

2023年西门豹课后反思 西门豹教学反思(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

西门豹课后反思篇一

现代教育心理学研究指出，学生的学习过程不应该是一个被动接受知识的过程，而应该是一个根据自己的体验，用自己的思维方式自由、开放地去探究、发现，再创造有关知识的过程。在此过程中，培养学生自主探究的能力对促进学生整体综合素质的提高有着非常重要的作用。

阅读教学为习作教学服务，即读写结合，是现今语文课堂教学中运用最广泛的一个教学原则。但是我发现，在学生的习作中能够借鉴在课文阅读中作者的写作方法并不多见。教师在课前精心设计，在课上悉心传授的知识和方法都是教师主动而很负责任地传授给学生的，学生缺少自己发现、探究的过程，学习效率不高是正常的。往往越勤快的老师，学生的主动性越差，学习效果越不好。

我在教学《西门豹》一课中，在分析作者用词的准确方面做了如下的尝试。我一改以往主动告知学生课文中哪里作者写得好，好在哪儿。而是大胆放手让学生主动探索。

课文中写西门豹先是把巫婆投进了漳河。接着又把官绅的头子也投进了漳河。看到了巫婆和官绅头子的下场。最后作者用了这样的几个词描写众官绅：提心吊胆，面如土色，磕头求饶，头磕破了，直淌血。

我这样问学生：“从这几个词能看出官绅们的心态吗？”

“官绅们很害怕！”

“是啊！这些词都能表现出官绅们当时特别害怕。要是把这些词语的位置颠倒一下是不是也可以呀？反正都是害怕，行吗？”

“行！”几个学生脱口而出。

片刻过后，几个平时成绩优秀的孩子举起了手：“老师，不能颠倒位置。”

“同学们自己读一读这些描写官绅的句子，体会一下这些词语运用的精妙。”经过反复的品读，孩子们终于明白作者用词的准确。这几个词语循序渐进地反映出官绅们恐惧心理的加深。

叶圣陶说过：“教师教任何功课（不限于语文），“讲”都是为了达到用不着“讲”，换个说法，“教”都是为了达到用不着“教”。怎么叫用不着“讲”用不着“教”？学生入了门，上了路了，他们能在繁复的事物之间自己探索，独立实践，解决问题了，岂不是就用不着给“讲”给“教”了？这是多么好的境界啊！”

阅读教学的课堂上，怎样使学生自己主动探究并深刻领悟到作者的遣词造句的精巧呢？教师不仅要在备课中仔细揣摩作者的写作意图，更要在课堂上引导学生去主动探究和分析文本中看不见的语言魅力。

西门豹课后反思篇二

《西门豹》这篇课文很长，而课堂上的时间又是有限的，只有抓住重难点，敢于取舍才有可能收到更好的教学效果。我对教材和学生进行深入研究，确定把西门豹是怎样利用送新

娘的办法破除迷信的这部分做为重点，并以西门豹的言行为切入点，引导学生深入理解。

西门豹破除迷信的过程又可以分为三个阶段，其中，惩办巫婆和教训官绅是主要部分。在教学时，我就针对三部分内容的特点采用了不同的训练形式。在惩办巫婆时，西门豹的语言十分重要，他用了一个借口，将计就计。为了使学生更好地体会西门豹的话外之意，我采用了评读的方法，学生在“读一评一赏”的过程中理解了内容，提高了朗读水平。惩办官绅的内容与前边的内容相似，这部分就以读带讲。教训其他官绅这部分内容中有若干处难点问题，我就采用了质疑解疑的办法，调动学生探究问题的积极性。引导学生在不断地读书过程中，了解西门豹不动声色地惩办巫婆和官绅，教育了百姓，最终破除了迷信，治理好了邺这个地方。在这个学习过程中，始终由学生自己来学。

首先，我出示了两道思考题：

一是在破除迷信的过程中，西门豹是怎么说的，怎么做的，请画下来。

二是想想你读懂了什么，并记下不懂的问题。学生在充分的默读自学过程中，实实在在地动脑筋思考，在自悟自得的过程中体验到自己是学习的主人，并产生继续学习、解决问题的兴趣。在汇报时，先说说自己读懂的，读懂的内容通过朗读、评读再深入理解；又提出不懂的问题，大家通过讨论互相启发来解决。整个教学过程实际上都是围绕学生展示自己的需要和解决问题的需要进行的，学生的需要是课堂教学的前提。

西门豹课后反思篇三

《西门豹》教学反思始终记得，上一次的县级研讨，南海学校夏老师的话：“你要教什么，要有一个最主要的目标！”

接到教学比武的内容时，我首先翻到这一单元的单元导读，发现这个单元就是学习运用抓住描写人物言行的词句，体会人物品质及所蕴含的感情这一方法，巩固从内容中体会思想的训练重点。带着这个目标，我开始阅读教材，寻找资料。

《西门豹》是第八单元第二篇精读课文。叙述了西门豹破除迷信，将计就计惩罚坏人的事。文章主要运用人物的语言刻画出人物形象，表现了西门豹惩凶除害的决心和大智大勇，让学生受到尊重科学、反对迷信的教育。细细研究，发现这篇课文，重点有两个，一是通过对话，感受西门豹语言简练精辟却一针见血的到位；二是通过对话体会西门豹惩治巫婆官绅的方法之巧妙。而这两个重点殊途同归，都是为了一个目标，那就是体会人物品质和蕴含的感情。

纵观网上教案，发现存在误区，就是注重了西门豹惩治恶人的经过和结果，却忽视了从语言和过程中感受“巧妙”的体会。于是针对我找到的重点，我将两课时的内容进行了划分：

第一课时的安排为：让学生走近西门豹，初步了解课文主要讲了一件什么事，重点理解课文1—9自然段，从西门豹向老大爷了解邨地田地荒芜，人烟稀少的原因的简洁对话中，感受西门豹的机智过人、有胆有识等品质。

而第二课时则安排为：理解西门豹惩治过程，体会“巧妙”，在熟读基础上复述课文。

在第一课时的教学中，我设计如下：通过后“魏王”曹操的遗言导入，引起学生兴趣，引出西门豹介绍，然后进入课文学习。通过小组合作，寻找四次对话中西门豹获得的讯息，从而产生对西门豹人物形象的认识，从第九段中西门豹的“一语双关”中初步体会他的机智过人和深谋远虑等。从整节课来看，教学任务只能算是大概完成，因为时间上的分配不均，导致了时间匆促而草草收尾，此为最大败笔。

后来听取了同年级三位平行班同仁的相同课型，细细反思，找出自己最大的几处不足：

一、时间分配欠考虑，可见课堂驾驭能力不足。导入和开篇，是创意的铺设，但是在检查字词时，拖沓了不少时间。三年级的学生，其实可以用更简洁的方式教学字词，尤其是领读已经没有必要。而进入真正课文学习时，时间已经过半，造成后面的教学重点和任务不能及时完成，留下尾巴要等到下节课再重温，是最大的失败。

二、对教学重点把握后，次要目标设计的解决方法不够科学。导入后的第二步，是让学生归纳课文大意。谁知道学生卡了壳。这一次卡壳，影响了后面的积极性和课堂气氛，真是一个意料外的“绊脚石”。听了别人的课堂，顿时茅塞顿开，三年级学生自己组织语言去概括是有难度的，我完全可以设计填空形式，这样学生只需填词就可以得出大意，也不会影响学生参与课堂的积极性了。以后在教学中，应该更多地考虑学情，从学生实际出发去考虑每个步骤，否则往往败于细节。

三、重要环节的四人小组合作，合作清单的设计存在不合理。对比自己与同仁的合作单，发现设计上的明显不足。既然分配学生课前预习的任务，关于西门豹与老大爷对话的寻找可以放在前置性作业去完成，课堂上设计的合作，应该可以修改为“组内交流西门豹和老大爷对话，并探讨：‘西门豹这样问的目的是什么？’”这样，既可节约一部分时间用在理解感受上，又可以精简课堂环节，做到重点突出，还能分配一部分时间在朗读上。合作环节，未设分工，显得有点杂乱，可以感觉平时训练的不够。

四、没有注重朗读，课堂缺乏生气。因为时间上的欠妥分配，使得朗读被迫删去。虽然这部分中人物的语言平淡叙事为主，但一节没有朗读的课，总是缺乏生气和整齐的。所以课堂上，总感觉学生的参与度不高，教学环节之间不能做到紧紧相扣

而张弛有度。

总之，这是一节失败的课。而反思自己的课堂，主次不分是造成失败的主要原因。后来第二课时中，我吸取了教训，紧抓住“巧妙”二字去学文，注重朗读体会人物性格和品质，效果还是不错的。当然，这是后话了。

西门豹课后反思篇四

《西门豹》是精读课文，主要讲了战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹深入群众，调查研究，破除迷信，兴修水利，使这里年年得到好收成。

本课教学的重点，难点是让学生了解西门豹破除河伯娶媳妇这一迷信活动的经过。而作者在叙述这一重点，难点时，是通过西门豹惩治巫婆，惩治官绅头子，惩治官绅们来突出的。因此，教学《西门豹》时，紧紧抓住“三惩”，并有机引导学生开动脑筋，展开想象，收到良好的效果。

“给河伯娶媳妇”这个主意是巫婆想出来的，故而惩治巫婆是西门豹治理邺要走的第一步妙棋。教学时，抓住“西门豹对巫婆说：不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的，麻烦你去跟河伯说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”这句话让学生边读边注意带点词语，并联系上下文进行思考，不难明白：西门豹并不是真的要为河伯重新选媳妇，只是以让巫婆去跟河伯说一声为借口，把巫婆投入漳河，从而达到破除迷信，教育群众，惩治巫婆的目的。

在教学惩治官绅头子这一部分内容时，我抓住“等了一会儿，西门豹对官绅头子说：‘巫婆怎么还不回来，麻烦你去催一催吧。’”这句话要求学生注意带点词语，联系上下文，理解词语意思，就会懂得西门豹并不是真的在等巫婆回来，而是做样子给官绅们和围观的百姓看。西门豹叫官绅头子去催巫婆回来只是为了找借口把官绅头子也投进漳河，达到惩治

邪恶的目的。接着提出问题：围观的群众表现怎样呢？引导学生展开想象，有的学生说：“老百姓会质问官绅们，漳河里真有河神吗？”有的学生说：“老百姓在交头接耳，他们似乎明白了什么……”

当西门豹杀一儆百，官绅们吓得丑态百出：教学这一部分时，首先让学生读读课文中的内容，并要求划出描写官绅们极度恐惧的词、句。学生们能很快找出“提心吊胆”，“连气也不敢出”，“面如土色”，“跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血”等。我引导学生讨论：为什么官绅们如此害怕？围观的老百姓都明白了什么？有的学生说：“那些官绅们之所以害怕，是因为他们明白，用‘河伯娶媳妇’这种骗钱害人的把戏被戳穿了，他们活不成了。”有的学生说：“官绅们看到他们的头子被投进漳河里，下边该轮到他们了，个个吓得没了魂。”这时我进一步追问：这时的老百姓会怎么认为呢？有的学生说：“老百姓会想，哪有什么河神啊，都是这些巫婆官绅们编出来骗人的，害得我们家破人亡，他们一个个发了财，应该让他们受到惩罚，把钱还给老百姓。”有的学生说：“要不是西门豹来做官，还不知道要害多少人家的女儿，西门豹真是一个为民办实事的好官。”可见只要教师稍一启发，学生想象的翅膀就都展开了，并且深刻理解了课文内容。

西门豹课后反思篇五

《西门豹》是一篇颇具戏剧性的历史题材课文。课文写了战国时期，西门豹管理邺地时，破除河伯娶媳妇的迷信，惩治巫婆、官绅头子、兴修水利的事，歌颂了西门豹破除迷信，为民造福的业绩。

上完课后感受颇多。这节课有自我比较满意之处：教学重点能够把握，后半堂课气氛比较热烈，学生对第二段的想象丰富而合理，充分调动了学生的生活积累和经验。但也存在着一些遗憾：在讨论西门豹惩治巫婆和官绅的办法妙在哪里时，

费了很大的周折！这与学生的知识面，概括本事有直接的关系。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

西门豹课后反思篇六

《西门豹治邺》这篇课文讲的是战国时代魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事、办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信、尊重科学的品质。

依据本篇课文的内容和学生的生活储备，以及编者的意图我预设的教学环节取得了比较理想的效果，现总结如下：

1、复姓导入，激发阅读兴趣。

课前布置学生查阅相关资料：“西门”姓的来历？西门豹的生平以及本课的写作背景。由于学生准备比较充分，所以一开课就创设交流的氛围。学生畅所欲言，既了解了复姓，还列举出其他的复姓；既了解了时代背景，还拉近了学生同作

者和文本的距离，为理解语言文字感悟课文内容作好了铺垫。

2、初读课文，感知文章脉络。

课件出示读书要求，借助拼音自由读课文，注意读准字音，读通句子。学生自由大声朗读，在巡视过程中发现问题及时引导。接着，同桌当小老师检查，主要是把字音读准，把句子读通顺。全班内共同重点朗读比较长的句子，为感知文本内容扫清障碍。接着，出示阅读要求：根据提示，简单复述课文内容。摸清底细——惩治巫婆和官绅——兴修水利。学生标画相关的词句段自由练习复述。推选四名优秀的学生上台展示，并评选出小小复述员，发奖品以资鼓励。

3、研读文本，感受人物品质。

首先聚焦第一个问题：找出第十至十四自然段中描写西门豹言行的句子，说说西门豹惩治巫婆和官绅的办法好在哪里。学生带着问题潜心读书，深入思考，并将感受作好批注。在学生充分读书的基础上引导学生通过抓住人物的言行来体会西门豹的品质，如：“不行，这个姑娘不漂亮，河伯不会满意的。麻烦巫婆去跟河伯说一声，说我要另外选个漂亮的，过几天就送去。”这样说会有怎样的结果？你想到用这样的理由和人选了吗？从中你领悟到了什么？引导学生感受西门豹的委婉措辞和机智。当时人们有没有怀疑河伯娶媳妇这件事情呢？为什么西门豹不把所有的官绅都投进河里去呢？创设商讨的学习氛围，在学生的争辩中进行思维的训练，最后明白：西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信。

4、迁移运用，升华感情。

真相终于大白了，如果你就在漳河边，你会对西门豹和当地的老百姓说些什么呢？让学生根据提示，写一写当时的感受。从而让西门豹的形象更加高大起来。

整堂课上学生都兴致很浓，愿意说，愿意讲，也愿意写，语文能力得到了提升。

学生积累少，有滋有味的读书环节没有涉及。

如果重新上这篇课文，我会增加学生的背诵量，指导朗读的环节处理再充分一点。

西门豹课后反思篇七

本文讲的是战国时候，魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹和群众一道破除迷信、兴修水利的事。课文是按照事情发展的顺序叙述的。重点叙述了西门豹破除迷信，将计就计惩罚坏人的事。文章主要运用人物的语言刻画出人物形象，表现了西门豹惩凶除害的决心和大智大勇，让学生受到尊重科学、反对迷信的教育。

整堂课我激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与的进取性。整体感知课文资料。调动学习的进取性，进行思维、表达本事的训练。培养学生自我提出问题、自我解决问题的本事。抓住描述人物语言的重点词句体会人物形象。讨论、交流学习所得。

然后质疑探究学习第一部分，西门豹为什么向老大爷提问？以分组问答形式让学生了解西门豹明白了哪些情景，并体会写法。学生经过自读、找划、四人小组讨论，体会西门豹说的话的深刻含义。西门豹说：“这样说来，河伯还真灵啊。下一回他娶媳妇，请告诉我一声，我也去送送新娘。”最终小结：西门豹是一个怎样的人。

在教学第三部分时，我让学生读后思考：这部分主要写什么？哪些地方与开头照应？让学生弄清三部分的联系。

优点：

1、在课堂教学一开始做到了整体感知，引导学生进入学习情境环节简练明快。课堂伊始，以学生畅谈梦想导入教学，激发兴趣。之后让学生汇报预习情景，了解课文主要资料、写作思路。进而抓住联系，明白人物之间是经过破除迷信这件事联系起来的，从整体上初步感知课文资料，使学生能很快进入学习情境。

2、能启发学生从西门豹对巫婆、官绅头子、众官绅说的话中体会将计就计办法之巧妙。还让学生根据板书用“因为……所以……”练习说话，进行语言文字训练，不仅仅让学生明白了西门豹是以客气的话为理由惩治恶人，并且还懂得了“将计就计”的真正含义，此环节的设计到达一举多得的效果。

3、在探究过程中采用四人小组学习方式，激发学生自我学习、自我寻找问题的答案，时间比例的分配比较恰当。

4、教学中设计的板书起到了多种作用，到达了教会学生学习的目的。

不足：

1、课文第一部分的学习不应占用过多的时间，应当在读书之后让学生采取一问一答的方式用简明的语言说出西门豹了解到的一些情景，这样就能够把精力放在第二部分的学习上。

2、书设计得有些繁多，应当再简略些，便于学生记忆。