

2023年读后感空几格(实用9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读后感空几格篇一

暑假里,我看了一本书,叫做《阳光姐姐,科普小书房奔向太空》。书中的各色人物让我受益匪浅。

惜城是文中一个幽默的男孩,也是全校最聪明的'男生。他喜欢讲笑话,搞恶,还很喜欢看书。有一次,惜城在同桌兔子的文具盒里放了一只毛毛虫,被兔子发现以后,把他给揍了一顿,让他知道厉害,看他敢不敢再搞恶作剧了。

兔子是校花,也是学霸,她喜欢看书,一旦发现有趣的知识,就会情不自禁的拿出随身携带的小本子把它记下来。

咪咪喜欢好看的书和可爱的事物。但一说到学习,总是“灵魂出窍”。有一次回答老师的问题,张冠李戴,牛头对不上马尾。

阿呆是一个既憨厚可爱脾气又好的小胖子。他的梦想是:吃遍天下美食!

张小伟是个心思细腻的安静男生,他性格温柔,自律又勤奋,待人亲近又和善,所以跟女生十分谈得来。

江冰蟾,性格内向,十分要强,朋友不多,但总是以礼待人。

朱子同不仅爱玩还十分会玩,网络流行语他都知道。他喜欢打游戏,还经常组织一些娱乐活动,,让大家哭笑不得。

开卷有益，让我们一起爱上阅读吧。

读后感空几格篇二

这个故事主要讲了麻雀高傲自大，自以为是。讥讽竹笋、蜜蜂、小鸽子，觉得他们都完成不了自己的理想，可当麻雀再次遇见他们的时候，大家都已经有了一定的成就，他大吃一惊，相信不了事实。

高傲自大是许多独生子女的缺点，但教育家卡尔·威特却很注意对儿子的教育方法，以至于儿子并没有骄傲自大。在儿子有了善行后，他不是一味地去表扬他，而是适当的让他得到赞许，让儿子知道不能太自满。等儿子明事理后就告诉他，一个人无论怎么优秀，都不能和至高无上的上帝相比，这也是为了让儿子不狂妄自大。

巴甫洛夫说过：“无论在什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切。不管人们把你们评价的多么高，你们永远要有勇气对自己说：我是个毫无所知的人。”让我们不再骄傲，做一个谦虚朴实的人。

读后感空几格篇三

当阅读了一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。那么读后感到底应该怎么写呢？以下是小编为大家整理的《和谐的天空》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

近期，我读了一篇文章《和谐的天空》。

这篇文章叙述了一个叫甄争的小男孩，他非常喜欢和别人争吵，有一次，他来到吵吵国，还当了一回吵吵国的国王，可是才当了半天就和大臣们吵了起来，还说要处死他们。这些大臣一听，个个有理地说道：“这里是吵吵国嘛！这里的国

民爱埋怨和发牢骚，谁不喜欢，他就会变成一只麻雀！“不，不，不，我不要变成一只麻雀！”甄争大声喊道。这时，甄争才吓得惊醒了过来。

在这篇文章，其实还隐藏着一个道理呢，那就是：我们每个人都应该和别人和睦相处。埋怨、发牢骚……把这些统统都扔给吵吵国，让我们在和谐的天空下舒舒服服地做一只唱着歌的快乐小鸟。让我们的地球妈妈为我们骄傲吧！

让我们来营造一片和谐的天空吧！因为在和谐的天空下从不争吵，在那片天空下的是琅琅的笑声，还有繁星般闪亮的爱。

读后感空几格篇四

拉萨的天空读后感，欢迎阅读借鉴。

读完《拉萨的天空》，仿佛置身于文中的圣地。那湛蓝的天空，明洁的拉萨河畔绿草地令我感到一份和平与安详。掬一捧蓝天洗脸，使人们洗净以前动乱给人们留在脸上的伤痕人们能碰到蓝天的说话声，仿佛告诉多一个人西藏县是中国不可分割的一部分这是成历史的多件如今在文中如诗画的描写中早已被冲津。我爱文中拉萨的天空。

我有一个梦想，这辈子一定要去一次拉萨。那里有白雪皑皑的喜马拉雅山，有闪耀着耀眼光芒的雅鲁藏布江。拉萨是我心中的圣城，那里是另一个世界。

我想有一天，我一定会站在布达拉宫前，阎王深邃的天空，感受赤裸的阳光和那朝拜者一步一叩首的虔诚，然后躺在草地上，呆望那看似逍遥却心怀天下的雄鹰，接受心灵的洗礼。

有一个梦想，这辈子一定要去一次拉萨。那里有白雪皑皑的喜马拉雅山，有闪耀着耀眼光芒的雅鲁藏布江。拉萨是我心

中的圣城，那里是另一个世界。

我想有一天，我一定会站在布达拉宫前，阎王深邃的天空，感受赤裸的阳光和那朝拜者一步一叩首的虔诚，然后躺在草地上，呆望那看似逍遥却心怀天下的雄鹰，接受心灵的洗礼。

拉萨是我神往的地方。

这篇课文把拉萨写得太美了，那里的天空湛蓝、透亮、纯净、明洁、蓝晶晶。我读了第一自然段我知道了拉萨是有名的“日光城”。把“天空”比作“蓝宝石”，把拉萨的天空写的那么蓝、那么美，好像用清水洗过的蓝宝石一样，读了这句话时，我就想到那耀眼的宝石，我的心仿佛要飞到拉萨去了。

那里的蓝天有白云和拉萨草地的映衬，显得拉萨的天空就更美，更蓝了，那里还有雄伟、壮丽的布达拉宫，那块圣地的窗帘，那美丽的天空，真的令我神往，等有机会我一定亲自到那片神圣的土地上，去欣赏拉萨那美丽的风景。

今天，我们学习了《拉萨的天空》一课。那美丽的拉萨让我神往：辽阔宽广，一望无边。然而最吸引我的是那里的天空：湛蓝、透亮。

这让我想起民五台山的天空。那里的天空也象洗过一样，蓝得可以挤出水来，亮得可以照出人影来。站在高高的山头，竟然感觉离天空更远，放声高喊，却也迟迟听不到回音，真是“天高云淡”呀！唯一不同的是这里常常下小雨，伞也得时常带着。而拉萨却是有名的“日光城”，常常是晴空万里。

拉萨的天空总是那么湛蓝、那么透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。蓝得用手可以摸到，蓝得可以洗脸这么妙！蓝得无比的纯净，蓝得格外的明洁。巍然屹立在悬崖峭壁上的城堡，以特有的造型和特有的光彩，照耀着美丽的青藏高原。那悠

扬而浑厚的诵经声，让我耳边似乎有千年的呼唤在回响，拉萨是一个神奇而又美丽古城，她在我们的中心是一片神秘之地、神圣之地、幸福之地。

这篇课文把拉萨写得太美了，那里的天空湛蓝、透亮、纯净、明洁、蓝晶晶。我读了第一自然段我知道了拉萨是有名的“日光城”。把“天空”比作“蓝宝石”，把拉萨的天空写的那么蓝、那么美，好像用清水洗过的蓝宝石一样，读了这句话时，我就想到那耀眼的宝石，我的心仿佛要飞到拉萨去了。

那里的蓝天有白云和拉萨草地的映衬，显得拉萨的天空就更美，更蓝了，那里还有雄伟、壮丽的布达拉宫，那块圣地的窗帘，那美丽的天空，真的令我神往，等有机会我一定亲自到那片神圣的土地上，去欣赏拉萨那美丽的风景。

拉萨是我神往的地方。

读后感空几格篇五

人人都能看懂的国学入门之作，用孔、孟、老、庄的智慧解答当代人的心灵困惑。

孔子主张“人能弘道，非道弘人，人性的价值必须由内而发，人道确立则万物亦得以安顿。

读完本书后我一直在想，这本书留给我最深印象的是哪一节呢，我的头脑中立刻出现孝敬父母这一章，孔子认为，孝顺出于子女爱父母之心，这种爱心自然表现为和悦的神情与利脸色。

尊重长者，孝敬父母是中华民族的传统美德。

但是，这种美德在一些独生子女的身上很少表现，常常可以看到这样的家庭生活镜头：吃过饭后孩子扭头看电视或出去玩耍了，父母却在那里忙碌着收拾碗筷。

家里有好吃的东西，父母总是先让孩子品尝，孩子却很少请父母先吃。

孩子一旦生病，父母便忙前忙后，百般关照，而父母身体不适，孩子却很少问候。

凡此种种，值得忧虑。

有无孝敬父母的习惯，不单单是子女对父母的关系，其实质是一个能否关心他人的大问题。

在家里能养成孝敬父母的好习惯，到社会中，才有可能做到关心同事，也才有可能做到对祖国的忠诚。

因此我们千万不能忽视培养孩子尊敬长者，孝敬父母的好习惯。

要以身作则父母本人要做孝敬长辈的楷模。

孩子对待父母的态度直接受父母对待长辈态度的影响。

在此，我想结合本书中的一个小故事来谈一下我的思考。

从前有一对中年夫妇对年迈的父母很不孝顺，他们把老人撵到一间破旧的小屋里居住，每顿饭用小木碗送一些不好吃的东西给老人。

一天，他们看到自己的儿子在雕刻一块木头，就问孩子刻的是什么，孩子说：“刻木碗，等你们年纪大时好用。”

“这时，这对中年夫妇猛然悟，把自己的父母请回正屋同自己

一起居住，扔掉了那只小木碗拿出家晨最好吃的东西给老人吃。

小孩因此也转变了对他们的态度从此一家三代和睦生活。

可见，父母的榜样，对孩子的影响有多大。

现在中年夫妻冷落自己父母的情况还是存在的。

有些中年夫妻不仅不照顾自己的父母，反而千方百计“刮”老人们的财物，这给自己孩子的影响更不好了。

因此，我们不得要管好自己的小家庭，还要时刻不忘照顾年迈的父母亲，决不能添了儿子就忘了老子。

如果说平时因居住地较远，工作较忙不能和老人朝夕相处，那么在节假日要尽量抽时间带上孩子去看望老人，帮老人做些家务，同老人共聚同乐，尽一份子女应尽的责任和义务。

如此日长时久，孩子耳濡目染，潜移默化，也会逐步养成尊敬长辈，孝敬父母的好习惯。

有无孝敬父母的习惯，不单单是子女对父母的关系，其实质是一个能否关心他人的大问题。

在家里能养成孝敬父母的好习惯，到社会中，才有可能做到关心同事，也才有可能做到对祖国的忠诚。

因此我们千万不能忽视培养孩子尊敬长者，孝敬父母的好习惯。

小时候知道孔子，好像是在批林批孔和打倒孔家店开始的。

那个时候才刚刚记事，文化大革命还未结束。

我是在大字报和标语中知道了孔孟之道，孔孟之道作为维护封建皇权和伦理的理论基础，是大毒草，是被革命的对象。

对孔子的第一印象就是，他是封建旧制度的代言人，是一个蒙蔽中国老百姓几千年的伪君子、大坏蛋。

那个时候，我们把他叫做孔老二，对他只有蔑视和憎恶，没有尊重，没有一点点好感。

随着年龄的增大和国家对传统经典教育的恢复，慢慢对孔孟之道的了解多起来，孔孟之道不再是大毒草，孔子也不再被人们鄙夷的称作孔老二。

后来，自己买了《论语》，也就是为了看《论语》而看，好似在学习古文，在记忆其中的经典名句，对孔子学说的认识并不深刻，也不系统，也没有多少体会和感受。

真正的对孔孟之道精髓的理解，是看了《国学的天空》这一本书。

应该说，我们对于孔子学说的学习和教育还是确实存在很多偏见和不足。

傅佩荣老师对于孔子学说的'演绎，深入浅出，他总结了孔子学问的三个特点。

即学习传统、学思并重、学行并重。

学习传统，在孔子时代指的是学习五经六艺。

孔子不仅学习传统的智慧结晶，也习得传统技能。

所以他在30岁的时候就已经展现为一个人才的典范了。

现在需要学习的传统，就应该包括我国自古至今所有文化的

经典之作，也应该包括其他文明的经典之作。

学思并重，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆”，意思是仅仅知道学习是不够的，还必须学会思考，否则一味接受外来的资料和信息，没有一个中心思想予以统一，难免导致混乱。

在这一点上，就要按照哲学中的“扬弃处理，对任何事物都要具体问题具体分析，不能简单地肯定一切或否定一切，不能犯片面性和绝对化的错误。

既要有发扬、保留和继承的“扬的过程，也要有抛弃、克服的“弃的过程。

既要要去其糟粕，也要取其精华，要有批判，也要有继承。

学行并重，是要注重实践，特别是道德实践、社会实践。

好学首先要降低物质的欲望，还要在言行上磨练自己，然后在向良师请教的基础上使自己走上正途。

的过程中不断加深对事物的认识，在实践的过程中不断发挥自己的潜能，不断提高自己胜任本职、服务社会的能力。

老人粘蝉一样，专心致志，心无旁骛，在有限的生命区间里掌握足够的知识和本领，充分发挥自身潜能，成就一份事业。

成就一番事业，还应该牢记自己的社会责任。

研读经典的目的，就是要在学习中了解过去几千年社会发展的历程，从经典学习中学习经验，在实践中提高自己，在主动把握自身走向人生正途的同时引领大家一起造福社会，担负起社会的责任。

这也就是学到了儒家的入世情怀。

实际工作生活中对照自己的责任，每日反思自己的言行举止，反思自己的思想行动是否符合科学发展观的要求，从而在创先争优实践中自觉地修改不足，提高自己为人民服务的本领。

国学的天空是一部国人都应该看并且能看懂的书。

提到国学就不得不提到儒家和道家，他们的思想可以说影响了古代中国的文化历史。

对于入世者，孔孟之道可谓必修。

出世者则与老庄相伴。

孔子主张“人能弘道，非道弘人，人性的价值必须由内而发，人道确立则万物亦得以安顿。

孟子认为“思诚者，人之道，只要真诚，就可以体验自我要求的力量，走上人生正途，由此活出人格的尊严与伟大。

老子的修养方法是虚与静，以道为本源，由此孕生智慧，则人生的困境与虚无之感化解于无形。

庄子相信人的最高智慧在于明白“未始有物，既然哪些，在现实生活中，人生何必执着？何不逍遥自得，与道同游。

儒道两家亦颇有渊源，孔子多次问礼于老聃。

而在百家争鸣后，唯有儒道两家存在至今。

究其因缘，大有说头。

两者既有对立，也有互补。

在不同时期对中国历史的发展对中国历史起过很大的作用。

在汉初，休养生息的政策之实施正是对道家之学的借鉴。

而武帝时期，重用儒生也是国家要强盛的一种思想需要，正所谓不立不破。

对于中国的士人来说，儒家之学可立伟业，道家之学养天年。

当然了，一般都是先想平天下的嘛，人最初的理想总是很宏伟的。

在现实的打击下，理想破灭了，心灵需要慰藉。

这就找到道家之学。

我想这也是为什么在汉武帝罢黜百家独尊儒术后，道家仍可存在发展。

当然也和起清静无为，与世无争有关。

读后感空几格篇六

这本书是在上兴趣班时参加作文比赛的奖品。

它的作者是美国的克比·莱森。主要写了：主人公海蒂·布鲁克斯从小失去双亲，一直过着寄人篱下的生活，不停地在亲戚家之间“穿梭”。直到有一天，她知道了从未谋面的舅舅查斯特，在蒙大拿留下了一片土地让她继承时，她才摆脱了这种令她感到厌倦的生活。在她努力垦荒的过程中，她不仅收获了友谊，还学会了许多知识。虽然海蒂最终还是没能成功，但她一定会永远记住这次考验的！

我看完这本书后，明白了：我们不能总是依靠父母，要学会独立。否则的话，当自己遇到困难时，就只会依赖别人，永远不会自己解决问题。还有，当你诚恳的去对待别人时，处

处想着他们时，他们以后也会这么对待你的。就像书中的海蒂一样，让她在一个人生地不熟的地方，独立建立起一个家，那是不可能的。幸好有卡尔一家人的帮助，以及公鸡吉姆、莉菲等人的帮助，海底才会有足够的勇气撑下去。这也可以证明，朋友的鼓励，朋友的帮助，朋友的支持，也许是对自己最有用的。所以，只有真诚地对待朋友，才会获得“友谊之果”，友谊之花才会盛开出缤纷的花朵，才会收获成功的喜悦！

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”文学是丰富的。只有多读书，读好书，才会懂得更多道理，才能学会更多知识，才会收获成功！

读后感空几格篇七

一

不知道有多长时间没有这样集中时间快速的把一本书读完了。生活的琐事、工作的忙碌，还有自己对互联网的迷恋，让我平时只是在零零散散的读着书。

读《思想的星空》，让我有一种酣畅淋漓之感。这是周国平先生的一本散文集，散文以其形散而神不散的独特魅力，让人们读起来总是那样的舒适、自然而又充满思考。自己的思想与作者的思想无时不刻的在发生接触、碰撞、纠缠。让我深入去思考我的阅读习惯、生活方式，以及对美、对诗、对文章、对作者、对世界，还有对自己的看法。

现在人们的生活充斥着时髦、时尚，但我觉得那都是在追求外在的物质生活。而人与人的差别在于灵魂，在于精神世界。现在社会上越来越推崇读书，好像读书也成了一种时尚。如果我们把读书当做一种时尚的话，那很有可能是我们在读一些时尚类的书，消遣我们的时间，把这当做一种休闲。这应

该不能算作一种真正意义上的读书。也就是说不是随便读点什么就是阅读。

读书犹如交友，在这旅途上，人与书之间有邂逅、离散、重逢、诀别、眷恋、共鸣也可能误解而后恍然大悟。人与书的关系如此的微妙，不亚于人与人之间的关系。书是人生的益友，但人生的路还得自己走，书只是给人生添加了如此多的情趣。所以说读书不仅仅是消遣，要读好书，而不是天天看一些娱乐新闻，或者某些明星的八卦。

那什么样的书是好书呢？我们又应该怎么样选择？周国平先生说，我们也许可以粗略地把书分为三类。一是完全不可读的书，不能提供任何精神的启示、艺术的欣赏和有用的知识。二是可读可不读的书，这种书读了可能有益处，但是不读肯定不会造成重大损失和遗憾。专业书籍应该归入此类，对于专业人员可能是必读书，对于其他人却是不必读的。三是必读的书。也就是我们所说的好书。这些书就我们的精神生活而言，每一个关心人类精神历程和自身生命意义的人都应该读，不读就会是一种欠缺和遗憾。

那生命的意义是什么呢？生命有没有终极意义？相信每个人都会问自己这样一个问题。如果你没有，那有两种可能：一是在逃避这样一个问题；二可能是年龄还太小。我在读硕士的时候，面对学习压力和即将要毕业找工作的压力，向自己提出了这样的问题。我活着的终极意义是什么，我没有终极意义，因为人最终都是要死的。你看历史上统一六国的秦始皇，一代女皇武则天，最后不都归入历史的尘埃中嘛。有何意义可言，身后万事空。人不过是由化学元素组成，死后又回归成那些化学元素，继续去循环。

也许有很多人和我一样困惑，但是都逃避了这样的问题，不再问自己这个问题而是浑浑噩噩的继续活下去。但当我读了《思想的星空》，我恍然大悟，原来这是一个哲学问题，这是无数前人、现代人思考研究的问题。有这样一句话：“人

的终极差别不会是别的，只能是思想。只有思想可以使现实生活中的卑微者变的高不可攀。”人之间的差别在于内在、在于灵魂、在于精神世界，如果是出于灵魂的需要去生活，也许生活就有了终极意义，使我们享受生活而不沉湎其中，看透人生而不消极对待。生活本身就是意义。

读书应该是人生的种种享受之一，读书可以满足人的求知欲，可使自己与书中的灵魂交流，可以丰富和增长自身的精神。我们应该好读书，也应该读好书。好的书籍是一个伟大的精神宝库，如果我们只是热衷于享受人类的物质财富，而不去享用人类的精神财富，这蒙受的损失该是多么大啊！

在此书中作者提到了作为普通人，我们应该怎么读经典书。“时间”帮助我们挑选出了经典，我们应该以轻松的方式和态度来阅读，没必要刻意求解，先读那些读得懂的，能够引起自己兴趣的著作和章节，久而久之便会熏染出人文修养。“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”，说的大概就是这个意思吧。

二

似乎每一个假期，学校都回布置读书的任务。在老师的建议下，我终于在寒假里把周国平的散文文化陶冶卷读完了。

之前周国平这个名字，很多人都觉得陌生。倒是和他一字之差的周和平老师更有些知名度。读他的文章可以发现周国平老师是一位典型的读书人，著书立说和翻译外国哲学著作似乎就是他工作的全部。他的书或是文章，无非两个方面：散文随笔和哲学论著。前者描绘了一个文人的精神家园，后者反映了他的学术生活。我读到的，自然是他文人的一面。

周国平说：“一个人越是珍视心灵生活，他就越容易发现外部世界的有限，因而能够以从容的心态面对。相反，对于没有内在生活的人来说，外部世界就是一切，难免要生怕错过

了什么似的急切追赶了。”在我看来，就是应该努力使自己的心灵品质得以升华，你才会知道任何外部事物是有局限性的，我们才会更有战斗力和激情，敢于挑战一切，才能以更好的姿态，从容地面对世界。我们需要有足够的耐力解决面前的一切困难阻碍！

对于我们，人生的大半都是未知，都需要探索；可是如果在迈出探索的步伐之前，连自己的目的地都不清楚；或是在行进途中渐渐迷失了方向，那又有什么资格口称自己是在探索人生呢？前进的步伐一刻也不能停下，了望的目光更是一刻也不能松懈。周国平用他的散文教给我们把握出世入世的度：即不能不问世事，那是不可能且自私的；也不能沉浸于俗世，迷失了自我。

如果把攀登人生的高峰类比于登山，那么最佳的状态应该是：肉体在不懈的攀登，步步为营，深陷崇山的掩映之中，灵魂则跳出山外，以旁观者的清澈目光为前进指明方向，永远不迷失。这显然是神仙的境界，凡人想要达到无疑是奢谈。我们只有退而求其次，在每次出发之前先问问自己够不够坚定；定期停下来修整，总结过去并展望未来，看看自己的路线是否偏移。“认识你自己”，这是指导精神生活的圣经。

学习的范畴，不只是我们现在体会到的那么浅薄，我希望自己有一天可以明白更多。

读后感空几格篇八

可她的好朋友克拉拉坐上了轮椅，但在海蒂和爷爷的照顾下终于恢复了健康

所以我们要海蒂一样，珍惜大自然你看现在某些人为了自己的利益，过度砍伐树木，造成了水土的大量流失，二氧化碳

极速排放，破坏了大气层。有的人将未经处理的污水直接排入江河中，污染了水源。还有的人乱杀动物，破坏了食物链——现在许多地方已经成了沙漠，这是对人类应有的惩罚。

相信大家看了小海蒂就知道该怎么做了。要像海蒂一样爱护动物植物不要伤害它们，从自我做起要像可爱善良的海蒂学习，珍惜大自然的一草一木，使我们明天的环境更加美丽。

在这本书里，我明白了生活与学习的真谛，还学会了面对什么事都要乐观面对。

国庆节里我读了一本会思考的文学书《小海蒂》。今天全部读完了，感觉收获多多。

这本书讲了女孩儿小海蒂的故事。小海蒂是一个可怜的孤儿，从小跟着姨妈生活。姨妈为了找工作四处碰壁，有一次她决定把海蒂带到爷爷那里去。

小海蒂很有爱心。她攒面包给贫穷的彼得奶奶吃；帮助克拉拉让她的脚回复了正常；还爱着爷爷。她的爱心终于感动了爷爷，使原来性格孤僻的爷爷决定搬回村子里住。彼得受海蒂的影响，也不再逃学了。我很佩服小海蒂。她能给彼得奶奶攒下那么多的面包，而我一有面包就毫不犹豫的给吃掉了。根本没有想到让别人也尝尝。以后我再有好吃的东西，一定让爷爷奶奶先尝尝。如果大家都在家里，我要把好吃的分享给每一个人，不能再独吞了。

我觉得小海蒂是一个爱心天使，她用自己的爱感动了周围许多的人。我们应该向小海蒂学习，也去爱周围的亲人和好朋友，把爱心像接力棒一样传递出去。

这真是一本有趣的故事书，不仅给我树立了一个好榜样，而且还让我学会了怎么去善待别人，关爱别人。

读后感空几格篇九

假期里，我最喜欢读的书莫过于《海蒂的天空》了。

《海蒂的天空》这本书讲的是从小失去双亲的海蒂，一直过着寄人篱下的生活，不停地在亲人家里“穿梭”。有一天，她得知道查斯特舅舅在蒙大拿留下一大片土地让她继承时，她决心离开这个“家”，寻找一片自己的天空。经过不懈地努力，她领悟到原来离家的目的是为了寻找一个更好的归宿。在她今后的人生道路上，蒙大拿必定成为她永不磨灭的记忆。

书中有一句话，说：“原来离家的目的是为了寻找一个更好的归宿。”这句话说了抛下之前的不愉快，追寻一个更好的未来。这句话也激发了我学习的动力，告诉我不要屈服，勇敢面对现实。

文中的海蒂从小失去双亲，十分可怜，被寄养在对自己很凶的艾薇阿姨家里，很像我们小时候看的《灰姑娘》的故事。但这本书里的海蒂靠着自己的努力取得成功，可以说是一个灰姑娘新的蜕变，用正能量激发我们颗颗追梦的心。这本书让我体会最大的是海蒂那乐观、坚持不懈的精神，我们要向海蒂学习。

海蒂的“天空”也就是海蒂的新生活、新人生。在我们人生过程中，一定也有人或物让我们留下永不磨灭的记忆。给我留下永不磨灭记忆的是一次冬令营：当我信心满满地背着书包进入酒店的房间时，突然意识到在这儿一切都要靠自己，洗衣靠自己，烧水靠自己……此时我才知道妈妈有多辛苦，每天还要打扫卫生，照顾我，所以以后吃完饭，我就帮妈妈洗洗碗，干我力所能及的家务，妈妈的确轻松多了。

读了《海蒂的天空》，我也想和大家一起去“寻找”属于我们自己的一片天空。