

最新幼儿园制作一本图画书 幼儿园美术活动方案(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园制作一本图画书篇一

1. 启发幼儿画各种不同形状的云彩。
2. 鼓励幼儿大胆想象学会用渐变色来涂色。

两幅图片、美术作业纸若干张、水彩笔、油画棒。

（一）用谜语引入主题。

1. 身体轻又轻，空中来旅行，有时像棉絮，有时像鱼鳞的是什么？（云彩）

2. 师：小朋友真能干，今天老师和小朋友一起来学习画——多变的云彩。

师：小朋友你们知道云彩是什么样的吗？是不是有圆形、三角形还有正方形等。

（二）教师崇第一张图片让小朋友来猜。

师：现在请小朋友先跟老师画出云彩的基本形状。

4. 师：你们知道天上的云朵是什么颜色的吗？

师：除了这些颜色以外，你们还有没有见过其他颜色的云呢？

师：当太阳快要升起来或者太阳就要下山时，天边的云彩便会出现带有红色、金黄色或更多的色彩。

（三）教师出示第二张有彩色的云彩。

1. 鼓励幼儿大胆联想，想象画出与众不同的云彩。
2. 要求幼儿独立思考、作画、不影响别人。
3. 教师参与作画，及时肯定幼儿好的想法和作品。

展示幼儿的作品，鼓励幼儿相互欣赏，相互交流。

策划人：_____

幼儿园制作一本图画书篇二

本次活动选自《幼儿园教育活动教材》下册，第六主题活动《我的春天》内容的一节拓展活动。因为春天来到了处处欢歌笑语、鸟语花香、春光一片，景色非常美好，孩子们十分感兴趣，也非常需要了解 and 知道有关春天方面的知识。同时这一主题的内容在教材中站有了很重要的位置，有许多故事、儿歌、歌曲对这方面的内容进行了介绍，可见春天内容是孩子们需要了解和掌握的内容。本次活动是在这些内容的基础上，引用一个故事里面的一首小诗为导入，描绘出春天的特征，再用排水画涂底色作铺垫展开的拓展活动。符合季节变化的需要；符合循序渐进的原则；符合孩子们的心理需要。题目改为《多彩的春天》，更能表达出孩子们盼望春天热爱春天的情感。

二、设计理念

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的

表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例--示范--临摹”为“观察写生--语言引导--欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。

设计思路：

三、重点和难点

重点：熟练掌握春天的特征，抓住春天里有代表性的景色进行绘画创作，能够统一构思和意见。

难点：幼儿能在老师正确的引导下掌握排水画的方法，使一幅画变得更完美。

四、教学目标

1. 幼儿初步感知《叫醒春天》故事内容，用绘画的形式表现春天的美景。
2. 幼儿能学会用排笔作画的基本方法。
3. 幼儿能感受春天的美，体验创作的快乐。

五、教学准备

1. 课件、相机、一张范画
2. 幼儿已听过童话故事《叫醒春天》。
3. 油画棒、素描纸、水粉(黄、绿)、塑料布等工具。

六、说设计

1. 教法

我主要采用是提问法、充实法、讨论法、总结法。通过一个故事里面的一首小诗导入活动，让小朋友们说出春天景色的特征，看到和感觉到了那些春天的特征。通过充实法孩子们观看课件丰富视野，补充了认识的不足。通过讨论法，孩子们决定用绘画的形式来创作内容。用排水画的方法来涂底色引起幼儿的兴趣，知道涂底色是可以用多种方法的。通过简短总结法，老师总结出孩子们的知识经验，对于大家的表现给予肯定。

2. 学法

孩子们课前先要进行观察春天特征的一些活动，这样有利于丰富思想和回答问题。再让孩子们在观看课件，欣赏美丽的春天景象，丰富和加深对春天特征的认识，有助于下一步的绘画创作。接着孩子们进行讨论，选择一种大家都认可的表达方式。孩子们在进行绘画创作过程中，要描绘出较明显的春天景色的特征。最后孩子们一起学习排水画的方法涂底色，使画面更有新意。

七、教学程序

活动过程：

1. 通过提问帮助幼儿回忆

师：《叫醒春天》这个故事小朋友都听过，故事里面的小灰鼠为小白鼠朗诵的那首小诗大家还记得吗？那我们一起再来欣赏一下吧！

2. 出示ppt[]引导幼儿作画。

出示文稿，教师朗诵诗内容

师：一闪一闪，阳光闪耀在青草之间

一闪一闪，露珠闪耀在花朵之间

一闪一闪，小鱼儿闪耀在波浪之间

一闪一闪，春天的蒲公英闪耀在你暖暖的笑容之间

那是一首暖洋洋的小诗，好像每一个字都是蘸着阳光写成的。

提问：

幼儿：小草发芽了、桃花开了、小燕子飞来了-----

师：小朋友说了这么多美丽的景色，请小朋友将这些美丽的景色画出来，好吗？先不要涂底色。

3. 幼儿作画

(1) 幼儿作画，教师巡回指导。（背景音乐，带有春天的图片）

(2) 出示示范画

师：小朋友的画已经画好了，这是小朋友画的一幅画，今天老师来教小朋友用一种新方法涂底色。

(3) 出示画画工具，教师边演示边讲解方法及要求。

师：老师这里有一把刷子和一些调好的颜料，先将刷子轻轻的沾满颜料，记住不能沾的太多，会滴下来，可以在小碗的边上轻轻的靠一下，我们可以用从左向右、或者从上向下的方法涂，选择一种方法顺着一个方向涂到底。老师选择从左到右的方法，不要反复的在同一个地方刷，如果有没涂到的地方，可以从后面再向前涂一下就可以了。师：好了，我的画完成了，小朋友想动手去试一试吗？老师为小朋友准备了黄色和绿色两种颜料，选择其中一种颜料去试试吧！

(4) 幼儿作画，教师巡视指导。

4. 作品欣赏

(1) 教师将幼儿作品照下在白板上播放。

(2) 教师小结：涂好的小朋友把刷子放在小盘子里，我们和后面的客人老师一起来欣赏一下我们的作品吧！小灰鼠用一首美丽的小诗来叫醒了春天，我们今天用一幅美丽的画叫醒了春天，还学了一种新的涂底色的方法，因为要等到画干呀，还需要一点点时间，那我们先回教室，等画干了，我们将它布置在春天的美术专栏里，和小伙伴们一起去欣赏，好吗？和客人老师说再见吧！

反思：用这样的导入方法能发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在活动中，我把发挥幼儿的创造性放在首位，用新颖的排水画涂底色来吸引幼儿的注意，为幼儿提供作品展示的机会，鼓励幼儿大胆作画。可能由于幼儿的蘸颜料的湿度上把握的不是太好，导致画纸太湿，不能很好的呈现出来，有可能导致作品的损坏。

幼儿园制作一本图画书篇三

2、通过装点新年树，感受迎接元旦新年的那份喜悦。在上这次活动之前我准备了唱《新年歌》，还准备了装点新年树的小饰品供幼儿和家长操作。整个活动在实践中学习，可以说是动中有静，静中有动，符合幼儿的年龄特点和兴趣爱好。

活动的组织中，我将教学活动贯穿为三个环节，一是复习歌曲《新年好》，告诉幼儿新年快要到了，我们要制作新年树，迎接元旦新年的到来；二是引导幼儿指认新年树的饰品；三是家长和幼儿一起装饰圣诞树。活动进行中，我充分借助音

乐声效营造浓浓的节日的气氛，让幼儿和家长在音乐声中一起装扮新年树，感受新年的到来。活动结束后，在反思中，我发现如果我在讲解的时候再缓慢一些，细致一些同时给幼儿多一点空间的话，让其发挥而不是按老师所讲的‘话去做的话那会更好一些，学习效果可能更加明显。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的

说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

幼儿园制作一本图画书篇四

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的.画有小鱼的背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。 活动结束！

幼儿园制作一本图画书篇五

目标：1. 幼儿能够手掌进行印画，尝试用小手表现出树的形象。2. 认识红黄蓝等颜色，体验用颜色进行集体印画的乐趣。

准备：1. 教师知道树的形象。2. 准备红黄蓝颜料。

3. 有事先画好树干的纸。过程：1 教师引导幼儿说出树的形象（颜色 2 幼儿说出树形状。3 老师问幼儿喜欢什么颜色的树。4 幼儿说出自己喜欢什么颜色的'树。形状）5 老师问我们的小手长在大树上像什么？怎样让手掌变成我们见到的树的样子？6 老师演示把五指伸开，平放在颜料盒里，在轻轻提起手平印在事先准备的树枝的周围。7 老师分发纸张，幼儿挑选自己喜欢的颜色印画，老师让幼儿注意不要弄在衣服上，并鼓励幼儿大胆的创作。8 在幼儿的作品中选出比较有特点的几幅进行展示。

幼儿园制作一本图画书篇六

新《纲要》提出：“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”我们认为，虽然不是每一次绘画活动都必须让幼儿学习新的技能和方法，但是，在大多数美术活动中仍然需要有关表现方法的讨论，而在情景中幼儿的学习状态是否积极主动是最重要的。只有深入幼儿的生活，从他们的活动中选取有趣的题材，并将这些题材加以筛选，按幼儿的特点进行加工提炼，创设不同的情景，才能达到这个目的。基于这一点，我设计了本活动。

- 1、学会运用粗细不同的笔作画，初步培养幼儿线描的兴趣。
- 2、借助已有的绘画经验，用线条大胆添画并装饰背景，使画面更加丰富。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

1、色纸、粗细不同的勾线笔，两张范图。

2、将幼儿平常创作的线条图案布置在活动室显眼的地方。

1、以“春天到了，蜗牛爸爸、蜗牛妈妈想带蜗牛宝宝一起去旅行”的故事情节导入。

2、启发幼儿说出自己想添画的背景。

“请小朋友帮助蜗牛爸爸妈妈提供一些旅游地点。”

3、出示教师范图，引导幼儿观察、比较、讨论：“装饰哪一部分比较好？”

4、鼓励幼儿作画时大胆表现自己的想法，并根据实际情况给予指导。

5、幼儿将自己的绘画作品编成一个简单的故事，自由交流。

6、教师有意识选择几幅有代表性的画，组成连环画，并即兴讲故事，进一步引发幼儿创作和表达的欲望。

7、延伸活动：教师将图画投放在区域中，让幼儿继续创作组编故事。

本节课是一节照片写生课，在上这节课之前我们进行了很多课前的准备，例如：第一、看教学视频对课的重点难点进行了教研与研究，并对教学难点进行了老师先示范，亲手作画的过程中，遇到的问题进行了分析，例如画面的把握，水粉的调制上都做了很好的总结，然后进行了课程的操作。第二、

收集水上运动图片，丰富的图片是展现孩子们对写生视野最开阔的途径，我们为了课程的完美与实际相结合，我们借鉴了，薛老师的视频教学，进行了丰富图片的搜集，不单单是水上运动项目，还有更多运动项目，供孩子们参考。

幼儿园制作一本图画书篇七

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

音乐、课件

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。
（教师引导幼儿大胆想象）

(3) 幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开车动作出活动室。

幼儿园制作一本图画书篇八

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片宣纸毛笔颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：(1)从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师出示蓝色鱼示范编网

四、创编鱼网

1、师：除了这样的. 编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样子的？

2、尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、评价活动

1、展示幼儿作品

2、戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

幼儿园制作一本图画书篇九

1、了解花瓣娃娃是通过动手操作的艺术作品。

2、欣赏花瓣娃娃的造型、神态、及色彩美。

3、喜爱春天，感受大自然的奇妙，更加热爱生活。

1、相关图片或影像。音乐《春天来了》、《小篱笆》。

2、各种颜色的花朵和各种颜色的花瓣若干。

3、有相关的知识经验。

一、幼儿在《春天来了》的音中进入活动室。

1、谈话导入课题

2、出示作品‘花瓣娃娃’，引导幼儿观看。

二、欣赏‘花瓣娃娃’。

1、提问：你们看到的是什​​么？他是用什​​么制作出来的？

2、花瓣娃娃的头部和身体有什么特点？

小结：花瓣娃娃是老师制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。主要是利用各种花的花瓣，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头和身体造型。娃娃的不同形状显示不同娃娃的活动状态，也显示了他们的天真和可爱。

4、引导幼儿观看影像图片，比较娃娃的不同。

5、提问：花瓣娃娃的动态是怎样的？请你们用动作表演一下。

6、你们看见过真的娃娃吗？花瓣娃娃和真的娃娃比，花瓣娃娃给你们什​​么感觉？

小结：在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路，会思考。可花瓣娃娃它是我们用各种颜色，不同形状花瓣通过剪、贴等很多方法制作出来的娃娃图形。它不会说话、不会吃东西、不会走路，更主要的是它没有生命。每年春天到来，田野里，小溪旁，大树边，山坡山都会开放许多五颜六色的小花。我们不但把它编成各种花环，还要把它们制作成各种不同的娃娃，让他们跟我们一起在春天里游戏。

7、在《小篱笆》的音乐声中结束活动。幼儿跟随老师走出活动室。

在美术区角防止各种操作材料让幼儿进行创作：送给妈妈的礼物。

美术活动《花瓣娃娃》

1今天我们在郊外做游戏，看见许多美丽的小花、小草，还有发芽的柳树，都是春姑娘送来的礼物。还有许多礼物我们没有看见，现在请跟老师一起走进春天看看春姑娘带来的礼物好不好？（进班）

2放音乐《春姑娘来了》，幼儿跟谁老师进入活动室（谈话导入）。

来到春天里小朋友你看见什么？（粉红的桃花开了、金黄的油菜花了、还有白色的梨花也开了、老师！我看见红杜鹃、山茶都开了-----）小朋友们观察的真仔细！

3老师在春天里看见的和小朋友看见的不一样！大家请看春姑娘带来的礼物：（出示图片）（欣赏一）

4、我们身上都穿上各种颜色的衣服，花瓣娃娃也一样，你看到花瓣娃娃身上都有那些颜色？这些颜色是怎样搭配的？这样的搭配给你什么样的感觉？（你说得好极了、你的声音真响亮、你回答得真精彩，-----）

教师小结：花瓣娃娃是老师用各种不同颜色、不同形状的花瓣制作的一种娃娃图片。制作花瓣娃娃的材料各有不同。但主要是利用各种花的花瓣和叶子，根据人的外形，用剪、拼、挖、补、贴等方法制作不同娃娃的头、身体的造型。

（欣赏二）

刚才你们把看到的花瓣娃娃告诉了大家，现在我们继续看其他娃娃都有些什么不一样，再用动作表演给大家看，好不好！现在起（某某）告诉大家你看到的花瓣娃娃是什么样的？

（你真棒！继续努力！）（表演的真棒！）从娃娃的各种形态也可看出花瓣娃娃不同的可爱与天真。

5、我们看见的是各种花瓣娃娃，接下来谁告诉我你看见过真

的娃娃吗？花瓣娃娃和真娃娃比，花瓣娃娃给你什么感觉？
（你说的棒极了）

小结：你们说的都很好，在我们眼里，真的娃娃会说话、会吃东西、会走路、会思考，可花瓣娃娃是我用各种颜色，不同形状的花瓣通过剪、贴等方法制作起来的娃娃图形。他不会说话，不会吃东西、不会走路，更主要的是他没有生命。

（结束）播放歌曲《小篱笆》歌曲中结束活动。

幼儿园制作一本图画书篇十

美术中心教研组成立较早，有十几年的历史，八十年代中期就开始搞美术教育改革，国家艺术教育试点都落在大良镇一些学校，美术教材（岭南版）很多的素材也来自大良镇的一些学校。促使大良镇美术教育的迅速发展。

一、教育形势的发展，加上教育办对教研工作的重视，促使美术教研活动持之以恒，形成制度化，雷打不动。就是每个学期组织组员们活动两次，学期初要先集中讨论通过教研计划，期末再集中进行活动总结。并要求组员认真写好总结或论文。

《教研活动策划》包括活动内容，活动的时间、地点及每次活动的负责人等，在内容上，每学期教研活动要贴紧当前的教改动向，结合美术教育形势发展，每期订出教研专题。过往制定的教研专题有：《引导学生热爱生活、表现生活、促进其智力发展》、《改革课堂教学、构建优化的课堂教学模式》、《强化创新意识，培养和发展学生的创造能力》等。

教研活动形式灵活多样，一是开展美术课观摩教学活动，课后进行认真的评课活动，互相交流，共同提高。二是外出参观听课、学习和吸收外地先进的美术教学经验。开阔组员们的视野，提高自身教学教育素质。每学年外出活动听课一次，

我们首先过广州、佛山、深圳、中山、番禺、南海等地参观听课学习。每次活动我们都与当地老师进行评课交流。虚心向别人学习。务求一课一得。收到预期的效果。

开展教研活动，美术教改，要不断提高层次，不能仅停留在听听课再评评课，教改的思路要紧贴教育形势发展，要深入研究和探讨美术教育在小学基础的素质教育所起的作用，如何与其他学科紧密联系，形成素质教育的整体性、关联性、一致性。总结并提升一些教学经验成为理论。以指导美术教改。通过教研活动努力使我们的组员锻炼成为研究型、学者型、一专多能的综合型的美术教师。

二、营造民主和谐轻松愉悦的教研氛围

我们的美术观摩教学活动，形成了轮流讲课的制度，每个学期由两位老师主讲，期期循环轮流，人人都会是主讲者，同时又是评讲者，每节公开教学，尽量消除讲课者的顾虑，轻松上阵，我们提倡不计较讲课成败，主张大胆尝试形式多样，生动有趣的教法。从大处着眼。探讨和解决平日实际教学中所碰到的问题。每次观摩教学后，都进行认真的评课总结，认真总结教学的经验与教训，提出改进的方法。大家都畅所欲言，各抒己见、无拘无束，营造浓厚的和谐的研究气氛。

每次外出听课参观学习，大家心情特别轻松愉快，好象回到学生时代，活动既开阔老师们的视野，又活跃身心健康，促进大家之间融洽的交流，加强团结合作的精神。这样对教研及工作都起到很好的促进作用。

最近，我们还准备组员集中在一起，进行美术的技法、技能的切磋活动。齐集一块画画写写、谈谈感受、找找感觉等。主要目的使教研活动形式灵活多样及多元化。