

小学千字文读后感(大全10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

小学千字文读后感篇一

《千字文》这篇文章向我们诉说了人生之道，思想之悟，无愧是我们的精神宝藏，是我们追求的目标，我们正在尝试着按照它的行为准则去做。四字涵盖了一句哲理，寓意深奥，但理解起来并不令人发忧，毕竟它是取源于生活。小文章大寓意，取其精华，传之美德。字里行间无不透露出它浓厚的文化底蕴，情与景，景与情相互交融，彰显出生活的乐趣！

“游鯤独运，凌摩绛霄”，鲲鹏独自高飞，直冲布满彩霞的云霄。学做鲲鹏飞千里，我们已经长大啦，并不需要事事依偎父母，独立意识带给我们勇气，心中已有一个高志向，为它去奋斗，坚定的信念带给我们动力，振开双翅，昂起头，面对湛蓝的天空，怎么不心生欲望呢！

“光阴似箭，日月如梭”，和时间赛跑才能抓住青春期的手，时间总是不善待每一个人，悄然流逝无声无息，你不吝啬时间，它就会对你吝啬经得起时间考验，坚持到最后，必能成就一番事业。要做时间的主人，做一个青春无悔的人。不要为那过去的失败而懊悔，不要为那错误而谴责自己，不要为过去的事情而忧郁，正如大张伟《奋斗》中唱到的“过去将不会再有”，拍拍身上的尘埃，去继续追赶时间吧！不要向它臣服，争分夺秒，用我们的行动证明一切！

我们是初升的太阳，光芒万丈，普照大地我们的生命力以运动做载体，越活跃越强劲有力。未来距我们还有一段距离，大可不必去做幻想的们，倒不如我们去创造今日的辉煌太阳光辉永远朗照，正如我们的潜力厚积薄发，只是我们过于疏懒了我们应懂得“年矢每催”，去学习“曦晖朗曜”的内涵。

这仅仅是它的一部分，却显露出这么多的杂合理，更何况是千字文呢！无论它的内容是多么丰富，但是真正的意义在于启迪我们，去付出汗水，去改变自己，最终以收获的甜蜜告别苦泪！相信它一没有付出就不会有收获，一分耕耘一分收获！

小学千字文读后感篇二

据史书记载，这篇构思精巧、富有韵致的《千字文》，是南朝梁武帝时一位叫周兴嗣的人于一夜间编成的，童年第十篇读后感。

元六世纪初，梁武帝萧衍博通众学，擅长文学，雅爱书法。他对王羲之的书法推崇备至，因而命人从王羲之的墨迹中，选出一千个各不相同的字，让员外散骑侍郎周兴嗣用四言韵文的形式将其编撰成文，字句间要求有密切联系，且要富于文采和韵味，以供儿童学习识字，并从中掌握必要的知识。

周兴嗣才思敏捷，一夜便将《千字文》编成，不过，第二天，他竟已是两鬓斑白。

《千字文》用整整一千个不同的字连缀成篇，内容涵盖自然、社会、历史、伦理、修身、处世、教育、农艺等各领域，汇集了大量的历史故事、成语典故、格言谚语，其内容丰富，知识面广阔，天文地理，自然社会，无所不包，这正是它历久不衰的根本原因。

此外，琅琅上口、易记易背的形式，也是它得以广泛流传的

重要因素。全篇采用四字句，简要精练，押韵合辙，音调铿锵，易于引起儿童的兴趣，这恰恰符合蒙学认知的规律。

我读过《千字文》这本书，它讲了许多许多我们不知道的课外知识和做人的道理，读后感《童年第十篇读后感》。其中，在这本书里第十篇故事给我留下了深刻的印象。

古时候，有多少名人的事迹值得我们学习。像尊师之道，终成大器中的魏照就是一个例子，他对学习的机会十分珍惜。在童年求学时，曾拜郭泰为师。白天在学堂里听课，晚上就和老师吃住在一起。郭泰非常惊讶，问：“别人认我当老师是为了学点知识，课一讲完他们就回家了，你为什么早晚都陪着我不走呢？”魏照毕恭毕敬地说：“现在要找一个教人知识的老师很容易，找一个教你怎样做人的老师却很难。我天天住在这里，是想跟您学习为人处事的道理和高尚的品格。”郭泰听了非常感动于是把他毕生所学的知识全部传授给了魏照，魏照终成大器。

读到这里，我被魏照的孜孜不倦的精神，更为自己的学习态度感到惭愧。现在，我们的条件优越了，求学的机会也多了。

读了魏照的故事，作为一名班干部，要在班里起好带头作用，对待学习不能不懂装懂。碰到困难更不用怯懦，虚心向老师或家长请教。

读了这个故事使我明白了一个道理：学习，是进步的阶梯，是成功的基石，只有勤学好问，不弄虚作假才能取得成功。我们现在正是读书的大好时光，就更应该努力学习，长大后为我们的祖国做出新贡献。

小学千字文读后感篇三

经典著作中蕴藏着文明的精髓，传统的启蒙读物流淌着智慧

的血液。从古代走来在现代重新绽放光彩。

先来讲讲我当初是如何选择这本书的。考入艺术院校的我们，虽然都聪明，机灵，但我想应该没有几个是对书本，古文化，传统的思想教育感兴趣，也是我们缺少了一种古人的唯美，但我们身边又不乏有同学，朋友，亲人能将这些倒背如流。我的姨妈即从事的幼教事业，2019年创办了一所如今知名晋南大地的幼儿园，她对孩子们的教育便是古今结合，从古阅今，除唐诗之外也经常从一些古文中提取育人的词句，告诉他们做人的道理，用形象的动画，动听的故事，给孩子们带来了许多中国古文化的美好印象，《弟子规》《三字经》《百家姓》小朋友们不仅明白其中的道理，背诵起来更是令人惊叹，当听到他们骄傲的背诵时，自己便在心里羡慕，后悔，后悔年幼时的自己没有多学多得。如今选择这本书不仅是想要补回当初自己所不知不记的中国文化，也是对自己祖国古今的向往，熟知那些历经千百年风霜雨雪流传至今的中国经典。想必对自己的成长以及专业学习的进步有很大帮助。

经过这些天的阅读，现在就让我来讲述一些自己从中得到的启示。《三字经》囊括了中华五千年文明发展，朝代更迭，人际交往，史地天文，伦理道德，理想信仰等，相信很多同学同我一样，最关心的便是人际交往，感触最多的便是追寻理想途中的坎坷。书中说朋友相处应该相互讲信用。父子间要注重相互的恩情，如果曾经的我一切顺其自然，那么现在的我学会了以诚相待以及把握机会，进步是相互的，我愿意完善自我，建立大家的信任。《百家姓》不用说，四言韵文，便于诵读，雅俗共赏，其中的形式来历，宗祖溯源，体现着中国人对宗脉及血缘的强烈认同感。其他的不多说，跟大家一起分享一下书中对我的本姓“张”氏的讲解——张姓出自黄帝，相传是皇帝的第五子挥的后代。挥发明了弓箭，因此被皇帝任命为弓正(官名)，弓正同时也叫弓长，两个字和在一起，就是“张”字。这就是张姓的最早由来。春秋时期，又有一个晋国贵族，名叫解张。他的后代，用他的名作姓，从此也姓张。汉代道教盛行，道教自称源于黄帝而流行“皇

帝赐姓张氏”的说法，于是张姓的人数逐渐增多。曾经只知道我们张家是大姓，不管到哪都有本家的兄弟姐妹，现在了解其由来，也真令人惊奇。中国文化确实精彩，单从《百家姓》也让我长进不少。《千字文》对于它我便不是非常了解了，本书的前言部分对它是这样概括的——其短句奇文，构思巧妙，寓意于理；天文，地理，农业，气象，矿产，历史，修养内容均涉在内，其优美的文笔，华丽的辞藻，获得了流传千古的称赞。由于假期活动多，我对此文也并没有多做阅读，大致过眼后，我觉得此文更像是中国古文的“十万个为什么？”对天文，地理的解读也是如此的精准，有时间，我也一定继续阅读。

读完如此经典的著作，我已不知道该如何作评价，我的语言已经不敢在这些中国古代蒙学著作的代表上随意感慨了，我将引用本书前言部分对它的定位，再次带领大家品读此书——当起点被定在另一个高度，阅读被赋予另一种乐趣时，视界自然延展为世界。或启蒙养正或教习礼仪，或启迪智慧或诠释哲理，中华民族的传统美德，为人处世之道，通过一个个富涵哲理的小故事娓娓道来，轻松收获。翻阅本书，即可登临新的高度，接受文学知识的培养和熏陶，也可以品味新的乐趣，感受来自心灵世界的启迪和震撼。

小学千字文读后感篇四

《千字文》是用一千个不重复的字写成的，有历史故事、成语典故、内容非常丰富，小文章大寓意，书中的每一个故事，每一首诗都给了我很大启发。比如在“知过必改，得能莫忘。罔谈彼短，靡恃己长。”这首诗中让我知道自己有了过错就一定要改正，自己有能力做到的也一定不要放弃。不要谈论别人的短处，也不要夸自己的长处。《千字文》里还有许多学问语句，比如，“尺璧非宝，寸阴是竞。”说明古人很早认识到光阴的宝贵。“笃初诚美，慎终宜令。”修身、求学，重视开头固然不错，但始终如一坚持到底是难人可贵。做学

问不能半途而废、虎头蛇尾，应该坚持才能达到胜利。“守真忘满，逐物意移。”说的是每个人要保持善性，学习专一，书中还有很多历史故事，这些都深深地吸引了我，我为我们的祖先感到骄傲与自豪。

千字文读后感

在学校组织的读书活动中，我拿到了一本书——《千字文》。这本书不仅介绍了朝代变更：商汤灭夏，周武王灭商建周，还写了许多历史传说，经典故事：如夜明珠，盘古开天，让我大开眼界。

同学们，你们知道《负荆请罪》这个故事吗？它讲述了战国时期，赵国的将军廉颇因为自己战绩卓越，看不起宰相蔺相如，而大度的蔺相如为了国家的安危，非常尊重廉颇，处处让着他。廉颇得知实情后非常后悔，自负荆条，上门请罪，从而流传了这段“将相和”的历史故事！它告诉我们有错要及时改正，才能取得他人的原谅。

《当惜分阴》这个故事我也很喜欢。它讲的是晋代名人陶侃，小刻苦读书，从“举孝廉”进入仕途，先后做过长史，刺史，曾被封为长沙郡公，都督，大将军，五十年间历任多种要职。无论政务多么繁忙，战事如何频繁，他都要利用一点一滴的时间读书习武。取得了卓越的军功和政绩。我读后得到了很大的启发：时间对每个人都是一样的，关键是看我们如何使用它，古人云“百川东到海，何时复西归，少壮不努力，老大徒伤悲。”我们一定要抓紧时间，珍惜分分秒秒，把精力都用在学习上，长大成为祖国的有用人才。

我爱读这本书，它使我了解了历史，增长了知识。

千字文读后感

在三年级时，我就在寒假背出了《千字文》一书。但背归背，其意义也略知一二，并不深入了解，而如今我又拿起《千字文》细细琢磨一字一字分析，终于悟出其中道理来。

《千字文》虽然只有一千字，却包括天地、历史、人事、饮食起居，农业园林等等。再我读过《千字文》后，其中有一句话让我印象最深刻，那就是：“德建名立，行端表正。”意思就是道德树立起来了，名声就会和圣人一样传播到远方，就如形体端正了，仪表正直了。

《千字文》向我们诉说了人生之道，思想之悟，无愧是我们的精神宝藏，是我们追求的目标。光阴似箭，岁月如梭，和时间赛跑，才能抓住童年的美好时光。时间总是无声无息的悄然流逝，你不珍惜时间，时间也不会停留还要经得起时间的考验，坚持到最后，必然能成功。要做时间的主人，不要为过去的失败而懊悔，过去的将不会再有，要争分夺秒，用我们的行动证明一切！这仅仅是《千字文》的一部分，却显示出这么多道理，无论它的内容是多么的丰富，但真正的意义在告诉我们：付出总会有收获。

通过对《千字文》的学习，不仅拓展了我的知识面，最重要的是我学到了很多做人的道理，增强了我对真善美和假恶丑的分辨力，以前我写作业时总是慢吞吞的，一定要拖不过去了才写，自从读了《千字文》，我下定决心，要把时间看得与生命一样重要，我要和时间“赛跑”，追赶它，超越它，珍惜它。珍惜时间的同时，我们要勇于追求梦想，为自己的目标前进。为了找到那属于我们自己的理想前进，要相信：希望就在前方！

小学千字文读后感篇五

《千字文》读后感800字

《千字文》向我们诉说了人生之道，思想之悟，无愧是我们的精神宝藏，是我们追求的目标，我们正在尝试着按照它的行为准则去做。四字涵盖了一句哲理，寓意深奥，但理解起来并不令人发忧，毕竟它是取源于生活。小文章大寓意，取

其精华，传之美德。字里行间无不透露出它浓厚的文化底蕴，情与景，景与情相互交融，彰显出生活的乐趣！

“游鲲独运，凌摩绛霄”，鲲鹏独自高飞，直冲布满彩霞的云霄。学做鲲鹏飞千里，我们已经长大啦，并不需要事事依偎父母，独立意识带给我们勇气，心中已有一个高志向，为它去奋斗，坚定的信念带给我们动力，振开双翅，昂起头，面对湛蓝的天空，怎么不心生欲望呢！

我们是初升的太阳，光芒万丈，普照大地我们的生命力以运动做载体，越活跃越强劲有力。未来距我们还有一段距离，大可不必去做幻想的们，倒不如我们去创造今日的辉煌太阳光辉永远朗照，正如我们的潜力厚积薄发，只是我们过于疏懒了我们应懂得“年矢每催”，去学习“曦晖朗曜”的内涵。

这仅仅是它的一部分，却显露出这么多的杂合理，更何况是千字文呢！无论它的内容是多么丰富，但是真正的意义在于启迪我们，去付出汗水，去改变自己，最终以收获的甜蜜告别苦泪！相信它一没有付出就不会有收获，一分耕耘一分收获！

小学千字文读后感篇六

但是高尔基笔下的童年却迥然不同，恐怖、悲惨、阴暗的气氛始终弥漫在他的童年里，我每每读起这些文字，脑海里总是浮现起那个可怜的小男孩的身影。高尔基三岁丧父，失去了如高山般厚重的父爱，年幼的他跟着母亲来到外祖父的小染坊，从那时起，黑暗就降临到他的头上。外祖父的脾气十分暴躁，经常打外祖母和高尔基，在高尔基幼小的心灵里，那段时光好似是一座暗房，没有一丝光亮。

命运好像总是在捉弄高尔基。无话不谈的朋友小茨冈，被他两个凶狠的舅舅给害死了；“好事情”木匠被外祖父赶走了；

继父也并没有给予他父亲的关爱，反而常常殴打他；就连疼爱他的外祖母和母亲也相继离世，生活中的光明一点一点地离他而去。

回顾高尔基的《童年》，似乎只有几段短暂的友谊和一些学习经历值得回忆，在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，他的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

我们现在丰衣足食，是父母的“心肝宝贝”，高尔基那悲惨的童年对我来说完全无法想象，这可能是天堂和地狱的距离。所以当我阅读了高尔基的童年后，深深地感到我们现在幸福生活的来之不易，一定要珍惜当下，活出精彩！