

# 2023年小学音乐师徒结对徒弟总结(精选5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 小学音乐师徒结对徒弟总结篇一

回想入职之初，我即当了副班主任以及承担两个班的英语教学工作，对于当时年轻的我来说感觉身上的担子很重，怎么把握课程方向，怎么提高学生成绩，这些问题让我陷入了困境。而李某某老师的“传帮带犹如雪中送炭给了我希望和信心，加速了我的成长，为我的教学道路亮起了一盏盏明灯。

首先，在李老师的要求、指导下，我坚持平时及时充电，教学中遇到难点、疑点，主动向师父请教，与师父共同钻研教材，参加集体备课，主动让师父指导教案，虚心接受师父的建议，修改不足，以便更好地吃透教材。其次，互相听课、评课是师徒结对的一种基本活动形式，这也成为了徒弟们向师傅学习过程中最为直接的一种方式，在这个过程中，我有以下几点感想：

1、正确对待听课。很多年轻老师都害怕被听课，怕出丑。其实听课可以帮助我们发现自己难以注意到的问题，并及时地改正。2、善于利用评课。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。让我以后可以针对性地进行调整。

3、多向师傅取经。我和师傅常一起交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到他的教学风格，并且准确地把握住他每一节课的闪光之处，这些都使我受益匪浅。

作为徒弟，我诚挚地感谢师傅对我的关心和爱护，也感谢学校为我提供了学习成长的基地，为我们提供了交流沟通和相互学习的平台。最后，愿我们所有的青年教师，在老教师的带领下，一同播洒辛勤的汗水，共同浇灌实验中学美好的明天！

## 小学音乐师徒结对徒弟总结篇二

这一学期，我很荣幸能成为xx老师的徒弟，她在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮助，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。以下是我的总结。

师徒结对的一种基本活动形式就是互相听课评课，这也成为大多数徒弟向师傅学习的过程中最为直接的一种方式，在这个过程中，可能很多新老师惧怕被听课，怕被揭短。所以端正态度是第一位的。听课可以帮助我发现一些自己难以注意到的问题，放下了包袱，就会使我在有人听课比没人听课时的兴奋程度高出很多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

因为要在课前向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始。也就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课，从而使自己的备课水平有了提高。师傅在她的课中有什么好的举措，有什么难点或容易引起学生歧义的关键点，也都会及时地与我交流，使我的课堂上能够避免一些问题的出现，让我少走了不少弯路。

要善于利用评课机会查找不足，做一个有心者。师傅给我评课时，会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。师傅在评课时对我的指导不仅停留在理论层面，更是体现在具体的每一个环节中，甚至对学生的每一句评价语言都悉心琢磨，使我明白课堂上应充分体现学生的主体地位。

我听师傅的课也有很大收获□xx老师的课最大的特点就是条理性强，思路清晰，同时能很好地调动学生的积极性，真正地做到了让学生在快乐的学习氛围中发现语文学美，欣赏语文美并及把语文知识运用到生活当中。然后一起交流上课后的体会，在多次听师傅课的过程中，我慢慢体味到了她思想的灵动，并且准确地把握住每一节课的闪光之处，在这样反反复复的过程中，我受益匪浅。

这一学期以来，在xx老师的悉心指导下，在她认真踏实的工作作风的感染下，良好人格品质的熏陶下，我各方面都有了一定的提高。因此我要衷心感谢学校为我提供了这样的机会，衷心感谢xx老师对我的帮助和关心，使我成为师徒结对活动的受益者。

小学教师年度工作总结 | 小学教师年终工作总结 | 小学教师个人工作总结

## 小学音乐师徒结对徒弟总结篇三

不知从几何时，有这么一句话深深地印入我的脑海，那就是：教师是一个神圣的职业，它被社会所赋予的期望值很高。正是这句话激励我大学读了师范，直至今天成为了一名光荣的人民教师。怀揣着理想，承载着希望，充满自信的走进了课堂。

从入校开始，渐渐感到了压力。教学、学生、家长等，都是全新的课题，还记得，经验的缺乏、环境的生疏，使初上讲台的我总是不能很好的处理这样或那样的问题，甚至有时会陷入束手无策的窘境。俗话说“万事开头难”，这可能是所有新教师需要面对的第一个挑战吧。我把这看成挑战，我把压力转化成动力。

非常感谢学校的“师徒结对”活动，今天的我自信、从容、阳光，一篇篇教案闪耀着我智慧灵光，每一节课都演绎着我

的激情、我的期望，一张张优秀的试卷是对我最大的奖赏。回顾一学期的学习和生活，现总结如下。

在结对的师傅身上有许多的闪光点，我学习她，并视为榜样，这将帮助我在今后的道路上走得更稳更实。我很荣幸能成为xx老师的徒弟。她很温和也很敬业，总是笑眯眯的每次问她问题，也总会不厌其烦地解答，并向我说说她的想法。xx老师扎实的专业素养和教学基本功、丰富的教学经验，这一切都让我感觉特别踏实，她手把手地指导我备教材、备课堂、备学生，作为徒弟，我心里总是充满无限钦佩之情，时常会想：“什么时候也要成为她那样优秀的老师”。每次汇报课和提高课前，师傅都帮我选材，课后及时地给我提出不足之处。

记得有位教育家曾经说过：“教师一旦今日停止学习，明日就将停止教学。”作为一名青年教师，不应该停止学习。xx老师就常常督促我多看教学用书，多听其他老师的讲课，多吸取别人优秀的地方。在不断的学习中，我的专业素养得到了较快的提升。这点也让我更深刻的意识到：只有不断学习，才能使自己更好的适应教学的要求，才能以全新的思想、观点指导自己的教育实践。于是每一次的培训、座谈会、专家讲学我几乎都不会落下。课外，还要阅读教育教学书刊，通过多种方式获取信息，不断更新自己的教育教学观念。

xx老师给我提出了这样的发展目标：作为一名年青的教师，不仅要搞好眼前的教学工作，平时还应注意多思考、多提问、多反思、多积累。除每月的教学反思，我会在每个教案后面写一写课后的感想，评一评课堂的效果，思考如何改进。每天，自己都生活在充实与感动之中，通过一段时间的努力，无论是我的教学基本功、专业素养、教学成绩，以及作为教师的语言表达能力、教学机智，还是教学组织、管理能力、都在不断地进步。

在学校里，我听课的机会很多。市内的研讨课、学校的展示

课、组内老师互相的听评课等等，每次xx老师都要求我认真记录，详细整理，对该堂课的组织、知识的讲授都要仔细分析。她说：“这是对上课老师的一种礼貌，也是不断提高自身教学水平的一种途径”xx老师是这样说的，也是这样做的。另外，每次与她一块儿听课，她肯定是专心记录，课后总能给上课老师提出中肯的建议，同时提出一些问题与听课老师们共同探讨，下来后xx老师还要求我以后也试着说课，评课，这样会让自己提高更快。

“师徒结对”是当前学校培养新教师的一种重要途径，也是新教师尽快成长的捷径。通过我的亲身经历，我感到“师徒结对”具有非常积极的意义。“师徒结对”的形式可以让我们年轻教师在较短的时间内熟悉教育教学业务，尽可能地让年轻教师少走弯路，在教育教学这条荆棘遍布的崎岖道路上能够比较顺利地得到指引而前进。比如关于课堂调控、应急事件处理、教师语言、教态、板书等都可以在老教师的指导下短时间内得到规范。

“师徒结对”活动制度中规定师徒之间相互听课、其他指导形式若干次，而最重要的在于师徒之间的随时交流与切磋。从“徒弟”这方面来说，“徒弟”总是想在“师傅”的指导下能尽快的成长，所以面对自己的教育教学工作也是全身心的投入，使出浑身解数。从这方面来看，“师徒结对”形式在教师内部形成了自发的相互监督，从而形成了良性竞争的内驱力。

我觉得师徒结对就像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。俗话说：要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有虚心的向师傅学习，不断提高自身素质，才能早日成为一名合格的人民教师。现在又是一个起点，我更深知自己的责任，在以后的教学过程中仍然会有陌生的事情发生，所以我要不断努力学习，多听听师傅的课，多学习师傅的教学方法，多学习师傅的态度，多学习

师傅的经验，在师傅的“传、帮、带”下，茁壮成长！

## 小学音乐师徒结对徒弟总结篇四

时间过得真快，转眼间又一个学期过去了，我与xx老师师徒结对也已经半年多了。在过去的一个学期中，我跟随xx老师进行数学学科的学习。她在职业道德、教学方法、管理学生方面都毫不保留地给了我许多的指导和帮助，真正发挥了“传、帮、带”的作用，使我在各方面有了较大的提高。

在开学初，在校领导的安排下我们进行了结对仪式，也让我们明白了学校进行教师师徒结对活动，为青年教师搭建了“三个平台”即学习的平台、科研的平台、展示的平台。是让我们青年教师在骨干教师的传帮带下，能在较短时间内适应教育岗位的基本要求，实现师德、教学艺术、教育管理能力和教科研能力的同步提高，做一名合格的小学教师。所以我很高兴学校为我找了一位这么好的师傅。而且学校还为我们制定了《xx小学师徒结对方案》。在这过去的一个学期中我根据学校制定的方案来严格要求自己，并认真执行。

1、认真贯彻师德规范，自觉执行师德标准，教书育人，为人师表。

2、记得有位教育家曾经说过：“教师一旦今日停止学习，明日就将停止教学。”作为一名课改的青年教师，只有不断学习，才能使自己跟上课改的步伐，才能以全新的思想、观点指导自己的教育实践。因此，一学期以来，我通过参加培训、阅读有关杂志、网上学习等各种方式获取课改信息，不断更新自己的教育观念。当然，听课也是一种学习的方式，通过学习优秀教师的先进教学经验，使自己能更快的成为一名合格的教师，这学期我一共听了37节课。由这学期外出听课机会比较多，所以很遗憾听师傅的课不多。

3、当然要进步就要多开课。回想上课，从准备各种繁琐的教

具、到修改教案、到每次试教，方方面面xx老师都对我提出了自己的看法。比如听试教课后，总是详细的评议优缺点，如语言需要精练，教学方法灵活些；态度过急了，要求温和些等等。

如何让自己获得更大的收益呢？我是这样理解的，也是这样做的：尊重指导老师，谦虚谨慎地接受批评，对教学中存在的疑难问题我虚心请教师傅，得到了及时帮助；在帮教活动中，我主动接受老教师对上课、备课、作业批改等方面的检查和指导，课堂教学有了较大的进步；主动听课，做好听课记录，及时写一些反思；我广泛阅读学习各类数学报纸以及杂志，有意识地积累平时理论知识和教学心得，并尝试发表文章。

我深感自己还未将本领学到家，还要向师傅学习的东西实在太多。感谢xx老师，正是有这样一位优秀的师傅，才使我能够在短时间内取得了不小的进步。

## 小学音乐师徒结对徒弟总结篇五

我作为一名工作了10年的语文教师从扬中调入小河中心小学工作。虽然从教了十年，有著较扎实的专业功底和教学经验，但面临著新的教学环境，新的学生，心里还是非常忐忑不安的，不知自己能不能当好一名受新学生欢迎的教师。幸运的是，学校为我安排了常州市语文学科带头人秦榴娣老师做我的师傅，秦老师有著年轻的朝气、亲切的笑容、和蔼的语气、丰富的教学经验，这一切都让我感觉特别踏实，她手把手的指导我备课、备学生、准备公开课，使我很快适应了新环境中的教学任务，作为徒弟，我成为了师徒结队活动的一名受益者。

师徒结队的一种基本活动形式就是互相听课评课。

1、就我个人而言，有人听课比没人听课时的兴奋程度要高很

多，讲课也就更加有激情，对学生的感染力就更大。

2、因为要向师傅阐述备课的构思，所以备课时会特别注意以终为始，就是特别注意围绕授课目标安排教学活动，而不是为了讲内容而讲课。从而使自己的备课水平有了提高。

3、师傅给我评课时，会反馈很多我没有意识到的优点和缺点。比如对某个教学资源的使用，我可能从教师的角度觉得该用，但并不知道效果会怎样，但师傅可以听课是可以从听讲人的角度体会到，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。

4、我听师傅的课也会有很大收获。秦老师的课最大的特点就是教学流程板块设计清晰，教学语言有感染力。她的课还有三点特色：第一点就是一堂课需要解决的核心内容非常明确；第二点就是预设生成的资源都能很好地利用；第三点就是秦老师的课给人的感觉从容不迫，而且特别容易理解！课堂气氛也很好！真正的做到了让学生在快乐的学习氛围中乐学、爱学、会学，真正从课文中去体会，去感悟语言文字的美。

大家都有体会，认真准备一节公开课和大家听课评课的过程会给讲课人带来很大收获，那么师徒之间的听课评课就好比课堂都是公开课，必定会带来更大收获。我感到师徒结对对象一条无形的纽带联结在师徒之间，使他们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到提高。十一月份我参加了与兄弟学校学术交流的活动，秦老师为了让我有信心上好这节课，把这节课上成功，她先是和我一起钻研教材，理清教学思路，明确教学目标；再是一遍又一遍地听我的试教课，教案是改了上，上了改，每一个环节都不放过，都进行了精心设计，付出总有汇报，我的公开课上得很成功，得到了兄弟学校老师的一致好评，使我为自己、为师傅、为学校都争得了荣誉。

总之，我深深体会到我是师徒结对活动中的受益者，我感谢



学校为我提供了这样的机会。我们正赶上新课改，对于一名年轻教师来说，既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，教师就一定要成为一条奔流不止的小溪，因而，只有虚心向师傅学习，不断提高自身的从师素质，才能早日成为一名优秀的人民教师。