

最新幼儿园美术教学工作总结个人(优秀9篇)

医院工作总结是对我们工作在医院的一段时间所做的总结和概括。财务工作总结范文八：在过去的一段时间内，财务部门加强了对内部控制的管理，确保财务数据的准确性和可靠性。

幼儿园美术教学工作总结个人篇一

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学。本学期，结合第八次课程改革，确立的学重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，

精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，做好工作计划，争取更大进步。

幼儿园美术教学工作总结个人篇二

本学期，我担任xx年级的美术教育教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的工作总结如下：

开学初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《新课程标准》的要求，制定了切实可行的教学计划。教学中认真遵照新课程标要求，认真贯彻党的'教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

在教育教学中，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班两节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课，写好教案外，我查阅各种资料，制作教学课件。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教育教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

我组的科研课题是《依托陕坝古镇乡土资源开发校本教材》。我能结合课本内容，利用乡土资源进行教学。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教育教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，

要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

我能扎扎实实地做好本行工作。能遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，利用课余时间，我能学习有关业务方面的知识，不断地提高自身修养。

课堂中我能注重对特长生的培养，能组织学生参加各种正规比赛。

1、教师提高示范，不只是借助板书，还要充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

2、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

3、美术教育教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面或纹样等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

幼儿园美术教学工作总结个人篇三

新课程更多体现“以人为本”，关注每一位学生的发展。专家的讲解与引领是我们茅塞顿开。教师必须转换角色，由单纯的“演员”转为“导演和演员”的双重角色。注重发挥学生的主体性和主动性，实现学生由“要我学-我要学-我爱学-我会学”的过程转变。

通过观看各位老师独具匠心的. 课堂教学，让我收获着教学中我们不仅仅依教材、讲教材，而应是整合好教材资源与社会资源，用好教材;用什么样的方法和技巧创设情景能真正吸引学生，让他乐学，并自然而然地将其引入一条探究之路，寻

求开启成功之门的钥匙。

通过对“造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索”领域教学策略的学习使我完善了对各种课型的理解与掌握，为创设一种和谐、民主、平等的师生关系进行教学打下坚实的基矗在教学中教师一个欣赏的目光、一个温馨的提示、一句激励性话语，很容易与学生产生情感共鸣。更好地启发学生对生活的感受。

鼓励学生积极参与评价，让学生的人格得以充分尊重，学生才乐于接受评价，乐于主动学习，把过程性评价的自主权交给学生，培养学生对自己的学习行为负责。

总之，我要在本次新课程的学习下，博采众长，不断反思，努力学习。

幼儿园美术教学工作总结个人篇四

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教

材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

幼儿园美术教学工作总结个人篇五

说起任老师的教学工作要从“匠心”两个字说起。很不好意思，任老师的祖上是做“木匠行”的，穷苦的手艺人出身，老家贫苦，来到了天津卫，刚开始他们过的日子比现在的民工苦十倍，最后创立了自己“木匠铺”，挣的钱在天津买了好几条街。

小时候从祖辈、父辈身上看到最多的是那种匠人的专注，他们不是生活中，有门手艺特牛的那一种，而是每次工作中都觉得这没干好，哪没干好，下回咱得怎么干。同行中，谁这点儿比咱干的好，真佩服！“哎，这活儿，也就骗骗别人，骗不了自己呀。”“必须真材实料，做人要有良心，谁也不是傻子呀。”

任老师在自己的美术教学工作中，继承了他们的这种精神，用最笨、最实的方法做教学。

这个学期任老师接到总校三年级的教学工作。三年级共九个班，一个班两节课，正课一共十八节+一节社团活动+一次中午午饭班，一共算是二十节课吧。同样的白天收集教学资料，晚上做博客，不同的是这个学期又加了一个微信，我的朋友们都很喜欢听我讲的教学故事，孩子们天真的笑脸，专注的

表情，专业的讲解，优秀的作品感动这我所有的朋友们。

与往年不同的是，这回的三年级教学工作是开学前一天接到的通知，所以暑期备课的任务没有做好，每一年都是暑假备课，开学后就省了很多走心思的地方。

还有一个与往年的不同就是：回到了阔别两年的美术教室。

这时的美术教室在暑假被雨水泡了，而且是泡的很惨烈：围墙上的痕迹告诉我，这个夏天，雨水浸泡教室起码有四十厘米深，围墙上都是大大小小的霉点，房顶由于漏雨，墙皮脱落，到处悬挂的都是蜘蛛网；打开柜门，不同的虫子从柜子里爬出来，真可怕，木头凳子全部遭受了雨水无情的浸泡。

看到这样的情况，任老师该怎样做呢？是等、是靠还是要；思虑一番，决定用一个最笨、最实的方法：干！

干的过程中，有两个方法，一个是巧办法：在美术课时间把学生都叫过来，指挥孩子干，毕竟也是三年级的孩子了，他们还是没问题的；还有一个方法就是在二十节课的课余时间自己干。我选择自己干，为什么？因为刚刚开学，孩子们的这几节领路课很重要，任老师要利用这节课熟悉学生，激发兴趣，培养良好的学习习惯，做好知识铺垫。学生光做卫生了，心浮气躁的怎么静下心来学习。

任老师是个教师，更是一个母亲。母亲不是得到一切的人，而是付出、奉献、承受一切的人，是那个天塌下来，也要为孩子们顶起一片天的人。于是我开始干，利用二十节课的课余时间干！除虫、扫房、爬到好高的地方去擦拭每一个细节。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术

教学质量。

我任教四、五、六年级和三年级（2）班的美术课（四年级人教版美术、五年级艺术、六年级岭南版美术），共计14节课。由于高年级的课程多，四年级的开两节课，五、六年级开一节课。课时少，再加上毕业班的学生要综合考试，美术学科也占15%，在引导孩子学点应考的综合知识，又要让孩子在美术技能上得到些收获。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“奇妙的脚印（设计发明课）”、“我心中的蒙娜丽莎（设计课）”“变化无穷的形象”（设计发明课）等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语我能行比赛”，庆“六一”现场书画比赛“等等；书画比赛是每学期举行一次比较大型的现场书画比赛，本学期举行第十九届现场书画比赛，围绕“心想奥运彩绘中华”为主题，体现绿色奥运、科技奥运人文奥运。全校有1031名同学踊跃参加比赛，大胆地展示自己的奥运之梦，837名同学获奖。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情完成好。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能

让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

幼儿园美术教学工作总结个人篇六

开学初，在校领导带着和指导下，依据我校实际情景，制定可行的教学打算，并且给自我制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的打算。

为了学习新理念，理解新观念，转变自我的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自我不但在教学上有新方式，还有新的理论学问的储藏。

美术课教学在学生已有学问的根底上，奇妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，造就x年级各班学生接着发扬优点，弥补不一样的学问缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，依据各班搜集的不一样材料，把握课堂学问目标，学问重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，依据各班学生带的材料进展讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在观赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、奇妙，从而顺当完成了本学期的.教学目标。

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要造就学生的学习本领、创新本领、视察事物和描绘事物的本领。谨慎备课、上课。做好课前的各项打算活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

然后把作品中缺乏的地方引导学生修改，同时留意保存和开展学生的特性。

调动学生的学习爱好。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增加竞争意识及荣誉感，相互学习、提高学习爱好。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情景，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关怀他们。让他们感受到来自老师的，可是是一种母爱般的关切。树立他们的自信念，不再自卑。情愿和我亲近，和同学亲近，能在团体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

幼儿园美术教学工作总结个人篇七

本学期由于学校实际工作须要，我担当了七、八年级共九个班的美术课，同时担当了初二年级美术爱好小组的指导和培训。现对一学期工作总结如下：

爱好是学习美术的根本动力。我尽可能充分的发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式都能激发学生的学习爱好，并使这种爱好转化成长久的情感看法。同时将美术课程内容与学生的生活经历严密联系在一起，强调了学问和技能在协助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的.独特价值。

在美术教学中，我为了造就他们的人文精神和审美实力，为促进学生健全人格的形成，我选择了根底的、有利于学生开展的美术学问和技能，结合过程和方法，组成课程的根本内

容。同时，要求课程内容的层次性，适应不同素养的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成根本的美术素养和学习实力，为以后学习奠定根底。

在美术教学中造就学生的创新意识，首先应留意爱护学生的独特的特性，并赐予学生发挥特性的自由。针对一个课题采纳不同的表现方法与形式。课堂上我想方设法鼓舞学生在特性的根底上大胆地表现，在思维方法上，留意采纳与缔造性亲密相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，在美术课程教学中我从不同角度努力设计一些详细的程序和方法来造就学生的创新意识和缔造实力。

我们今日的教育的主要任务已不是再浇灌多少现成的学问，而必需让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他〔她〕的“水”，即学会学习，形成一种“持续开展”的学力。对于课堂教学及作业讲评我采纳的是自评、互评相结合，让学生自己找出优点和特长，并用语言展示出来，把好的方法、做法推广开来。

教学之余，我除谨慎参与学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读了大量教育教学刊物以及专业书籍，首先从理论上提高自己，并虚心向其他老师学习，取人之长，补己之短。其次，利用课余时间进展专业技能的练习，从而使自己更好地进展教育教学工作，造就出更多更优秀的美术人才。

要求自己。在过去的工作中还存在着这样那样的缺乏和缺憾，盼望在新的学期总结经历、弥补缺乏，争取在各个方面取得长足进步。

幼儿园美术教学工作总结个人篇八

繁忙的20xx年已经过去，在此岁末年初之际，回顾过去的一年，感谢学校领导和各位老教师对我这个新老师的帮助。不知不觉，踏上工作岗位都一年半了，承蒙学校领导的信任，

我担任8韩语班的班主任，另外还担任8导游班的教学工作。为了更好的成长，先将一年的工作总结如下：

作为一名年轻的教师共产党员，我时时刻刻以一个党员的要求严格要求自己。今年九月，我们开始认真学习科学发展观。按学校的要求，每周我都写一份学习心得，认真学习发展观精神。一年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平。服从学校的工作安排。

作为一个刚站上讲台的新老师，在教学方面缺乏经验。在这个学期里，听课是学习的主要方式，我经常听同专业老教师上课，虚心向他们请教。听课时请老师作指导，作好笔记，再与自己的教学比较，找出不足之处加以改正。另外，我还利用课余时间上网搜集一些与教学有关的材料，研读学习并且在实践中运用。学校的“青蓝结对”使朱海燕老师成为我教学路上的师傅。朱老师是一位教学上很有水平有经验的教师。对于刚进校的新老师，朱老师非常的关心，经常耐心的回答我在教学中的疑问。相互听课，课下朱老师能针对我的具体情况及时的给与意见。此外，我还经常和教授相同学科的老教师一起分析教材，共同备课。另外，在课下时间经常找学生聊天，及时从学生那里得到反馈意见，在教学中加以改正。

此外我还在课外时间学习专业知识，并取得了连云港市职业学校教师业务培训英语学科合格证书。除了专业课之外，我还积极学习计算机，客房等等，掌握一技之长，争取早日成为一个优秀的双师型教师。

感谢学校部门领导的信任，让我带8韩语班的班主任，给了我一个绝佳的锻炼机会。作为一个年轻的班主任，缺乏经验，经常遇到始料不及的事情，但是我不气馁，不放弃。在带班的过程中，每每遇到以前没有碰到过的情况，便向同办公室的老师或者向朱老师请教。这学期，我带领他们积极参加学校组织的各项活动，重视学生们的思想教育，通过班会、晨

会、结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱劳动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。学校每周要进行纪律卫生的评比，班级的纪律卫生一直很稳定，正好通过这个评比培养学生的集体荣誉感。自习课的时候经常找学生单独聊天，及时了解他们的生活和学习。当学生违反学校或者班级规定的时候，总是以教育为主，让学生感到心服口服，这样才有利于学生的改正。除此之外，我还经常和学生的家长保持联系，及时向家长汇报学生的情况，请家长协助管理。每周我都会抽时间去学生的宿舍看看她们的卫生情况。针对班级女生较多小矛盾较多的情况，我和班级的女生保持零距离，及时了解女生之间的关系，经常教育她们要珍惜友谊，要学会宽容。

还有很多的東西值得我去学习，在以后的工作当中，我会做一个有心人，经常向同事学习，提高自己。

幼儿园美术教学工作总结个人篇九

学校加强了美术教师的思想业务学习，不仅在校内展开了听课说课，经常出外学习听课的实践活动也让我们的教学水平提高不少，严格把好教师的教学关，从思想认识的高度提高教师对课堂教学的重视。

在美术选修课的课程设置上，美术组进行了大胆而又创新的改革，组里把课程的选择权充分的交给了授课教师和学生，根据教师的专业特点和学生的兴趣需要来设置。

本学期的美术活动一改过去传统的教学方法和活动形式，把活动游戏引入课堂，突破教室的束缚，把学生“放”出教室，充分利用校园这个大环境，组织学生学习实践。学生动手的机会多了，视野也开阔了，活动体验也增多了，想象思维能力也增强了，学生的兴趣自然也就高涨了。

在自身的素质中，我还应该更加的丰富自己的素质，更好的

授课给学生，加强美术课堂与社会生活的联系。学生往往在生活视野和生活体验上表现不足，就更需要与外界加强联系，增进了解，开阔视野，提高艺术修养。