

职场名人名言及感悟 名人励志演讲稿(精选10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

职场名人名言及感悟篇一

大家好！

罗素思考着的时候，到了山腰的一个小平台，陪同的人让轿夫停下来休息。罗素下了竹轿，认真地观察轿夫的表情。他看到轿夫们坐成行，拿出烟斗，又说又笑，讲着很开心的事情，丝毫没有怪怨天气和坐轿人的意思，也丝毫没有对自己的命运感到悲苦的意思。他们还饶有趣味地给罗素讲自己家乡的笑话，很好奇地问罗素一些外国的事情。他们在交谈中不时发出高兴的笑声。

罗素在他的《中国人的性格》一文中讲到了这个故事。而且，他因此得出了一个著名的人生观点：用自以为是的眼光看待别人的幸福是错误的。

莎士比亚在谈到人生的处境时曾经有过一个很经典的比喻，他说：我们的身心就是一个园圃，而我们的主观意志就是园圃的园丁。不论我们是种植奇花异草或单独培植一种树木，还是任其荒芜，那权力都在我们自己。也就是说，你假如愿意自己是快乐幸福的，你自己就可以做到，权力都在你自己的手里。一切都在我们个人的主观意志之中。我们可以让自己的生活充满喜悦，我们也可以让自己的生活丰富多彩。境由心造，不论我们处于什么境地，我们都可以把它当作自己的福地。成功的时候，尽情地享受成功；逆境的时候，为未来

的希望快乐。

坐轿子的人未必是幸福的，抬轿子的人未必不是幸福的。

职场名人名言及感悟篇二

选择勤奋 拥抱成功

但是酷爱科学的决心，使他一次又一次攻克难关，走向成功的彼岸。

我要牢牢记住爱迪生的名言——“在天才与勤奋之间，我选择勤奋。”并决心用勤奋和汗水，去拥抱希望和成功，去拥抱美好的明天！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

演讲稿特点

主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

职场名人名言及感悟篇三

本帖最后由 河蟹 于 2009-3-18 20:56 编辑

尊敬的拉赫蒙总统，尊敬的各位同事：

很兴奋同各位同事相聚在风光秀气的杜尚别。感谢拉赫蒙总统、塔吉克斯坦政府和人民的盛情招待和精心安排。塔方担负主席国一年来，为推动上海合作组织发展做了大量富有成效的工作，中方对此予以高度评价。

几天前，北京奥运会美满闭幕。在北京奥运会举行进程中，各成员国和观察员国根据比什凯克峰会共叫，在北京奥运会安保、火把接力传递等方面给予中方积极协助和配合，为北京奥运会取得成功提供了良好条件。中国四川汶川特大地震发生后，成员国和观察员国向中国人民表达了真诚同情、提供了宝贵帮助。这一切，充分体现了我们各国团结互助、精诚合作的深厚友谊，是本组织贯彻“上海精神”和《上海合作组织成员国长时间睦邻友好合作条约》宗旨和原则的具体体现。我谨代表中国政府和人民，对此表示衷心的感谢！

上海合作组织成立7年来，努力维护地区安全稳定、增进地区经济发展，使本地区的政治生态、安全环境、发展状态得到明显改善。比什凯克峰会以来，本组织本身建设和务实合作取得积极成果，继续向团结更加巩固、合作更抓紧密、行动更加有力、成效更加明显的目标迈进。各成员国在事关独立、主权、安全的重大核心题目上相互坚定支持，在有关成员国碰到严重困难时尽不犹豫地伸出援手，使成员国感遭到集体的气力；就共同关心的国际和地区题目积极磋商、调和态度，维护成员国整体利益；不断发掘合作潜力，深进展开交通、通讯、救灾、环保、海关、农业、科技、文化等领域合作。上海合作组织 { <http://本.资.料/来.源,于/范文.之.家> } 的发展成绩有目共睹。

各位同事！

当今世界正处在大变革大调剂当中。世界多极化、经济全球化深进发展，求和平、谋发展、促合作成为时代潮流，国际

情势整体稳定。同时，世界依然很不安宁，国际关系日益复杂，局部冲突和热门题目此起彼伏，全球经济失衡加重，传统安全要挟和非传统安全要挟相互交织；本地区面临的“三股权势”、毒品走私、跨国有组织犯法等要挟远未消除，国际政治经济环境中的不确定不稳定因素增多。

解决本地区题目，回根结柢要靠本地区国家联合自强。深化区域合作，是应对当前面临的要挟和挑战的有效途径。上海合作组织成员国应当更抓紧密地团结起来，共同应对各种挑战，共同分享发展机遇，全面落实《上海合作组织成员国长时间睦邻友好合作条约》，将构建持久和平、共同繁华的***地区作为本组织一项长时间任务来共同落实。为实现上述目标，我提出以下几点建议。

第一，加强战略磋商，巩固政治互信。遵守本组织宪章和《上海合作组织成员国长时间睦邻友好合作条约》，坚持不懈地在触及成员国安全、发展等重大题目上加大相互支持力度。充分利用外长理事会、国家调和员理事会等机制，就影响各国和地区安全、稳定、发展的重大敏感题目加强战略磋商。本次峰会发表的《杜尚别宣言》就国际政治经济热门等题目论述了成员国共同主张。今后，成员国应当深化外交磋商，就触及本地区的重大题目及时调和态度、采取有效措施。

第二，密切安全合作，维护地区和平。成员国在北京奥运会安保方面的合作卓有成效。中方建议认真总结经验，在今后成员国举行类似大型国际活动时继续就安保题目密切合作。同时，将北京奥运会安保合作中比较成熟、行之有效的内容常态化、机制化。实践表明，***会议秘书会议、国防部长、最高法院院长、最高***院长会议等会晤机制对维护本地区安全稳定发挥了重要作用，应当不断完善和深化。

建议成员国在联合缉捕“三股权势”和贩卖毒品等其他跨国有组织犯法份子方面深化合作，推动联合反恐演习机制化，落实好禁毒合作协议和保障国际信息安全行动计划。

第三，深化经济合作，实现互利共赢。本组织内既有经济大国、产粮大国，也有能源资源富集国和巨大消费市场，深化经济合作、防范国际经济波动冲击的条件得天独厚。各成员国应当有效利用这类上风，继续推动贸易投资便利化，继续遴选并实施新一批交通、能源、通讯等领域的示范性项目，加强金融和农业领域合作。中方对本组织《国际道路运输便利化协议》商谈顺利结束表示满意，愿本着最大诚意同各成员国及联合国、亚洲开发银行等国际组织和金融机构合作，商谈协议附件。希看各成员国切实落实海关互助协议，加强海关监管、职员培训方面的合作。

在比什凯克峰会上，中方公布愿向成员国提供更大范围的信贷支持。目前，已初步选定一批增进成员国发展经济、改善民生的基础建设项目。中方将本着负责任的态度，继续同有关国家协商选定实施项目，切实做好贷款落实工作。截至今年底，中方为成员国培训1500名专家和管理人才的工作将成功完成。明年起，中方将继续同成员国和观察员国等进行人力资源合作，为增进有（此资料转贴于关国家发展培养人才。

第四，推动人文合作，搭建友谊桥梁。扎实推动文化、教育、科技、体育、旅游等领域合作，增进学术界交换和青年来往，符合本组织及成员国长远利益。本地区自然灾害频发，我们应当加强防灾、减灾、救灾方面的合作。希看各国救灾部分尽快研究建立本组织救灾中心。严重传染性疾疫、公共疫疾等成为人类的新要挟。中方支持成员国在传染病防治、跨境医疗、卫生突发事件应急调和、传统医药及职员培训等方面加强合作。

第五，贯彻开放原则，共创地区***。深化同观察员的务实合作是最近几年来本组织对外交往的重点。中方兴奋地看到，今年本组织同观察员合作有了实质性进展。中方主张加大本组织同观察员合作力度，全面吸收观察员参加安全、经贸、能源、交通、海关、文化等部分间合作。交通、文化领域合

作可以成为本组织成员国同观察员合作的示范领域。
中方对本组织行将批准《上海合作组织对话伙伴条例》予以高度评价，欢迎有关国家和国际组织通过对话伙伴这一平台同本组织共同致力于增进本地区稳定和发展。

各位同事！

今年是中国改革开放30周年。30年的实践告知我们，中国发展离不开世界，世界繁华稳定也离不开中国。不管国际风云如何变幻，中国政府和人民都将始终不渝坚持走和平发展道路，始终不渝奉行互利共赢的开放战略，更加积极地参与上海合作组织事务，同成员国一道建设持久和平、共同繁华的***地区。

职场名人名言及感悟篇四

大家晚上好！

很多人都读过这样两句诗：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。王谢是晋代闻名遐迩的两大家族。谢家以谢安为代表，淝水之战以少胜多一代良相堪称高洁典范。王家自然是以王羲之为代表，竹扇题字入木三分一代书圣实属名流千古。

这就是我的偶像——王羲之。“清风入袖，明月入怀”，人们用绝妙的比喻形容王羲之的书法，他的代表作品是《兰亭序》，作品的笔法、墨气、行款、神韵，无不为人赞叹景仰。他是一个没有真迹存世的大书法家，然而后人对他的书法作品却是推崇备至，如痴如醉。他的故事也是家喻户晓，妇孺皆知。

绍兴市西街戒珠寺内有个墨池，传说就是当年王羲之洗笔的地方。王羲之7岁练习书法，勤奋好学。17岁时他把父亲秘藏的前代书法论著偷来阅读，看熟了就连着写，他每天坐在池子边练字，送走黄昏，迎来黎明，写完了多多少少的墨水，

写烂了多多少少的笔头，每天练完字就在池水里洗笔，天长日久竟将一池水都洗成了墨色，这就是人们今天在绍兴看到的传说中的墨池。

王羲之练字专心致志，达到废寝忘食的地步。他吃饭走路也在揣摩字的结构，不断地用手在身上划字默写，久而久之，衣襟也磨破了，功夫不负有心人，有一次，他为人写一块匾在木板上写了几个字样，送去叫人雕刻。刻工发现字的墨渍竟渗入木板里面约有三分深。

从幼儿园开始，妈妈就开始让我练习书法。在书法学习的路上，我哭过也闹过。每次练习，一站就是一两个钟头，不仅十分乏味，还累得腰酸背痛。于是我开始抱怨妈妈，为什么要送我来学习书法？后来渐渐明白，学习书法真的能陶冶人的性情，培养人的耐心和修养。我逐渐明白妈妈的良苦用心。当然，真正让我对书法由逼迫到热爱的，是来自于那本字帖《兰亭序》。我惊异于世间竟有这样出神入化的书法，它完全迷醉了我的双眼，也在我心里种下了梦想的种子。书法是一门艺术，是一门美的学问，我也要成为一名书法家。

经过好几年的练习，我的书法水平也有了很大的提高。在老师的鼓励下，我开始尝试参加各类书法比赛。记得小学三年级的时候，书法老师就带着我来到北京参加现场书法比赛，我是一个腼腆的女孩，第一次在外地见到这么多人比赛，心情十分激动而紧张。比赛的头一天晚上，我还在酒店里紧张地练习，反复地揣摩，做最后的冲刺。比赛成绩揭晓，我排在第二，与第一名失之交臂。我下定决心，一定要在下次比赛中取得第一。于是我更加刻苦地练习。三年后，我又一次来到北京参赛，总结了上一次失利的经验后，我显得成熟了很多。这一次，我再也没有给对手机会，以书法第一名的成绩评为“全国十佳”。

妈妈说，时机成熟的时候会给我办一个书法作品展。我也很期待有这么一天，把自己的作品供大家来观看，这或许是

对我多年努力的最好肯定吧。也许有人会问，练书法，又不能走捷径，年复一年，日复一日，你不累吗？我会说，当然！累的时候，也曾有想放弃的念头，但想起王羲之，竟把池塘变墨池，清水变成黑水，我的这点辛苦又算得了什么呢？他对书法已经达到了忘我的境界，而我，还只是一个在门外观望的猎奇者。于是，在柔和的灯光下，我又重新振作精神，铺开宣纸，倒上浓墨，为着自己的梦想继续前进！

感谢我的偶像王羲之，是他带领我走进书法艺术的殿堂。兴致来时，铺开宣纸，挥毫泼墨，让手中的笔自由行走，流转，翻飞，实在是生活中妙不可言的享受。我的生活或许没有奇迹，但书法一定会成为我梦想的奇迹。

人生需要偶像，梦想需要引领！

职场名人名言及感悟篇五

大家下午好！我今天演讲的题目是《生命是“1”》。

布莱恩让是泰国著名耍蛇人，且他耍的不是一般的蛇，而是令人毛骨悚然的剧毒眼镜蛇。

19xx年，26岁的布莱恩让和一千条眼镜蛇同在一个玻璃柜中“同居”了整整7天而安然无恙，创下当时的吉尼斯纪录，被誉为世界“蛇王”，闻名全球。

20xx年3月19日，泰国气候炎热，空气沉闷。许多人从曼谷开车赶赴布莱恩让的住所，观看他高超的耍蛇技艺。布莱恩让和往常一样，把一条条“驯服有素”的眼镜蛇从竹筒里倒出来和他一起表演。其间，一条眼镜蛇屡次不听“号令”，蜷盘着长长的身子赖在舒适、清凉的竹筒里，但抵挡不住主人的“威逼利诱”，很不情愿地登台表演。布莱恩让十分娴熟地操控着几十条眼镜蛇，任它们自由灵活地游弋、穿行并缠绕在自己的身体上。突然，就是刚才企图赖在竹筒里偷懒的那

条蛇，猛地对布莱恩让发起攻击，在他的胳膊肘上咬了一口，鲜血立刻流了出来。观众们被这突如其来的意外吓坏了，诧异地叫出声来，纷纷提醒并劝说布莱恩让去医院治疗。布莱恩让脸上显出几分尴尬，额上沁出许多汗珠，但他却装做什么事也没发生一样，继续着表演。可是，观众们发现，布莱恩让原本从容、利落的动作逐渐凌乱、迟钝，且大汗淋漓。大家再次劝阻他停止表演，赶紧救治。然而，布莱恩让尽管已头晕目眩、呼吸困难，明显地感到力不从心，但他仍强撑着坚持摇头说：“不行，没事的。我的表演从来没有出现过这样的差错和失误……”接下来，他的情形越来越糟糕，而他却坚持不肯中断表演。大家面面相觑，交头接耳一番后，心照不宣地纷纷快速离去，好使布莱恩让抛却“面子”，抓紧时间救治。

职场名人名言及感悟篇六

大家好！

坚持到底，永不放弃。这句话选自丘吉尔最后一次演讲，也是被公认最精彩的演讲之一。当着参加剑桥毕业典礼的上万名学生，丘吉尔默默地摘下帽子，凝视着全场，过了一分钟，只说了一句“坚持到底，永不放弃”就离开了会场，全场爆发出热烈的掌声。

“坚持到底，永不放弃”，永不放弃有两个原则，第一是坚持到底，永不放弃，第二个是当你想放弃时，回头看看第一个原则，然后坚持到底，永不放弃。

古今中外，关于坚持到底永不放弃最后取得成功的事例举不胜举。国际影星史泰龙未成名前，是一个贫困潦倒的穷小子。当时他身上的现金只剩下100美元，惟一的财产，就是一部又老又旧的金龟车，而他就睡在车里。史泰龙穷得连车位的钱也舍不得付，所以他总是将车子停在24小时营业的超市门口，因为那里的车位是不用付钱的。史泰龙的理想是想要成为电

影明星。于是他挨家挨户地拜访了好莱坞的所有电影制片公司寻求演出的机会。

好莱坞总共有大约500家左右的电影公司，史泰龙逐一拜访过后，任何一家电影公司都不愿意录用他。史泰龙面对500次冷酷的拒绝。毫不灰心。他回过头来，又从第一家开始，挨家挨户地自我推荐。第二轮的拜访，好莱坞500家电影公司当中，总共有多少家拒绝他呢？答案是500家，仍然是没有人肯录用他。

史泰龙秉持自己的信念，将1000次以上的拒绝，当做是绝佳的经验，鼓舞自己又从第一家电影公司开始。这一次他不仅争取演出的机会，同时还向对方推荐自己苦心撰写的剧本。

第三轮带着剧本努力拜访好莱坞500家电影公司的史泰龙，有没有成功呢？答案还是一样，好莱坞的电影公司全都拒绝了他。史泰龙总共经历了1885次严苛的拒绝、无数的冷嘲热讽后，总算有一家电影公司愿意采用他的剧本，并聘请他担任自己剧本中的男主角。这部影片的名字，就叫做《洛基》。从此之后，史泰龙每一部影片，皆十分卖座，奠定了他国际巨星的地位。

从身上只剩下100美元的穷小子，到每部影片片酬超过20xx万美金的超级巨星，史泰龙凭借坚强的意志和不懈的努力，实现了自己的人生梦想。史泰龙成功的例子告诉我们，成功往往产生于再坚持一下的努力之中。

所以，坚持是成功的铁律，当我们想放弃时，不妨想想这句话——坚持到底，永不放弃！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

职场名人名言及感悟篇七

在纪念毛泽东同志诞辰110周年的日子里，松桃苗族自治县各族群众从12月初开始就组织了丰富多彩的纪念活动。每当夜幕降临，县城街道两旁大楼里就飘出歌颂毛泽东的歌声。

为参加12月26日县里举行的“纪念毛泽东颂歌演唱比赛”，松桃苗族自治县县直机关几十个单位的数千名干部职工每天晚上和节假日都在排练，以饱满的热情歌唱，激发起对革命年代的追忆和怀想。为组织颂扬毛泽东图书展览活动，松桃新华书店领导先后到北京、重庆、长沙等地采购有关图书，数千册图书还未上架，就被预订了一大半，《毛泽东诗词》被抢购一空。如今，阅读、背诵毛泽东诗词在松桃已成为独特的文化时尚。“学习领袖毛泽东、当好革命接班人”的演讲比赛吸引了全县28个乡镇数万名中小學生，几十个学校组织预赛，写出的演讲稿达3000多篇。从全县数百名业余作者上千幅作品中精选110幅举办的《书法绘画剪纸摄影展览》，开展当天观众就达1万余人。歌颂毛泽东的诗歌创作和征联比赛，一个月就收到作品400多件。

在松桃苗乡，山山岭岭间回荡的歌声，寄托着苗家人对人民领袖深切的爱，抒发着苗族同胞对社会主义深厚的情，表达了松桃各族人民对未来美好生活的憧憬和建设小康社会的坚定信心。

当我们为祖国而骄傲，为祖国而自豪的时候，是否想过：灾难背后，成功背后，是谁在默默地坚守着自己平凡的岗位？是谁在无私的奉献着自己的力量？是感动你我、感动天地的中华英雄儿女在书写着生命的价值和传奇！我们的祖国之所以能历风雨而不倒，经坎坷而更强，正是因为有一批又一批的、深爱着自己祖国的、永远与祖国同呼吸、共命运的优秀中华儿女！

我们的祖辈、父辈为了祖国的振兴艰苦创业，“70后”“80

后”经受住了考验，用自己的行动证明自己无愧于祖国，而我们“90后”又将怎样亮相于世界？今天的我们又该如何去爱自己的祖国？爷爷告诉我，爱祖国就要懂感恩，没有共产党就没有新中国；奶奶告诉我爱祖国就要知珍惜，美好的生活要好好把握；爸爸告诉我爱祖国就要树立远大理想，志当存高远；妈妈告诉我爱祖国就要勇于承担责任，从小事做起！于是我心中有了一个坚定的信念，我告诉我：爱祖国就要见行动！

昨天是一页翻过的历史，明天是一幅宏伟的蓝图，而今天是一个崭新的起点。告别昨天吧，因为一切已经写进了历史；展望明天吧，期待正在向我们走来；把握今天吧，因为今天需要我们用行动去证明自己！证明自己的优秀！爱祖国，见行动！让我们从今天开始，努力学习，锻炼身体，一天天完善自己，将来用我们“90后”的手臂把祖国伟大复兴的蓝图高高托起，用我们“90后”的奋斗把祖国建设的更繁荣，用我们“90后”的智慧把祖国装点的更美丽，让中华民族在世界大舞台上更加自信、更加自豪的屹立！

职场名人名言及感悟篇八

大家早上好，新的一周又如期而至。朝阳再次向我们露出了笑脸，在朝阳的目送中，我们踏进学校的大门；在朝阳的注视下，我们开始新一天的生活。我们对朝阳如此熟悉，熟悉到我们已经察觉不到朝阳的短暂，如同察觉不到我们的双脚已在青春的跑道上前行了很久。最熟悉的事情往往最容易被我们忽视，最珍贵的青春时光往往最容易被我们遗忘。

每次想起青春这个词，我的耳畔总会想起奥斯特洛夫斯基的这话：人最宝贵的东西是生命，生命对人来说只有一次。因此，人人的一生应当这样度过——当一个人回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧，这样，在他临死的时候，能够说，我把整个生命和全部精力都献给了人生最宝贵的事业——为人类的解放而奋斗。

每次听见保尔·柯察金一声声扣人心弦的呼喊，我的内心总会升腾起一种力量，总会熔铸出一个信念。那就是——向奋斗的青春致敬。

如果你还在犹豫，请你记住，不是所有的河流都可以奔流入海，不流动的变成了死湖，不是所有的时光都叫做青春，不去拼搏的人十六七岁也已垂垂老矣。青春，不仅仅是一段岁月，更是一种昂扬的斗志，一种奋斗的激情。短暂的青春，只属于那些拼搏与奋斗的人。

亲爱的同学们，或许，你在青春的道路上正走得步步坚实，正走得意气风发，那么，请你坚定不移的走下去，快一些，再快一些，请你相信，你一定能实现你的梦想。

职场名人名言及感悟篇九

1、有一个前提、一种理念

对员工利益和成长负责任的理念和态度。许多企业在进行绩效管理过程中，主要考虑企业的利益，很少考虑员工的利益，更谈不上对员工成长负责。绩效管理实际上仅仅是企业经营过程中的一种监控，对于部门、对于员工的监控，而不是完整意义的绩效管理。

许多企业的核心理念提的是“以人为本”，实际管理时间过程中没有真正体现出“以人为本”的，也没有真正以人为资源。这些企业拒绝对员工负责任；企业对员工没有承诺，或者承诺不兑现，员工对企业没有归属感，管理人员和员工都是短期行为。这样的绩效沟通，无论多么有技巧，效果也不会好。

华为的管理人员的绩效沟通的指导原则之一就是对员工的成长负责任。每一位管理人员的绩效沟通正是以这里为起点的、不计一城一池之得失——核心目的不是员工上个考核周期内

做得怎么样，而是把员工当成企业的资源，根据公司和人力资源部的委托进行有效管理、培育、增值；不是单纯的代表企业权益所有人进行核查、质询、评价，而是当成有效资源进行深度发掘、培育、增值。这样的绩效管理恐怕是大多数企业所不具备的。

2、沟通的目的要明确、反馈、激励、辅导

在绩效沟通过程中，员工成为沟通的主体。员工的能力、态度、情绪、业绩成为沟通的主导内容。管理者需要对于员工的主要工作及其表现有着比较全面的了解、客观的评价，能够恰如其分的评价下属的工作表现，能够发现其情绪的变化、能力的优缺，真实的进行反馈，适当的进行激励和辅导。那么，这就管理者在进行绩效沟通之前就要明确绩效沟通的目的，在日常的管理过程中做足功夫，才能在绩效沟通过程中有内容可言。

许多管理者把主要精力放在业绩判断上，似乎绩效沟通只是为了辨别清楚下属的业绩水平，而没有更多的目的。这样绩效沟通往往演变成一场争论，最后不欢而散。所以，有效的绩效沟通——功夫在诗外。

3、沟通的内容要全面

有效的绩效沟通包括四个层面的内容、一、目标任务、标准、工作流程；二、结果、绩效、员工能力；三、职业生涯设计、潜力发挥；四、个人和组织利益、生活目标、感情因素。

绩效沟通是信息双向沟通的过程，主要是任务目标的达成为主要目标的，是管理pdca的一个环节。管理者首先针对的工作任务、流程，对事不对人，客观准确的分析、反馈、评价，以利于今后工作的完善、提升。

管理者不仅仅是谈员工个人的工作和绩效、职业生涯等职业

要素，还包括了解员工的想法、思想动态、日常管理中的问题和员工的意见、抱怨等等非职业要素。这是似乎与员工的业绩无关，实际在实践过程中往往成为影响员工工作态度、工作结果的关键因素。

现在的工作者都是职业人，应该具备自我调节的能力。但是，职业人并不等于机器人，在面临巨大、忙碌的事业挑战和压力时，这些职业人常常产生各种抱怨、动摇。这是企业应该注意的。

联想集团十分注重员工的生活和感情，各级管理者在绩效沟通的时候会专门询问下属的生活和感情的情况，并积极予以协助。因此联想的团队非常团结、非常有战斗力，号称“斯巴达克铁军”。

4、沟通的程序要明确、要到位

沟通程序一般是：

(1) 事前精心准备。首先回顾《职位说明书》、《计划工作表》、《绩效评估表》等等；收集相关资料，包括平日的绩效观察、绩效跟踪记录；搜集其他相关部门、员工的对于该员工工作表现的评价；准备面谈提纲，这是许多管理者忽视的地方，实际上对于绩效沟通内容的简单理解造成的。

(2) 陈述面谈目的。管理者要清晰、明确的告知下属沟通的目的在于对于过去工作的回顾、总结，对于下一阶段工作的计划安排，是就事论事的管理环节之一。

(3) 回顾计划及完成情况。管理者应该根据《职位说明书》、《计划工作表》、《绩效评估表》对下属的工作进行回顾，让下属认识到自己的工作与公司、部门目标之间的关系以及自己的完成情况。在这个过程中，管理者要注意事实的准确详实，描述的客观公正，进行积极正面的评价，善意的提出

建设性意见。

(4) 告知下属评估结果。这个考核结果是基于《职位说明书》、《计划工作表》、《绩效评估表》做出的，而不是管理者主观的打分。这样的考核结果具有客观性、公正性，能够拿得出证据，让下属心服口服。

(5) 商讨下属不同意的方面。这时候需要管理者的积极倾听。由于考核与被考核双方的地位不同、认识不同，对于考核结果的认可程度不一致是很正常的事，管理者需要以积极的态度，参与似的倾听，了解下属的想法，了解下属的困难和期望，积极予以协助。最终，双方争取能够达成一致，为后期的工作合作奠定良好的基础。

1、建设性

正面的反馈要让员工知道他的表现达到或超过了领导的期望，让员工知道他的表现得到了领导的认可，以此强化员工的积极行为，使之在今后的工作中继续发扬，表现出更优秀的业绩。反面的反馈则要给员工提出建设性的改进意见，以帮助员工获得改善与提高。

2、真诚性

真诚是基础，是前提，不必过于谦逊，也不可夸大其辞。要让员工真实地感受到你确实是满意于他的表现，你的表扬出于你的真情流露，不是“套近乎”、扯关系。只有心与心的交流才会对员工真正地有所触动，也只有发自内心的表扬才可能成为员工前进路上的不竭动力。

3、具体性

对员工的评价，无论表扬还是鞭策尽可能做到具体，避免笼统、大而化之的泛泛之言。举个例子，员工加了一夜的班，

完成了一份近乎perfect的计划书。此时若能对员工说、“你的计划书结构完整、逻辑清晰、数据翔实、论证充分，在办公会上得到了领导们的一致认可；另外，当大家得知你为了完成这份计划书加了整整一夜的班，对你的敬业精神更是大加赞赏。”员工所感受到的就不仅仅是加班的辛苦得到了领导的理解，付出的成果更得到了领导的肯定。显然，这样的溢美要比诸如“加班辛苦了，表现很好”之类的泛泛之言更能激发员工的斗志。

4、客观性

在进行绩效反馈之前，主管人员有必要认真思考一下这个问题、影响员工绩效的因素究竟是什么？绩效不良是否真的为员工个人懈怠或差错所致？其实，影响员工绩效的因素主要有两个方面、一方面是个人因素，如个人的知识、技能、经验、思维、敬业度、承诺度等，这是最普遍最常见的因素；另一方面则是系统因素，即指那些员工个人不能控制的因素，如工作流程不合理、资源匹配不足、沟通协调不畅、主管严重的官僚主义等等。而这样的因素在员工绩效产生的过程中是可能存在的。把一个原本优秀的员工放到一个病态的系统环境中，恐怕也很难产生出好的绩效。然而现实的情况是、此类系统因素常常为我们的管理者所忽略了甚至是有选择性地“屏蔽”了。但员工有能力洞察到这些，也会在心里记住这些，并很有可能在绩效沟通的过程中提出来。如果主管人员对此缺乏预见性并有所准备，那么绩效反馈很可能会演变成无休止的争论。

坦诚开放的绩效反馈有利于促进评价双方建立良好的合作关系，营造和谐的沟通氛围，同时也对管理者的管理意识、管理能力及管理风格提出了更高的要求。

职场名人名言及感悟篇十

尊敬的老师，亲爱的同学们大家好，

青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是不平凡的，它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。青春是一笔不耐花销的财富。青春是我们为实现梦想最好的资本，当我们拥有青春时，不要以为时间还很多。

职场如战场没有锋利的兵器低不过敌人的千军万马，没有一位明智的领导者走不出自己的保护门，同样没有一个年轻健康的身体有在多的兵器在聪明的脑袋也不能在战场上发挥的淋漓尽致。高中时期看过这样一部电视剧名字叫《杜拉拉升职记》，他讲述了一个正在找工作的女孩在求职过程中，和升职的一个历程，因为年轻她把握了自己最好的时间，同样也是因为年轻在升职的过程中她经历了从未经历的事情，从而不断的成长。我也工作过，虽然我没有升职的经历，但我却在工作中学习到了好多的`东西，我更了解到青春的重要。

青春是我们最宝贵的财富，是我们胆大妄为的资本，是我们异想天开的来源。要想充分挖掘青春的宝藏，那就要好好学习，充实自己。让我们利用好我们的青春，不管在学习中还是在工作中都能不断前进。

在残酷的战场上，青春成为了我们的动力，梦想成为了我们的方向。有了梦想的青春伴随着我们，职场成为了我们历练人的房间，没有什么可以让我们放弃，没有什么可以让我们流泪，更没有什么可以让我们退缩。职场的海洋里，我们是加满能量的快轮，无人能比。我们无所畏惧，我们的青春不应该伴随着泪水，应该伴随着骄傲，我们要大声说，青春没有遗憾，青春没有失败，青春没有泪水，青春没有不可能，拥有这样的青春，我们还有什么可以叹息，还有什么可以阻挡我们梦想的脚步。让我们伴随着青春的朝气，带上梦想的翅膀在职场的海洋里自由航行吧！