

# 2023年谋篇布局心得体会 布局谋篇听课 心得体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

## 谋篇布局心得体会篇一

作文是学生在学业生涯中必须学会并且不断提高的技能之一。然而，要想写好一篇作文并不是一件容易的事情。在我成长的过程中，我常常会在布局、谋篇、文章的整体结构等方面遇到困难。最近，我参加了一场作文相关的听课活动，在这里我将分享学到的一些心得和体会，希望对大家也有所帮助。

### 第二段：布局的重要性

作文的布局对文章的内容、结构和逻辑都有很大的影响。一篇好的作文应该有清晰明确的主题、引入、发展和结尾。在布局的时候，需要考虑文章的整体流程和结构，使文章的节奏感和逻辑性更强。例如，在写议论文的时候，可以采用二段或三段式的布局，开头先介绍话题的背景、现状和争议，然后分别列举自己的论点和相关的论据，最后给出结论和观点。在布局的时候需要合理分配篇幅、控制字数，并考虑段落的分段和过渡，使文章更加紧凑和连贯。

### 第三段：谋篇之道

谋篇是指构思和安排文章的思路和内容，同时要注意文章的思想深度和观点独特性。在谋篇的时候，需要根据不同的文章类型和写作目的，制定不同的策略和思路，例如在写记叙

文时要注意描写细节，使读者可以感受到情感和氛围；在写议论文时要注意语言的严谨性和说服力，使读者可以理解和认可自己的观点。在谋篇时可以根据自己的阅读和经验积累进行创作，同时也可以参考一些优秀的范文和样本，帮助自己提高写作能力。

在听课的过程中，老师重点讲解了作文的结构和布局、主题的确立和谋篇策略。通过老师的讲解，我深刻地认识到作文的写作技巧和方法，特别是在布局和谋篇方面有了更为清晰的认识。同时，老师还提供了许多有益的写作技巧和实用的例子，帮助我们更好地理解 and 掌握它们。在听课之后，我深刻意识到要想写出一篇优秀的作文，必须具备良好的阅读和思考能力，并不断丰富自己的词汇和知识储备。同时，还要积极参与各种文学活动，提高自己的修养和审美能力。

## 第五段：总结

在写作中，作文的布局和谋篇是非常关键的环节，需要花费充分的时间和精力去思考和打磨。通过听课学习，我深刻认识到作文的写作技巧和方法，并且不断地把它们运用于自己的写作实践中去。在以后的写作过程中，我将继续努力训练自己的写作能力，提高自己的写作水平，写出更为优秀的作文。

## 谋篇布局心得体会篇二

1. 通过学习, 了解布局谋篇的方法。(重点)
2. 能掌握几种写作的方法。(难点)

### 一、情景导入

#### 生成问题

## 二、自学互研 生成能力

### 知识板块一

理解意义, 找准方法。

1. 布局谋篇及其作用 谋篇布局就是思考文章的整体架构, 是指文章的结构布局。进行谋篇布局的好处就是使所写的文章言之有序, 脉络清晰, 有章可循。

(4) 材料排列。主要的放在前面, 次要的放在后面; 次要的材料略写, 笔墨少些, 主要材料详写细描, 多下笔墨。按时间顺序、地点转移、情感变化来进行材料先后的安排。情节波澜起伏, 柳暗花明。

知识板块二 结合例文, 技法指导。

### 例文赏析

#### 感受中学生活 ——高三进行曲

高三了, 真是个多事之秋。

走进高三, 走进生活, 体验高三进行曲, 体验个中酸酸涩涩、苦苦甜甜, 别有一番滋味在心头。

紧张: 生活的主旋律

然而, 紧张并没有吞噬我们。在繁重的学习生活中, 我们体验着充实的兴奋, 感受着紧张的步伐。

牢骚: 生活的小夜曲

高三阶段, 经常可以听到这样的议论:

“唉，考试太难了，我看我希望不大。”甲垂头丧气，一脸苦行僧的模样。

“本人已数月不知电视为何物，不知音乐是何味了。”乙苦苦地唉叹着。

“啊呀！差点忘了大事，下午历史课还要模拟考试呢！”丁的一声提醒，惊动了梦中人。于是大家各就各位，赶紧备战。

牢骚，为高考而发；议论，因高考而起。反正牢骚、议论司空见惯，不足为奇。听多了也就自然了，仿佛是生活中不可缺少的一支小夜曲。

### 谋篇布局心得体会篇三

作文是我们学习语文的一个重要部分，在写作文的时候布局谋篇是非常重要的。为了提高自己的写作能力，我们需要在学习中不断总结经验和体会，其中听课是非常重要的的一种方式。在听完作文布局谋篇的课程后，我有了一些感悟和体会。下面我将分享一下我的心得体会。

#### 一、作文的段落结构要清晰明了

写作文，我们要注意一个非常重要的问题，那就是段落结构。在写作文的时候，我们通常会分段来进行，每段的内容应该有所差别，但同时也应该紧密联系。一篇作文的开头应该是引入，中间是正文，最后是结尾，三个部分应该有所联系，整篇作文才能看起来是紧密结合的。这样的写作思路对于我们在考试中的发挥非常重要，我们可以根据这样的思路来构思我们的作文内容。

#### 二、作文的语言组织要流畅自然

在写作文的时候，我们需要注意的是语言组织，我们的语言

要流畅自然。语言组织好的作文让人读起来舒服，也容易被理解。因此我们在写文章的时候，可以多读一些优秀的文章，学习一些优美的语言表达方式。而在构思文章的时候，我们需要注意的是要让自己的语言更为流畅自然，并且更加贴近我们的主题。

### 三、作文的重心要突出

写作文的重点是什么？我们需要明确这个问题。一篇优秀的作文，往往有着突出的重点，并且通过适当的结构来增加文章的亮点。因此我们在写作文的时候，应该明确作文的重点，突出文章的重心，这样我们就可以更加清晰地表达出我们的思想和意见。

### 四、作文的内容要具体细节

在写作文的时候，我们需要关注的是文章中的具体细节，这些细节可以让我们的文章更加生动，也更容易被读者接受。因此我们在构思文章的时候，应该想尽一切办法来添加具体细节，这样我们的文章才能更加具有说服力。

### 五、练习是提高写作能力的关键

想要提高写作能力，我们需要不断地练习。在练习的时候，我们需要注意的是作文分数不仅仅取决于我们文章中的内容、结构，还取决于我们书写的规范以及我们语言的表达清晰度。因此我们在写作文的时候要注意字体书写规范、标点符号的使用及语言表达。

总之，在写作文的时候，我们需要注意的是要注意作文的布局谋篇，这样我们才可以更加清晰地表达出我们的思想和意见，这对于我们在日常生活和考试中都是非常重要的。通过这次的学习，我对于作文布局谋篇更加深入全面的了解，相信在今后的学习中可以更好的运用到我自己的写作当中去。

同时，我也将不断积累自己的写作经验，提高自己的写作水平，不断探索更加有效的写作方法，以期更好地表达自己的思想和意见。

## 谋篇布局心得体会篇四

一篇初中的考场作文，大致包含几个步骤：审题立意—选材—谋篇布局—展现文采。下面是小编给大家整理的初中作文的谋篇布局，欢迎大家查看。

“谋篇布局”这一步解决的就是如何安排内容和表现所选内容的问题。安排内容主要是为所选择的材料构思文章的大结构和大框架，而表现内容则主要是表现学生自己对材料的理解及自我个性。我想，这是初中学生应首先明确的概念。

安排内容就是架设文章的大框架。就一篇考场作文而言，很悲催的，学生必须遵循所给方格一个字一个字往上写。也就是说，考场作文不允许考生真正淋漓尽致地发挥。考生的发挥必须在固定的模式之下，这些文字展现在方方正正的格子中才会显得赏心悦目。而这就需要谋篇布局的功夫。

在谋篇布局的过程中，写提纲是最重要的一步。写提纲要注意两步内容：一是确定文章主题和主要内容，二是给文章分层分段，同时确定每一段的大致内容与大概字数。这个提纲不管是真正写在纸上还是仅在心中打成腹稿，都必须保证能在提纲中有条不紊地放进想放进入的内容。打个形象的比喻，就是必须有一个大柜子，每个柜子里有不同的小格子。将每个小格填满内容后，必须检查一遍小格，将填得太满的地方再分成新的小格，将填不满的地方(也就是对文章展现来说表现力不强的地方)大笔一挥，立马砍掉。这是安排内容需做的事。

而所谓的表现内容，说白了，就是用表现手法让安排好的东西真正成为自己的。俗话说，太阳底下无新鲜事。尤其对初

中学生而言，其所写的很多内容，都是大部分人经历过的生活，平平淡淡写下来，其实新鲜感并不多（尤其是阅卷老师还看过那么多篇作文）。此时，就需在如何表现内容这步花点心思。因为，一篇文章的目的（尤其当这篇文章不是科技文时）主要在于表现自己对一些一成不变的事物的独特认识。这个认识一方面由独特的人生经验得到，一方面由不同的表现手法得到。我始终认为，所谓表现手法，实际上是一种看待事物或说看待生活的方式。你是这样来看待生活的，因此，你会这么来写。因为你本身比较富于戏剧性，所以比较喜欢设置悬念，采用倒叙手法；因为你本身情感较为敏感与丰富，所以你比较喜欢描述细节；因为你本身较为成熟，看问题较为深入，所以你喜欢批判式的语句。这些都是你的个性，即使在考场上，也不应被方格子湮没。学生可以按照自己的判断有意识地训练一到两种类似的表现手法，如托物言志，设置悬念，欲扬先抑，镜头式展现等等。

或者，当同学们转变这个观念之后，一方面，分数确实会得到提高，因为我们的作文确实是按课程标准的要求一点点完成的；而另一方面，确实能在这些限制颇多的写作框架中展现个人对世界的独特认识。这个认识仅仅属于自己，并用自己擅长的方式来表现，从而仅仅表现自己的想法。考场作文，做到这一步，才是真正优秀的作文。

## 谋篇布局心得体会篇五

作为一名创作者，谋篇布局是不可忽视的重要步骤。无论是写文章、设计项目还是规划生活，谋篇布局的能力都能帮助我们更好地组织思维，提高效率。在这个信息爆炸的时代，如何科学合理地谋篇布局，成为了我们必须面对和解决的问题。在我长时间的实践与思考中，我有了一些心得体会。

首先，谋篇布局需要有明确的目标和主题。在开始一项任务之前，我们首先要思考我们的目标和主题是什么。只有明确了目标和主题，我们才能有针对性地制定计划，并确保每一

步都朝着我们的目标迈进。比如，我要写一篇关于环保的文章，那么我需要明确的主题就是环保。在这样的主题下，我才能更好地谋篇布局，选择合适的内容和结构。

其次，谋篇布局需要注重逻辑性和连贯性。一篇好的作品应该有一个清晰的逻辑框架，使读者能够理解思路的发展和思想的展开。无论是写作还是其他创作，我们都应该避免跳跃的思维和内容无序的情况。我们可以通过纲要、思维导图等工具来帮助我们整理思路，确保谋篇布局的逻辑性和连贯性。在我写文章时，我通常会先列出大纲，把各个要点和思路安排好，然后再进行具体的撰写。

第三，谋篇布局需要考虑读者的接受能力和兴趣。无论我们写作的对象是谁，我们都要考虑到他们的接受能力和兴趣。在选取内容和结构时，我们应该尽量贴近读者的需求和喜好，同时也要重视他们的理解能力。我们可以通过市场调研、用户反馈等方式来了解读者需求，然后针对性地调整我们的谋篇布局。在我写作时，我会有意识地选择通俗易懂的语言，并尽可能从读者的角度出发，考虑他们在阅读过程中的理解和兴趣。

同时，谋篇布局也需要注重创新和趣味性。在当今这个信息爆炸的时代，我们需要与众不同，才能引起读者的兴趣，从而留住他们的关注。我们可以通过运用一些创新的手法，如故事化的叙述、画面感强的描写等，来提高我们的谋篇布局的趣味性。当然，我们也要注意适度，不要过分追求创新和趣味而影响了内容的质量和真实性。在我的写作中，我会付出额外的努力，加入一些有趣的叙事元素，使读者有更好的阅读体验。

最后，谋篇布局需要不断反思和改进。谋篇布局不是一蹴而就的过程，而是需要不断地反思和改进的。我们可以通过反思自己的谋篇布局，找出其中的不足和问题，并加以改正。我们可以向他人请教、参考优秀的作品，从而不断提高自己

的谋篇布局能力。在我的写作中，我会请亲友和同事帮忙审查，听取他们的意见和建议，并根据反馈不断完善自己的谋篇布局。

总之，谋篇布局是帮助我们更好地组织思维、提高效率的重要步骤。通过明确目标和主题、注重逻辑性和连贯性、考虑读者需求和兴趣、注重创新和趣味性，以及不断反思和改进，我们能够提高谋篇布局的能力，更好地完成我们的任务和创作。在我未来的实践中，我会继续加强谋篇布局的训练，提高自己的组织思维和逻辑思维能力，成为一个更好的创作者。