

乡镇文化站年度工作总结 乡镇文化站工作总结汇报系列(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

乡镇文化站年度工作总结 乡镇文化站工作总结汇报系列篇一

1、全面规范学校管理，规范课程开设、考试、作息时间、作业总量、节假日等方面的管理，落实办学行为问责制度，接受社会监督和举报，切实规范办学行为。加强学校家长委员会建设，创设良好的教育发展环境。落实教学“六认真”，做到理念“新”，备课“深”，上课“实”，作业“精”，批改“细”，辅导“准”，检测“严”，分析“透”，教研“活”，负担“轻”，质量“高”。规范各层面的教学档案管理，使教学管理进一步科学化、规范化。

2、加强教师队伍建设，全面提高教师队伍素质。认真落实《中小学教师职业道德规范》和教师“十不准”要求，加强教师职业道德建设，大力倡导“学为人师，行为世范”的师德准则，不断健全完善师德行风评价监督机制，增强教师“教书育人、管理育人、服务育人”的责任感和使命感。加强教师业务培训，规范教师专业成长档案管理。对新教师进行岗位培训，组织教师业务考试。开展教师读书活动、教学论文评选活动。积极开展在职教师岗位培训、骨干教师研修提高、新任教师和班主任培训。搞好师德考核及年度考核，完成评优树先推荐工作。

3、结合乡教师队伍建设年和教育教学质量提升年，各校均制

定了相应的实施方案,落实每人一堂公开课,积极开展教师说教材活动。提高教师基本功,开展教师基本功比赛,举行三字一画达标活动。采取“走出去,请进来”、邀请专家作报告等形式,积极开展教研活动,加强校本教研,努力提高广大教师的教育教学水平。

4、加强校园体卫艺工作,广泛开展全民健身运动,大力开展阳光体育运动,确保学生每天锻炼一小时,积极准备参加县组织的中学生体育运动会。参加了上级组织作文、数学竞赛活动。

1、进一步抓好学校(幼儿园)安全和稳定工作,提高各类突发事件的预警防范处置能力,继续以“三防”建设为重点,积极开展集中排查整治行动,坚持校园周边环境综合治理工作常态化,落实《校园食品安全管理条例》,增强校长责任意识,深入开展矛盾纠纷排查化解工作,积极主动做好信访稳定工作。按时参加上级组织的各种会议及培训,及时召开校长、园长、保安人员会议,传达上级会议精神。

2、围绕全国中小学安全教育日及防灾减灾日开展工作,做好应急预案的落实,组织学生逃生演练。

3、层层签订校(园)安全目标责任书,定期对校园保安人员定期培训,落实校长园长安全责任。

4、多次会同相关单位对各校(点)进行安全专项督查,对存在隐患下达整改通知,限期整改。

1、实施校舍安全工程。全面摸清校舍现状,充分考虑经济社会发展状况、地域特点、教育发展水平等实际,遵循教育发展规律,健全校舍安全保障机制,做到中小学校舍安全工程与校舍维修改造长效机制相结合、与标准化学校建设相结合。严格实行校舍安全工程责任制,确保工程质量和安全,不断消除校舍安全隐患,提高校舍防震抗灾能力,切实保障广大师生的生命财产安全。

2、做好家庭经济困难学生救助工作。建立家庭经济困难学生档案,严格按照救助资金的发放程序,认真做好家庭经济困难学生的认定、公示和救助金发放工作,确保家庭经济困难学生充分享有受教育的权利。

3、通过市“两项督导”检查、按时完成上级交办的各种任务。

乡镇文化站年度工作总结 乡镇文化站工作总结汇报系列篇二

市文广局监察室:

一、自查评议情况汇报

(一) 服务环境。

1、设施建设

2015年xx镇财政投入35万余元,新建了建筑面积为500平方米的xx文化服务中心,自此xx文化站有了独立的办公大楼。xx文化服务中心内外部环境整洁优美,处于xx镇中心区,文化氛围浓厚。其中,室外活动场地面积500平方米。站内设有综合培训室、文艺活动室、多功能活动厅、图书报刊阅览室、信息资源共享室(公共电子阅览室)、娱乐室、管理用房等;各个工作室设有标牌及相关的工作制度,为群众提供方便。

2、设备配置

人保管,有设备清单,外借时登记记录。

3、综合服务

文化站工作环境整洁干净,工作人员形象端正整洁,为群众

服务态度热情。站内文化氛围浓厚，看书学习人较多，有退休教师、老作家定期讨论交流。文化站配有光纤网络链接，网络资源丰富，能及时为群众提供信息，网络畅通。

（二）队伍建设。

镇文化站共有编制内人员4人，均为大专以上学历，事业心强，有较强的专业能力和组织管理能力；站内每年业务人员接受岗位培训时间72小时；文化站的经费纳入财政预算；有上级拨款。近三年平均每年发动社会捐款3万余元。

（三）公共服务。

1、信息公开，免费开放

在文化站外的显著位置公布有免费开放时间；免费开放项目；负责人等公开信息，每周对公众服务时间为40小时以上。图书室管理方面：相关管理制度上墙，制定图书借阅制度，实行开架借阅方式，相关的报刊杂志定期更新，有专管的图书借阅管理人。资源共享方面：组织开展电影、戏曲下乡活动，及时发布信息，组织村民观看。

2、站办活动

组织各村图书管理员、三级社会体育指导员、信息员开展培训活动。

3、辅导工作

镇业务人员年人均下基层辅导60天；指导全镇农家书屋和文化大院建设；现有农家书屋15个，文化大院15所。村级文化活动室、农家书屋、农村文化中心等文化建设成果不断扩大，质量不断提高；选聘一批热心文化事业的村文化员，管理村文化活动室和“农家书屋”，进一步夯实农村文化建设的组

织基础。

认真开展了非物质文化遗产和民间文化艺术资源普查工作；建立了完整的档案资料，积极开展非物质文化遗产项目申报和民间艺人职称评定工作。其中3项非物质文化遗产列入县级以上名录；有4人被评为民间初级职称艺人。

5、文物保护工作

设有文物保护管理机构和不可移动文物保护管理人员，并在文物行政主管部门指导下开展相应的文物保护工作；建立不可移动文物记录档案，保障了不可移动文物的安全。

6、文化市场管理工作

配合镇工商所和中心教育组落实日常巡查监管，对黑网吧、有安全隐患的校车等进行查处整改。

（四）领导管理。

1、廉洁自律

镇文化站签订有廉政目标责任书，每周开展一次思想教育和业务学习。接受群众监督，对群众意见进行合理化采纳。

2、制度建设

制定了xx镇公共文化发展长远规划，年初有详细的工作计划，年终有工作总结；建立健全并认真执行经费管理、岗位责任、安全保卫等各种规章制度；建立了门类齐全、管理规范档案制度，对群众反映的问题及时受理，迅速整改、反馈，确保群众满意。

二、存在的问题及努力方向

在这次评议自查过程中，镇文化站工作虽然取得了一点成绩，但我们也清醒地看到，文化工作还存在许多困难和问题。一是结合文化站工作特点，创造性开展文化事业建设工作不够深入，不够具体；二是文化站还需加大对公众的服务力度；三是需要提高文艺创作的能力。这些问题需要在今后的工作中努力克服，并加以解决。在今后的工作中，镇文化站将一如继往地严格按照上级的要求，与时俱进、开拓创新、强化职责，采取有力措施切实抓紧、抓好xx公共文化服务体系示范区建设，推动我镇精神文明快速发展！

《乡镇文化站整改报告》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

乡镇文化站年度工作总结 乡镇文化站工作总结汇报系列篇三

一、指导思想

以“三个代表”重要思想、科学发展观和党的届六中全会精神为指导，以建设文化强镇、推动文化大发展大繁荣为要求，以“新农村?新赵川?新家园”为主题，以“弘扬和谐文化、展现古镇新姿”为宗旨，用主题鲜明、形式多样、内容丰富的文化系列活动，讴歌赵川镇经济发展的成就和各项社会事业蓬勃发展的新面貌，全面推动我镇古镇文化、市场文化、校园文化、村落文化建设，在丰富村民精神文化生活的同时，凸显风采，展现文明古镇特色，激发村民热爱赵川、建设赵川的热情，弘扬和谐文化，构建和谐社会，促进我镇三个文明建设，有力推进我镇文化大发展大繁荣的进程。

二、基本原则

(一)坚持科学规划、统筹兼顾的原则。按照文化先进的标准，科学全面制定创建规划，统筹推进各项工作达标。

(二)坚持突出重点、以点带面的原则。按照“抓重点，带全局;抓示范，促提升;抓品牌，增实力”的思路，突出抓好文化基层基础、文化产业建设、品牌文化打造等重点工作，着力构建公共文化服务体系，推进文化事业全面快速发展。

(三)坚持以人为本、注重实效的原则。始终把贯彻落实“二为”方向和“双百”方针作为创建工作的切入点和落脚点，始终坚持“三贴近”(贴近实际、贴近生活、贴近群众)的原则，努力做好让人民满意的文化事业。

三、主要内容和安排

(一)以点带面，推动文化事业发展

制定并实施文化事业发展规划，通过举办一次持续时间长、表现形式多、文化内涵广的文化艺术节，全面推动我镇文化事业的迅速发展。

1、举办一次体现赵川文化繁荣发展的文化艺术展览，内容包括：摄影、美术、书法、手工艺品、收藏品、十字绣等展览活动。

2、发动群众，多方收集整理，编成一本宣传画册，内容包括我镇文化发展的各个方面，着重体现我镇人文地理、和谐文化，历史文化等。

3、拍摄一部纪录片，反映我镇在经济建设、组织建设、招商引资等方面彰显出深厚的文化资源底蕴和建设文化强镇的独特优势和良好条件，体现我镇经济建设大发展大繁荣的景象。

4、开展一次主题为“弘扬和谐文化、展现古镇新姿”的图片展。

6、8月份组织全镇种养殖能手开展一次农牧业观光，召开经

验交流会，并到其他县区学习先进经验。

7、举办第二届“农民歌手大奖赛”。

8、艺术节闭幕式和颁奖晚会。

(二)强化管理，培育文化特色品牌

继续深化文化体制改革，加大文化监管和执法力度，不断完善综合执法、协调共管、监控有力的文化市场管理机制。按照“一手抓繁荣、一手抓管理”的思路，大力发展文化产业、制定出台文化产业发展规划和配套政策。同时，以李占高传媒公司、小村小学草本画等为载体，传承晋剧文化艺术、手工制作艺术，辐射带动镇域内生成一批文化产业项目，初步形成多元化的文化产业发展格局。

(三)整合资源，加快基础设施建设

依托项目、整合资源，积极新建镇文化站，27个村文化室及集镇文化活动中心(室)建设，确保100%的村有文化室或文化活动中心。

四、保障措施

(一)加强组织领导。各村各单位要把创建文化先进镇工作作为落实科学发展观的重要内容，摆上重要议事日程，加强组织领导，精心组织实施。镇上成立推进文化大繁荣、大发展工作领导小组，负责创建的组织实施工作。

(二)强化宣传发动。各村各单位要切实加强创建工作的宣传发动，充分利用召开会议、标语口号、宣传展板等载体，采取各种行之有效的形式向广大干部群众宣传创建文化先进镇的目的、意义和目标任务，动员社会各界力量，整合各方面资源，共同支持先进文化事业发展，努力形成全社会共同兴

办文化事业的良好局面，推动文化事业持续、快速、健康发展。

(三) 狠抓责任落实。坚持把推进文化发展工作完成情况与评先评优结合起来，与干部政绩考核和提拔任用结合起来。对工作成绩突出的部门和个人予以表彰和奖励，对工作不力，影响文化工作整体效果的责任部门及相关责任人要追究责任。

乡镇文化站年度工作总结 乡镇文化站工作总结汇报系列篇四

(一) 文化氛围稍显薄弱。重经济建设，轻文化建设是长期以来基层工作的特别，加上领导的重视不够，百姓的参与不积极，导致了文化氛围稍薄弱。

(二) 文化活动形式单一。目前，在群众中开展活动的形式多以歌舞类为主，且范围小、次数少，针对性、创新性、贴近性也不太强。

(三) 农家书屋管理不够规范。经自查，农家书屋存在图书摆放不规范、图书标签张贴不规范、无消防设施、书屋开放时间没有在显眼的地方公示等问题。

(四) 文化市场检查力度不够，对校园周边文化市场的监督、管理，日常检查均无档案记录。

(五) 非遗保护、宣传力度不够。

(六) 文化工作汇报不够积极、不够及时。

(一) 领导重视不能只停留在口头上，一定要落实在行动上。文化专职人员要在文化建设上花功夫、多思考，并及时提出、汇报工作思路。开展工作也要轻重急缓，利用地理环境优势，

建好乡镇综合文化站。

（二）建立、健全、规范文化工作档案。图书借阅有记录、活动开展有记录、电影放映有记录、日常检查有记录、会议召开有记录、经费使用有记录，对照目标考核细则，完善文化活动、文化建设、文化经费等卷宗的档案资料整理。

（三）要充分发挥农家书屋“家”的作用，不仅要让其成为老百姓读书的地方，更要将农家书屋与志愿者服务站结合起来，发挥关爱留守儿童，进行假期辅导等作用。

（四）进一步加大非物质文化遗产的保护和宣传力度，要借助桃花节的知名度，大力宣传涂家木雕。除此之外，要对东乐狮子龙灯表演队、申沟腰鼓队等民间文艺表演团队进行培训和包装，让其在群众中形成较为广泛的影响力，从而带动群众自愿参与文化活动，积极参与文化活动。

所有问题在20xx年3月23前全部整改完成。文化虽然是软实力，但要当成硬任务来抓，增强向心力、凝聚力，让文化成果最大程度地惠及人民群众，最大限度发挥文化引导社会、教育人民、推动经济发展的功能。

乡镇文化站年度工作总结 乡镇文化站工作总结汇报系列篇五

1、办事处团委申报市级20xx年度“五四红旗团委”，行政服务大厅申报市级“青年文明号”，截止目前已得到团市委批复。

2、做好稳控进京非访等相关工作。

1、新批复成立一个非公有制企业团支部一个。

2、协助市团委做好本年困难大学生的数据统计工作。

发展几个青年志愿团队，做好青年志愿活动。

继续加强信访接待处理工作，尽量避免或减少进京非访。