

2023年建筑课心得(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

建筑课心得篇一

作为一名建筑学专业的学生，我在学习和实践中收获了很多感悟和体会。在这篇文章中，我将分享一些我个人的心得和经验。

第一段：悟出建筑设计的本质

建筑设计并非仅仅是奇特造型和夸张的结构，而是对功能、环境、美学和文化的综合考虑。在学习过程中，我认识到优秀的建筑设计应该贴合现实需求，最佳地满足用户的需求，并创造温馨、舒适、与环境和谐相处的空间氛围。我还学会了如何从历史、文化、传统和建筑技术等方面进行分析和参考。有了这些深刻的认识，为我打下了成为好的建筑师的基础。

第二段：良好的团队协作是成功的关键

建筑设计是集体创造和实现的过程。与同事共同切磋建筑设计方案，分享想法和经验，在工程实施过程中互相协调，对保证建筑设计的专业性和实效性至关重要。因此，良好的团队协作是必不可少的。在团队里，有时我需要充当领导者的角色，有时也需要扮演乐于助人的队员。学会了合理分配资源，各司其职并协作配合完成项目工作，才能达成满意的成果。

第三段：注重创新和实验

建筑设计需要持续的研发，这意味着我需要不断地尝试并试图采用新技术、新材料和先进的建筑方法。在学习期间，我从传统到现代的建筑结构知识、给排水系统、以及室内外各种功能的处理，都做了大量的实验和研究。创新和实验是建筑设计领域的重要趋势，也让我们保持领先优势。

第四段：对建筑不断追求效率与可持续

在不断的探讨中，我们发现建筑行业的气候危机和节能环保已成为全球共同关注的问题，越来越多的设计成本需要考虑环保和可持续性因素，而这也成为我实践中的重点。在建筑物中尽量采用可持续和节能技术，节约能源与建筑材料的消耗，注重解决环保问题，是我持续探索的方向。

第五段：持续学习与实践

建筑设计及规划需要长期的学习和思考，学习不仅仅局限于校园内，更需要在实践中慢慢积累经验。学历、经验和实际的专业技能往往是决定建筑设计人员成长方向的关键因素。持续的学习可以提高自身的竞争力和专业水平，适应职业发展对不断深化和扩展建筑设计的需求，同时，也让我们将学到的理论知识能够转化为实际的应用效果，实现自身职业发展的全面升级。

总结起来，作为一名建筑学专业的学生，学习和实践中的点点滴滴，让我对建筑设计领域有了更全面深入的了解。我认识到，优秀的建筑设计实际上是对实际需求的解决方案，需要团队协作，持续尝试新技术，注重解决环保问题的同时强调效率与可持续性。学习经验的积累和实践的实践不断提高自身的专业技能，做好角色转变和不断学习为将来的职业发展打牢基础。

建筑课心得篇二

20__年全年建筑业安全生产事故造成死亡的人员里，超过60岁的占比达到15%，而当时建筑从业工人中，超过60岁的占比仅有1%。在此背景下，考虑建筑施工高处作业多、露天作业多、手工及繁重作业多等高危特点，超龄带来的体力和意识问题都与风险要素相关，再加之施工现场居住条件差、重体力要求的高盐高油饮食等对老年人健康均十分不利，因此上海市住建委联合市人社局、市总工会在20__年研究出台了相关文件。

崔勇同时强调，部分新闻中“超龄农民工不能进入工地”的表述存在夸大，文件中明确规定，超龄员工不能从事建筑施工作业，而工地其他辅助性岗位，比如保洁、保安、仓管等是不受影响的，也希望施工方为超龄农民工提供更为周全的安排。

采访中，有农民工对相关规定表示理解，在青浦工地做“大工”的沈师傅已经58岁了，他明白政策里透露出的关心，“年纪大了，反应也慢了，一旦出事，对家庭就是致命打击。”

但他也有自己的忧虑，“干了一辈子工地，做别的都不习惯了，收入肯定会受影响。”

黄浦江的南延伸段上，一幢计划修建11层的大厦已完成了地下部分的施工，加装顶板后，吊机正将预制的钢结构逐一吊装到位。负责该工程的上海建工集团于20__年出台企业内部文件，规定进场施工的一线人员年龄控制在55岁以下。据项目部党支部书记陈志俊介绍，每天入场的员工都需要在门禁处进行刷脸确认身份，并且在左手佩戴臂章，写明单位、姓名、年龄和工种等信息，确保用工规范。

陈志俊说，对于临时的用工需求，分包企业需要提前在微信

管理群中报备，提前做好人员信息核对和安全交底之后，工人才能进入施工区域，门禁岗核对之后，还会有安全员通过制作臂章环节再次核实。

在上海的许多工地上，类似这样严加管理的措施正不断被落实到位，但超龄农民工的务工需求依旧存在，转型成为了许多人主动或被动的选择。

沈师傅之前就在建筑工地务工，最近几年，和他年岁接近的老乡们结伴外出打工，越来越难找到工地上的活儿了。目前，他们正在市郊建设农民自住的小别墅，和之前登高爬低比起来，风险小了许多。还有的农民工“试水”装修、家政等新行当，渐渐适应了改变。

上海市总工会相关负责人表示：

“许多农民工还想为家庭再出把力，这种情况我们非常理解。”对规定的严格执行是出于安全考虑，同时上海也在努力体现出城市温情的一面，“对于仍有工作意愿的超龄农民工，上海各方面积极协调，提供了保安、保洁和物业等相对较轻松的工作，同时将在劳动权益保障方面及时跟进，确保超龄劳动者的合法权益得到有效维护。”

该负责人特别提醒：

劳动者在日常工作中要注意签订合同，保存好各类工作证明，以备日后维权所需。对于权益受到侵害的农民工，可以拨打工会维权热线，也可以通过各级工会的服务站点或微信公众号进行咨询和投诉，上海工会对劳动者实行应援尽援的维权服务。

建筑课心得篇三

建筑工是一项具有挑战性和危险性的工作，需要工人们具备

专业技能和高度的责任感。本文将探讨建筑工的心得体会，希望能够对正在从事或将要从事这个职业的人有所帮助。

第二段：理解工程图纸

建筑工需要从工程图纸中获取工作所需的信息，并按照图纸上的要求进行施工。理解工程图纸需要具有专业技能和耐心，要重视每一个细节。同时，勤于思考和提问也是重要的，不要因为自己的理解与他人不同而放弃自己的想法，应该向领导或工程师咨询，以确保工作不会出现差错。

第三段：重视安全和质量

在建筑工作中，安全和质量是最重要的。工人们需要严格遵守安全规定，掌握使用安全工具的方法，时刻关注施工中的安全隐患。同时，保证质量也是极其重要的。工人们需要严格按照规定进行施工，检查自己的工作是否符合标准，及时处理出现的问题，确保所完成的工程达到预期的质量水平。

第四段：注重团队合作

建筑工作需要团队合作，每个人的工作都紧密联系在一起。在施工中，要知道自己的工作对整个工程有多大的影响，要与其它施工人员密切配合，共同完成整个工程。同时，要善于主动协助他人，尽可能避免产生危险的环境。

第五段：总结

总之，建筑工作要求工人具备专业技能，负责任、注重安全、追求质量，同时也需要团队合作和相互协助。在实践中，我们要不断提高自己的技能和素质，不断总结工作中的经验教训，为今后的工作积累更多有益的经验。希望大家能够在工作中认真负责，为建筑事业的发展做出更大的贡献。

建筑课心得篇四

古老的建筑是什么?在我的心中，它是凝固的音乐，是无声的历史思想，代表着曾经的一段时代。那一栋栋的建筑，浓缩了文化和艺术的精华，是中国历史文化的重要载体。那一栋栋的建筑，见证了时代的变更，是历史文化的缩影。

俄罗斯作家果戈里说过：“建筑是世界的年鉴，当歌曲和传说都缄默的时候，只有它还在说话。”这足以说明古老建筑需要保护。

在福建福州，有一个著名的古建筑——戚公祠。明朝中期，抗倭名将戚继光率“戚家军”到台州抗击倭寇，九战痛击倭寇，其中在新河三四次，每次都大败倭寇，保得当地一方平安。新河百姓为了纪念他，在其战斗过的地方——披云山脚下建立了戚公祠。所以当我们看到戚公祠，似乎可以感受到它正气宇轩昂地向我们介绍戚继光带领着戚家军杀得敌人丢盔弃甲的战史。这就是活着的建筑，它向人们诉说着历史。

清光绪年间，法国军队闯入马尾港，企图侵占福州。福建水师仓促应战，结果死难人数达千余人，烈士被安放在了马尾昭忠祠，并立碑纪念。当我们来到马尾昭忠祠，我们会感受到，它正语气凝重地向我们叙谈福建水师遭到法国军队突袭奋起反抗的悲壮历史。

而林文忠公祠是林则徐的家祠，也是后人祭祀、传承林则徐精神的地方。当我们来到林文忠祠，我们便感受到，它正眉飞色舞地向我们讲起，林公则徐气壮山河的壮举——指挥军民在虎门销烟的历史。

福建的开元寺是中国东南沿海重要的文物古迹，也是福建省内规模最大的佛教寺院。当我们来到开元寺，它正自豪得意地向我们表述，大铁佛是我们的先人掌握高超的冶铸技术的证明——古建筑有着丰富的人文内涵。这些历史悠久，有丰

富内涵的古建筑是科技文化知识与艺术的结合体，也是历史的载体。这也说明，古建筑需要我们的保护。

几个月前，上海的老建筑被拆迁，在拆迁的废墟上，出现了十几幅富有深刻含义的涂鸦，引起了人们的注意。这些作品是两位艺术家画的，他们对上海的旧建筑，有着别样的留恋。在创作中，他们意识到了市民对老房子生活的留恋，是在写实的伤口上，撒一点忧伤的盐。

在我看来，古建筑其实是一个民族、一座城市的生动面孔，也是生活在历史之中的一部分人的共同记忆。海德格尔也曾说过，生存即居住，而栖居的基本特征就是保护。保护好古建筑，就是保存历史，保存城市的文脉，保存历史文化名城无形的优良传统。

因此，在城市不断发展、经济不断发展的过程中，古建筑不断消逝，保护好古建筑，保护好传统街区，保护好文物，保护好名城，同样也是我们所有人的重要责任，让中华历史文化源远流长。

建筑课心得篇五

农民工的各项权益牵动着全社会的心。在刚刚结束的全国期间，有代表提出“希望解决超龄劳动者工伤保险的问题”。

而建筑工地正是超龄农民工安全事故高发易发的区域。记者搜索发现，仅20__年6月，湖北荆州、江苏泰州都有事故发生，伤亡农民工均超过60周岁。其中泰州市住建局发布的高坠事故通报中指出，该市建筑工地发生多起高处坠落事故，两起事故亡者年龄超过60周岁。

类似的问题在上海出现得更早，20__年上海建筑业曾发生两起较大事故，分别造成6人死亡，其中有3人超过60岁。

上海市建设工程安全质量监督总站安全科科长崔勇介绍，20__年全年建筑业安全生产事故造成死亡的人员里，超过60岁的占比达到15%，而当时建筑从业工人中，超过60岁的占比仅有1%。在此背景下，考虑建筑施工高处作业多、露天作业多、手工及繁重作业多等高危特点，超龄带来的体力和意识问题都与风险要素相关，再加之施工现场居住条件差、重体力要求的高盐高油饮食等对老年人健康均十分不利，因此上海市住建委联合市人社局、市总工会在20__年研究出台了相关文件。

崔勇同时强调，部分新闻中“超龄农民工不能进入工地”的表述存在夸大，文件中明确规定，超龄员工不能从事建筑施工作业，而工地其他辅助性岗位，比如保洁、保安、仓管等是不受影响的，也希望施工方为超龄农民工提供更为周全的安排。

采访中，有农民工对相关规定表示理解，在青浦工地做“大工”的沈师傅已经58岁了，他明白政策里透露出的关心，“年纪大了，反应也慢了，一旦出事，对家庭就是致命打击。”但他也有自己的忧虑，“干了一辈子工地，做别的都不习惯了，收入肯定会受影响。”

黄浦江的南延伸段上，一幢计划修建11层的大厦已完成了地下部分的施工，加装顶板后，吊机正将预制的钢结构逐一吊装到位。负责该工程的上海建工集团于20__年出台企业内部文件，规定进场施工的一线人员年龄控制在55岁以下。据项目部党支部书记陈志俊介绍，每天入场的员工都需要在门禁处进行刷脸确认身份，并且在左手佩戴臂章，写明单位、姓名、年龄和工种等信息，确保用工规范。

如果有人想浑水摸鱼怎么办？陈志俊说，对于临时的用工需求，分包企业需要提前在微信管理群中报备，提前做好人员信息核对和安全交底之后，工人才能进入施工区域，门禁岗核对之后，还会有安全员通过制作臂章环节再次核实。

在上海的许多工地上，类似这样严加管理的措施正不断被落实到位，但超龄农民工的务工需求依旧存在，转型成为了许多人主动或被动的选择。

沈师傅之前就在建筑工地务工，最近几年，和他年岁接近的老乡们结伴外出打工，越来越难找到工地上的活儿了。目前，他们正在市郊建设农民自住的小别墅，和之前登高爬低比起来，风险小了许多。还有的农民工“试水”装修、家政等新行当，渐渐适应了改变。

“许多农民工还想为家庭再出把力，这种情况我们非常理解。”上海市总工会相关负责人表示，对规定的严格执行是出于安全考虑，同时上海也在努力体现出城市温情的一面，“对于仍有工作意愿的超龄农民工，上海各方面积极协调，提供了保安、保洁和物业等相对较轻松的工作，同时将在劳动权益保障方面及时跟进，确保超龄劳动者的合法权益得到有效维护。”

该负责人特别提醒，劳动者在日常工作中要注意签订合同，保存好各类工作证明，以备日后维权所需。对于权益受到侵害的农民工，可以拨打工会维权热线，也可以通过各级工会的服务站点或微信公众号进行咨询和投诉，上海工会对劳动者实行应援尽援的维权服务。

建筑课心得篇六

建筑设计是一门艺术与科技的完美结合，它为我们创造了美轮美奂的城市景观和舒适便捷的空间。然而，在实践中，建筑师面临着各种挑战和限制。通过观察和体验优秀的建筑案例，我们可以学习到许多设计的技巧和思想，从而提高我们的设计水平。在接下来的文章中，我将分享我的建筑案例心得体会。

第二段：设计理念与风格

建筑设计的理念和风格是其灵魂所在，它直接关系到建筑的功能、美学和文化内涵。在我的实践中，我深深感受到了这一点。例如，某个项目的设计理念是“与自然融合”，因此建筑结构采用了许多自然元素，如木材、石材和玻璃等。设计师还充分利用了自然光线和风景，营造出了一个舒适、宁静的空间。这个案例让我意识到，在设计中要有明确的理念和创新的风格，才能创造出具有意义和价值的建筑作品。

第三段：空间功能与布局

建筑的空间功能和布局是构成其实用性的重要因素。好的布局可以使建筑充分满足人们的需求，并提高使用效率。例如，某个商业中心的设计在楼层间设置了直达电梯和楼梯，使得人们可以方便快捷地到达目的地。该建筑还充分考虑了人流、货供建筑与娱乐设施的布局，让人们在其中流连忘返。这个案例给我启示：在设计中，要首先考虑实际的使用需求，细心研究空间功能与布局，不断调整和改进，才能让建筑真正为人们服务。

第四段：建筑材料与结构

建筑的材料和结构是决定其外观和质量的重要因素。优质的材料和结构可以增加建筑的耐久性和安全性，在同时兼顾美观的情况下，为人们提供更好的使用体验。例如，某个公共建筑的设计采用了大量玻璃幕墙和钢结构，在保证建筑坚固安全的同时，让人们享受到了无与伦比的视觉享受。这个案例让我明白到，在设计时，要根据不同的需求和定位选用合适的材料和结构，尽可能地发挥它们的优势，以达到更好的效果。

第五段：生态环境与可持续性

随着人们对生态环境的关注和对可持续性的要求的不断提高，建筑设计也越来越注重环保和可持续性的概念。优秀的建筑

设计应该尽可能地减少对环境的污染和破坏，同时使建筑能够长期存在和不断演化。例如，某个生态住宅的设计采用了大量节能环保的技术和材料，如太阳能板、绿色屋顶和雨水收集器等。这个案例让我领悟到在设计中要有环保和可持续性的意识，并寻求更多的生态建筑解决方案，以保护我们的环境和未来。

总结：

经过对多个建筑案例的分析和实践体验，我深刻体会到建筑设计的重要性和挑战性。好的建筑设计不仅要考虑美观和实用，还要关注理念、功能、材料、结构和环境等方方面面。希望我能够在日后的实践中继续学习和探索，创造更多高质量的建筑作品。

建筑课心得篇七

在实际工程中建筑工程的结构复杂多变，各施工工程所处地理位置、环境条件不尽相同，无统一的安全技术措施，编制施工方案时应结合企业的经验教训、工程所处位置和结构特点，以及既定的安全目标，抓住六种伤害的防患（防高空坠落、放物体打击、防坍塌、防触电、防机械伤害、防中毒事故），制定相应的措施。工程项目中施工安全控制遵循一定的程序：1、确定建设工程项目施工的安全目标。按照目标管理方法，以在项目经理为首的项目管理系统内进行分解，从而确定每个岗位的安全目标，实现全员安全控制。2、编制建设工程项目施工安全技术措施计划。对生产过程中的安全风险进行识别和评价，对其不安全因素用技术手段加以消除和控制，并形成文件。施工安全技术措施计划是进行工程项目施工安全控制的指导性文件。3、安全技术措施计划的实施。包括建立安全生产责任制，设置安全生产设施，进行安全教育和培训，沟通和交流信息，通过安全控制使作业的安全状况处于受控状态。4、施工安全技术措施计划的验证。包括按去哪检查。纠正不符合情况，并做好检查记录工作。根据实

际情况补充和修改安全技术措施。5、持续改进，直至完成建设工程项目的所有工作。

由于建设工程项目开放性，在项目实施过程中，各种条件可能有所变化，以致造成对安全风险评价结果失真，使得安全技术措施与变化的条件不相适应，此时应考虑是否对安全风险重新评价和是否有必要更改安全技术措施的计划。对下列达到一定规模的危险性较大的分布分项工程（如基坑支护与降水工程、土方开挖工程、模板工程、起重吊装工程、脚手架工程、拆除、爆破工程、国务院建设行政主管部门或者其他有关部门规定的其他危险性较大的工程）编制专项施工方案，并附具安全验算结果，经施工负责人、总监理工程师签字后实施，由专职安全生产管理人员进行现场监督。在工作中对一般工程安全技术措施确保做到以下：1、从建筑或安装工程整体考虑施工期内对周围道路、行人及邻近居民、设施的影响，采取相应的保护措施（全封闭保护或部分封闭防护）；平面布置应考虑施工区与生活区分隔，以及自己的施工排水、安全通道、高处作业对下部和地面人员的影响；临时用电线路的整体布置、架设方法；安装工程中的设备、构配件吊运，起重设备的选择和确定，起重半径以外安全防护范围等，复杂的吊装工程还应考虑视角、信号、步骤等细节。2、对深基坑、基槽的土方开挖，应了解土壤种类，选择土方开挖方法、放坡坡度或固壁支撑的具体做法，总的要求是防坍塌。人工挖孔桩基础工程还必须有测毒设备和防中毒措施。3、30m以上脚手架或设置的挑架、大型混凝土模板工程，还应进行架体和模板承重强度、荷载计算，以保证施工过程中的安全。安全平网、立网的架设要求，架设层次段落，做好严密的随层安全防护。龙门、井架等垂直运输设备的拉结、固定方法及防护措施。4、施工过程中的四门（楼梯口、电梯口、通道口、预留洞口）应有防护措施。如楼梯、通道口应设置1.2m高的防护栏杆并加装安全立网；预留孔洞应加盖；大面积孔洞，如吊装孔、设备安装孔、天井孔等应加周围栏杆并安装立网。交叉作业应采取隔离防护，如上部作业应铺满脚手板，外侧边沿应加挡板和网等防物体下落措施。5、临

边防护措施。施工中未安装栏杆的阳台（走台）周边，无外架防护的屋面（或平台）周围，框架工程楼层周边，跑道（斜道）两侧边，卸料平台外侧边等均属于临边危险地域，应采取防人员和物料下落的措施。6、当外用电线路与在建工程（含脚手架具）的外侧边缘之间达到最小安全操作距离时，必须采取屏障、保护网等措施；如果小于最小安全距离时，还应设置绝缘屏障，并悬挂醒目的警示标志。根据施工总平面的布置和现场临时用电量需要量，制定相应的安全用电技术措施和电气防火措施，如果临时用电设备在5台及5台以上或设备总用量在50kw及50kw以上者，应编制临时用电组织设计。7、施工工程、暂设工程、井架门架等金属构筑物，凡高于周围原有避雷设备，均应有防雷设施；易燃易爆作业场所必须采取防火防爆措施。8、季节性施工的安全措施。如夏季防止中暑措施，包括降温、防辐射、调整作息时间、疏导风源等措施；雨季施工要制定防雷放电、防坍塌措施；冬季防火、防大风等。

以上是我对建筑工程施工现场中关于安全管理的认识，涉及的主要是一些硬性的管理和做法。对于在实际工作中我觉得更重要和常规的做法是在于对人的管理。作为一名施工员，我们必须懂得约束和管理现场，能够对具体从事活动的农民工进行很好的管理。施工是一门大学问，对于这个课程我坦诚学到的只是皮毛，还有很多东西没了解到、学习到，而且有很多东西在课堂上也是无法掌握。在今后我们只有不断摸索，不断积累才能更好地做好相关工作。我一直很遗憾这门课还有《工程监理概况》只有短短半个学期的学识，这是一种短见。我觉得这是两门需要长期学习的课程，因为只有在长期的潜移默化中接受安全知识熏陶才能形成一个良好的安全习惯性思维和意识。只有自己的行为规范了安全才更有保证。

在今后的工作中，我希望做事能够按照合同规则，做到具体施工能够按照规范执行。对于一个刚步入社会工作的人来说，首要的是要认真遵守职业规范，逐步养成良好的职业道德，

逐步提高职业素养，再逐步提高职业水平。我想随着这些的提升，这会对施工安全又有一个更高层次的提高和把握。最后我也用在课上老师跟我们说的那句话结束：希望我们这辈子都在平安工作，平安生活！