

名师工作室个人年度研修计划(模板5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

名师工作室个人年度研修计划篇一

时光飞逝，一年的工作又画上了圆满的句号！回想自己在工作室学习和工作的点点滴滴，真是让人难以忘怀！在工作室导师叶所的指导下，基本完成了自己制定的研修计划。虽然感觉到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对本学年的学习与工作回顾总结如下：

这一学年，在工作室导师叶所的组织下，工作室开展了多次集体活动，为我们提供了宝贵的学习机会。参加城一校的“一文两课时两指向”教学研讨活动，我更加明确了教学一篇文章应从基础积累、整体把握、阅读理解和关注表达几方面入手；参加与吴谦名师工作室的联动研修，在观课、评课、议课中提高自己的教学思想和教学技能；聆听叶所讲座“写景文教什么与怎么教”，使我产生了文本解读的自觉，找到了一些选择教学内容的门道，明白了写景文教学的有效方法；参与小组研课《少年闰土》，又使我对小说教学教什么，怎么教有了新的认识。

无论是阅读专业书籍，还是观摩课例，或是聆听讲座，一次次学习，使我逐渐积淀了一些理论素养，有了关注语言、关注文章表达的专业敏感。在日常教学中，我根据级段目标、单元主题、不同文体及学情等方面的情况积极探索、力争在课堂中开创出一种崭新的课堂教学方法，努力学以致用。

名师工作为我们提供了学习的平台，使我们学有所获。我们作为学校语文教师中的一员就应该发挥桥梁作用，以点带面，传播工作室的精神。本学年，我主动在学校上研讨课《文成公主进藏》，和大家一起交流神话类文章的教学；到义和送教《红领巾真好》，和老师们交流低年级的识字教学；在年级组的集体教研课中，和年级组教师共同商讨说明文《鲸》的教学；在学校上工作室小组研讨课《少年闰土》，和老师们交流小说教学。一次次的活动既记载了我的成长足迹，也将我在工作室的收获辐射出去。

虽学年将尽，然学无止境。在今后的学习中，我将继续向专家学习，向工作室的各位同行学习，向我的教师同仁们学习，不断提高自己的业务水平。

名师工作室年度工作总结

名师是怎样炼成的学习总结

语文工作室年度工作总结

工作室总结会议：践行总结，追求卓越-小学计划总结

工作室招生启事-启事

工作室计划书

个人销售总结精选

名师送课下乡简报

名师工作室个人年度研修计划篇二

光阴似箭，一学年悄然而过，加入“董秀清名师工作室”已经有两年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集

体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年多我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室领衔人及同行们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一学年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了上级的各种文件精神和自己喜欢的教育书籍，并时时思考如何教育好我的学生，要当好老师，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的.人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受并喜欢。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受工作室布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

两年来，我积极参加了名师工作室的各项活动，没有一次缺席。通过参加丰富多彩的活动，使我不断提升。在与同行们的交流中，我受到了启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里的到了解决。老师们的作品都是自己教学中的呕心之作。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。知识性、趣味性、前瞻性，都让自己大开眼界。在观看精彩的讲座、参加活动中，被他们高超的教学艺术所折服，同时也找到了自身的不足。所有的课都是无不贯穿着新课改的思想，学生也沉浸在全新授课的陶醉和享受之中。无论是同行还是专家，他们独到的绝活，高深而又实用的理论知识，都让自己找到了学习的目标，学习的方向。特别是原来只有感性认识，通过学习，也找到了及时总结，慢慢提升的途径。这为自己以后做一位专家型教师打下了较好的基础。过去的授课思路和指导思想得到了根本的变化。

学习之后我并不是把这些知识束之高阁，而是经常把它们运

用于我的工作实践中。以自己的教学活动为反思学习对象，从自己最困惑、最迫切需要解决的问题入手，不断地在学习实践中实践，在实践中反思，在反思中改进。并以学校的课题研究促进自身的专业发展，承担了学校的课题研究，促使我主动汲取理论知识，不断探索，培养了教科研能力，提升了专业素养，更为解决教学中的实际问题明确了思路，提供了方法，切实改进课堂教学行为。实践中我积极撰写教学设计、教学随笔、教后反思、教育科研论文等。

一年多的学习，留给我很深的思考，并将这份感悟与全校语文教师做了分享交流，起了较好的辐射作用！又与田静老师建立了师徒关系，在平时的教学中，我尽我的最大努力去帮助她，听课后及时的提出有参考价值的建议，在撰写论文，教学设计等等，只要有所需，我都毫不保留的把所知告诉她，她随时可以听我的课，甚至有时我认为这节课值得听，我就主动的让她听，也让她给我提一些宝贵意见，这样我们共同进步，共同提高。不但在教学上帮助她，在生活上、教学思想上我们也不断的交流，让她尽快的成为语文教师中的领头羊。一年来的努力，田老师的教学水平有了较大提高。同时我还积极聆听其他年轻教师的课，认真探讨，思索，在不断的学习与追求中自己也取得了进步！

总之，名师工作室的学习为我提高教育与教学水平提供了一个非常好的平台，取得了较好的学习效果。因此我要利用好这一平台，在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。

20xx年xx月xx日

名师工作室个人年度研修计划篇三

时间过得飞快，一年的工作又画上了完美的句号！回想起在工作室学习和工作的点点滴滴，让人难以忘怀！在导师叶所

的指导下，我成功地完成了自己设定的研修计划。尽管感觉很忙碌和辛苦，但更多的是从成长中感受到的快乐和收获。现在来回顾学年内的学习工作：

在这一学年内，工作室组织了多次集体活动，叶所导师带领我们为我们提供了很好的学习机会。我们参加了城一校的“一文两课时两指向”教学研讨活动，更加明确了教学应该从基础积累、整体把握、阅读理解和关注表达几方面入手；我们也参加了与吴谦名师工作室的联动研修，通过观课、评课、议课来提高我们的教学思想和教学技巧；聆听叶所的讲座“写景文教什么与怎么教”，让我开始文本解读的自觉，发现了一些选择教学内容的诀窍，明白了写景文教学的有效方法；我们参与小组研课《少年闰土》，深化了对小说教学的认识。

阅读专业性书籍、观摩课程和聆听讲座，不断地学习，让我逐渐形成了一些理论素养，并培养了关注语言和文章表达的专业灵敏度。在日常的教学中，我注重根据每个级段的目标、单元主题、不同文体和学情等方面的情况，积极探索并尝试开创出一种全新的课堂教学方法，真正实现了学以致用。

名师工作室为我们提供了学习的平台，让我们获益匪浅。我们作为学校语文教师的一员，应该充分发挥桥梁作用，以点带面，传播工作室的精神。本学年，我积极参加了学校上的研讨课《文成公主进藏》，与他人一起讨论了神话类文章的教学；到了义和送教《红领巾真好》，与老师们分享了低年级的识字教学；在年级组的集体教研课中，与年级组教师共同商讨说明文《鲸》的教学；在学校上工作室小组研讨课《少年闰土》，与老师们分享小说教学。这些不断的活动既记录了我的成长历程，也将我在工作室的收获传递出去。

虽然学年结束了，学习的道路却永不停息。在今后的学习中，我将继续向专家、向工作室的同事、向我的教师同仁不断学习，提高自己的业务素养。

名师工作室个人年度研修计划篇四

回想在名师工作室度过的20xx年，异常充足，现将一年所得总结如下：

这一年里，我参加了第六届“中语杯”全国中青年教师讲堂教授教化大赛的看摩学习运动，珠海市20xx年初中语文青年教师讲堂教授教化展示大赛的看摩运动，研读了《听王君讲作文》以及工作室为成员们征订的杂志，积极介入念书交流会。这些学习运动开发了我的视野，触动了我对本身的教授教化工作的思考，使我明确了前进的偏向。

(一) 教授教化角逐：

1.20xx年12月，微课《写人要抓住特点》在20xx年金湾区初中语文智慧讲堂教授教化(微课制作)角逐中获一等奖。

2.20xx年12月，微课《内容要具体——记叙文写作指导》在20xx年金湾区初中语文智慧讲堂教授教化(微课制作)角逐中获二等奖。

3.20xx年1月，课例《写人要抓住特点》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”粤教云互动讲堂(翻转讲堂)利用大赛一等奖。

4.20xx年10月，课例《写人要抓住特点》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

5.20xx年4月，课例《第四单元——写作——记叙中的描写和抒情》被评为20xx-20xx年度广东省“一师一优课，一课一名师”运动省级“优课”。

(二) 论文获奖

1.20xx年1月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛一等奖。

2.20xx年1月，论文《心有“共鸣”一点通》获金湾区首届“互联网+教导技巧”利用大赛——“讯飞杯”利用论文大赛二等奖。

3.20xx年10月，论文《“互联网+”配景下的初中作文教授教化探究》被第三届中小学数字化教授教化研讨会评为二等奖。

(三) 公开课、讲座

1.20xx年1月，本人上了《七上期末模拟考(试卷阐发)》的希沃教授教化平台利用全校示范课。

2.20xx年4月10日，本人作为“四会市主干教师金湾跟岗学习培训班”作客教师，进行了《观片子，听歌曲，学写作》的讲座。

(四) 课题

1. 本人的珠海市杰作课程《观片子，听歌曲，学写作》顺利通过验收。

2. 本人的珠海市教导教研“十三五”筹划课题《视听资源在初中写作教授教化中的运用研究》立项开题。

即使是微不够道的荣誉，对付我来说也是莫大的勉励，感谢不停包涵和赞助我的学生、家长、同事、领导、家人，尤其要感谢_工作室的所有成员给我的指导，他们是我的良师良友。在接下来的一年里，本人将继承增强学习，勤于思考，尽力完成各项工作，争取将本身的教授教化程度和教研程度进步一个条理。

名师工作室个人年度研修计划篇五

本人有幸成为龙岩市小学数学xx名师工作室的成员，有望在此工作室的培养下积极提高自身的思想和业务素质，做一个学习型、研究型的教师。

争取早日成为我市教育事业先行人才，争取早日成为名副其实的名师。

现针对自身的特点制定个人工作计划如下：

1. 强化学习，提高自己的理论水平。

要高度重视自身理论水平的提高，要自觉学习数学专业基础理论和教育教学理论，养成阅读的好习惯。

2. 积极承担公开课和专题讲座，提高自己的教学水平和教研能力。

积极参加各种听、评课活动，进行高质量的教研活动，争取机会让自己在校内或校外都开一些有质量的公开课，向更有经验的老师学习，提高自己的教学能力。

在一学年中承担校级评课6节(其中2节配有教案及评课稿)，承担校级公开课2节，县级以上公开课(或说课)1节，县级以上专题讲座1次。

要积极参加所在县(市、区)举办的教学观摩研讨活动和“送教下乡”活动，主动申请承担观摩课和专题讲座。

3. 大胆实践、探索，开展课题研究，提升自己的教研水平。

工作室的总课题为《互动生成数学教学策略的研究》，根据

自身实际，根据工作室总课题拟定《有效促进师生交往和共同发展的研究》为子课题开展研究，制订子课题三年实施方案，做到每学年有课题研究计划和小结，三年有课题研究总结。

4. 积极主动参与工作室qq群交流研讨活动，不断提高自己的教研能力。

本学年可利用工作室qq群开展网络备课或专题研讨活动，帮助教师解决教学中的疑难问题。

5. 培养、带动一批教师的专业成长，提高自己的引领水平。

在所在县(市、区)选定3~5个中青年教师，作为自己“传、帮、带”的培养对象，作为自己的合作、教研团队，带领他们参与有关教研活动，引领他们的专业成长。

6. 及时进行教学反思，撰写教育随笔和教学反思，撰写教学文章，不断提高自己的写作水平。

本人有幸成为光泽县名师工作室的一员，我明白我应在这有限而宝贵的时间里，自加压力，确立目标，借助名师工作室这个平台，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，全面推进自身专业化进程的发展。

为了更好地实现自身的专业成长，特制定本年度发展计划。

一、指导思想

依据县名师工作室实施方案相关精神为总的指导思想，进一步落实和贯彻工作室发展目标，认真履行工作室成员的义务，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业地学习、培训、工作，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

二、发展状况自我分析

从事化学教育工作已有18个年头了，作为一名中青年教师，有着充沛的精力、饱满的热情和较强的学习接受新事物的能力，更容易接近学生；有一些课堂教学心得的积累，对化学教学有一定的见解，掌握了激发学生兴趣、引导学生合作探究学习的初浅教学方法。

弱势是缺乏耐心，学生基础差，如何使教学效果最优化、最大化，这还是一个不断学习和摸索的过程。

有些理论与实际操作脱节，要加强理念与实践相结合的探索。

三、发展具体规划

1、加强学习。

有这样一句话：“活到老，学到老”。

告诫人们活着就要学习，它不论在任何时候，任何地方。

而我选择最为方便的学习方式就是读书，进行全面、系统的阅读学习，对书中的建议，想法，案例，方法进行分析与反思，做到及时摘录，认真写好深刻的学习体会，每学期至少一篇。

2、注重积累。

教师的成长需要积累。

时间的积累，经验的积累，知识的积累，总之教师的积累尤为重要。

我要努力做到：每天进步一点点。

每天想到一点点;每天学到一点点;每天领悟一点点;每天反思一点点;每天写下一点点。

俗话说：好记性不如烂笔头。

想到的，反思的，就一定要及时写下来。

要让做过的事情留有痕迹，要让瞬间的精彩成为永恒。

3. 树立风格。

认真上好每一堂课，钻研教材，勤写教学反思。

主动承担观摩课、示范课的教学任务，加强“设疑导学”教学法的实践与探索，学习名师的教学特色和经验，努力形成自己独特的教学风格。

4、课题研究。

提倡教科研一体化。

在做好教学工作的同时还要进行专项课题的深入研究，以研促教，使教学和科研更有机的结合，做到相辅相成。

带领全组教师完成县级课题《新课程初中酸碱盐部分的教学与高中必修1化学教材过渡与衔接研究》(20xx-20xx.12)

5、撰写论文。

通过撰写论文不断提升教育教学的理论素养，提高写作水平和能力。

为了撰写好一篇高质量的论文，我要努力做好平时课堂教学实践的积累，尤其是教学中精彩的片段，有趣的活动，新颖的设计，巧妙的安排，有效的方法，合理的组织等等，将每

一个素材进行分析与总结。

每学年完成一篇高质量的论文。

四、预期发展目标达成：

1、力争在县、地区课堂教学评比活动中获奖，提高自己的知名度。

2、培养1名新教师在县、地区课堂教学评比活动中获奖。

3、撰写的论文在地区、省论文评比中获奖。

4、顺利完成地区、县立项课题的各项工作。

以上是20xx-2014学年我要完成和探索的目标，为此我会努力工作提升自己，在名师工作室同仁们的帮助下，取得更大的进步！