

# 2023年友谊班会设计方案(模板5篇)

为了确定工作或事情顺利开展，常常需要预先制定方案，方案是为某一行动所制定的具体行动实施办法细则、步骤和安排等。那么我们该如何写一篇较为完美的方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 友谊班会设计方案篇一

主持人甲：我们来自不同的家庭，我们踏着青春的旋律，翩翩起舞！我们唱着快乐的音符，姗姗而来！

主持人乙：我们走进同一个教室，站在新的起点上，意气风发！我们眺望美好的未来，跃跃欲试！

主持人甲：在这里，我们共同进步，共同成长。我们迈出青春的第一步，用自信的微笑面对灿烂的明天！

主持人甲：我们现在正值青春年少，每个人都憧憬着自己美好的梦想，相逢在团三中高一(1)班这个既温馨又充满活力的班级，下面就请同学们来说出自己的梦想吧！

主持人乙：我想有的人会说，我们的力量是有限的。的确个人的力量很渺小，但是中国梦就是因一个个微不足道的个人的梦一直汇集、汇集，然后凝聚成的一个巨大的梦。

主持人甲：梦想是美丽的，它是最美的期望；梦想是阳光的，它使人由浮躁走向踏实；梦想是充满力量的，它可以激发人身体里无限的潜能。

主持人乙：我们倡导的是富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法制，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。这才是中国人最伟大的

梦。人生因梦想而精彩，梦想因拼搏而美丽！

主持人乙：哲学家说：“友谊是一种精神力量，是一种结合美”。

作家说：“是创意，笔、文字结合的精美诗篇”。

主持人甲：舵手说：“是大家力挽狂澜的默契配合”。

画家说：“是五彩缤纷颜色绘出的壮美蓝图。”

将军说：“是指挥者的运筹帷幄与士兵的服从巧妙的配合”。

主持人乙：我说：“友谊就是班集体里的团结友爱，朋友之间的相互信任”。在我们的生活中，每时每刻都离不开友谊。

下面请听阿拉伯故事《今天我的好朋友救了我一命》

听过故事后，大家有没有想对朋友说的话而又说不出口的呢？请把你为你的朋友写下的发自内心的祝福或者真诚的“对不起”，投入到信箱中来吧。

(抽信，读信ing~)

主持人乙：人生中最温暖的事是什么？不是寒冬的炉火，不是三月的春风，而是友谊。这种感情，能融化冰雪，胜过烈火，给人们以无穷的智慧 and 力量。

主持人甲：想必刚才每位同学都回忆起一些友谊中的酸甜苦辣。那些或温情或感伤的过去，让我们暂时放一放，轻松一下！

(游戏ing~)

主持人甲：李白说：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

杜甫说：正是江南好风景，落花时节又逢君

莎士比亚说：有很多良友，胜于有很多财富。

纪伯伦说：友谊永远是一个甜柔的责任，从来不是一种机会。

主持人乙：而我要说：友谊是一种奇妙的东西。拥有它时，你马上会觉得世界一片明亮，美丽无暇；当它消失了，你便会有一种被人抛弃的感觉。友谊需要情去浇灌，友谊需要谅解去护理，互相关心，不断勉励！

主持人合：我相信，我们相信，我们的友谊让我们携手并进，我们每一位同学都会去践行我们的社会主义核心价值观，做一个文明、诚信、友善的`高中生！

主持人乙：请同学们起立，一起高歌我们的班歌《我相信》

主持人甲：下面有请校领导张校长讲话

主持人乙：最后请班主任安老师来做一下总结吧！

## 友谊班会设计方案篇二

蔡：下面请听王弘贇同学的讲话。

锦：加减乘除，算不尽您作出的奉献！诗词歌赋，颂不完对您的崇敬！

蔡：请听由张李华和苏诗忆同学带来的祝福语录。

锦：你作弊过吗？

蔡：怎么可能！我可是标准的好学生啊。

锦：好吧……下面请看由沈旭东、许智超等同学带来的小品《作弊记》。

锦：同学们，如果说到我们班唱歌最甜美的女生，你们会想到谁？（互动）

蔡：今天，她要为我们带来一首淡淡的情歌《雨爱》。

锦：金秋时光佳节多，教师节后我们又迎来了一年一度的中秋节。中秋节，中国传统节日，为每年农历八月十五。八月为秋季的第二个月，古时称为仲秋，因此民间称为中秋，又称秋夕、八月节、八月半、月夕、月节，又因为这一天月亮满圆，象征团圆，又称为团圆节。

蔡：“八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜”，这句名谚道出中秋之夜城乡人民吃月饼的习俗。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼，作为家人团圆的一大象征，慢慢的，月饼也就成为了节日的必备礼品。

锦：接下来请欣赏方奕凯、张嘉琪等男生带来的扇子舞《青花瓷》。

蔡：演奏，华银文、丁梦圆，四手联弹。

锦：窗外的雨滴一滴滴累积，屋内的湿气像储存爱你的记忆。真希望雨能下不停，雨爱的秘密能一直延续，我相信我将会看到彩虹的美丽。

蔡：很美的歌词啊。我发现我们班有很多同学喜欢东方神起啊。

锦：嗯，就请韩佳、钱莹雯和袁愿带来东方神起的《咒文》。

蔡：“猜灯谜”又叫“打灯谜”，是中国独有的富有民族风

格的一种文娱形式，是从古代就开始流传的元宵节特色活动。每逢农历正月十五，各家各户都要挂起彩灯，燃放焰火，后来有好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又迎合节日气氛，所以响应的人众多，而后猜谜逐渐成为元宵节不可缺少的节目。

锦：猜字谜，猜对的同学可以到前面来拿月饼，巧克力。

## 友谊班会设计方案篇三

友谊之花遍3班

让学生了解、感悟真正的友情，并学会如何与朋友相处；通过此次友情主题班会，增强班级凝聚力。

通过班级以宿舍为单位，表演生活学习中的琐碎小事来表达对友谊的理解。

一、游戏环节：默契大考验

1、特别的触摸

2、特别的默契

二、原创散文朗诵：《分班以后》

三、宿舍系列音乐短剧表演：

1、505宿舍：特别的宽容

2、506宿舍：特别的关怀

3、513宿舍：特别的鼓励

4、915与916宿舍：特别的碰撞

四、真情讲述：特别的故事

五、真情告白：《我想对你说》

六、永远的祝福：互换祝福卡片

以宿舍为单位，表演学习生活中体现友情的短剧。学生参与率达98%。

## 友谊班会设计方案篇四

- 1、 学习了解故事内容，并能简单地讲述故事。
- 2、 通过人物对话，感知人物内心的情感，懂得人与人之间的友谊的珍贵。
- 3、 培养幼儿乐于助人的情感，体验与同伴之间合作的快乐。
- 4、 能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。
- 5、 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

- 1、 人物卡片。
- 2、 完整的挂图。
- 3、 人物头饰。

- 1、 出示人物卡片（小明、小青），引起幼儿的兴趣。

如：小朋友们，今天胡老师给你们带来了两个小朋友，你们想认识他们吗？（幼儿作答：想），那就不用热烈的掌声欢迎两位小朋友出场。

- 2、 介绍人物身份，让幼儿加深印象。

如：小朋友们！瞧瞧这两位小朋友长得多可爱，你们喜欢他们吗？你们能用你们漂亮的眼睛看出哪个是女孩？哪个是男孩吗？（幼儿讨论：扎蝴蝶结的是女孩，短头发的是男孩）。

教师小结：这位扎蝴蝶结、眼睛漂亮迷人的女孩，她有一个很好听的名字“小青”，而这个短头发的，皮肤黝黑的是男孩，他的名字也好听，叫“小明”他们啊！是同班同学，也是最好的朋友，你们想不想知道这对好朋友之间都发生了什么样的事情吗？今天胡老师就带着小朋友走进他们的故事中来，故事的名字叫“友谊”。

3、 一边讲解故事，一边出示故事中包含的人物图片。

如：当小明、小青在路上碰到一个摔到的男孩、一个盲人爷爷，还有后来小明遇到的小偷、妇女、学校里的老师。

4、 重复讲述故事，并提问问题，巩固幼儿对故事的认识。

5、 教师总结：人与人之间要互相团结、互相帮助，这样相处起来很融洽，很愉快，如果你遇到有困难的人，不伸出援手，那么你将会失去更人对你的信任，对你大打折扣，失去朋友，甚至失去更多，让你陷入孤立无援的境地，将心比心，人都是有情感的，只要你无私奉献，乐于助人，社会也会对你有更多的回报，你获得的东西除了真情以外，你还会获得更多的快乐，生命的真谛在于：你在你的人生过程中都奉献了什么，得到了什么？感受到了什么？我希望小朋友们，不要像第一次的小明，要像后来知错就改的小明，彼此团结、彼此分享、彼此关爱、彼此真诚，这样小朋友们就会获得更多的伙伴，更多的知识、更多的乐趣。

6、 引领幼儿共同朗读故事。

如：小朋友们，故事讲完了，下面就看你们的了！我看一看我们班的小朋友声音大不大，棒不棒[come on baby]跟胡老

师进入故事的海洋世界来吧！

7、 请个别小朋友一边观察图片，一边讲故事。

8、 戴上头饰，分角色表演，完成故事。

9、 教师总结：小朋友们之间合作非常好，朗读的也好，值得学习和表扬，我希望小朋友们都自信起来，多多展示自己的才能，也希望更多的小朋友在今后的学习和生活中都能与同伴之间和睦相处，快快乐乐地成长起来！

小百科：友谊是一种来自双向（或交互）关系的情感，即双方共同凝结的情感，必须共同维系，任何单方面的示好或背离，不能称为友谊。

## 友谊班会设计方案篇五

我所执教的《祖国妈妈在我心中》一课，依据大纲结合学生实际及教材特点制定了合理准确的教学目标。在课堂教学中有效达成了教学目标，突破了重难点。教学过程流畅生动，学生活跃，充分发挥了学生的主体作用。

总之，在组织课堂教学中教师始终做到由单纯的知识传授者转变为儿童活动的指导者、支持者、合作者。让他们生动活泼主动的学习，使爱国主义教育进行在潜移默化中而不是一句空话。

课件的运用，更使课堂气氛活跃、教学形式生动，使教学重难点得到突破。真正做到寓教于乐。让学生在学中乐，在乐中学。充分发挥学生的主体作用，体现老师的主导作用，真正为教学服务。

我以为，本节课比较成功之处有二：



一是关注学生。

有一句话说得好“对学生真正落到实处的关注胜过新奇眩目的形式千万倍”。

〈〈品德与社会〉〉教学实践中情感目标的达成是教学中的一个难点。主要表现在有些课定的目标看似合理，但大而空，无法落实到教学实践中去。

〈〈祖国妈妈在我心中〉〉这一课，最初我定的认知目标其中有一条是“初步了解祖国的大好河山美，祖国的伟大成就”。经过反复推敲，改为“初步感受祖国的大好河山美、祖国的伟大成就。”从内容上看，就是一个词的变化，但从实质来看“了解”换成“感受”在程度上就大大降低了难度。这才适合小学低年级学生的认知规律。

在情感目标的制定上也有了稍微的改动。“目标1，通过直观形象的教学手段和切实有效的教学设计激发学生的爱国热情”改为“通过……激发学生对祖国的喜爱之情”；“目标2，通过做国旗、唱赞歌、升国旗，使学生用最直接的方式表达对祖国的热爱之情”改为“知道祖国的美丽如画的山河、伟大的成就是我们的骄傲”。这样，切实有效的目标的制定为教学确定了准确的方向，同时，也为真正关注学生做好了成功的第一步！

这是一堂课的重头戏。〈〈祖国妈妈在我心中〉〉一课，主要的难点是情感目标的达成，爱国主义教育可说是一个长期性的艰巨的教育历程，这么一个重要的目标要在短短的课堂40分钟达成，而且面对的还是刚刚步入小学才两个月的小学生。如果设计的教学环节空洞，说教式的传授、灌输，不但完不成教学目标，反而会给学生产生负面影响。

所以，在设计中，我大量采用形象直观的场景，让学生充分的感受祖国的山河美，祖国的伟大成就。

在学生看多媒体之前，我提的要求是：你看到了什么，想说什么你就大声的说吧。这一要求的提出，使学生明确的知道可以在看的时候畅所欲言，也正是学生的畅所欲言才是学生发自内心的赞叹；这样比静悄悄的看，然后再来回忆更深刻。在看多媒体的过程中，当我看到学生对此地陌生，对此事件陌生的时候，我及时的对课件做简单的提示，激发学生探究的欲望、感受的激情。

对于每个课件的使用目的性也非常的明确，因此，教学中就能及时反馈学生从中的感受。

在教学环节的设计中以“每个人都有自己的妈妈——我们有共同的妈妈——妈妈的样子——妈妈的成就——我们怎么爱妈妈”作为本节课的中心线索；并以五星红旗贯穿于祖国的成就中，启发学生时刻牢记“祖国妈妈在我心中”这一中心，即情感教育的目的。

生：我送祖国妈妈鲜花。

生：我送她礼物。

生：我给祖国妈妈捶背。

生：我给祖国妈妈放烟火。

生：我想跟祖国妈妈好。

对于孩子们的回答我都给与肯定和鼓励，并没有千方百计去引导学生说：“我要好好学习，长大建设祖国”之类的话。因为我深深的明白：这些看似不合乎逻辑的语言正反映了学生的童真。一年级的孩子的认知水平决定了他们就是这样来表达“爱”，就是这样理解“爱”的。这几句回答恰恰证明了学生此时的爱祖国是发自内心的真情实感。证明通过教学在他们心里祖国不再是一个空洞的概念，而是像妈妈那样可

亲可近，一下子拉近了祖国与学生的距离。

二是合作学习。

新课程提倡自主、探究、合作的学习方式，因此，在本节课的设计中，共同完成“做国旗”这一操作过程，除了立足于培养学生的合作学习的能力以外，更是通过“做国旗”这件庄重的事情来潜移默化地使学生懂得认真做国旗，爱护国旗就是对祖国妈妈的爱。

鉴于我刚从六年级下来教一年级，因此，此环节的设计，对教师本人来说，在对低年级学生的关注上有一定的难度。

“做国旗”对于高年级的学生来讲不算一件难事，可是对于低年级的学生来说，要求他们不但要做好国旗，还要求讲合作精神，当然更要讲课堂的活而不乱，有条不紊。（因为课堂管理是贯穿于每节课的始终的，不能单独的作为一种项目来训练）这就给老师出了相当大的难题。在上课之初，看着其他课的老师组织活动手忙脚乱的情景也为自己捏了把汗。这也促使我在组织学生活动的时候更加地关注学生。课堂上当我提出让孩子们自己动手做国旗的时候，孩子们的兴奋不可言喻。怎么让孩子激动的心平静下来认真听要求并按要求去做，这就是教学中的大难题了。这时候，我便在细节上下工夫：首先在“发材料”的环节激励学生，先发给安静坐得端正的那组；果然奏效，孩子们表现很好，严肃的神情说明了一切；接着我让其中的一组的小组长来领材料，并告诉他要把材料轻轻地分给小伙伴，共同完成做国旗的任务；他果然照做了，得到材料的同学也轻轻的在做，既没有争抢也没有显出不合作；此时，我便及时地激励全班小朋友应该像这组小朋友一样一起合作把国旗做好，然后交由小组长保管好，比一比哪一组做得最好，国旗保管得最好，比一比哪组小朋友最爱国旗，最爱我们的祖国妈妈。无形中孩子们就明白了“合作”就是大家一起安静有序地共同做，他们同时还明白了这样做也是对国旗的爱，对祖国妈妈的爱。在这一细节

设计上，由于教师充分地关注学生，针对学生年龄特点，潜移默化地教学生“学会合作”，使得学生思想行为双丰收。

合作得从小抓起，不能有“合作不教就会”“学生慢慢会领悟”的观念。合作的启蒙教育得控制好时间，不能太长（学生完成任务后开始打闹）不能太短（完不成任务）。同时，更要教会学生合作的规则：有秩序，一个一个地来。合作的时候分工要明确，先干什么再干什么，有谁遇到困难要主动帮助，发生争执再商量或征求老师意见等。合作中的范例作用的潜移默化更是需要老师关注学生，使学生对合作的领悟完成在“此时无声胜有声中”。

然而，教学永远是一门遗憾的艺术，在此课堂中，由于课前准备显得仓促，所以开课罗嗦了些；在学生的评价上还显得空洞；对学生的关注也更是要贯穿教育教学始终的。还记得那年的全国语文赛课一等奖获得者董小宇的课，为什么她关注学生显得那么自然，毫无很多老师若隐还现的做作。因为关注学生已经成为她的本能，从来就这么做的，毫无故意表现的必要。

又是这句话“对学生真正落到实处的关注胜过新奇眩目的形式千万倍！”

我愿牢记此话，把关注落实到教育教学的点点滴滴中！