

2023年女娲造人读书心得(优秀8篇)

通过写工作心得，我们可以对自己的工作目标进行明确，提高工作目标的实现度和效果。欢迎大家阅读以下的培训心得范文，相信会对大家的写作有所帮助。

女娲造人读书心得篇一

一天，我闲着没事干，便打开电脑，进入xx网。其中，有一篇故事吸引了我，这篇故事的名字叫《女娲造人》故事主要说的就是从前有一个女神叫女娲，女娲用五彩石补完天，然后又用五色土来造人。

古老辰光，有个叫女娲的神仙，用五色石补天，又用五色土造人。女娲把五色土捏成一个泥人，有男的，也有女的。做好后，吹一口气，那些泥人就一个个变成活人了。女娲感到这种方法太慢，也太着力，就用草搓成一根绳子，把五色土涂粘在绳子上让太阳晒干，然后用手一拉，泥块就剥落落掉下来，再吹一口气，这些小泥块又变成活蹦活跳的人了。女娲看看已经造得差不多了。就把造出来的人分成二等。用手捏出来的数量少，个子大，叫他们当大人物，用绳子拉出来的数量多、个子小，就叫他们做小人物。

现在的人，凡是当官的大多都是身大体胖，平头百姓差勿多都个子瘦小；男人土和得多一点，所以在身上可以揉出泥条条来，女人水和得多一点，所以流眼泪特别多。人的身上，仍旧带有五种颜色，黄的是皮肤、红的是血、蓝的是须眉、黑的是眼珠、白的是牙齿。

读了这篇故事，我知道了：要是没有女娲的出现，直到现在也不会有我们人类的出现，也不会有至今那么幸福、和平的生活。假如女娲现在还在，我一定对她说声谢谢。

女娲造人读书心得篇二

我今天看了一个叫《女娲造人》的故事,当我看到这个题目的时候便不由的乐在心头,喜上眉梢,这个故事可有意思了,你们是不是也想听?我给你们讲讲吧!

天地分开后,到处充满着生机,景色迷人,美得无法形容.

当时有一个神通广大的女神叫女娲,有一天,她在小河边散步,这时感到很孤独,她想着想着便在河边坐了下来.

她看见小河里的影子,忽然想起来,“对了,难道我不应该做一种像我一样的生物吗?”于是顺手从河边抓了一把湿漉漉的泥捏了一个像她一样的泥人放在地面上,这时奇迹出现了,这个小家伙马上活了,不停地喊妈妈,女娲乐在心头给小人娶了一个名字叫“人”,女娲特别的高兴,便不停的用泥土捏了好多小人,但是女娲正高兴时她又要面对一个新的困难.她一个人捏的速度很慢,所以他要想一个办法让速度更快,想了很久才想出了一个办法,她从崖壁上摘下一根枯藤,伸入一个泥潭里搅浑了浑黄的泥浆,一挥地上便出现了一个个可爱的“人”,但是有了人类却没有人类的后代所以女娲从人类中分出了男人和女人,让他们结合起来创造后代,这样后代一天比一天多.

女娲造人读书心得篇三

今天我读了《女娲造人》,这个故事主要说的就是从前有一个女神叫女娲,女娲用五彩石补完天,然后又用五色土来造人。古老辰光,有个叫女娲的神仙,用五色石补天,又用五色土造人。女娲把五色土捏成一个泥人,有男的,也有女的。做好后,吹一口气,那些泥人就一个个变成活人了。女娲感到这种方法太慢,也太着力,就用草搓成一根绳子,把五色土涂粘在绳子上让太阳晒干,然后用手一拉,泥块就剥落落掉下来,再吹一口气,这些小泥块又变成活蹦活跳的'人了。女娲看看已经造得差不多了。就把造出来的人分成二等。用

手捏出来的数量少，个子大，叫他们当大人物，用绳子拉出来的数量多、个子小，就叫他们做小人物。

现在，世上的人，凡是当官的大多都是身大体胖，平头百姓差勿多都个子瘦小；男人土和得多一点，所以在身上可以揉出泥条条来，女人水和得多一点，所以流眼泪特别多。人的身上，仍旧带有五种颜色，黄的是皮肤、红的是血、蓝的是须眉、黑的是眼珠、白的是牙齿。

读了这篇故事，我知道了要是没有女娲的出现，直到现在也不会有我们人类的出现，也不会有至今那么幸福、和平的生活。假如女娲现在还在，我一定对她说声谢谢。

女娲造人读书心得篇四

暑假里，我读了《开天辟地——中华创世神话》，对于其中的女娲造人章节，印象深刻，特别有触动。女娲，又称女娲氏、娲皇。根据神话记载，女娲人首蛇身，主要功绩是造人和炼石补天。盘古开天地后，世界上没有人，女娲觉得很孤独，于是就用泥土造人。她在地上挖了些泥土，和上水，对照着自己的影子捏了起来。

捏着捏着，捏出了一个小小的东西，模样跟女娲差不多，也有五官七窍，还长着两只脚。捏好后往地上一放，居然活了起来，女娲一见，满心欢喜，接着又捏了许多，她给这些小东西起了个名字“人”。这些人是仿造着神的模样造出来的，气质举动跟其他的生物不同，居然会叽叽喳喳讲起跟女娲一样的话来。他们在女娲身旁欢呼雀跃了一阵，慢慢地走散了。

女娲那颗寂寞的心一下子热乎起来，她想把世界变得热热闹闹，让世界到处有她亲手造出来的人，于是不停工作，捏了一个又一个，但是世界毕竟太大了，她工作了很久，双手都捏得麻木了，捏出的小人分布在大地上，仍然太稀少。她想出来一个好办法，就顺手从附近树上折下一条藤蔓，伸入泥

潭，沾上泥浆向地上挥洒。读书笔记·结果点点泥浆变成一个个小人，与女娲用手捏成的模样相似，这样一来速度就快多了。女娲见新方法奏效，越洒约起劲，大地上就到处有了人，地球从此换了新貌，迎来了开天辟地的新时代。

女娲造人读书心得篇五

《中国神话故事》中的每个故事都很吸引我，可是最吸引我的还是《女娲造人》这个故事。

这个故事的大概内容是这样的：一天，天神女娲来到地面，地面上只有山川树木，虫鱼鸟兽，她感到非常孤独和寂寞。她坐在一个池塘旁边，茫然对着池塘中自己的影子。忽然一片树叶飘落池中，静止的池水泛起了小小的涟漪，使她的影子也微微晃动起来。她突然觉得心头的死结解开了，是呀！为什么她会有那种说不出的孤寂感？原来是世界上缺少一种像她一样的生物。想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来。她感到好高兴。于是，女娲照着自己的模样用水和土造出了人类。女娲不感到孤独了，她继续造人类，听着自己创造的小娃娃叫自己妈妈，心里美极了！

我们要感谢女娲，如果没有女娲也就没有我们人类。从这个故事里我知道了要动脑筋才会有创造。

女娲造人读书心得篇六

在巴利亚的印第安人部落里，一片凄惨悲凉。干旱严重地袭击了这个地区。许多天来，地上不见一滴雨点，太阳喷着如火的烈焰，烤焦了森林、果树，毁坏了庄稼、牧草。大地上连一块遮荫的地方也找不着。大家唉声叹气，无望地放弃了田间的劳作。

面对着可怕的自然灾害，部落里的七个酋长感到无能为力。

他们认为这是上帝抛弃了他们，或者是上帝在惩罚他们。他们决定迁居异乡，走得远远的，离开这可怕的地方。酋长们的这种绝望行动是应该受到责备的。因为他们一走，部落就成了乌合之众。

正当酋长们准备出发的时候，一件料想不到的事情突然发生，使他们停下了迈开的脚步。在一片荒漠的土地上，出现了一个漂亮的姑娘，她的脸是那样秀美甜蜜，在火辣辣的太阳下，安祥地熟睡着。那个地方从未见过这样漂亮的姑娘。令众人更为惊异的是，姑娘纤细的身上刺着七种不同颜色的花纹，熠熠发光。就在姑娘躺着的地方的上空，出现了一条璀璨夺目的七色彩虹，和姑娘身上花纹的颜色一个样。

过了一会儿，彩虹和下雨的征兆消失了。但大家为这个漂亮姑娘的出现所鼓舞，被她安祥快乐和甜美的情绪所感染，纷纷拿起久已放下的农具，又开始了田间的劳动。

部落里的巫师发现了七个酋长的内心秘密和他们远走的目的，就把他们带到了一个隐蔽的山洞里。那里收藏着许多粮食，足够部落的居民充饥。巫师告诉酋长们，上帝并没有抛弃他们。当七个酋长离开山洞，回到原来那一片荒漠的土地上时，那个美丽安祥的姑娘不见了。他们忧伤地举目望着天空。就在这时，一条巨大的七色彩虹穿过湛蓝的天空，把晴空一切两半。一会儿，又出现了第二条彩虹，和第一条彩虹平行着横贯天空。接着，从两条彩虹的彩带里下起了绵绵细雨。雨越下越大，细雨变成了瓢泼大雨。干旱的土地响着，吮吸着这甘甜的雨水。燥热的空气顿时清凉不少。

大家欢呼着，跳跃着，望着彩虹，捧着雨水，欣喜若狂。庄稼得救了，大家得救了。沉浸在欢乐中的大家，竟忘记了漂亮姑娘的消失。

情，她纤细的身上刺着的七种颜色的花纹，颜色不是涂上去的，而是一种神圣的反应和显现。

酋长们铺仗在姑娘身旁，称她为“阿玛依拉阿尼”，在印第安语里，它的意思是“彩虹的化身”。自此以后，印第安人就把这个姑娘当作女神来敬奉。

女娲造人读书心得篇七

盘古开天辟地以后，天上百鸟飞鸣，地上群兽奔跑，水里鱼虾嬉戏……世界充满了生机。

后来，又出现了一位人头蛇身的天神，名叫女娲，她很寂寞，决定制造一些向她一样有灵魂的生物。

女娲找到一处清澈的水，再水边拿起黄泥按照自己的模样捏了一个泥娃娃放在地上，泥娃娃居然活了，她又继续捏，一直工作到星星布满天空才稍微睡一会，天还刚微微亮就又开始工作，女娲觉得这样很累，速度还很慢，就从悬崖上摘下一根枯藤，蘸上黄泥，再把藤条一甩地上就出现了很多人，不久，大地上就布满了人类。女娲想如果人类死亡了，还要再造一批吗？女娲想了一个办法，她在一些人身上注入了阳气，他们就成了男人，在一些人身上注入了阴气，她们便成了女人，女娲让他们合在一起，创造后代，人们就这样生儿育女，一代又一代的传下来。

就这样女娲创造了人类，被人们称为人类的始祖。

我明白了女娲很辛苦，为了造人，只休息一会就开始工作，很不容易，，我们也要学习女娲的这种坚强不息的精神。

女娲造人读书心得篇八

女娲在造人之前，于正月初一创造出鸡，初二创造狗，初三创造猪，初四创造羊，初五创造牛，初六创造马，初七这一天，女娲用黄土和水，仿照自己的样子造出了一个个小泥人，她造了一批又一批，觉得太慢，于是用一根藤条，沾满泥浆，

挥舞起来，一点一点的泥浆洒在地上，都变成了人。为了让人类永远的流传下去，她创造了嫁娶之礼，自己充当媒人，让人们懂得“造人”的方法，凭自己的力量传宗接代。

这些传说是由于当时受到母系社会的影响，从而来编造这么一个英雄，体现出了当时的母系社会给人类带来了极大的影响。女娲造人的神话，反映出早期人类社会的生活状况。众所周知，人类历史上存在母系氏族社会时期，当时妇女在生产生活中居于重要地位，子女只认自己的母亲，无父无夫的国度。女娲造人的神话正是含有母系社会的影子。。

女娲造人的神话，并非空穴来风的纯粹杜撰，而正是早期血缘时代之母系社会中女性占据人口生产主导地位的反映。

对于女性而言，男性在一开始处于劣势。男性对于自己在人口生产中作用的认识，来得较晚。但是，父系社会的确立，主要并不是因为男性终于认识了自己在人口生产中不可或缺的地位；而是因为当物资生产（包括生活资料的生产 and 生产工具的生产）取代人口生产而逐渐占据主导地位的历史过程中，男性比之女性，具有特殊的有利条件。