

骆驼祥子读后感(优质8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

骆驼祥子读后感篇一

那是一个带着美丽梦想的农村青年，在现实的桎梏中被无情的捉弄着！他一次次努力最终变成了笑话，只能在黑暗的社会环境中堕落，浑噩度日，这个就是北京的小人物的无尽悲凉，让我们倍感怜悯，他就是——骆驼祥子。

这本书中各式各样的人物令我难以忘怀，就从开始沉默，自信自尊要强的祥子，但是到后来在黑暗的折磨下，变得沉沦颓废、偷奸耍滑。泼辣、富有心计的中年妇女虎妞；残忍、霸道、狡诈、阴险的刘四爷；势强凌弱的孙侦探；最让我无法忘记的就是祥子的情人小福子了，她原来是一个勤劳能干却软弱可欺的大杂院女性，为了追求灵魂上的平等，她用死来结束自己弱小的身躯，升华了自尊的灵魂，升华在晚来风急中。

小说的主人公祥子在历经三起三落中，从上进好强而沦落到自甘堕落，这个悲剧反映了旧社会让好人没有出路，把人变成鬼的罪行，也揭示了产生这个悲剧的原因。

说完这个故事之后，以前我脑海中幻想的那些天桥、旧当铺，北京的老街，似乎都变得那么陌生，闭上眼，脑海中全是祥子，那双大脚马不停蹄奔跑，穿过大街小巷，马不停蹄地奔跑着，却剥削级的人物卖命，最后虎妞惨死，小福子上吊自杀，祥子彻底的沦落了。

读完这本书后，我的心中久久无法平静，这是一个悲剧，这是几十年前的老北京，这是那时的有梦想的人民的生活状况，黑暗的社会摧残着他们，黑暗的社会剥削着他们，民不聊生，祥子在金钱的诱惑下没了骨气，没了尊严。将自己的命运交给上天——但我仍旧相信，我命由我不由天，命运就在自己的手中。我们不要为了一时的痛苦失败而蒙闭了自己的双眼，我们要将自己的命运牢牢地抓在自己的手中，努力找回属于自己的那条光明大道！

骆驼祥子读后感篇二

老舍先生的小说《骆驼祥子》中，两个主要人物“祥子”和“虎妞”一定给大家留下了深刻的印象。

这两个人物的结局都是悲惨的，更可悲的是祥子所生存的那个社会，那一个是腐朽、黑暗的社会，是一个可怕、吃人的社会，是有钱人的天堂，是穷人的地狱。正是在那个一个社会背景下，憨厚能干、坚韧好强的祥子和泼辣而有心计的虎妞才落得那么可怜的下场。

如果他们是生活在我们现在这个光明、解放、和谐、美好的社会，相信两个人的命运一定会有翻天覆地的变化。

先说祥子，他来自农村，纯朴，善良，为人正直，“凡是卖力气就能吃饭的事他几乎全做过了”，但他最终选择了拉车这一行。他有理想，肯吃苦，相信凭着自己的努力和坚持，一定会拥有属于自己的车。但一连串打击，使祥子感到了做人的艰难和前途的渺茫，最终走上了堕落道路。一个想凭借自己力气吃饭的个体劳动者，就这样被旧社会一口一口地吃掉了。假如他生活在我们的时代，祥子一定会凭着自己的勤劳努力实现自己的理想，拥有一辆属于自己的车，也许还能实现他的梦想——开一个出租车厂。他会找一位善良的女子为妻，过着儿孙满堂、幸福美满的生活，这种平凡的日子是多么美好啊，这也正是祥子一直追求的幸福生活。如果

他生活在我们这个时代，那他就不会有那么多的烦恼，也不会遭受那么多的打击，更也不会堕落成一个行尸走肉的混子。

再说虎妞，小说里的她替父亲刘四爷掌管着“人和车厂”，性格大胆泼辣，应该说是很有工作能力的人。她敢于追求个人自由的爱情，却沾染了许多的恶习，也是当时社会的牺牲品。假如虎妞生活在当今社会，她一个人管理着一个企业，工作作风泼辣，敢说敢为，肯定是有能力和头脑的，想必也是一个颇有几分气派的“女强人”呢，说着一口流利的英语和外国人谈生意，出行时身边围着几个保镖，多酷啊！如果生活在现代的社会，有这么发达的医疗设备，她也不会因为难产而死去了。

相比过去，我们真是生活的太幸福了，从小就接受良好的教育，生活条件优越，出行方便，生活水平不断提高，我为自己出生在这一时代而自豪，今后，我一定要努力学习，树立远大的理想和抱负，成为一个对社会、对国家有贡献的人！我相信，通过我们的努力和奋斗，祖国还会越来越富强！人民生活也会越来越美好！

骆驼祥子读后感900字(五)

骆驼祥子读后感篇三

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作之一。它描写了一个年轻的拉车夫祥子的故事。

这是一个悲剧故事。年轻力壮的小伙子祥子在攒够钱买自己的车不久被掠走；逃回村庄时捎上了的三匹骆驼，因而被冠以此名。他曾经满怀憧憬，拼命拉车挣钱养活妻子（虎妞）；曾忍辱负重，在势利者家庭中拉车、服务；曾默默下定决心，烟酒不沾；曾一次次从零开始拉车挣钱。但是，每一次努力，

都随着种种困境的到来而被迫放弃，同时他也一步步堕落下去。最终，小福子的上吊使他觉得生活失去了意义。他成为一个吃喝嫖赌、不务正业的人。没钱了，借。至于还钱，拖着；逼急了，再借来两角，一角五还债，另外五分喝了酒再说。“不抽烟怎能思考，不喝酒怎能停止思考？”、“面子是给人看的，把烙饼蘸上大酱吃下去才是自己的。”长年生活不检点使他患上了病，他开始厌恶拉车，这个曾带给他希望的职业。“对，这是一种报复，自己占了便宜，别人就吃亏了！”

这本书中影射了生活在下层的人们的悲惨生活，有一种发人深省的力量。环境是促成一个人成功、抑是堕落的主要因素，也是最初因素，经过转化又是以环境做为依据的，它存在于每个人的大脑中。

每个人都是这“环境”的一部份，因此可以说：每个悲惨命运都是你间接造成的，同时，成功是你间接帮助的。这听起来很怪异，但却是事实。一句话、一个举动都可能造成某个人命运的改变，哪怕是他在某一天走过道路旁的一块石头。

另一方面，对于一个有意识、有思想的人来说，环境的主要缔造者是他自身。所以，自己想怎么样，是由自己掌控的。比如，一个人站在河边，是否跳下去只在一念之差。而这种“一念之差”就是由环境造成的（一个人不会无缘无故跳下水，除非他想游泳或什么的）。这就是现在所倡导的：把握时机，弱者等待时机，强者创造时机，智者争取之。

在生命中，把好“舵”使之向好的方向发展、向有利于足以影响自己的环境的方向“航行”。由于每个人的方向不同，造成了生命的多彩——即便是黑色、灰色。

让我们把“舵”引向好的方向吧。

骆驼祥子读后感篇四

《骆驼祥子》是老舍写的一个讲述了北平人力车夫的故事，在小说的前面部分中，祥子是一个十分要强的人，到最后还是没有脱离悲惨的命运。这个社会并没有因为他的要强、努力而给予他什么。在他刚开始当车夫时，他也不相信命运，他认为通过自己的劳动就能换来自己独立的生活。

在经过了三年的努力之后，祥子买来了自己的第一辆车，但没多久，在兵荒马乱中军阀就抢走了他的车。第一次挫折并没有让祥子颓废。但之后侦探的敲诈，虎妞的纠缠，理想与现实的差距越来越让祥子明白了这样的社会让他永无出头之日，于是他选择了同其他车夫一样逆来顺受。从一个善良、淳朴、老实的车夫变成一个让人同情的小混混。以前那个老实憨厚的`人如今做尽了一切伤天害理的事情，读来不禁令人唏嘘。

祥子的悲剧也是那个社会底层劳动人民的悲剧，书中写道：苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含有一些公理。祥子本是一个热爱生活，热爱社会的人。一次次的挫折使他恨透了这社会，就像鲁迅写的一般，那是一个吃人的社会，劳动车夫注定了悲惨的命运。

祥子的故事距今已十分久远，社会也已焕然一新。但剥削是否依然存在？这依然是我们每个人都应该思考的问题。社会主义发展至今依然还有许多待改进的地方。但人们的劳动发生了质的变化，这社会各行各业的竞争十分的激烈，在我看来这种劳动是对现行的社会制度的认可。我们为何要如此辛勤的去劳动，这是因为我们相信有劳动就会有收获。当你通过劳动赚取了自己的第一桶金，自己的房子，自己的车，那一定是一种别样的惊喜与成就感。在经济学上商品的价值取决于它的社会必要劳动时间，而我们创造的价值以及我们的收获都取决于我们所花的劳动时间。

在祥子所处的社会中个人的收获并没有与自己所付出的劳动等同，于是一个阶级被另一个阶级剥削。正如书中所描写的那样：那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。祥子最终没有战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。

骆驼祥子读后感篇五

都说梦想是人生路上的明灯。也许骆驼一般的祥子就是个典例吧。

因为梦，才成了那个快乐的祥子。

或许对如此吃苦耐劳的祥子并不是一件难事，他的聪明和勤劳都可以使他的梦想成为现实。虽也有很多困难，但都咬咬牙坚持下来了，也都算是真正幸福过。直到，他遇到虎妞。

虎妞，泼辣而富有心计。却也有梦想，就是和祥子在一起。如此富有心机的她本来可以在如此动荡不安的社会平平安安地生活，却因为有了这个梦想，而变得不一样：她布下一个个骗局，直到被自己的父亲赶出家门却也在所不辞。费尽心机的她虽实现了梦想却并不如人意。

生活是残酷的，命运是易捉弄人的。

当虎妞难产而死，祥子就开始回忆：车被大兵拉跑过。钱被侦探骗走过，如今虎妞也去了。这都是命运的安排啊！

不得不说老舍大作家有些夸张了。可那却集齐了当时社会底层所有人的无奈和悲伤。

无奈是无奈，可有梦总是好的。

当祥子又一次有了梦想，又一次对生活燃起了希望，他希望可以在曹先生的帮助下站起来，和小福子一起奋斗是他最后

的梦想。

可是当时社会的黑暗却吞噬了他最后的一点如夕阳般的梦。

梦的灯光，熄灭了。渺小的帆，又怎样起航。

祥子堕落在这个混乱而又令人悲伤的社会里。

这不是他的错。

该庆幸我生在这个如此安稳有美丽的世界。我们身边有许多有梦想如同祥子一样的青年。他们没有和祥子一样的坎坷而又艰辛的经历，他们只要够努力就会成功。

梦是为人而生的，这么美丽的世界不应该用来追求理想，追求向往的生活吗？

可是生活，就像海洋，只有意志坚定的人才可以到达彼岸。可是梦像就是明灯，照亮你前进的步伐。

骆驼祥子读后感篇六

一个对生活十分热爱，乐观又积极向上的人为什么渐渐变得颓唐？一个对事业充满信心，有理想又勇于追求的人为什么慢慢变得落魄？一个对幸福十分向往，如骆驼一般坚忍厚重的人为什么最终自甘堕落？这是在读完《骆驼祥子》这本书后，我内心生发的疑问。

“骆驼”是祥子的绰号，也是他的真实写照。因为祥子踏实、淳朴、厚重，有着骆驼一般坚忍不拔的品质。他为人实在，再苦再累也对生活充满信心。

祥子最大的理想是拥有一辆自己的洋车，并靠拉车来开启自己崭新的生活。在祥子的眼中，拉车就是他的使命，他的幸

福，是他不可割舍的梦想和希望。只是，祥子的理想之路并不顺畅，甚至可以说困难重重，挫折无数。

人对挫折和痛苦的承受力是有极限的，当你正在苦难中不知如何脱身时，接二连三的各种打击和噩耗又纷至沓来，此时，你可能就无法承受所谓的压力。

对于祥子来说，理想的丢失使他感到前路漫漫，迷雾重重。当他好不容易探寻到一点希望之光时，虎妞和小福子的死讯又像一场场无情的暴风骤雨，把他心里仅存的这点微弱的希望之光熄灭。对于祥子来说，这无疑是天大的打击。

就这样，祥子渐渐地变了。当年那个对理想执着追求，再辛苦劳累也不退缩，为人淳朴善良的祥子不复存在了。他曾经像一颗满怀希望之光的宝石，虽然不是最为璀璨夺目，但仍然在自己的理想中闪闪发光。而现在，他彻底成了一颗失去了内在本质的石头，经过岁月的打磨和时光的冲击后，没有闪闪发光，反而变得黯淡无光，与一块冰冷的顽石已经毫无区别。冷漠、堕落、吝惜、得过且过。没有人能够再记起以前的祥子了，以前那个对生活充满信心希望的祥子早已被淹埋在浩浩的人海之中。

在本书的结尾，祥子一无所成。而有些冷眼瞧他，讽刺挖苦他的人，仍然叫他“骆驼”。只不过此时的“骆驼”，已不在是一个带有褒扬，具有美好品质的形容词，而是对颓唐落魄的祥子的无情讥讽。此时的“骆驼”，无疑成了迟钝、呆笨的代名词。祥子带着他的同一个“绰号”，过着他截然不同的两种生活。

世界上有多少人与祥子一样，祥子只是社会中这一类人的一个代表和缩影。他们在现实中丢失了自己的本质，丢失了最初的理想。而我们则应该在本书中有所领悟：永远不要丢失最初的理想。

骆驼祥子读后感篇七

通过阅读《骆驼祥子》这本书，我知道了人间很多的道理，想要富裕满足自己赚钱就要靠自己的努力，靠自己的双手去打造属于自己财富。不要报怨他人，自己做错了事情要自己去承担责任。

英国的诗人拜伦曾说过：“一切痛苦能毁灭人，受苦的人也能把痛苦消灭。”

青年农民祥子在失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想却一次次残酷地被社会击碎。

可他没有放弃，接着爬起来继续在人生的道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏，但是，在当时那个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦；他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。

苦难是人生的老师。

如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立

足。

骆驼祥子读后感篇八

英国诗人拜伦说过：“一切痛苦能毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭。”

骆驼祥子中青年农民祥子失去拥有的一切后，被迫到城里当上了人力车夫。他历经磨难，在社会中艰难生存。但是在那个社会，是容不下弱者的。他为了实现自己的梦想——买一辆洋车，做一个自由的洋车夫，早出晚归，拼命工作。可他的梦想一次次残酷地被社会击碎。

他并没有放弃，接着爬起来继续在人生的'道路上前行。他不甘心于命运的安排，与命运勇敢顽强搏斗。但生活的艰难、刘四的嫌弃、虎妞的纠缠，小福子的上吊使他彻彻底底地崩溃，生的希望瞬间跌入低谷。

我觉得，他不放弃、坚持不懈，敢于与命运斗争的精神固然值得赞赏。但是，在当时的这个社会，人要想在社会中立足，就必须自强，花费心血，甚至付出生命的代价。他太好强，这使他比别人多了几分痛苦。他不懂得勇敢走出困境，克服挫折，只会一蹶不振。这也就是他最后失败的原因。

正如拜伦所说的一样：“受苦的人也能把痛苦消灭。”祥子没有大胆尝试，重新振作，就放弃了生的希望，实在令人惋惜。

苦难是人生的老师，如果你不能克服困难，即使你攀上了最高峰，也永远无法立足。