

2023年爱之链教案教学设计及教学反思 中班 爱之链教学设计及反思(通用10篇)

在初一教案中，教师会将教学目标、教学内容、教学方法等进行详细规划。希望这些教案范例能够对广大教师的教学工作有所帮助，促进教学质量的提高。

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇一

开学不久，我接到了一个新任务，在太仓市六年级语文教材培训中上一节公开课，课文是《爱之链》。这篇课文并不是特别深奥难懂，通过乔依帮助老妇人，老妇人帮助乔依这两件事情，说明爱是可以延续，可以传递的。只要人人都付出一点爱，世界会更美好。但对于从来没有上过六年级的我来说，这无疑是一个艰巨的任务。在反复试上的过程中，我发现了许多问题，总觉得课堂是不完美的。下面结合几个片段谈谈我的想法。

[片段一]

师：速读第一至四自然段，故事的主人公乔依给你留下了什么印象？在印象深刻的地方圈圈画画。

（生速读、圈画）

师：现在我们来交流，乔依给你留下了什么印象？

生：乔依非常关心老妇人。

师：你从哪里看出乔依非常关心老妇人？

生：乔依赶紧安慰老妇人说：请别害怕，夫人，您怎么不呆在车里？里面暖和些。

师：乔依还给你留下了什么印象？

生：乔依是个非常热心的人。

师：你从哪里看出乔依非常热心？

生：他帮助老妇人修车，脚腕被蹭破了，两只手冻得几乎没有知觉。

生：清水鼻涕也流下来了，呼出的一点点热气才使脸没被冻僵。

生：他的手蹭破了，也顾不上擦流出的血。

师：请带着你的感受来读好第四自然段。

（指名读，齐读）

师：除此以外，乔依还给你留下了什么印象？

（学生沉默良久后依然围绕乔依卖力地修车这一点来谈）

[片段二]

师：速读第一至四自然段，找出具体写乔依帮助老妇人的段落。

（生读、找）

师：找到了吗？哪一段？（出示第四自然段）静心默读这一段，你觉得哪个字，哪个词，哪个句子让你感受非常深刻，在书上圈圈画画。也可以联系上下文来解读这个词，这句话。

（生静心默读，圈画。师边巡视边提醒学生：不要忽视藏在课文中的某个行为，某个细节，只要你有一颗善于发现的心，

你就会有深刻的感受。)

师：读了这一段，你感受最深的是什么？

生：乔依修车非常卖力，不顾一切。

师：你从哪些地方感受到的？

生：我从脚腕被蹭破了、手也蹭破了感受到乔依不顾自己脚和手都受伤了，热心地帮助老妇人修车。

师：你能带着自己的感受把这两句话读好吗？

师：乔依工作非常卖力，对于这一点，你有补充吗？

生：我从摘下了破手套、冻得几乎没有知觉，喘着、流下来感受到天那么冷，乔依仍然认真地帮老妇人修车。

生：沾满了油污、脏看出乔依不顾一切地修车。

(指名读句子)

师：读了这一段，你还感受到了什么？

生：他没穿袜子、破手套、衣服也更脏了看出乔依生活贫困。

师：乔依是贫穷的，前文也有几处交代了他的贫穷，你能找到吗？

生：乔依开着那辆破汽车慢慢地颠簸着往前走。

生：飞舞的雪花钻进破旧的汽车，他不禁打了几个寒战。

生：乔依工作的工厂在前不久倒闭了，他的心里很是凄凉。

师：在寒风瑟瑟，雪花飞舞的日子里，乔依失业了，他的心里非常凄凉，齐读第一自然段。

师：回过头来再看这一段，你还有其他的感受吗？

生：乔依让她坐进车里，看出乔依关心老妇人，为老妇人着想。

生：老妇人在冷风中微微发抖

生：老妇人看到乔依，反倒紧张地闭上了眼睛。说明她很害怕。

生：她在这个荒芜人烟的地方已经等了一个多小时了，她又冷又怕，几乎完全绝望了。

师：读书就要细心，通过一个字，一个词，一句话，就会有自己的感受。如果你能联系上下文来解读词句，你的感受会更深刻。

师：再来看看这次帮助，在风雪交加的乡间公路上，乔依为了生计，四处奔波，心中十分凄凉。看到在寒风中又冷又怕的老妇人，他毅然这样做齐读第四自然段。

师：这就是乔依，当他自己身处困境的时候，却还想着帮助别人，再读第四自然段。

[反思]

以上两个片段是我在教学第一至四自然段时采用的两种不同的处理方式。由于处理的方式不同，最后产生的效果当然也完全不同。

第一个片段从人物入手，围绕乔依给你留下了什么印象来开展教学活动。学生能交流到两点：乔依关心老妇人，热心帮

助老妇人修车。但对于乔依处境困难，他们怎么也找不到。

课文的主人公不仅仅是乔依，这也不是一篇写人的文章，课文主要还是写了两个帮助的小故事。第二个片段则从事情本身入手，先找出具体写乔依帮助老妇人的段落，再围绕读了这一段，你感受深刻的是什么来交流。第二个片段换了个角度，从乔依帮助老妇人修车这件事入手，引导学生交流感受。我觉得第二个片段的可取之处在于：

1、抓住重点，以点带面

高年级的课文篇幅长，内容深，每一段都精讲、细讲肯定是不现实的。这就要求老师在备课时认真钻研教材，找出课文最值得讲的内容讲深讲透，以点带面，把相关的片段串联起来，在教学时形成一个有机的整体。这样既能很好地突破重点，又能使课堂环节环环相扣。

片段二以第四自然段为突破口，让学生静心默读，谈谈自己感受最深刻的是什么。在交流时，交流以下三点：一是乔依热心地、不顾一切地帮助老妇人修车；二是联系前文第一自然段感受乔依生活的贫困；三是联系课文二、三、五自然段感受老妇人的处境，从而感受乔依对老妇人的关心。这样一来，课文第一至五自然段的内容被有机地整合起来。

2、深入文本，抓字、词、句

片段二在引导学生感受乔依热心修车时，通过蹭破、摘下、几乎没有知觉、喘着、流下来、沾满、脏等字词感受天气寒冷，修车的工作费劲，但乔依仍然不怕脏、不怕累，卖力地帮助老妇人修车。在体会乔依生活贫困时，通过乔依开着那辆破汽车慢慢地颠簸着往前走。飞舞的雪花钻进破旧的汽车，他不禁打了几个寒战。乔依工作的工厂在前不久倒闭了，他的心里很是凄凉。等句子感受乔依的处境艰难。抓住这些重点的字、词、句，就能深入文本，走进人物的内心。

3、由扶到放，渗透方法

对于高年级的孩子来说，掌握学习方法非常重要。因为到了高年级，孩子们更多地要尝试自己学习，等升入初中、高中以后，学习方法显得尤为重要。我虽然没有教过六年级，但我在教五年级时，让学生尝试了一些学习方法，比如：边读边想，读书作批注。都取得了较好的效果。

在片段二中，老师就比较注重学习方法的指导。比如一开始就要求学生静心默读第四自然段，你觉得哪个字，哪个词，哪个句子让你感受非常深刻，在书上圈圈画画。也可以联系上下文来解读这个词，这句话。在学生圈画时，老师也不忘提醒：不要忽视藏在课文中的某个行为，某个细节，只要你有一颗善于发现的心，你就会有深刻的感受。在交流感受时，也是通过重点词语、关键的细节和行为、联系上下文等方式来进行的，并没有让刚开始学习方法的运用流于形式。教完第四自然段，老师还及时地小结：读书就要细心，通过一个字，一个词，一句话，就会有自己的感受。如果你能联系上下文来解读词句，你的感受会更深刻。只要学生真正学会了好的学习方法，他们会终身受益。

[片段一]

师：叙述第十二自然段。从女店主的话中，你读懂了什么？

生：我知道了乔依就是女店主的丈夫。

生：有了这些钱，乔依和妻子的生活会变得好起来。

生：乔依会找到工作，他们的生活会好起来。

师：对啊，有了别人的帮助，别人的爱，一切都会好起来的。每个人的关爱都在传递，在延续，这就是一条爱之链。

[片段二]

师：叙述第十二自然段。从女店主的话中，你读懂了什么？

生：乔依就是女店主的丈夫。

生：乔依帮助了别人就是帮助了自己。

师：再好好读一读，从一切都会好起来的你读懂了什么？

生：有了这些钱，乔依和妻子的生活会变得好起来。

生：他们的生活虽然很贫困，但他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。

生：每个人都付出自己的关爱，世界会变得更加美好。

师：你们看，乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条爱之链（生齐读）。

[反思]

虽说是六年级的孩子，已经有了一定的自学能力，但是，在有些关键的地方，还是需要老师的引导。老师是引导者，是平等中的首席，当学生在学习中遇到了靠自己的力量难以独立解决的问题，老师就应该站出来，及时地教给方法，及时地指引道路。

片段一因为没有引导，学生单纯地认为有了老妇人给的那些钱，乔依会找到工作，乔依和他妻子的生活会好起来的。学生的理解还仅仅局限于课文中的人物，教师最后的点题也十分牵强。

片段二，学生刚开始也认为有了老妇人的钱，乔依和他的妻子就能摆脱贫穷，过上幸福的生活。可老师进行了适时地引导，是不是这些钱就能彻底改变他们的生活？让他们的生活好起来的是仅仅是这些钱吗？还是通过老师的启发和引导，通过再次地用心体会，有的学生就悟出了这些钱虽然不能从根本上改变他们的生活，但是，他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。也有的学生联想到了其他人，如果每个人都付出自己的关爱，世界会变得更加美好。此时，老师再点题：乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条爱之链。这样就显得水到渠成了。

[设计一]

爱之链

乔依老妇人女店主

[设计二]

爱之链

乔依女店主

老妇人

[反思]

第一种板书设计是一根直线状的链条，很清楚地表示了乔依曾经得到过别人的帮助，他也热心地帮助了老妇人，老妇人又帮助了女店主，女店主肯定还会继续帮助别人。这样的设计清晰地展示了课文的叙事顺序，但遗憾的是，它没有表明

爱之链是回环往复的，爱最终回到了自己手里。

第二种板书设计弥补了第一种缺憾，但是它也并不是完美的。虽然乔依和女店主之间是用虚线表示的，但给人以封闭空间的感觉。似乎爱之链的故事只局限于课文中的几个人物。

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇二

教学目标：

- 1、学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 4、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

教学重难点：

- 1、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 2、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

1、记得上个学期我们学过的一篇课文《爱如茉莉》吗？谁来说说讲的是什​​么？（生回答）是啊，爱，一个温馨的字眼，一个永恒的话题。在那飘雪的寒夜，爱就是一股驱走寒冷的暖流，就是一种克服万难的力量。这就是我们今天要学习的课文——板书课题：爱之链。

2、齐读课题。读了课题，你想知道什么？（这是一种怎样的爱？这“爱”发生在谁与谁之间？这“爱”又是怎样被链接起来的？）让我们一起来在课文中寻找答案。

二、初读课文，检查预习情况。

1. 指名读生字词，要求读准字音，平翘舌音：餐、蹭、糙；前后鼻音：吻、腕；后鼻音：蹭。

2、指名读词语。

乔依颠簸凄凉矮小脚腕蹭破车胎瘪了

袜子油污绝望餐馆亲吻粗糙脸颊

荒芜人烟天经地义潸然泪下

3、重点理解下列词语的意思。

荒芜人烟：指没有人居住的地方。

天经地义：指非常正确不容质疑的道理。

潸然泪下：

4、指名分自然段读课文，教师相机指点。

三、默读课文，理清课文层次。

1、课文主要讲了几件事？

2、按提纲“乔依帮助老妇人——老妇人帮助女店主”给全文分段，再试着概括段意。

第一段(1—8自然段)：讲一天晚上在乡间的小路上下岗后又找不到工作的乔依非常热情地无偿帮助一位在寒风中几乎绝望的老妇人修好了汽车，老妇人非常感动。

第二段(9—11自然段)写老妇人来到乔依妻子开的小餐馆，得到了女店主的热情服务和细心照顾，老妇人深受爱的感染，留给女店主一些钱就悄悄地走了。

第三段(12自然段)乔依的妻子发现老妇人留下的钱和字条以后非常感动，心中充满了爱的暖流。

四、作业

1. 生字描红、临写，抄写词语。

2. 朗读课文。

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇三

一、教学目标：

1、联系课文内容，理解最后一句话的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

3、凭借课文的语言文字，让学生充分感悟人与人之间情谊与关爱的可贵，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助，体会奉献爱心终将获得爱心回报的道理。

二、教学过程

一、激情导入

师：板书“链”，请同学们用“链”组词。

师：引出课题“爱之链”。（板书课题）

2、这节课就让我们一起走进爱的故事去细细品味一下这根爱的珠链上那感人的一幕幕。

3、请用简洁的语言说说课文是由哪几个关爱的故事链接起来的？

二、民主导学

（一）、学习课文1---8自然段

1、（出示）在一个风雪交加的黄昏，寒风挟裹着雪花纷纷扬扬地飘落下来。一条乡间公路伸向远方。这里看不见汽车，更没有人影，一切显得是那么寂静、荒凉。一位老妇人的车在这抛锚了，此刻她的内心会是怎样的？请你自己读一读课文第2到8自然段。

（1）全班交流。

（2）谁愿意通过朗读把老妇人此刻内心的绝望、害怕表达出来？（指读——齐读）

2、（出示）尽管老妇人此时几乎完全绝望了，但她的内心始终在期望着有人来帮她一把。这时，乔依驾驶着他那辆破汽车来到了老妇人面前，看到这一切，他怎么做的？请你自己去文中找一找、读一读。

（1）（出示第三自然段）你从乔依安慰老妇人的话中体会到什

么？

读这一段，让自己的心与文字一起跳动，在书上圈圈画画，把你的一份理解、一份感受用一个字、一个词、一句话记录下来。

(4)如果你就是那位老妇人，看到这一切，你的内心涌动着怎样的情感？你眼中的乔依是怎样一个人？(感激，感动。助人为乐，热情，真诚)

3、所以，老妇人一边打开钱包，一边问：“我该给你多少钱？”言下之意就是——你要多少钱，我就给你多少钱。老妇人觉得只有这样，才能表达自己的感激之情。

4、(出示第六自然段)请同学们读读这段话，相信你读了这段话，对乔依会有更深刻的认识，对乔依的行为会有新的理解。(齐读)

(1)理解：“天经地义”什么意思？(理所当然，不容质疑)

(2)多么质朴，多么感动的想法啊。请你带着这份感动再读第六自然段。(齐读)

(二)、学习课文9—11自然段

那么老妇人是怎么做的呢？请自学9—11自然段，并完成下面的填空。(同学们，会读书的同学还能将一段话、几段话读成一句话。)

1、(出示填空题)来到了小餐馆，老妇人看到()，

突然想起了()，于是()。

提示：她还看到了什么？还会想起什么？你可以结合前文，也

可以展开想象，自己先练习说一说，同桌互说，再全班交流。

2、让我们再次回到那简陋但温馨的小餐馆去感受这动人的故事，请一个读书最好的同学读。

(三)、学习12自然段

1、引读：关上店门，女店主走进里屋……

2、(出示句子)她轻轻地亲吻着丈夫那粗糙的脸颊，喃喃地说：

“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”

3、从女店主的话中你读懂了什么？

4、小结：你们看，乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，

乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条——爱之链(生齐读)。

(四)、总结课文

1、回忆课文内容，说说课文为什么用“爱之链”作题目?(小组讨论)

2、播放歌曲《爱的奉献》。

3、结束语:同学们“爱”，上面是手，中间是心，下面也是手。爱是什么?手捧一颗真心，轻轻地放在别人的手上，这就是爱。同学们，当我们享受着爱的阳光，呼吸着爱的芬芳，你是否曾想过也把这份爱传递给别人呢?真心希望我们都能成为爱之链中的一环，让爱的金链永远不断!

三、检测导结

- 1、爱是雨天里的一把伞，爱是（），爱是（），爱是（）……
- 2、以“乔依醒来……”为开头，展开想象写一段话。

《爱之链》教学反思

《爱之链》这篇课文并不是特别深奥难懂，通过乔依帮助老妇人，老妇人帮助乔依这两件事情，说明爱是可以延续，可以传递的。只要人人都付出一点爱，世界会更美好。

虽说是六年级的孩子，已经有了一定的自学能力，但是，在有些关键的地方，还是需要老师的引导。老师是引导者，是平等中的首席，当学生在学习中遇到了靠自己的力量难以独立解决的问题，老师就应该站出来，及时地教给方法，及时地指引道路。

课文的主人公不仅仅是乔依，这也不是一篇写人的文章，课文主要还是写了两个“帮助”的小故事。第二个片段则从事物本身入手，先找出具体写乔依帮助老妇人的段落，再围绕“读了这一段，你感受深刻的是什么”来交流。第二个片段换了个角度，从“乔依帮助老妇人修车”这件事入手，引导学生交流感受。我觉得第二个片段的可取之处在于，由“扶”到“放”，渗透方法。通过学生的自学，让学生完成填空练习，从而，对课文内容就有了进一步的理解。进一步体会到老妇人帮助女店主，这是一种爱的接力，又形成了一个爱的链子。学生积极参与此次活动，都能抓住主要内容完成练习，填的很好。

“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”从女店主的这句话，可以体会到他们对生活得乐观态度。但是，他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。也有的学生联想到了其他人，如果每个人都付出自己的关爱，世界

会变得更加美好。此时，老师再点题：乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条——爱之链。这样就显得水到渠成了。

[]

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇四

教学目标：

- 1、学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 4、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

教学重难点：

- 1、凭借课文的语言文字，让学生充分感受人间真情，知道当别人需要帮助的时候，应该给予无私的帮助。
- 2、联系课文内容，理解最后一句话的意思。学习通过描写人物的神态、动作和语言来表现人物的品质的写法。

教学时间：

第一课时

一、导入新课，激发兴趣

1、记得上个学期我们学过的一篇课文《爱如茉莉》吗？谁来说说讲的是什​​么？（生回答）是啊，爱，一个温馨的字眼，一个永恒的话题。在那飘雪的寒夜，爱就是一股驱走寒冷的暖流，就是一种克服万难的力量。这就是我们今天要学习的课文——板书课题：爱之链。

2、齐读课题。读了课题，你想知道什么？（这是一种怎样的爱？这“爱”发生在谁与谁之间？这“爱”又是怎样被链接起来的？）让我们一起来在课文中寻找答案。

二、初读课文，检查预习情况。

1、指名读生字词，要求读准字音，平翘舌音：餐、蹭、糙；前后鼻音：吻、腕；后鼻音：蹭。

2、指名读词语。

乔依颠簸凄凉矮小脚腕蹭破车胎瘪了

袜子油污绝望餐馆亲吻粗糙脸颊

荒芜人烟天经地义潸然泪下

3、重点理解下列词语的意思。

荒芜人烟：指没有人居住的地方。

天经地义：指非常正确不容质疑的道理。

潸然泪下：

4、指名分自然段读课文，教师相机指点。

三、默读课文，理清课文层次。

1、课文主要讲了几件事？

2、按提纲“乔依帮助老妇人——老妇人帮助女店主”给全文分段，再试着概括段意。

第一段（1—8自然段）：讲一天晚上在乡间的‘小路上下岗后又找不到工作的乔依非常热情地无偿帮助一位在寒风中几乎绝望的老妇人修好了汽车，老妇人非常感动。

第二段（9—11自然段）写老妇人来到乔依妻子开的小餐馆，得到了女店主的热情服务和细心照顾，老妇人深受爱的感染，留给女店主一些钱就悄悄地走了。

第三段（12自然段））乔依的妻子发现老妇人留下的钱和字条以后非常感动，心中充满了爱的暖流。

四、作业

1、生字描红、临写，抄写词语。

2、朗读课文。

第二课时

一、复习导入

1、师：有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的远，爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房，爱是夏日的风，是冬日的阳，是春日的雨，是秋日的果。我说爱更是一根心链，栓紧你我彼此的心，串起了一个个爱的故事。

2、这节课我们继续学习课文，让我们一起去细细品味一下这根爱的珠链上那感人的一幕幕。

3、你还记得课文中讲了哪两件事吗？

板书：乔依帮助老妇人 老妇人帮助女店主

二、学习课文1~8自然段

1、师述：在一个风雪交加的黄昏，寒风挟裹着雪花纷纷扬扬地飘落下来。一条乡间公路伸向远方。这里看不见汽车，更没有人影，一切显得是那么寂静、荒凉。一位老妇人的车在这抛锚了，此刻她的内心会是怎样的？请你自己读一读文章2——8自然段。（学生自读）

2、全班交流。

1) 在荒芜人烟地方，老妇人的车在这抛锚了，此刻她的内心会是怎样的？

“又冷又怕”——在冷风中发抖紧张地闭上眼睛

“紧张绝望”——荒芜人烟等了一个小时几乎完全绝望

2) 谁愿意通过朗读把老妇人此刻内心的绝望、害怕表达出来。

指读——齐读

3、尽管老妇人此时几乎绝望了，但她的内心始终在期待着有人来帮她一把。这时乔依驾驶着他那辆破汽车来到了老妇人面前，看到这一切，他怎么做的，请你自己去文中读一读、找一找。

全班交流：

1) 乔依是怎样为老妇人修车的？引导学生读第四自然段，画出描写乔依修车动作的词语，想象当时修车工作的困难。汇报：

“难”手和脚腕蹭破出血顾不上擦

“冷”手冻得几乎没有知觉清水鼻涕流下来

“脏”手上沾满了油污衣服也更脏了

2) 你从这些句子的描写中看出了什么？（看出修车的工作非常费劲，而乔依不怕脏，不怕累，真心诚意为老妇人修车。）

4、课文中还有哪些段落的描写也反映出乔依的为人？再默读2、3、5—8自然段。汇报：

你从乔依安慰老妇人的话中体会到什么？（热情、体贴、细心）

这几句话如暖风吹拂过老妇人的心田，谁还愿意来读一读？

5、你从他的言行中能感受到他具有怎样的品质？（乐于助人的品质；乔依对老妇人是一种真心的关怀，而不是一时的敷衍；乔依竭尽全力，无私地助人。）

6、出示第六自然段：

理解：“天经地义”什么意思？（理所当然，不容质疑）

多么质朴，多么纯洁的想法啊。再读第六自然段。

7、引读6、7自然段。

所以，当乔依修好车，老妇人满怀感激地一边打开钱包一边问，乔依，他从来没想到，他以前在困难的时候，所以他从来就认为。因此，乔依笑着对老妇人说。

8、小结：在乔依困难的时候，他曾经得到过别人爱的帮助，所以当他看到被困雪地，孤立无助的老妇人需要帮助时，不

容质疑地伸出援助之手。他不求报酬，只希望老妇人也能把悠悠爱心传递给需要帮助的人。

三、学习9—11小节

1、这爱之链的第二个故事，就请同学们自己学习。

2、自读9~11

3、出示填空题：

来到了小餐馆，老妇人看到

突然想起了

于是

提示：她还看到了什么？还会想起什么？你可以结合前文，也可以展开想象，自己先练习说一说，同桌互说，再全班交流。

4、让我们再次回到那简陋但温馨的小餐馆去感受这动人的故事，齐读9—11小节。

四、学习12小节

1、引读：关上店门，女店主走进里屋……

2、出示句子：她轻轻地亲吻着丈夫那粗糙的脸颊，喃喃地说：“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”

3、从女店主的话中你读懂了什么？

板书：乔依帮助老妇人爱之链老妇人帮助女店主

五、总结课文。

1、说说课文为什么用“爱之链”作题目？

（真情互动，人人都需要别人的帮助，人人都应该给别人帮助。正因为乔依曾受到他人的许多真情帮助，所以他认为在别人需要帮助时，伸出友爱的手是天经地义的，这正是用“爱之链”作课题的道理。）

是啊，所有发生的这一切感人的故事都是因为爱，也正是因为大家心中有了爱，这个世界才会更加美好。现在就让我们一起来聆听一曲爱的赞歌。

2、播放歌曲《爱的奉献》

六、拓展。

以“乔依醒来……”为开头，展开想象写一段话。

提示：

- 1) 注意故事的连续性；
- 2) 描写时注意抓住人物的对话、表情和动作等；
- 3) 要升华“爱”的主题。

教学后记：

在教学本课时，我努力做到：

1、抓住重点，以点带面

高年级的课文篇幅长，内容深，每一段都精讲、细讲肯定是不现实的。这就要求老师在备课时认真钻研教材，找出课文

最值得讲的内容讲深讲透，以点带面，把相关的片段串联起来，在教学时形成一个有机的整体。这样既能很好地突破重点，又能使课堂环节环环相扣。

如在教学课文第一至五自然段中，以第四自然段为突破口，让学生静心默读，谈谈自己感受最深刻的是什么。在交流时，交流以下三点：一是乔依热心地、不顾一切地帮助老妇人修车；二是联系前文第一自然段感受乔依生活的贫困；三是联系课文二、三、五自然段感受老妇人的处境，从而感受乔依对老妇人的关心。这样一来，课文第一至五自然段的内容被有机地整合起来。

2、深入文本，抓字、词、句

在引导学生感受乔依热心修车时，通过“蹭破”、“摘下”、“几乎没有知觉”、“喘着”、“流下来”、“沾满”、“脏”等字词感受天气寒冷，修车的工作费劲，但乔依仍然不怕脏、不怕累，卖力地帮助老妇人修车。在体会乔依生活贫困时，通过“……乔依开着那辆破汽车慢慢地颠簸着往前走。”“飞舞的雪花钻进破旧的汽车，他不禁打了个寒战。”“乔依工作的工厂在前不久倒闭了，他的心里很是凄凉。”等句子感受乔依的处境艰难。抓住这些重点的字、词、句，就能深入文本，走进人物的内心。

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇五

一、教学要求：

1. 学会本课5个生字，理解由生字组成的语句和由熟字组成的新词。
2. 理解课文内容，能根据课文中的句子展开想象，从而懂得回声形成的原因。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点和难点：

理解青蛙妈妈的话，弄懂回声形成的原因。

三、教前准备：

多媒体教学平台。

四、教学时间：两课时。

第一课时

一. 教学内容和要求：

1. 初读课文，了解课文内容。

2. 学会生字新词。

3. 能正确、流利地朗读课文。

二. 教学过程：（略）

第二课时

教学内容：理解课文，知道什么是回声形成的原因；有感情地朗读课文。

教学过程：

一. 导入新课：

二. 讲授新课：

(一) 学习第一段。

1. 放录像，相机理解“半圆的桥洞和水里的倒影连起来，好象一个大月亮”。
2. 指导读出景物的美。

(二) 学习第二段。

1. 看录像，说说：在这个美丽的桥洞下发生了一件什么事？
2. 自由读第二段，把写小青蛙听到的声音的有关句子画出来，思考：这些声音是小青蛙在什么地方听见的？
3. 讨论上述问题。
4. 指导朗读小青蛙说的话，注意两次语气的不同。

(三) 学习第三段。

1. 指名朗读，找出写小青蛙这时心情的语句。
2. 理解“奇怪极了”的意思。
3. 引导想象：这时候，小青蛙心里会想些什么？
4. 小青蛙又是怎么做的？
5. 指导有感情朗读小青蛙妈妈的话。

(四) 学习第四段。

1. 指名读。

2. 说说：青蛙妈妈是怎样做的？
3. 找出表示青蛙妈妈动作的词语？
4. 讨论：这几个表示动作的词还可以换成哪些意思相近的词语？
5. 河水发生了什么变化？
6. 看录像，理解：“激”、“荡”。
7. 师生共同用板画再次理解“激”、“荡”的意思。
8. 齐读，小结：这一段主要告诉我们什么？

（五）学习第五段。

1. 指名读青蛙妈妈的话，思考：青蛙妈妈一共说了几句话？用序号标出来。
2. 青蛙妈妈第一句说了什么？
3. 自由读2、3句，思考：为什么说小青蛙的叫声就像这水的波纹呢？
4. 放录像，想象声波碰到洞壁返回来的现象。
5. 讨论：声波与水波有什么相像的地方。
6. 联系生活实际理解“返”。
7. 齐读青蛙妈妈的话。说说小青蛙是怎样听见自己的声音的？
8. 分角色朗读这一段。

9. 小结：青蛙妈妈投石击水是为了说明一个什么问题？

（六）学习第六段。

1. 自由读这段。
2. 放录像，欣赏小青蛙的回声。
3. 小青蛙现在的心情怎样？（理解“欢快”）
4. 它这时的高兴与它刚来到桥洞时的高兴一样吗？
5. 有感情朗读这一段。

三、总结全文。

1. 课文讲了一件什么事？
2. 指名两同学角色表演四、五段内容，说说还在哪些地方可以听到回声？是怎样产生的？

3. 口头填空：

回声就是声音的_____碰到_____返回来的声音。

4. 师讲述回声在现实生活中的作用，激发学生爱科学、学科学、用科学的兴趣。

五、复习巩固。

1. 有感情地朗读全文。
2. 完成课后作业第2题。

板书设计：

17回声

奇怪水波河岸高兴

荡

一蹦老高

明白声波石壁欢快

返

[回声(网友来稿)教案教学设计]

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇六

课前透视

这篇科学童话借小青蛙遇到的“问题”和青蛙**的讲解向学生展示了一个生活中常见的物理现象——回声。课文语言浅显，情节生动，引人入胜，内容充满童真童趣，读起来有一种亲切感。教学中应从文章内容和学生实际出发，通过多形式的朗读，理解课文内容，提高阅读能力，激发学生探索科学奥秘的兴趣。

大多数学生对回声的了解只停留在感性认识的层面，甚至有的同学根本没有这方面的经验。因此，在课前教师应鼓励学生到大自然中去体会，丰富学生的感知。教学中应引导学生充分阅读课文，联系生活经验，运用图片或多媒体等手段，揭开回声的奥秘。

教学目标

- 1、认识6个生字。会写8个字。理解由生字组成的词语和由熟字组成的新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。
- 3、读懂课文，初步了解回声形成的原因，激发探索科学的兴趣。
- 4、感受语言的美，体会文中展示的奥秘，展开想象，培养热爱大自然的思想感情。

教学重点

读懂课文，初步了解回声的成因。

信息资料

- 1、生字词语卡片、图片或课件。
- 2、课前引导学生去生活中体验回声。

教学时数两课时

第一课时

切入举偶

1、谈话揭题：小时候，老师很喜欢钻到空房子里或是到空旷的山谷中，拉长嗓音不停地大叫：“你是谁？谁在学我说话？”然后总能听到令人兴奋而又好奇的回答。课前我也让大家在生活中去寻找这个感觉，你谈谈自己的体会吧！（学生谈感受）（板题：回声）

（联系课前实际，拉近课文内容与学生的距离，激发学生表

达愿望，自然引入课文学习。)

2、揭题激趣：(板书：声)你们看这是什么字？平时你们听过什么样的声音？今天我们要来学习一篇课文《回声》，看到课题同学们想知道什么？(学生质疑。)好，下面我们就带着这些问题自己读课文。

(因题质疑，培养了学生思考、提问的能力。同时了解了学生的认知基础和学习动机及问题取向，有利于设计教学活动，促进教学活动的高效率。)

对话平台

自读

引导学生明确学习任务，自读课文。思考：读了课文你知道了什么？注意读准每一个生字的字音，划出带有生字的新词以及不懂的词句。记下自己不明白的问题。

(培养自读能力，整体感知课文。)

识字

1、字卡出示“我会认”中的生字：“呱哩圈纹碰返”。

结合课文内容引导学生把识字与读文联系起来，强调重点字音。如：呱：读什么？“呱呱呱”是谁的叫声？课文里的小青蛙是怎么叫的？(指名读句子、指导朗读)；圈、纹：课文中“圈”和“纹”可以组成词语——一圈圈波纹。(出示)看看课文的插图，找找一圈圈波纹是怎么样的？(指名)你能不能根据课文内容用这个词语一句话？(出示课文插图。一圈圈波纹碰到河岸又返回来。)

(结合语言环境，进行识字活动，避免了形式枯燥，做到了

识用结合，提高了识字效率，训练了学生语言。)

2、组内识字巩固。组织组间的识字比赛。

写字

1、出示我会写中的8个字，组织学生观察，分类学习书写。

2、要写的字中有三个左右结构的字，看看哪些字左窄右宽，哪些字左宽右窄？指名说（洞、纹是前者，影是后者。）范写。生描红，临写。同桌评一评。

3、观察。两个大口框的字——圆，围。大口框和口字的写法不同（口字的左右竖和右边的折向里收，大口框不向里收。）范写。生写。

4、范写“倒、游”提醒各部分应该写的瘦长，紧凑一些。提醒写字姿势。

（引导学生进行观察，抓住汉字的书写规律和特点，丰富识字写字经验，提高书写能力。）

朗读

1、分组自由朗读课文，互相评议，发挥小组合作学习的优势，帮助读书有困难的同学共同进步。

2、指读。喜欢读哪段就读哪一段，师生共同评议。

感悟

1、组织学生通过读文，回答自己课前的问题或是在读书中弄懂的问题。回答，读相应的课文。

2、启发思考：小青蛙听到了什么声音？把有关句子画下来。

想一想，这些声音是小青蛙在哪儿听到？妈妈是怎样回答小青蛙提出的问题的？把有关的句子画来。仔细读一读。

第二课时

导入

复习巩固字词。同桌互考；看老师的口形说字，带读。

精读

1、教师指导学生有感情朗读课文，读出欢快、奇怪、亲切的语气。分角色朗读课文。

2、启发小组合作读书，思考：

教师可以提供如下的提示：（出示句子，引导学生填空。）

青蛙妈妈带着小青蛙跳到岸上。她一颗石子，（）河里，河水被激起（

）。波纹（），又一圈圈地（）回来。

（抓住课文的主要线索，突出重点部分，引导学生通过分角色朗读，合作讨论，完成填空等活动，初步了解了回声现象。培养了学生合作交流能力，提高了阅读理解和语言表达水平。）

3、教师运用多媒体或图片等，进一步解释声波，加深学生对回声现象的理解。

4、根据自己的理解，结合课件或图片，同桌或与周围的同学互相讲解。

）回来。这样，小青蛙就能听到（）啦。这返回来的声音就是

(

拓展

1、出示句子：暑假里，妈妈带着小明大山里去游玩。她们来到山顶上，小明对着大山喊：“喂，我来啦！”对面的大山也喊了起来：“喂，我来啦！”小明感到非常奇怪。妈妈笑着说：“_____。”

小朋友都来做小明的妈妈，对你的同桌说说这究竟是怎么回事呀？

（训练学生语言，发展学生思维，巩固学生对回声现象的认知。）

2、平时生活中你认为哪里还可以听到回声？你能来解释一下吗？

3、小结：关于声音还有许多奥秘，同学们课下去寻找吧！

伴教锦囊：

相关链接：

(1) 回声是指声音在向远处传播过程中遇到障碍物发生反射的现象时，被障碍物反射回来的声音。

(2) 如果回声到达人耳比原声晚0.1s以上，人耳就能把回声和原声区分开；若不到0.1s，回声将与原声混在一起，使原声加强。因此利用人耳听的这种特点可以实现回声测距。在计算障碍物的距离时，由于人（或者人附近的物体）发出的原声到达障碍物的时间等于回声返回到人耳的时间，利用人听到回声与原声的时间差除以2得到原声到达障碍物的时间。再利用专用的公式，即可算出人体到障碍物的距离。一般可以通

过回声测定海底的深度、冰山的距离、潜水艇的远近、前方山崖的距离等。

[回声教案教学设计]

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇七

周二，我在本班上了《远行靠什么》。本课主要讲述了交通工具的发展史，让学生感悟到“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远”。横跨几千年的历史要让学生在课堂上有个大致的了解；而且有些内容与学生的实际相距较远，很多专业术语都是首次接触，如核潜艇、磁悬浮列车、军舰、汽艇、内燃机，蒸汽机等，生字词也多，要求会认的字16个；虽然是说明文，可是好词积累也不少，如：天涯海角、川流不息、疾驶而过、好梦成真，这都给教学带来了一定的难度。本节课里，我重点是让学生能在预习的基础上把课文读流利，了解交通工具的发展史，认识本课的新字生词，理解好词潜移默化中积累，懂得“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远的”含义。围绕目标，我对教学做了如下设计：首先让学生说说自己查寻到的对交通工具的了解，引入课题，并记忆生字“靠”。然后学生初读课文，读准字音，学习生字词。最后理解课文，学习并积累词语，懂得“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远的”含义，回答课后思考题：远行靠什么？对自己的教学思考如下：

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇八

《远行靠什么》是一篇简介交通工具发展史的说明文。文章围绕“随着科学技术的进步，人类将‘走’得更快更远”这一中心句，叙述了交通工具的发展，印证了科学技术是第一生产力的真理。文章按照时间先后的顺序列举了不同时间内出现的不同交通工具，告诉了我们要想走得快走得远(还包括载重多)，就要发展科学技术。

横跨几千年的历史怎样让学生在课堂上有个大致的了解呢?而且有些内容与学生的实际相距较远,很多专业术语都是首次接触,如核潜艇、磁悬浮列车、军舰、汽艇、内燃机,蒸汽机等,生字词也多,要求会认的字20个;虽然是说明文,可是好词积累也不少,如:天涯海角、川流不息、疾驶而过、好梦成真,这都给教学带来了一定的难度。本节课里,我重点是让学生能在预习的基础上把课文读流利,了解交通工具的发展史,初步认识本课的新生字词,理解好词潜移默化中积累,懂得“随着科学的进步,人类将‘走’得更快更远的”含义。围绕目标,我对教学做了如下设计:首先让学生说说自己对交通工具的了解,引入课题。然后学生初读课文,读准字音,初步认识生字词(第二课时将深入学习生字)。接着,让学生回文朗读,内化文本,理解课文,学习并积累词语,懂得“随着科学的进步,人类将‘走’得更快更远的”含义。最后,放飞思考,大胆想象。一节课下来,主要优点表现在以下几方面:

1、善于整合教学资源,帮助学生解读文本。

由于本课的内容涉及大量的专业术语,很多交通工具学生都从来没见过,与学生的生活实际相距较远,因此,我结合二年级的孩子好奇心强的年龄特点,恰当运用多媒体创设情境,抓住重点词句,把文字变成直观形象的图片,让学生体验情境的同时,更有助于加强学生对学习内容的理解。

2、自主合作,突显学生的主体地位。

我先让学生圈出表示时间的词语,体会文章按时间顺序来写的特点。接着让学生小组学习1—6自然段,画出各个时间段里的交通工具的名字,并说说交通工具有什么变化,用“越越()”说一说。通过让学生小组合作学习找到答案,体现学生的主体地位,既锻炼了学生的动手能力,培养了合作意识和自学能力,也能够帮助学生整体把握课文内容,使学生对课文内容一目了然。

三、深化文本，放飞想象。

在最后一个环节中，我给学生观看神舟七号飞天的录像，点燃学生的学习激情，激发学生对未来的向往，再让学生想象未来的交通工具，当一回“小小设计师”，设计未来的交通工具，加深论文思维的纵深发展，促进了学生对教学内容的感悟、内化以及情感的升华。这项作业学生很感兴趣，透过他们的作品，我感受到了未来世界的主人们那种勇于创新，敢于挑战极限的精神和对科学的无限热爱。

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇九

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，了解交通工具的发展史，从中懂得随着科学技术的进步，人类将走得更快更远。
- 2、认识17个生字，培养学生合作意识、自学能力、创造思维能力。

课前准备：生字卡片、课文挂图、收集相关的交通工具资料

教学过程：

一、联系实际谈话，激发兴趣导入。

2、谈谈你收集到的交通工具资料。

二、自主识字，初读感知。

1、出示挂图，认一认图中的交通工具。

2、学习课文。你打算怎么来学习这篇课文？自学课文，谈识字方法，选用自己喜欢的方式解决不认识的字。

3、同桌一人一段，互相帮助，把读不准、不认识的字消灭掉。

4、检查生字认读情况。

a.齐认读生字卡片

b.开火车读，试着读出后组词或练习说话c.利用学具，进行识字游戏。

三、细读课文，理解课文。

1、默读课文后，讲讲自己读懂了什么，还有什么不明白的？讨论解决不明白之处。

2、人类远行*什么？集体讨论解决。

3、选择自己喜欢的段落读一读。

4、展示读，共同评价。

5、老师读，学生提建议，做评价。

四、拓展思维练习。

（口语交际）请你做小设计师，设计未来的交通工具。

五、提出希望，进行思想教育。

爱之链教案教学设计及教学反思中班篇十

能正确、流利、有感情地朗读课文。理清课文脉络，初步感知课文内容。

学生学习过程

一、导入新课，激发兴趣

1. 记得上个学期我们学过的一篇课文《爱如茉莉》吗?谁来说说讲的是什麼?(生回答)是啊,爱,一个温馨的字眼,一个永恒的话题。在那飘雪的寒夜,爱就是一股驱走寒冷的暖流,就是一种克服万难的力量。这就是我们今天要学习的课文——板书课题:爱之链。

2. 齐读课题。读了课题,你想知道什麼?(这是一种怎样的爱?这“爱”发生在谁与谁之间?这“爱”又是怎样被链接起来的?)让我们一起来在课文中寻找答案。

二、初读课文,检查预习情况。

1. 指名读生字词,要求读准字音,平翘舌音:餐、蹭、糙;前后鼻音:吻、腕;后鼻音:蹭。

2. 指名读词语。

乔依颠簸凄凉矮小脚腕蹭破车胎瘪了

袜子油污绝望餐馆亲吻粗糙脸颊

荒无人烟天经地义潸然泪下

3. 重点理解下列词语的意思。

荒无人烟:指没有人居住的地方。

天经地义:指非常正确不容质疑的道理。

潸然泪下:

4. 指名分自然段读课文,教师相机指点。

三、默读课文，理清课文层次。

1. 课文主要讲了几件事？

2. 按提纲“乔依帮助老妇人——老妇人帮助女店主”给全文分段，再试着概括段意。

第一段(1—8自然段)：讲一天晚上在乡间的小路上下岗后又找不到工作的乔依非常热情地无偿帮助一位在寒风中几乎绝望的老妇人修好了汽车，老妇人非常感动。

第二段(9—11自然段)写老妇人来到乔依妻子开的小餐馆，得到了女店主的热情服务和细心照顾，老妇人深受爱的感染，留给女店主一些钱就悄悄地走了。

第三段(12自然段)乔依的妻子发现老妇人留下的钱和字条以后非常感动，心中充满了爱的暖流。

作业设计

生字描红、临写，抄写词语。朗读课文。完成练习。

板书设计

爱之链

乔依

老妇人女店主

课后反思