

# 最新高中摘抄人物事迹(通用8篇)

个人简历是一份记录个人教育背景、工作经历、技能特长等信息的重要文档。以下是一些成功的自我介绍范文，供大家在编写自己的自我介绍时参考。

## 高中摘抄人物事迹篇一

1、高中唯美句子摘抄1有了执着，生命旅程上的寂寞可以铺成一片蓝天有了执着，孤单可以演绎成一排鸿雁有了执着，欢乐可以绽。

2、高中经典励志语句1遭遇挫折，就当它是一阵清风，让它从你耳边轻轻吹过遭遇挫折，就当它是为一阵微不足道的小浪，不要让它。

3、或看书或听英语的高中生，不同的人都在这座城市落日的边缘不约而同地坐上了回家的车，就好像是人们靠得很近的时候了12要去远。

4、青春是神秘且炽烈的，凡我们在那年岁起身追寻衷心赞叹之事，皆会成为一生所珍藏简媃 写作主题青年的理想青春与梦想。

5、与其苟延残喘不如纵情燃烧纵有疾风起，人生不言弃一生温暖纯良，不舍爱与自由先努力让自己发光，对的人才能迎着光而来。

6、还没收心的小可爱，可是要注意了~今天，学霸猫为大家整理了30个励志短句，写在课本里，看一眼就打起精神学习！相信现在的。

7、初中语文馆今天，就给你们带来10句在结尾直接引用的十

字短句，快mark起来，让你的结尾直上一个台阶！1世界微尘里，吾宁爱与憎。

8、每一个未来都是对过去生活的检验，每一个现在都将成为不可逆转的过去自律力 写作主题人生态度，过去现在与未来。

9、青春不是人生的一段时期，而是心灵的一种状况塞涅卡适用主题青春与成长，人生的心态，积极向上，勇敢乐观，心灵世界的发。

10、高中优美句子摘抄\_高中优美句子摘抄 1读别人，其实也在读自己，读真读善读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡读人，最重要的是。

## 高中摘抄人物事迹篇二

1. 怨言是上天得至人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。

2. 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

3. 琴声悠缓，弹指挥过的琴弦，流年如水浅浅淡淡淌过了生命的喜忧，碰碎了哪一段和弦，惹得花落成阵于眼前蹁跹起舞，如醉、如诉。

4. 落花无声，只藏一朵花开的幸福，幸福在心中，回忆时，暗香蔓延。

5. 生活总是展露着他们的缺点，使人们不断地来为它弥补。他用没有光亮的夜叩开人们的想象，让人们发明了灯，电灯。

它用没有清凉的夏日打开了人创造的大门，又有了扇子，有了电扇，有了空调。生活给予了我们无穷无尽的困难，也在不断地开发我们的智慧。

6. 看书不要上瘾玩的时候痛快玩，读的时候认真读。一天到晚伏案苦读，不是良策。读书到一定程度就得休息补充能量。读书之余，一定要注意休息。但读书时，一定要全身心地投入，手脑并用。不要让自己在很累很累的情况下读书这样也会读不好书的。这样反而会消耗体力，体力不支！

7. 年轻时爱放狠话的，常常跟朋友恩断义绝，跟老板一拍两散。如今回头去看，后悔吗？并不，我没法勉强自己。人生若重来一次，还是会做同样的选择，只是放弃的同时，会记得更积极一点。会让自己变得更好，才有资格结交更好的朋友，选择更好的工作，而不是冷冷地躲在一隅，孤独地跟这个世界赌气。

8. 方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

9. 生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

11. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

12. 漫步校园，只见整座校园成了银妆素裹的世界；矗立着

大楼披上了洁白的素装；小树苗的枝条变成了臃肿的银条；嫩绿的树叶与红彤彤的花瓣布满了晶莹的霜花。这一切真是难以用语言形容，令我赏心悦目、心旷神怡。

13. 秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的一红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

14. 当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

15. 上下五千年大梦无边，梦回大唐可看见遗留的诗篇。纵横九万里大爱无言，一曲长歌可听见拨动的和弦。却是无声遣流年，英雄空冢凋去多少红颜。往昔忆尽无新篇，故园难再留眷恋。

16. 正是三月天，城外天显得极高，也极清。田野酥酥软软的，草发得十分嫩，其中有了蒲公英，一点一点的淡黄，使人心神儿几分荡漾了。远远看着杨柳，绿得有了烟雾，晕得如梦一般，禁不住近去看时，枝梢却没叶片，皮下的脉络是楚楚地流动绿。

17. 在生命的最后时期，他的词达到了登峰造极的程度，没有丝毫雕琢痕迹，纯粹是天然而成，可谓鬼斧神工。那字字句句流露出的亡国之痛，催人泪下的同时，却也是最美丽之处。如那深海人鱼，人人都知道它危险，碰了会痛甚至丧命，但仍情不自禁的想要观赏它的美丽。

18. 读书，是知识的海洋；读书，是精神的世界；读书，是历史的梦想；读书，是文化的天堂！

19. 秋天无风，空气有些干燥。偶尔下一点小雨，也让你倍感惬意。闻着泥土的气息，湿润的空气滋润着你的脸，看着大自然中缤纷的色彩，你会不觉的伸开手臂，仰起头，轻轻闭上眼睛，来一次深呼吸，此时，你就是那一片叶子，一朵小花，一颗果实……你会融于秋的生命里。

20. 生活，苦乐都有，悲喜都遇，没有一个人天天愉快，没有一个人月月愁怀。生活的过程中，忘记一些不快，忘记一些愁苦，忘记一些别人对我们的不好，心情总是会愉快。幸福就是一种愉快的心情，快乐就是一种愉悦的精神，让心灵装满了快乐，生活一定愉快。

21. 孤独与喧嚣无关，摩肩接踵的人群，演绎着身外的花开花谢，没谁陪你挥别走远的流年。孤独与忙碌迥异，滚滚红尘湮没了心境，可少了终点的奔波，人生终究一样的苍白。当一个人成长以后，在他已经了解了世界不是由鲜花和掌声构成之后，还能坚持自己的梦想，多么可贵。

22. 人生苦短，白驹过隙。短其实不在于时间“逝者如斯”，而在于我们总在彷徨中迷失，在正确和错误的选择间徘徊。足迹连成弧在人生的地图上线，心中的梦想总在不远的前方闪烁着海市蜃楼般的迷离光彩。

23. 一场无悔的沉醉，带着无法摆脱幻影的忧伤，叶儿坠落的叹息，揉进点点落红的心碎，流泻眼底冷月秋风，静候一份温暖，辗转在梦的召唤中，不舍的深情，握紧蝶的羽翼，挽着一脉秋意的起落，交换心情的守候，浅浅重叠的片刻，彼此挽留，彼此憧憬。

24. 在生命萌动之初，你在人世间就有了自己的位置，到生命终结之际，你在大地上仍有自己的位置；在整个生命历程中，你一直同位置打着交道。或许，你有一段关于位置的心情故事；或许，你有许多关于位置的独到见解；或许，位置曾引起你深入的思索；或许，位置让你产生无限的感慨。

25. 这些由真、善、美缠绕而成的瞬间，往往在笔尖的跃动甚至风叶的交响中被铭记。它们不曾在历史的长河中沉珂，甚至不曾在岁月的波涛中起伏，它们总以一种轻盈而美好的姿态起舞，独立于世，而在万物心中刻下永恒。

26. 做人做事最好的状态就是：不刻意。不刻意自我表现，也不刻意淡泊名利；不刻意迎合，也不刻意狂狷；不刻意追逐流行，也不刻意卓尔不群。如是，则不心累，不纠结，不失望。

28. 真正的读书源自内心的热爱，这份爱纯粹天然，就像向阳花总是追寻太阳，不为名利，听从的是心的召唤，正是这份爱让人无论何时何地何种境遇都能嗅出书的馨香，都能在孤独中以温情的手指在书的页面上摩挲不止。在主动碰撞的激情中，书中的人与事，作者的理念智慧与我们的经历体会思想情感互动沟通，相鸣相和。日子长了，我们便获得了对生命对人生最深切地认知与感悟。

29. 弯路和捷径的目的是一样的——成功，但方式却不一样，当捷径不通的情况下，选择弯路的成功率是最大的。青年们，我们是否更应该脚踏实地，通过弯路，来得到属于自己的一片彩虹呢。

30. 或许有人会说，既然先天悟性能力差，后天也可以培养。但是，不是所有家庭都可以负担起这个重任。是的，这是一个重任。或许它对那些富有的家庭来说根本不值得一提但对於比较贫穷的家庭来说这绝对是一个压得他们透不过气的担子。

31. 在生活中，每个人都会遇到不如意的事，如遭受挫折，被人误解，受到批评等等。当时感觉，无疑是一道难以逾越的障碍。但是以后蓦然回首，那只不过是人生长河中的一朵浪花，多彩岁月的一缕馨香。

32. 用不着把一句夕阳无限好，只是近黄昏的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。这个世界，我不知道是不是有点儿寒冷，但我愿用自己微薄的力量，送给每个感到凉意的朋友一份温暖、一缕光明。

34. 人面桃花里，浅笑如酒，竟醉了三生石上的誓约。经年之上，弹一曲高山流水，吟一阕莫失莫忘。一切都是机缘，亦或是定数。所以，我们生命中所遇到的每个人，都应该要珍惜。人生长途漫漫，我们不可能每一步都走得那么完美，摔上几跤，走几段弯路，这并非坏事。

35. 大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

36. 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

37. 人生总有那么一段大片大片空白的时光。你在等待，你在坚忍，你在静默。你在等一场春华秋实，你在等新一轮的春暖花开，你在等从未有过的雷霆万钧。这静默的日子有些长，有些闷，但是我也会等下去。我相信人的青春不止有一次，有时候，时光会给你额外的惊喜。

38. 柳叶打着卷儿，小花草低着头，大地冒着热气，湖水热得烫手，蜻蜓低低地飞在湖面上打转，这是它在向鱼儿报信：好消息——就要下雨了！

39. 一抹红的色彩，滋润着旋转萦绕的心扉，定格在意念而成的溪边，谁会这样孤寂清闲在这片远无人烟的幽谷，是那

初见初遇的身影，静的像一汪水域里的红色蜻蜓，静静地栖息在水韵悠悠的草叶上，散发着清如泉水的灵动和色彩，真实的迷人。

40. 成熟是一种明亮而不耀眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向四周申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。（《成熟》）

41. 我读书！读书让我知道了什么是酸？什么是甜？什么是苦？什么是辣？读书让我知道了怎么为人处事？读书给我的最大东西是：知识。它丰富了我的大脑，增长了我的见识。

42. 一阵暖风吹来，带着新生、发展、繁荣的消息，几乎传达到每一个细胞。湖那边的远山已从沉睡中醒来，盈盈地凝着春的盼睐。田里的春苗犹如嬉春的女子，恣意舞动她们的嫩绿的衣裳。河岸上的柳丝，刚透出鹅黄色的叶芽。鸟雀飞鸣追逐，好像正在进行伟大的事业。几簇村屋，形式大体一样，屋瓦鳞鳞可数。住在那些屋里的人们，男的，女的，老的，少的，看见春天降临，大地将有一番新的事业，新的成功，他们也欢欣鼓舞：不贪懒，不避劳，在那里努力工作着吧。

43. 都说生活的船不能没有理想的帆。都说生活的理想就是为了理想的生活。而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

44. 瞬息间，水从我的指缝间滑过，略带留恋与倾诉，贴近而真切。转瞬间从我的身边划过，略带怀恋与忧伤，回味而伤感。无论怎样留恋，却终归只能如流水，不能留下。

45. 爱读书，是一种美德。读书，使人思维活跃，聪颖智慧；读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅；读书，使人目光远大，志



存高远；读书，使入思想插上翅膀，感情绽开花蕾。

46. 我们应珍惜我们人生路上的每一次弯路，每通过一个弯路，其实就是对我们的一次磨砺，是我们的一次成长。失败是成功之母，弯路是我们人生短暂的失败，它把经验铭刻入我们的心底。它是我们走出坎坷奋然前行的动力，重新将人生引上正确的航向。我们要记住，人非圣贤，孰能无错。记住：弯路将伴我们成长。

47. 烟雨蒙蒙似江南，不见雪花未觉寒。叶灿如秋伸手暖，鸭嬉水中游得欢。

48. 读书，使人思想插上翅膀，感情绽开花蕾；读书，使人思维活跃，聪颖智慧；读书，使人情操得到陶冶，梦想得以放飞。

49. 仲夏夜，清风徐徐吹来，明月追赶晚霞，早早爬过山头，挂在中天，那月光似乎带着一股清凉，驱赶着酷日留下的余热。

## 高中摘抄人物事迹篇三

摘抄是指在阅读中将一本书、一篇文章中的精华部分摘录下来，记录下来，以便日后温习和思索。高中作为一个十分重要的阶段，有着非常高的学习压力，如何能够有效地学习是每个学生必须面对的问题。因此，高中摘抄的方式便逐渐成为了很多人学习的方式之一。在摘抄的过程中，我不仅获得了知识，同时也结交了许多不同领域的朋友。下面我将就我的摘抄经历来分享一下我的体会。

### 一、高中摘抄对我学习的启发

高中三年，是我们人生中最重要的一年。我从小就喜欢读书，一直觉得读书是件很有意义的事情。但是，到了高中，我才

深刻地体会到了学习的压力和劳累。时常我会考虑如何学习的更合理，如何不拖延的完成大量的学习任务。当我开始尝试高中摘抄这种学习方式时，我才意识到它在帮我降低了学习的难度。通过摘抄，我能够集中思考、加强记忆、拓宽视野、丰富语言。

## 二、高中摘抄让我更加自信

高一的时候，我就喜欢写作，但每次写作时都会有些茫然。但经过高中摘抄，我逐渐意识到自己的知识储备正在逐渐积累。这时，我开始更加自信地写作。我能够在情感表达、语言运用方面有一个更好的流畅性，更重要的是，我能够将自我的思想用更加深刻的语言清晰地展示出来，这让我感到自己在不断地成长。

## 三、高中摘抄助我认识更多的朋友

摘抄不仅仅是一种学习方式，它更是一种沟通方式。每当我遇到我不擅长理解的问题，我总是可以通过摘抄与其他的同学一起交流来探讨。同时，我结识了许许多多来自不同地方、不同专业领域的人，他们给了我很多不同领域的知识内容，让我更加深入地了解了许多领域。

## 四、高中摘抄让我变得更加充实

很多人都觉得高中太忙了，但我认为，充实的是值得的。通过摘抄，我有时间听课、看书、写作、学习技能，也有时间去认识更多的朋友。我不再无疾而终地在闲暇时间中浪费时间，而是在摘抄中不断寻找着知识，更好地帮助我成长。

## 五、高中摘抄提醒我学习的重要性

高中摘抄虽然使我感受到便捷性，但它让我更加认识到了学习的重要性。学到的知识无论是对于未来的求职者，还是对

于终身学习的人来说，都是非常有价值的。

总结一下，高中摘抄在我的成长历程中起到了很大的作用。通过它，我能够很好地完成学习任务，也能够在学习中找到快乐。我相信，在不久的将来，我依旧会延续自己的学习方式，在丰富自己知识的同时不停地成长。

## 高中摘抄人物事迹篇四

秋风再次来到我的身边，飘渺地吟着：“走吧，我们该走了。”她携起我，向前飘去。

这次是一个洁白圣地，那里是死神的地域——医院。在一间手术室，我看到经过十几个小时的手术，医护人员已十分疲惫，并开始准备缝合伤口。蓦地，那一向在旁专注而谨慎地履行自己工作的女助手突然道：“等等，医生我们少拿出一块纱布！”主刀的医生回答：“不可能，我已全部取出来了！”“不，我清楚地记得我们用了十一块纱布，但那里仅有十块！”“不要胡说，立刻缝合伤口！”主刀医生十分坚决。“不行！”那位助手的眼中迸出惊人的火花，“我要对病人负责，我不能让您进行缝合！”主刀医生欣赏地看着她，摊开手，手心中赫然是一块纱布，“你的表现值得称赞！”医生如是说，看到此，我若有所思地点了点头。

秋风又将我带上旅程，来到了美丽的滇池。我隐在岸边的丛中，看到了那个执著的老人。这美丽的湖泊是他精神的母亲，是他的生命。当暴利牟取者来到那里，肆意破坏他的珍爱之水时，他愤怒了，挺身而出，相识之人的劝告安慰不了他，黑心的商人的毒打阻止不了他，有关部分的冷漠更不能洗灭他为母亲奋斗抗争的怒火，他如红烛般燃烧，不顾自己的安危，努力奔走。

最终，滇池归于平静美丽，水鸟成群，碧波荡漾。我被震撼了！

一棵大树，映进我的眼帘，在被风裹挟远去的一瞬，我向他大声发问：“你，为什么能如此坚定！”大树的回答随风飘来：“我不选择上帝也不选择魔鬼，二者都是墙，都会将我的道路阻挡，难道我要用一堵墙去换另一堵墙？”

今生我是飘忽的落叶，来生，我将是坚定的大树！

## 高中摘抄人物事迹篇五

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于“风萧萧兮易水寒”中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以“千金散尽还复来”的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，可以家财万贯；将诚信延伸到安身立命上，可以后世传颂；将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行吟泽畔时，叹“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独

醒”，他愤恨那些“以身之察察，受物之汶汶”者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以可以深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下；李世民深知“水能载舟，亦能覆舟”，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了“贞观之治”……凡此种种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信。

因此，传承民族的美好品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌！

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

## 高中摘抄人物事迹篇六

作文，每个同学都会写，但是得分却不尽相同。考场作文的评判标准中，“文采”所占的分量很重，且阅卷老师最能感受到的也是文采。

但是何为“文采”？怎样的作文才能称得上有“文采”？首先提个问题给大家！

五月份月上旬即将走过，一直没来得及问大家，期中考都考得怎么样呀？

最近，小编征集了一波作文素材！作为一个距离高考已经很遥远的我，面对这些五花八门的高中作文素材，优美段落，也有一时的恍惚...我当年读高中的时候是怎么写出这些作文来的？这时候让我写我真的是一个字都写不出来了！

话不多说，一起来看看这些“加分的作文素材”看看哪些素材你能用得到，能让阅卷老师一眼看到你的加分项！

## 高中摘抄人物事迹篇七

阳光在我们的生活中起着十分大的作用，它带给我们光明，带给我们期望，带给我们勇气。阳光是……那件埋藏在记忆深处的往事。

那天早上，我起床晚了。早饭都没吃，就急急忙忙奔向了车站。哎呀，来不及了。我只好坐出租车去学校了。

坐上了车，才发现书包开了。糟了，书没丢吧。我在心里想。赶紧翻了翻书包，语文书不见了。这下可怎样办呀。车已经快到学校了。没办法，只能挨骂了，我在心里想着。下了车，我抓起书包就朝跑了进去。刚走进教室，上课了就打了。还好没迟到，否则后果必须非常严重。

第一节语文课，我只能看《语文课堂全解》了，没办法，谁叫我语文书丢了昵。

下午放学了，我下了车后，没有急着回家，我想找找我的语文书，看看有没有掉在路书。但是我又想了想人那么多，如果掉了，肯定都被捡走了。我一边找，一边小声嘀咕着。

“小姑娘，在找这本语文书吧”我回头看见了一位40多岁的阿姨，她的左手里拿的正是我的语文书。右手拿的是一把扫帚。我以前见过她，她是我们家楼底下的马路上扫马路的阿姨。

“恩恩。确实是我的”我拿过书一看，确实是我的语文书。

“早上我看你急急忙忙的，书包也是开的，书掉了出来，我喊你你也没听见，我就想着你下午回来的时候给你”阿姨笑着说。

“多谢阿姨”

“不用谢”阿姨拿着扫帚走了。午后的阳光洒在她有点弯的背上，成了我眼里最美的一抹阳光。

## 高中摘抄人物事迹篇八

学霸一词，从诸多方面就意味着与众不同，他们不仅能够抓住学习中的每一个细节，而且还能够有目的地为自己加分，比方说，在课间休息的时候，练练字，读读课外书，做做摘抄等等，这些都为他们的学习注入了新的加分点，尤其是摘抄，通过阅读，不仅仅提高了自己的阅读分析能力，还善于从中做摘抄，这样一来，通常摘抄好词好句，也加强了语言表达能力，在作文上就会灵活地应用，一举两得，这不，就有这样一位高中学霸，他不仅摘抄的非常齐全，门类繁多，而且书写上还非常端庄大气，工整严谨，连老师都赞叹不已，下面就让我们一同来感受学霸的不一样之处吧。

我们经常感叹学霸的世界，我们不懂，其实是我们没有向学霸一样，将最普通的事情重复做，也没有做到将普通的事情做到极致，坚持到底，这也是我们与学霸的最大区别，看到这位学霸的摘抄，真让人羡慕，难怪连老师都羡慕不已，的确如此，单单这书写水平就让我们望尘莫及，更不要说这么多的摘抄内容了，从这摘抄中也可以看到我们与学霸的不同之处。

从这位学霸的摘抄书写上看，更是赏心悦目，美不胜收，每一个字都犹如刀刻过的一般，入木三分，笔笔到位，字字精准，用笔上甚为讲究，出入皆法，法度严谨，一笔一划，都好似精雕细琢过的一般，一丝不苟，结体上也非常圆润，让人一上眼就感觉到新鲜，点画安排十分精准到位，中宫紧收，点画间既有相互照应，首尾呼应，又有前后顾盼，这种字迹看上去，第一眼就会被深深地吸引，倘若能够在考试中，或者大型的考试中，写出这样清秀的字迹来，相信一定能够打动阅卷老师，赢得阅卷老师的“芳心”。

通过欣赏这位学霸的摘抄内容和字迹，让人再一次接受洗礼，同时也找到了自己与学霸之间的差距，学霸之所以能够称之为学霸，就是他们把普通的事情进行重复做，精耕细作，做到了极致。