

最新高中物理教育教学反思笔记(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

高中物理教育教学反思笔记篇一

1对高一新生引导的反思

高中的物理是一门很重要的学科，同时高校要求选考物理学科的专业占的比例相对较多固然是个有力条件，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。客观地分析，教学的起点过高，“一步到位”的教学思路是导致学生“物理难学”印象形成的重要原因之一。高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，或者教师一味的强调物理如何如何重要，学生就硬着头皮学，学生处于被动学习的状态甚至变成了物理学习的“奴隶”。如果我们老师有意识地降低门槛，一旦学生顺利的跨上的这个台阶，形成了对物理学科的兴趣再提高并不晚。可是，一般新老师并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意充分利用图文并茂的课本，不注意加强实验教学，不注意知识的形成过程，只靠

生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎么能怪学生对物理产生畏难情绪呢？学生如果对物理失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了！我们不妨再举一个例子，有的老师在教完“力的分解”后，马上就去讲解大量的静力学问题，甚至去讲动态平衡问题，试想这时学生对合力的几个效果尚难以完全理解，对平行四边形法则的应用还不够熟练，学生解决这类问题的困难就可想而知了，这种由于教师的引导方法不当，导致学生一开始就觉得物理如此之难，怎么能怪学生认为物理难学呢？我们教师不应该把教学目标选择不当的责任推向学校的考试，推向市场上的参考书，这实际上是站不住脚的，应该多从自身的教学思想以及从对教材的把握上找原因。

如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。

2对教学目标的反思

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象；对学生能力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给学生的思考时间太少，学生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致学生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设物理情景，做好各种演示实验和学生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对物理概念的僵硬讲解，一方面让学生感觉到物理离生活很远，另一方面导致学生对物理学习能力的下降。课堂上要也给学生创设暴露思维过程的情境，使他们大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从

一个知识的传播者自觉转变为与学生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学，正确认识学生地内部条件，采用良好地教学方法，重视学生地观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

高中物理教育教学反思笔记篇二

说就不能写出人家的水平来。听别人说话，看别人文章，听懂看懂绝对没有问题，但要自己写出来变成自己的东西就不那么容易了。因而要由听懂变成会做，就要在听懂的基础上，多多练习，多多回顾总结，方能掌握其中的规律和奥妙，真正变成自己的东西，这也正是学习高中物理就应下功夫的地方。

要想学好物理，第一条就要好好学习，就是要敢于吃苦，就是要珍惜时间，就是要不屈不挠地去学习。树立信心，坚信自己能够学好任何课程，坚信“能量的转化和守恒定律”，坚信有几分付出，就应当有几分收获。第二条就是要做好回顾与反思，请看以下两条语录：

我决不相信，任何先天的或后天的才能，能够无需坚定的长期苦干的品质而得到成功的。——狄更斯(英国文学家)

物理学习的过程就仿佛种庄稼，做题的过程是耕耘，做题后的回顾与反思才是收获。——韩怀君(三中物理教师)

功夫如何下，在学习过程中就应到达哪些具体要求，就应注意哪些问题呢？

(一)记忆。在高中物理的学习中，应熟记基本概念，规律和一些最基本的结论，即所谓我们常提起的最基础的知识。同学们往往忽视这些基本概念的记忆，认为学习物理不用死记

硬背这些文字性的东西，其结果在高三总复习中提问同学物理概念，能准确地说出来的同学很少，即使是补习班的同学也几乎如此。我不敢绝对说物理概念背不完整对你某一次考试或某一阶段的学习造成多大的影响，但能够肯定地说，这对你对物理问题的理解，对你整个物理系统知识的构成都有内在的不良影响，说不准哪一次考试的哪一道题就因为你概念不准而失分。因此，学习语文需要熟记名言警句、学习数学务必记忆基本公式，学习物理也务必熟记基本概念和规律，这是学好物理科的最先要条件，是学好物理的最基本要求，没有这一步，下面的学习无从谈起。

(二)独立做题。要独立地(指不依靠他人)，保质保量地做一些题。题目要有必须的数量，不能太少，更要有必须的质量，就是说要有必须的难度。任何人学习物理不经过这一关是学不好的。独立解题，可能有时慢一些，有时要走弯路，有时甚至解不出来，但这些都是正常的，是任何一个初学者走向成功的必由之路。

(三)物理过程。要对物理过程一清二楚，物理过程弄不清必然存在解题的隐患。题目不论难易都要尽量画图，有的画草图就能够了，有的要画精确图，要动用圆规、三角板、量角器等，以显示几何关系。画图能够变抽象思维为形象思维，更精确地掌握物理过程。有了图就能作状态分析和动态分析，状态分析是固定的、死的、间断的，而动态分析是活的、连续的。

(四)上课。上课要认真听讲，不走神或尽量少走神。不要自以为是，要虚心向老师学习(虽然他只是山师大毕业的)。不要以为老师讲得简单而放下听讲，如果真出现这种状况能够当成是复习、巩固。尽量与老师持续一致、同步，不能自搞一套，否则就等于是完全自学了(那你何苦到三中来受罪呢?)。物理学好了，有了必须的基础，则允许有一些自己的东西，学得越多，自己的东西越多。

(五)笔记本。上课以听讲为主，还要有一个笔记本，有些东西要记下来。知识结构，好的解题方法，好的例题，听不太懂的地方等等都要记下来。课后还要整理笔记，一方面是为了“消化好”，另一方面还要对笔记作好补充。笔记本不只是记上课老师讲的，还要作一些读书摘记，自己在作业中发现的好题、好的解法也要记在笔记本上，就是同学们常说的“好题本”。辛辛苦苦建立起来的笔记本要进行编号，以后要经常看，要能做到爱不释手，实在不行就贴上你的偶像的照片^_^。

(六)学习资料。学习资料要保存好，作好分类工作，还要作好记号。学习资料的分类包括练习题、试卷等等。作记号是指，比方说对练习题吧，一般题不作记号，好题、有价值的题、易错的题，分别作不同的记号，以备今后阅读，作记号能够节省不少时间。

(七)时间。时间是宝贵的，没有了时间就什么也来不及做了，所以要注意充分利用时间，而利用时间是一门十分高超的艺术。比方说，能够利用“回忆”的学习方法以节省时间，睡觉前、等车时、走在路上等这些时间，我们能够把当天讲的课一节一节地回忆，这样重复地再学一次，能到达强化的目的。物理题有的比较难，有的题可能是在散步时想到它的解法的。

(八)向别人学习。要虚心向别人学习，向同学们学习，向周围的人学习，看人家是怎样学习的，经常与他们进行“学术上”的交流，互教互学，共同提高，千万不能自以为是。也不能保守，有了好方法要告诉别人，这样别人有了好方法也会告诉你。在学习方面要有几个好朋友。

(九)知识结构。要重视知识结构，要系统地掌握好知识结构，这样才能把零散的知识系统起来。大到整个物理的知识结构，小到力学的知识结构，甚至具体到章，如静力学的知识结构等等。

(十)真正做好回顾与反思，将物理知识真正变成自己的。

高中物理教育教学反思笔记篇三

本节课的重点是理解向心力，在前面学生已经学习过向心加速度的方向和表达式，本节课只讲匀速圆周运动的向心力，根据向心加速度的定义和牛顿第二定律可以很轻松的得出向心力的概念：做匀速圆周运动的物理所受的合力一定指向圆心，这个指向圆心的合力称为匀速圆周运动的向心力；对于向心力的表达式可以直接由牛顿第二定律得出。

所以本节的重心是放在向心力的来源，向心力的来源知识是上面所提内容的综合应用，向心力是一个不易理解、比较抽象的概念，是按力的作用效果命名的，与上学期学的重力、弹力不一样，为了让学生更容易接受和理解这个概念，要通过大量的实例和亲身体验。

我在课堂上先是让学生动手做些小实验，比如我给每个小组发一根绳子，然后让他们找橡皮擦或钥匙扣绑在绳上，一端用手拉着绳子让小物体在桌面上做匀速圆周运动，感受手收到的拉力，然后改变转动的快慢和绳子的长短，对比手在不同情况下受到的拉力大小，再松开手。观察看到的现象。在学生亲身体会的基础上，老师再通过黑板上作图对物体进行受力分析，讨论向心力的来源，然后在黑板上给我多种做匀速圆周运动的情景，比如转动的圆盘上的物体、在圆筒内壁的物体随圆筒一起匀速转动……。让学生分组讨论向心力的来源。

最后通过圆锥摆验证向心力的表达式，渗透涉及向心力的具体计算的方法。

高中物理教育教学反思笔记篇四

第二十三届湘鄂边教学比武结束了。告别了美丽的宜昌，美

丽的夷陵中学，我心里更多的却是遗憾。“遗憾是残缺的美吧！”我想。我也常对学生说，人生中总是免不了遗憾的，我们能做的就是遗憾中辨析得失，将遗憾减少到最少。的确，当我一次次反思着这节课，回味着这份遗憾时，却觉得，不只是遗憾了！

得意

我以为，在课前我已做了充分的预设，我甚至有点得意。因为，我在教案上不仅将每个环节的时间调控精确到分秒，还将学生可能生成的东西也罗列了下来。比如说，在应用环节，要求学生分析求合力的各种方法时，可以有多种方法，针对每种方法，我将采用不同的评价方式，很幸运，预设和生成是吻合的。再比如，在分析图像环节，我对可能出现的各种图像做了预判，再根据这种预判做出相应的处理方式。再比如，备课过程中，我一开始对传感器的原理还不是很清楚，于是我通过上网的和电话查询的方式得到了答案，并且将其自然的穿插在课堂中，使得学生对传感器的原理更加清楚，更加便于后来的教学。

意外

到这里为止，课堂生成就如一部手机的广告语——一切尽在掌握。但是，“课堂是动态的艺术，是极具现场性的，是一个即时性的舞台”。就像一个运动品牌的广告语——一切皆有可能。说得真的一点没错，在和学生合作做实验时，没有想到是事情发生了一——滑轮突然掉落。没有办法，只得现场安装，这样的话会使得本来时间就很紧的课变得时间更紧，而且，在安装的这段时间，学生也不能没有事情做，于是我说了一句：“我们做任何实验都不可能不出问题，出了问题就要马上解决问题，重要的是我们能够解决问题，充分体验实验的过程，享受解决问题的乐趣。”简单的一句话时间，滑轮已经安装好，可以继续进行实验了，有惊无险。

其实在这堂课之前还有一个意外，就是这里的场地条件和我预想的有很大的出入：投影很不清晰；主机离讲台太远，我无法接好数据采集器的线；讲台太高、太小，如果仪器放在讲台上，数据线没那么长，如果仪器不放在讲台上，又太低，学生看不到实验操作。最后我们几个老师一直将仪器调试到快十二点才回去休息。

遗憾

可是最终我们还是只能将仪器放在学生课桌上，这样的话就太低了，课后就有老师提出，后面的学生看不到我做的实验，又因为投影不太清晰，后面的学生看不太清采集到的数据，严重影响了整堂课的效果，又因为滑轮掉落的意外，使得时间紧促，到后面为了完成教学任务，不得不加快速度，这样又产生了赶时间的嫌疑。

当然，这堂课最大的遗憾却是来自本堂课设计本身，主要是学生的参与面太小，留给思考的东西太少，教师讲的太多，到最后虽然改进了很多，但仍因教学内容太多，进度太紧而忽视了学生个性化的发展。这可能是最大的遗憾吧。

思索

这些遗憾，虽然有些解决的很漂亮，但是有些却因为我的考虑不周到而无法解决，这让我看到了自己作为教师，在环境预想上的缺憾。面对预设外的生成，我没有考虑完全，这是教师必须具备的一种才能和素养。当然这一素养的提高不可能是一蹴而就的，需要我慢慢的去体会。而更重要的是，我看清了在一堂课中，在对待学生的态度上，并不如自己一向认为的那样民主平等。在学生的生成和预设的教案之间，我选择了后者。看来，我还是无法从课堂的主宰者这个高高的阶梯上走下来，无法将课堂真正还给学生。

有人这么阐述如今教师在课堂上的地位——平等中的首席者！

的确，随着新课程背景下教学开放性的增强，学生在课堂上质疑、反驳、争论的机会势必大大增多，这就要求教师在课堂上时刻关注着学生不断变化的学习需要，去尊重他们的即兴创造，珍视他们的独特生成，并能把这些作为推进课堂进程的重要资源，来灵活调整教学重难点。“平等中的首席者”不仅仅是一句“你喜欢读哪段就读哪段”“你想怎么读就怎么读”能诠释的；“平等中的首席者”应该成为教师心中一把恒久的尺，教师要用它来衡量自己的课堂角色，真正用它去把握“学生自主”和“教师主导”之间的平衡。当教学过程不只是忠实地执行课程计划的过程，而且是成为师生共同开发课程、丰富课程的过程后，课程才可能是动态的、发展的，教学才会真正成为师生富有个性化的创造过程。

尾声

如果说，课堂是个艺术的舞台，那学生就是这舞台上的舞者。而我们要做的就是让舞台上的每一个人都能在最佳的状态下尽情发挥。如果我们能够在课堂上敢于直面发生于瞬间的鲜活学情，顺应学生的需求，巧妙地转化为一种难能可贵的教学契机，那么展现在我们眼前的就将是一片更为广阔的舞台空间，而我们也就能走出生成的遗憾，去演绎无限的精彩。

当然，更别忘了为他们的出色演绎而叫好——这就是遗憾为我沉淀的思索。

高中物理教育教学反思笔记篇五

物理学是一门以实验为基础的科学，学生实验的思想，方法，技能和素质是衡量一个学生物理水平的标准之一，高中物理实验及其教学是物理课程和物理教学的一个重要组成部分，它既是物理教学的重要基础，又是物理教学的重要内容、方法和手段，在培养学生科学素养的教育中具有独特的地位和全方位的功能。当前，高中物理实验教学必须注意以下几个问题，那就是：实验教学的重视与加强，实验设备的添置与

更新，学生动手实践能力、创新思维能力的提高。在物理实验教学的课堂上，经常可以看到一些见怪不怪的现象，试举几例：现象一：媒体实验就是学生通过媒体“看实验”。过去的实验“看黑板”，如今的实验“看录像”、“看投影”。令人难以理解的是，一些原本可以让学生动手做的实验却用多媒体来展示，被称为是“现代技术的运用”。

现象二：程式化实验，虽然学生动手，但以单纯的机械操作为主。学生根据教师讲解的实验目的、器材、步骤，像做广播操那样，按照规定的程式进行操作，去获取教师（或书本）所要求得到的实验数据（或实验结果），而不需要去考虑实验为什么要这样做，怎样去做，更不必考虑实验中可能会存在什么问题，以及需要如何去解决。

现象三：试题实验，就是学生用笔“做实验”。由教师编制的大量实验试题不仅增加了学生的学业负担，而且挫伤了学生动手实践的积极性，使实验教学在“应试”的泥潭里越陷越深。

上海全面推进素质教育，二期课改提出“以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力”。从高中生的心理发展特点看，相对初中生，他们具有更为强烈的探究未知的动机，他们思维活跃，兴趣广泛，自尊心强，绝不会满足于“按图索骥”、“按方抓药”式的实验学习，因而改变陈旧的实验学习方式是必然的、合理的选择。

1、学生实验学习目标的改变

实验学习目标是学生实验学习的灵魂。上海新课程方案将“态度与价值观、过程能力与方法、知识与技能”三方面整合起来，作为各学科课程目标的共同框架，体现了新课程的价值追求，即由以知识为本位转向以发展为本位。充分挖掘物理实验的教育功能，研究制订高中阶段各个物理实验具体的学习目标，使之成为实现知识、能力、态度有机整合的

载体，并进一步形成高中物理实验学习的总体目标，为物理实验学习明确了方向。

2、探索有效的、多样化的实验学习方式

在物理实验活动中，学习方式应该多样化。单一、被动的实验会使学生感到枯燥、乏味，必须增强实验的趣味性、问题性、探索性和应用性。让学生成为实验活动的主人，教师成为学生实验的组织者和合作者，而不是权威的讲授者和示范者，特别关注学生亲身的感悟与体验。基于不同的学生对象和不同的实验环境，这些形式可以选择，各有侧重，又互不割断。

高中物理教育教学反思笔记篇六

就思维发展来说，学生“在活动中产生的新需要和原有思维结构之间的矛盾，这是思维活动的内因或内部矛盾，也就是思维发展的动力。”环境和教育只是学生思维发展的外因。作为中学生，其主导活动是学习。而学习是在教师指导下有目的、有计划、有系统的掌握知识技能和行为规范的活动，是一种社会义务，从某种意义来说，还带有一定的强制性。它对学生思维发展起着主导作用。主要表现在学习内容、学习动机和学习兴趣对思维发展的影响上，即学习内容的变化，学习动机的发展和学习兴趣的增进，直接推动着学生思维的发展。学生思维发展的过程包含着“量变”和“质变”两个方面。学生知识的领会和积累，技能的掌握是思维发展的“量变”过程；而在此基础上实现的智力或思维的比较明显的、稳定的发展，则是心理发展的“质变”。教师的责任就是要以学习的难度为依据，安排适当教材，选好教法，以适合他们原有的心理水平并能引起他们的学习需要，成为积极思考和促使思维发展的内部矛盾。创造条件促进思维发展中的“量变”和“质变”过程。应该看到，这两个过程是紧密联系的，缺一不可的。教育并不能立刻直接地引起学生思维的发展，它必须以学生对知识的领会和掌握技能为中间环

节。而智力、思维的发展又是在掌握和运用知识、技能的过程中才能完成的。没有这个“中介”，智力、思维是无法得到发展的。但是教师教学的着重点应是通过运用知识武装学生的头脑，同时给予他们方法，引导他们有的放矢地进行适当的练习，促进他们的思维或智力尽快地提高和发展，不断地发生“质”的变化。这也就是学生思维结构的“质变”过程或称“内化”过程。

具体到教学中如何培养学生的智力，特别是思维能力这个问题上，我国一些心理学家经过研究与实践，提出了“培养思维品质是发展思维能力的突破点，是提高教育质量的好途径”的观点，并在小学数学教学中取得了良好的效果。这是因为智力是存在层次的，它是由人的思维的个性差异确定的，这种差异体现为个体思维品质，包括敏捷性、灵活性、深刻性、独创性、批判性五方面。它也是思维能力的表现形式。因而由此可确定思维能力的差异；思维品质的客观指标是容易确定的，使定量研究成为可能；研究思维品质的发展与培养，有利于克服传统教学的一些弊病，并对之实施改革；思维品质的发展水平是智力正常、超常或低常的标志。其中思维的深刻性，思维活动的抽象程度和逻辑水平，以及思维活动的广度、深度和难度——是一切思维品质的基础。

就思维结构来说，皮亚杰提出了“发生认识论”，强调“图式”概念。他的心理学思想中有着丰富的辩证法思想。他认为“图式”即心理或思维结构，“图式”经过“同化”、“顺应”和“平衡”，构成新的“图式”，不断发展变化，不仅有量变，也有质变的思想是可取的。其中“同化”是图式的量的变化，“顺应”是图式的质的变化。

任何一门科学都是由基本概念、基本规律、基本方法等组成的。概念、规律、方法等是相互联系的；不同的概念、规律、方法之间也是相互联系的，从而形成了该门科学的知识和逻辑结构。当然这种结构也在变化和发展着。应该说，人的思维结构和各门科学的知识、逻辑结构都是人们对客观现实世

界的反映，是紧密联系的。因此，从教学必须发展学生思维能力上来说，正如杰罗姆布鲁纳所说：“不论我们选教什么学科，务必使学生理解该学科的基本结构。”这也符合现代系统科学（控制论、信息论、系统论）的观点，系统科学认为结构与功能是对立的统一。不掌握学科结构，就难以发挥该学科的功能。不仅如此，还认为任何系统都是有结构的，系统整体的功能不等于各孤立部分功能之和。而是等于各孤立部分功能的总和加上各部分相互联系形成结构产生的功能。

新课程改革给教学实践的改革提高创造了条件。我们要领会新课程改革的精神，积极思考，探索新的教学模式，迅速提高我们的教学能力，更好地为教学服务。