

# 快乐的节日活动反思 快乐的节日教学反思 (优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 快乐的节日活动反思篇一

一周前是第一节课，12班显得冷静一些。11班很活跃，正向。10班居中。第一节课大致介绍研究性学习的目的，学习研究过程，上课时间以及最终评定。以吸引同学兴趣为主。

第2节课，分组。

12班的孩子执行力强，迅速结成团体。基本都是7,8个人。有一组，4个略微内向的姑娘。1个体育生，目前没有调动起来他的积极性，非常被动。其中有18个人，凝聚力很强。最终分成两组。11班整体活跃度很高，配合能力强。分拆开来，被动的`学生也不少。很多孩子都是迟疑了一段时间后才开始找同伴。不晓得，被动的孩子们在学习方面是否也不是那么积极思考。

选定研究方向。定组长。具体分工。

12班比较速度

1美食方向

2篮球运动方向

3中美对比华明组

4高效学习方向

5ktv点歌与广场舞方向美娇萌小清新组

6足球赢站策略方向皇家马戏团组

7形象礼仪方向你本来就很美小组

8中学生压力释放方式

11班

1书法艺术与人格关系分析

2笑点高低因素分析呵呵组

3广告与人类心理关系方向

4什么情况下表白最容易成功（后改之）

5潜意识动作与心理方向

6日本动漫魅力所在

7世界各地美食方面

8未来冷兵器研究

12班因为是自己非常感兴趣的话题，讨论力度大，时间久11班也是自己感兴趣的，部分小组被动式的学生多一点，讨论起来没那么有激情。个别同学像旁观者。没有完全投入。11班几个同学迷恋转书的游戏。

后继，讲了课题的选取原则和表述方式。

## 快乐的节日活动反思篇二

按教材编排，《快乐的节日》是第二单元的最后一课，开始设计的时候，我就想让孩子们先学会这首歌，然后进行课文的学习。这样做一是考虑孩子们也习惯了按部就班，适当调整顺序孩子们也许会感到好奇的，再就是，既然课文是一首诗歌，它不等同于一般的朗读，背诵之后再行诵读的指导才更到位，更有效。基于这样的考虑，做了这样的调整。

上课的时候，我播放了《快乐的节日》的教学光盘，课件中只有第一段的歌声录音。但是孩子们一下子被吸引住了，有的孩子听过这首歌，不由自主地哼唱起来，但多数同学不会，从眼神中能看出他们的渴望。想学这首歌吗？我问了一句。想孩子们回应的真是出奇地响亮。老师想满足大家的愿望，我们都来学习这首歌，不过，学习歌曲首先要做什么？记住歌词又是异口同声。我又放了一遍录音，故意调了调胃口，然后对孩子们说：第三节课就是音乐课，我已经和梁老师说好了，他准备就教我们这首歌。耶、耶孩子们都要跳起来了。

那我们就先来记住歌词吧！

我再没提任何要求，也没有变换形式检查，但是，能看得出孩子们读得何等投入，有的亮开了嗓子，有的摇头晃脑，有的闭上了眼睛我知道，这是歌声在呼唤他们。

天真活泼的孩子们，每天来到学校，学得最多的是语文课，有了一定识字量的他们耐不住新书墨香的诱惑，多数孩子早早就进行了预习。从表面上看，这应该对教学是个促进，可事实上，课堂上再让他们反复地读、拼命地记，难免孩子们感到枯燥乏味，如何让孩子们乐于读书，真是我们应该思考的问题。布鲁纳说过：学习的最好刺激乃是对所学材料的兴趣，要想使学生上好课，就得千方百计点燃学生心灵上的兴

趣火花。做一个语文老师真的不容易，不但要备教材，还要备刺激。

### 快乐的节日活动反思篇三

本节课我以歌曲导入新课，创设情境，营造并引导学生感受节日气氛。同时，学生在听与跟唱的过程中感知或复习了歌词内容，为学习课文做好准备。

在课前布置学生充分预习，让学生在语言环境中识字，课上通过多读、听别人读，预生字常见面等方式来识记生字，增强学生课外识字，自主识字的意识，逐步指导归纳识记方法。以游戏形式检测预习效果，让学生积极参与课堂教学。

本节课我坚持以读为主的活设计，把握读书的目的性、层次性、指导性。使学生在充分感知课文内容的过程中，得到感染，丰富了学生的认知和体验。

快乐的课堂，快乐地学习。看着这群爱画爱演的孩子成功地成功着，我的心是多么地喜悦与快慰。这一次或一次次的成功的背后，收获的又何只是诗歌里那点读读又唱唱的'知识！快乐着学生的快乐！孩子们在我的课堂里学习着，我在孩子们的世界中学习着。我们各有收获，乐此不彼，这是值得我永久回味的一课。

### 快乐的节日活动反思篇四

《快乐的节日》这节课的设计意图是引导学生观察生活，使学生感受节日——这一特殊意义的日子，给我们带来的无限快乐。通过课件让学生观察节日中有特点的快乐场面，培养学生的观察力、想象力和创造力。

在制定教学目标时，充分考虑到学生的实际生活水平和课堂的时间分配问题，尤其是小学生初次接触刮蜡版画，不能要

求过高，而且要把人物形象表现的. 快乐的对学生来说也有一定的难度，所以我把内容指定为表现一个简单的人物形象，同时为学生提供了较多的参考资料，通过课件供学生观看，这样学生在表现时不会显得无所适从的样子。

不足之处是在引导学生欣赏节日场面时，没有让学生带着问题来感受，应该重点看人物的表情、动作和色彩方面的问题，所以这个环节显得比较匆忙，不够深入。在评价环节也是匆匆结束，应该再一次引导学生感受刮蜡版画的魅力和问问学生在表现过程中遇到了哪些困难等问题。另一个就是应该建议学生购买刮蜡专用的纸张，这样绘制的效果会更好一些。

总之，通过这节课让我明白了不少，对美术课要求完整性更好的思考。备好课首先要是了解学生的实际生活。在美术课的教学中还要扎扎实实的教会孩子们一些东西，要把课堂的主动权教给学生，教师只做适时的引导。

## 快乐的节日活动反思篇五

孩子快乐地成功着，我的心是多么地喜悦与快慰。这一次或一次次的成功的背后，收获的又何只是诗歌里那点读读又唱唱的知识！快乐着学生的快乐！

孩子们在我的课堂里学习着，我在孩子们的. 世界中学习着。我们各有收获，乐此不彼，这是值得我永久回味的一课。