

2023年两位数乘法口算题 两位数加两位数教学反思(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

两位数乘法口算题篇一

同学们之前已经学习了《两位数加一位数（不进位加）》，由此本节课我是按照复习旧识的方法导入的，通过回忆计算 $27+2$ 的计算方法，引出新课中 $24+6$ 的计算方法。新课的展开总的来说比较顺利，但还是有些许不足之处：

1、内容的理解上比较冗杂。本文的教学目标不涉及三个数相加的计算方法的掌握以及“加法运算中交换两个加数的位置，得数不变”的掌握。这两个内容可以不讲或者换到课后作业中反馈，这样的安排导致作业安排上处理不及时，课程不够完整。

2、作业设计理解不到位。在书本第二个例题设计，实际含义是让同学们理解在加法过程中，都有相同的运算： $7+3=10$ 、 $4+8=12$ 、 $9+6=15$ ，不同的运算：后面两题有再加上几十的过程而第一题没有。我在设计这一环节的时候让学生回答了太多的相同和不同，其实是没有必要的，而且学生也不能理解这些相同和不同有什么用。

3、计算方法多样化。这个问题本身设计的时候也是考虑过要用不同的方法计算的，比如除了书本教授的方法 $24+9=33$ 中，先算 $4+9=13$ ，再算 $20+13=33$ 这样的方法，我们还可以先算 $9+1=10$ ，再算 $10+23=33$ ，或者先算 $24+6=30$ ，再算 $33+3=33$ 等方法，但考虑到低年级学生知识结构单一，记忆力不完善，

为了避免不必要的混淆，还是只采用了书本提供的方法，不知合不合适。

当然除了以上这些问题，我还发现自身存在的一些小问题，比如讲话啰嗦，在解释进位加是什么的时候比较啰嗦，带过即可。教学中，巡视课堂是走位比较集中在教室右半边，不够全面等等，希望在今后的教学中能不断成长并改正自己的不足之处。

两位数乘法口算题篇二

根据班上孩子们的实际知识能力起点，我将本节课的教学主要任务定位在2个地方：1是，通过集体操作和讨论一些问题，让孩子感知“满十进一”的具体含义；2是规范地书写竖式。

在实物操作中，我从较为容易的计数器开始，请学生上来拨一拨，说一说。在第一个平行班里，一个较好的孩子拨好第一个数34后，继续加拨第2个数16，当拨好十位上的1后，他直接把个位上的4去掉，在十位上又添了一个算珠。跳过了我想展现的“满十进一”的过程。我急忙问：“别急，你明明是添6个算珠，你为什么反而去掉4个呢？”孩子说：“4加6等于10了，所以去掉4个，十位添一个。”然后，我说：“别急，是这样吗？忙我们慢动作看一看”。于是，又领着孩子按照“满十进一”的经历了一次。接下来，问了2个问题“为什么，可以把个位上的10个算珠去掉，在十位添一个？”“这十位上多的一个算珠是哪里来的？”通过，这些问题，让学生感受到“满十进一”的道理和需要。接下来的摆小棒，让学生说说34和16分别用小棒摆好后，你打算怎样加小棒。在交流的过程中，还是着重感受“满十进一”。

在规范书写竖式的教学中，刚好一个被叫起来说怎么写竖式的孩子是从十位算起的，所以的孩子都说他不对。这是，我没有否定他，而是带着孩子们经历了一次从十位算起，孩子感受到还要擦掉十位上的数字重新写，很麻烦。于是学生们

切实感受到从个位加起的确是好的方法。

在课堂上大量的练习中，发现，主要的问题有2点。进位的小1，有时孩子会忘记标；当加1位数时，个别孩子放到了十位上，但是仍然按在个位上加。当理解到1位数是在个位上就好多了。还有，孩子们是爱偷懒的，有的解决问题，题目没有要求孩子写竖式，孩子就直接口算，这样准确率不高。还是要强调，当进位加时一定用竖式算一算，这样才不容易错。

两位数乘除法口算题篇三

两位数乘两位数的笔算是在学生已经能熟练掌握表内乘法，能进行一位数乘多位数的笔算乘法，会口算、笔算万以内的数的加减法的基础上进行教学的。学好本课将为学生继续两位数乘三位数的计算奠定良好的基础。为了更有效的突出重点，突破难点，教学中，我设计了以下活动：

考虑到数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教学内容必须联系实际，重视学生的体验与感悟。这节课开始，我通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数笔算，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。我充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

教学过程中让学生自己自主学习、合作探究笔算乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

考虑到学生在40分钟学习中难以始终集中注意力，我在练习中设计了数学闯关游戏，激发学生的学习兴趣。

1、基础练习的第一关：初试锋芒

把相乘的结果放在正确的位置，意在考察学生正确书写两次乘积的书写位置，不仅让学生知其然，更让他们知其所以然。

2、对比练习的第二关：火眼金睛

在多年的教学实践中，我发现每一届学生在学习同一教学内容时，出现的错误都惊人的相似，因此我搜集了一些易错类型的题目，设计了啄木鸟治病这一环节，对学生易错算出进行对比辨析，使学生思维更清晰，更深入。

3、独立练习的第三关：技能比拼

通过尝试训练之后，学生已经形成了一定的能力，笔算也稍微熟练了一些，这时我放手让学生独立完成几道笔算练习，进一步巩固新知，形成技能。

4、解决问题——第四关：学以致用。

我创设“学校为班级做窗帘”这一情境，带领学生走进生活，探索现实中的数学，培养他们“用数学”的意识和能力，感悟到数学与我们的生活息息相关，数学就在我们身边。练习内容紧贴生活，训练由浅入深，既巩固了知识，又培养了能力，突出在生活应用中学数学。

通过这节课的教学使我认识到每一个数学知识都是在学生亲身经历了知识产生过程、体验了愉快的学习过程之后才能在脑海中生根发芽。也只有这样引导学生有效学习，才能有利于学习到更有价值的数学。纵观全课，还有许多需要认真思考和改进的地方，如提升自身语言素养、激励学生，关注学

生个体差异、使每个学生都有学习成功的体验，关注课堂生成等这将成为我今后努力的方向。

两位数乘法口算题篇四

计算教学是一个比较枯燥无味的内容，为了提高学生们计算的兴趣。我根据教材的编写目的，先引导学生估算。由于刚学过估算，放手让学生们进行估算，然后汇报估算的结果分别是200、240。这样我认为能帮助学生巩固估算的方法。同时也为笔算作了铺垫。

这时我就问学生 24×12 准确值是多少呢？你们试着算一算，用你自己的方法计算。学生们开始计算时，我就把不同的计算方法让学生板书在黑板上：王召鑫：用竖式计算。毕左雪： $24 \times 10 = 240$ ， $24 \times 2 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。李文彬： $240 + 48 = 288$ 。他们三个写完后，底下就有同学就说李文彬和毕左雪的一样，我说：“同学们都用自己的方法算出结果了，我们一起来听听这三位学生是怎么想的。”李文彬说：“我和毕左雪想的不一样，我是 $20 \times 12 = 240$ ， $4 \times 12 = 48$ ， $240 + 48 = 288$ 。”他一说完大家就说写的不清楚，不能让人一眼看明白，讨论后觉得就种方法只给5分。毕左雪虽然方法和李文彬一样，却写得比较清楚，但是这种写法比较麻烦，不喜欢用这种方法计算。这时，我在小结这种方法时表扬了这位学生爱动脑，这为以后的简便计算打下了很好的基础。最后同学们给毕左雪打了8分。

最后由王召鑫介绍用竖式计算的方法，这一下满足大多数同学的口味，都觉得这样计算简单。于是我们就来研究用竖式计算 24×12 ，我发现学生们都进入了学习状态，最后教学效果也很好。

两位数乘法口算题篇五

这节课的主要内容为两位数的退位减法的第一课时，其重点

和难点，就是让学生理解个位不够减时，从十位借1，借1当10。为了突破这个重点，在教学中，本节课我主要采用了我先让学生写出竖式，不要计算，接着我引导学生思考该怎样计算。学生根据“两位数减一位数的退位减法，迁移到两位数减两位数退位减，很快说出新知识的计算方法。”然后，我又让学生同位说一说，在此基础上我放手让学生边说出计算方法，边写出计算过程，并进一步掌握竖式的书写方法。例如：教 $50-26$ =学生是这样思考的：

1、个位 $0-6$ 不够减，到十位借1，借1做10。

$$2 \square 10-6=4$$

3、十位借走了1还剩4， $4-2=2$ 。

在合作交流过程汇报方法时，学生说出了自己的思路，以及要注意的问题：

- 1、数位对齐。
- 2、从个位算起。
- 3、个位不够减就从十位借。
- 4、十位被借走了1，要去掉。
- 5、横式的结果不要忘记了。
- 6、看清数字，不要写错了。
- 7、看清楚符号。

通过这节课，我深深感受到，在课堂上要多让学生发表自己的算法和见解，才能总结更好的掌握计算方法，加深记忆。

整节课虽然老师对学生扶、放手结合来教学，通过计算、比较、发现、交流、总结来巩固新知识。整个教学过程每个学生都参与到探讨算法的过程中来，有效体现了学生的主体地位，学生收获丰厚，老师教的也轻松。但是从课后学生的作业看，有很多的地方仍然出现错误，比如：有些学生在写竖式时，出现两位减一位的个位对了十位上；有的借了1十位上不点点，十位漏减借走的1，而做错。

所以在今后课堂上，不但让学生能动口、动脑、更重要是动手操作解决实际问题，对不同的教学内容探讨出不同的思路与方法，还待进一步地改进。

《两位数减两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

两位数乘除法口算题篇六

学习两位数减两位数的退位减法，教学中要强调个位不够减从十位退1作10再减，被减数的十位数字退位后要少1再减去十位数字。教学时要充分发挥小棒的直观演示作用，让学生在形象理解算理的基础上抽象出口算和竖式计算。教学口算

时，可能是因为比两位数减一位数多了一个步骤，学生还没有完全理清口算思路。因此应加强小棒的形象支撑，帮助学生掌握口算方法。竖式计算时有两位数减一位数退位减的学习基础，应重点引导十位数的计算，并结合小棒图再次引导算理。另外，计算课应重视练习，虽然学生能理解，但不一定能掌握，必须通过练习发现问题，再及时纠正指导，直至学生真正内化知识、掌握算法、形成技能。

两位数乘除法口算题篇七

教学反思：

反思本节课的教学活动，有以下几点反思：

一、优点：

- 1、从生活情境入手，联系生活。
- 2、能够运用题组，口算比较多。

二、缺点：

- 1、学生活动组织不好。

改进：让学生好好想，问题要提的好，要给学生一定的时间思考。让学生好好说，注意学生的表达。

让学生好好做，书上习题课上解决，要有一定量的笔头练习。

- 2、环节组织不太好。

三、改进：

- (1) 课题尽量不要课前写，提问要有变化，有限制。

- (2) 引导作用体现不出，先让学生做，每个人都要留下痕迹。
- (3) 提问有序，根据学生认识规律，有逻辑顺序。
- (4) 算法多样化后优化算法，给薄弱的学生提供最基础的方法。
- (5) 练习时控制时间，让学生有紧张感。
- (6) 重视课堂组织管理，评讲时，全体停下来。
- (7) 做大量题巩固，形成技能。

四、今后备课方向：

备课时研究例题的前后联系，研究练习题怎么做，形成初步框架，参考教案，考虑学生实际情况，提高问题设计的能力，能够引发学生思维。