

2023年音乐小鸟小鸟课后反思 小鸟小鸟 音乐教案(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐小鸟小鸟课后反思篇一

1课时

人民音乐出版社五年级下册

歌曲《小鸟小鸟》曲调欢悦而又奔放，充分表现了少年儿童在春意盎然的春天里，热爱大自然的美好情趣。歌曲为6/8拍，二段体结构。第一段（8小节）为齐唱，第二乐段为合唱。每段均由两个变化重复的大乐句组成，音乐素材十分精炼而集中。

1. 学唱歌曲《小鸟小鸟》，了解6/8拍的强弱规律。
2. 感受歌曲能找到歌曲中强拍的位置，强调歌曲中八分休止符的作用。
3. 启发学生用轻快活泼的情绪演唱歌曲，感受歌曲的情感并完整地演唱歌曲。

学唱歌曲《小鸟小鸟》，掌握6/8拍的强弱规律。

歌曲的弱起小节，找到歌曲中的强拍，八分休止符在歌曲中的演唱方法，及用轻快活泼的情绪演唱歌曲。

1. 律动：请和我一起随着音乐律动，模仿我的动作（播放《小鸟小鸟》伴奏）

2. 课前铺垫

谢谢大家，请坐。同学们，音乐能带给我们不同的感受，那一串串动听的旋律，让我们联想翩翩，带我们走进不同的音乐世界，今天的音乐又能给你带来怎样的画面？我们先从简单的旋律开始，请跟老师一起做柯尔文手势唱音阶。

□1□do到高音do演唱，拿起口琴吹奏一遍，再来演唱一遍

（2）看老师的手势，分两个声部和声练习。

6|8

11|6.5.|4.3.|2.1.||

11|4.3.|2.1.|7.1.||

（3）听老师演奏二声部小练习

6|8

（4）分别演唱高声部与低声部

（5）完整演唱两个声部旋律

（6）师生合作唱低声部、高声部（出示低声部谱例）

（7）学生视唱二声部谱例

4. 完整聆听《小鸟小鸟》学生讨论感受与歌曲情绪，老师引导学生说出八六拍特点并总结八六拍的强弱规律，用自己的

方式表现（像小鸟在跳舞）

5. 复听《小鸟小鸟》随歌曲拍打节奏。（发小乐器）

6. 仔细聆听老师范唱前两句旋律，在旋律起伏上这两句有什么联系？

（1）老师画旋律线引导学生说出这两条旋律相似，第二句后半句比第一句的后半句高。

（2）演唱前两句谱例，注意休止符处的演唱，好像小鸟从这个枝头飞到另一个枝头。

7. 二声部演唱

（1）仔细听伴奏的后两句，演奏的是高声部的旋律还是低声部的旋律，跟伴奏演唱低声部乐谱。

（2）跟伴奏分声部完整演唱《小鸟小鸟》，个别地方进行指导。

8. 抽一组学生用三角铁和响板伴奏，其他同学表演《小鸟小鸟》

9. 拓展、小结

音乐小鸟小鸟课后反思篇二

1、在理解歌曲内容的基础上学唱歌曲，唱准歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

幼儿每人一个小鸟头饰。

重点与难点：

掌握3/4的节奏和“啦”的唱法。

一、谈话导入活动

师：昨天你们去春游，在春游的时候看到了什么漂亮的风景？

师：春天的风景真美啊！小鸟也去春游了，听听他们看到了哪些漂亮的风景？

二、欣赏歌曲

1、小鸟在春游的时候也看到了很多漂亮的风景，不过小鸟不说，它要用唱歌的方法告诉你们，请你们听听好。

2、教师示范唱一遍

（1）小鸟去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

（2）我们学着小鸟用好听的声音把漂亮的风景唱出来好吗？

（3）幼儿跟唱歌曲

提出要求：

（1）小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

（2）引导幼儿注重“啦”的唱法：里面有长音、跳音、和休

止符

三、小鸟在游玩

2、幼儿学做小鸟边唱边飞。

四、复习音乐游戏：套圈

要求幼儿自由结伴三人一组边唱边游戏。

小百科：鸟，又称作鸟儿。定义：体表被覆羽毛的卵生脊椎动物，鸟的主要特征是：身体呈流线型（纺锤型或梭形），大多数飞翔生活。

音乐小鸟小鸟课后反思篇三

1. 观察ppt引出歌曲内容。

师：有一天，小鸟落落的家怎么了？

师：那落落应该找一个什么样的地方安家？

2. 引导孩子讨论：什么地方适合落落安家？为什么让落落找这样的地方安家？（教师根据幼儿回答出示图谱）

3. 教师引导孩子按图谱提示完整说出歌词，逐渐过渡到随音乐有节奏的朗诵歌词。

师：你们刚才说的这些话太美了，现在我先把它整理一下，请你们听听看，这样一个地方适不适合落落安家。（教师朗诵歌词）

师：你们觉得这样的地方适合落落吗？那我们赶紧告诉落落吧！（师幼朗诵歌词）

师：哇！你们刚才说的画面实在太美了，现在如果给这些美美的画面加上好听的配乐朗诵，让它变得更美，你能做到吗？
（幼儿跟随伴奏朗诵音乐）

音乐小鸟小鸟课后反思篇四

春天伊始，万物复舒，各种各样的小动物也和春天有个约会。于是我们的动物大世界就在这样一个美丽的环境中开始了。我们最先进入的是鸟儿们的家族。在这个小站点中我们不仅认识了各种各样有趣的鸟，我们还给小鸟造过家、学过小鸟飞。有了前期的这些经验，最后才是小鸟和春天的约会。我将借助小鸟去春游这个话题，引导幼儿通过演、听、说、唱、等各个环节，充分调动幼儿身体的各个器官，去理解、去感知、去表现这首歌曲，使幼儿在轻松愉快的氛围中体验演唱歌曲带来的快乐！我将用下面几个环节来完成本次的活动：

第二环节：小鸟们看风景借助图谱初步的学唱歌曲

第三环节：小鸟在跳舞注意啦的唱法：里面有长音、跳音、和休止符

第四环节：小鸟在游玩用歌声与舞蹈去体验小鸟春游的快乐之情

1、用图谱理解歌曲内容并学唱歌曲，尝试借助肢体动作表现歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现；

图谱、音乐、环境创设

一、小鸟去春游（在这个环节复习用交替步来表示飞翔，需要提升的是：在飞翔时的神情要神气）

1、春天到了，鸟妈妈要带你们去春游，鸟宝宝们在春游的时候看到了什么漂亮的风景？（请孩子把自己看到的风景贴在黑板上）

2、为什么她能看到那么多美丽的风景，我们来看看她飞的和我们有什么不一样？

3、原来，要想看到又多又漂亮的风景，头要抬高一点。

4、我们一起来学学看

二、小鸟看漂亮的风景（借助图谱初步的学唱歌曲）

2、鸟妈妈先去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

3、我们用好听的声音把美丽的风景唱出来好吗？

4、鸟妈妈看到的风景都是漂亮的，所以她用了好听的声音来唱的。

5、最后小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

三、小鸟在看神秘的风景（注意啦的唱法：里面有长音、跳音、和休止符）

2、唱的长长的时候看到了什么，轻轻的唱又看到了什么？

3、我们也跟着鸟妈妈去看什么的风景；

四、小鸟在游玩

今天小鸟们看到这么多漂亮的风景，都非常的开心，他们要唱着好听的歌，跳着优美的舞继续去春游。比比看谁的歌声

最动听，谁的舞姿最优美。

音乐小鸟小鸟课后反思篇五

小结：鸟类是我们的朋友，我们要爱护他们，保护自然就是保护他们的家！

活动反思

本次活动通过情境导入、表演、游戏等形式，来激发幼儿的兴趣，使幼儿能够积极参与，并融入到活动氛围中，用自己的肢体进行表演，深刻体会小鸟的快乐情绪，从中萌发爱护小鸟和关爱大自然的情感。下面是课后的的几点思考：

1、环境的创设：在音乐活动中，我认为环境是必不可少的。只有让幼儿感受到了音乐中的氛围，才能熏陶幼儿去理解、感受音乐，通过欣赏、倾听这一环节，教师一个小的暗示，一个小的动作，一个小的表情，都不能疏忽，因为都能在音乐活动中起到很好的作用。幼儿能跟着你的感受去感受，跟着你的投入去投入。

2、图谱的运用：在音乐活动中，图谱是很重要的，不要求教具的多，而要求教具的恰到好处，怎么样用适当的教具让幼儿在活动中起到什么作用？是我们所强烈追求的。在这节课中，我利用利用图谱，帮助孩子记忆歌词，减轻因为记忆歌词所产生的负担。

3、教师的引导：最后是一个表演pk环节，是让幼儿尽情表现动作、表情、神态等一系列创编的细节，但是没有老师的引导，幼儿的动作就显得格外单一、拘谨。和幼儿进行诚恳的沟通，和他们谈话，教师的动作引导，来启发幼儿的想象，这样幼儿在创编环节中，就又有新的想法，教师也应给予一定的肯定，这样幼儿的创编欲望也就无穷无尽了。

在这次的活动中，出现的最大的问题是教的痕迹过于明显，音乐活动应该是以感受为主，让孩子在感受音乐中去学唱歌曲，感受音乐的旋律以及音乐要表达的感情。但是在活动过程中，老师强势要求孩子去学音乐，学歌词，学旋律，最后变成一堂学唱音乐的活动而不是孩子从音乐中去感受去学会。