

2023年老舍猫教案全国一等奖(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

老舍猫教案全国一等奖篇一

《我的母亲》是中等职业教育国家规划教材第三册第一单元精读篇目。本单元的学习重点是记叙文的语言。老舍是著名的语言大师，他的《我的母亲》是语言运用方面的典范。教学本文为学生学习记叙文的语言提供一个范例。

二、设计思想：《我的母亲》极鲜明地体现了这样一个特点：以“致力于全面提高职高学生的语文素养”为宗旨，遵循“注重基础、强化能力、突出重点、学以致用”的原则，其“工具性和人文性”极强，且具有时代精神和生活气息。该篇文章语言朴素，情感浓烈，向我们呈现了一位普通劳动妇女勤劳困苦的一生，表达了作者对母亲的深深感激和怀念之情。因此，本文不仅是学生继续了解叙事性散文的重要载体，而且是对处于生理、心理不稳定的职高学生的情感洗礼。

三、教学目标：

知识与能力目标：学习课文自然朴素又充满感情的语言。感受母亲形象，能够把父母的那种深沉的爱在作文中运用自然朴素的语言表现出来。

过程与方法目标：1、在学习方式上，针对本课特点与学生实际情况，七八个同学一组，每组选出一位小先生，负责本组活动。通过阅读、质疑、合作讨论等方式，提高学生的自主意识和合作能力。2、在教学方式上，我主要采用导读启示——

赏析探究--评价归纳--训练迁移四步立体的教学方法，通过重点赏析、朗读品味、写作体验等感受母子亲情。3、通过多媒体，创设优良的教学环境，催生学生情感，缩短师生、生生距离，为平等对话创造条件。4、通过比较阅读，升华文章主题。

情感态度与价值观目标:1、体验母爱的伟大无私，热爱母亲2、感受作者的博大志远，学习作者的感恩亲情，反省自身，树立正确的人生观，。

五、教学难点:职高学生语言表达能力的薄弱，为师生课堂的交流和沟通带来了难度。调动学生的情感，能够运用恰当的语言，去领略那血浓于水的亲情则是本课教学难点。

六、教学准备:上课前，准备好二首歌曲，一是阎维文的《母亲》，二是毛阿敏的《烛光里的妈妈》，一首钢琴曲《给母亲的信》。一首诗孟郊的《游子吟》。课件由导读启示--赏析探究--评价归纳--训练迁移四个环节，按照走近母亲--认识母亲--升华母亲--歌颂母亲--体恤母亲五个步骤层层展开。

七、教学过程

本课教学由课前的倾听母亲和课堂上的走近母亲--认识母亲--升华母亲--歌颂母亲--体恤母亲五个步骤构成。本文在学生了解作者、把握文章写作线索、整体感知形象的基础上进行的重点阅读及语言品味。

(一) 音乐欣赏:倾听母亲

母爱是学生熟悉而又陌生的话题，说它熟悉是因为每位学生都正在享受着无私的母爱，说它陌生是因为学生的年龄特征和目前特有的家庭地位，使很多学生很少对母爱进行认真的咀嚼与反思。因此充分利用课前三分钟，欣赏震撼心灵的音乐阎维文的《母亲》，激发学生对课文的阅读兴趣，潜移默

化地升华母亲形象。

（二）导读启示：走近母亲

带着课前欣赏音乐的那份感动，教师顺势激情导入：母亲！一个饱含多少深情的称谓；母爱，一种世界上最伟大的情感。它如阳光普照般温暖；如春风化雨般细密，如海纳百川般博大，如蜡炬成灰般无私。我们曾经了解过朱德的母亲，那是一位勤劳善良且富有远见的女性，今天我们学习的老舍的母亲也是这样的一位女性。让我们一起走近老舍的母亲。由此展示教学目标。使学生一目了然本文的重难点，引导学生读书，关键在于发现和提出问题，尤其是要发现和提出那些有思考价值的探究性的问题。变被动学习为主动研讨。

（三）赏析探究：认识母亲

本步骤要针对某一问题，激发引导学生思考和探究，让每一位学生都畅所欲言，充分发表自己的真知灼见，促使学生的思维得到发散。我设计了如下环节。

1、整体感知

阅读是学生的个性化行为，品味是在阅读的基础上，经过用心体会产生情感共鸣的过程。教师在课堂上是学生学习的引路人，为更好地达到学习目标，完成知识的自然过渡，在认识母亲之前，先展示上节课板书设计，让学生根据板书设计及课文内容以“母亲是……。的人”为格式造句，整体感知母亲形象；这一问题的设计有利于了解学生阅读课文后的情感体验，也是认识老舍母亲的关键所在，为重点阅读、语言赏析打下基础。

2重点阅读

母亲是伟大的，她的伟大体现在文章字里行间，尤其是课文

的第13段，是最令人感动的，也是最精彩的。教师引导学生赏析13段，并提出以下问题供学生思考：

文章写了哪些事？你认为哪件事最感人？为什么？

课堂是学生的课堂，我采取分组讨论，小组选代表回答的方法，在学生阐述理由的过程中，我可用师生对话的方法，联系生活实际启发学生品味所展示的感人细节。并板书“母爱无边”

3、品味语??

在引导学生重点阅读的过程中，因势利导出本文语言的第一大特色：善于通过人物的语言和行动，表现人物丰富的内心世界。讲完此问，我再配乐钢琴《给母亲的信》朗读此段，带学生再来品味简朴的语言下蕴含的伟大母爱。朗读完毕，我由第13段的语言特色拓展开来，再次激疑追问：本文语言在其它方面还有哪些特色！

“白描”对学生来说是陌生的，我在引导学生品味这一语言特色时，可先出示孟郊的《游子吟》，让学生把诗的前四句与第13段的感人细节比较，引出白描，后指出：作者善于运用白描的手法刻画人物形象。什么是白描？我主要联系美术中的白描画法，让学生理解文章中的“白描”手法，并以孟郊的《游子吟》的前四句讲析，后让学生快速浏览课文，找出文中运用白描的语句，教师引导学生辨识纠正，并重点赏析以下语句对表现人物的作用。

1、在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。

2、她做事永远丝毫不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。

3、桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老

使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。

以上语言品味是站在作者对母亲描写的角度上来分析人物形象的，对第三点语言特色：以无华的语言表达浓厚的感情，我变换角度。站在作者的角度上，这样设疑：母爱是伟大的，作者的语言却是质朴无华的，作者对母亲的那种感激、怀念之情是靠哪些语言得以表现的？学生通过阅读大多都会将目光集中在这样的句子上。并板书“儿女有报”。

1、每逢接到家信，我总不敢马上拆看，我怕，怕，怕，怕有那不祥的消息。

2、街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。今天，泪又遮迷了我的眼，又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了，她已入了土！

这些语言看似大白话，但蕴含着浓烈的感情，读来很容易让人产生共鸣，因此在品味的基础上诵读这些语言，有助于学生体验作者对母亲所饱含的浓浓深情。

（四）、评价归纳：升华母亲

本步骤要让学生比较评价，归纳概括出规律性的知识，促使学生的思维得到收敛，学生便形成了一个完整的思维过程。在此由老师简单概述本节课讲述的内容，并由学生从写作方法和表达主题两方面自由发言，谈本文的学习收获。老师适当评价。

（五）、训练迁移：歌颂母亲

本步骤要设计能够培养学生创新精神和能力的思维训练题，使学生的“思考”迁移成为一种“创新能力”。

紧承上一环节的评价，教师有感情阐述：是啊，母爱犹如一缕

阳光，使我们的的心灵即便在寒冷的冬天，也能感到温暖如春；母爱，犹如一泓清泉，使我们的的心灵即使蒙上岁月的风尘，也依然纯洁明净。同学们，尽管跨出一步便是天涯，但作为游子的你，永远走不出母爱的风筝线，因为线的那头永远握在母亲的手中，老舍的母亲让我们热泪盈眶，我们的母亲呢？请让毛阿敏《烛光里的妈妈》伴着你，以母亲或母爱为话题运用朴实无华的语言，说一段赞美母亲的话。

学生考虑五分钟，小组选代表口头作文，并采取自评和他评的方式。我们知道，单调的文本阅读，容易使学生觉得枯燥乏味，因此设计这一环节，既有利于了解学生情感体验的变化，又有利于捕捉课堂的着力点和生长点，让学生有话可说，有情可发，使师生对母亲的情感在交流中自然升华。

（六）、师生寄语:体恤母亲

学生自由发言，对母亲说一句话。

寄语:同学们，孝敬我们的母亲吧，不仅仅是今天。正如歌中唱到:不管你走多远，不论你在干啥，不管你功劳多高，不论你成就多大，到什么时候也不能忘咱的妈。进行德育教育的灌输。

（七）、训练延伸:

根据学生的实际情况，分层次教学，由学生选做相关题目。

a:根据文章的写作方法，请以“母亲”或“母爱”为话题写一篇文章。

（必做）

b:比较阅读老舍与胡适《我的母亲》在主题、写作思路、写作特点方面的异同（选做）

（八）、板书设计

为了突出板书简洁、清楚、明了的特点，力求图文并茂，并对学生有所启迪和思考，我采用母子两心相吸相牵的形状，这不仅体现了母亲抚育一颗生命的不易，更蕴含着母亲在儿女生命发展中的影响。从而激发学生热爱自己的母亲、善待自己的母亲。

我的母亲

八、教学反思：

备课时，我深刻领会新课改精神，几易其稿，力争以最佳效果向众评委及听课老师汇报。从实施情况来看，基本达到了预期效果。

闸悞紫龋我贯彻了“自主、合作、探究”的新课改精神。课前预习，让学生自己动手解决生字词、文学常识。这些小任务促使学生主动认真地自学课文。学生在完成这些任务时，必然要相互合作，共同探究。在上课过程中，我引导学生自己从课文中寻找答案，我只作点拨和归纳。在拓展延伸阶段，我让学生相互讲发生在自己与妈妈之间的生活细节。这既让学生之间相互启发，加深了解，又锻炼了他们的表达能力。从实际情况来看，效果是良好的。

闸悞浯危我落实了“四基”。我没有放字弃字词、文学常识这些基本知识，而是把它们放到了课前预习里面。这样做既促进了学生自学，又使课堂内容更集中紧凑。在上课过程中，我始终抓住“培养学生运用细节描写表现人物情感及形象”这一教学目标展开。不论是开始的导入，还是后面的母亲性格分析，儿子对母亲的爱，都让学生找到相关的细节，并加以诵读品味，进一步感受细节的表达效果。可以说基本技能的训练，落到了实处。学生的能力，得到切实的培养和提高。

闻橄球危我实现了新课改提出的三维目标。知识技能目标、情感目标、德育目标都得到较好的落实。学生通过这一堂课，切切实实懂得了运用细节描写的重要性，并在课堂上得到锻炼。在情感方面，我通过让学生听歌曲《烛光里的妈妈》、阎维文《母亲》寻找母亲的感人细节、诵读表现母子情深及失母之痛的段落、欣赏感人故事等手段，不断调动、积累学生的情感。后来，在训练延伸阶段，学生讲述与母亲的故事时，全班同学在下面抹眼泪，其他同学及老师也眼圈红红。学生讲自己与妈妈之间的生活细节时，也声音哽咽。我在点评时，也深受感动，几乎说不出话。可以说，这一节课让师生都受得一次情感的洗礼。经过这一次情感的洗礼，大家更加热爱父母，热爱生活。

闻犧罍螳我充分落实了教材编者的设计意图。此篇课文是“体验情感”单元的第一篇课文，编者在课后的“思考探究”中强调了“细节描写是刻画人物、表现人物的一个重要手法”，要求教者在教学过程中，充分关注文中细节。我在教学过程中，正是围绕“情感与细节”作文章，层层推进课堂。以归纳母亲性格品行行为纲，串起所有细节，做到了整体把握与局部分析的较好结合。

老舍猫教案全国一等奖篇二

教学目标：

【知识与能力目标】

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解课文的叙述顺序和表达方式。
3. 会认文中10个生字，会写13个生字。

【过程与方法目标】

抓住重点语句理解课文内容，通过自学、合作探究等方法品词析句，感悟母亲形象，体会作者字里行间流露出的挚爱深情。

【情感态度价值观目标】

通过学文，感受母亲的美好品质，体会作者对母亲的热爱、赞颂、感激和怀念之情。从而提升学生对亲情的珍视，热爱身边的每一个亲人。

4. 教学重、难点：

抓住重点语句理解课文内容，鉴赏作者笔下所塑造出的伟大的母亲形象，感受母亲的美好品质，体会作者一直强调的母亲对其的“生命教育”。

教学步骤：

一、谈话导入，揭示课题。

师：孩子们，昨天老师在预习作业中让大家浏览本单元的课文，你们发现了什么？

（学生会发现本单元全是老舍的文章，和以前的冰心文学单元一样，意在让大家读同一作家的不同作品，从而感受其语言特色和人格魅力。）

设计意图：通过浏览本单元文章，发现单元特点——老舍文学单元，在头脑中建立起初步的学习框架，并培养了学生浏览文章获取信息的能力。

师：关于老舍，你了解哪些？请结合预习作业中你搜集的资料，给大家做一个简要介绍。

设计意图：通过谈对老舍的初步认识，让孩子们走近作家，

引起学文的兴趣。

师：在这个单元里，最先向我们走来的是老舍的母亲。这节课我们就一起来学习这篇课文，感受老舍笔下母亲的形象。

二、初读课文，扫清字词障碍。

检测预习作业：读准字音，读通课文。把易读错的字音和难写的生字记在预习本上，并想办法记住它。

1、通过小组学习的方式，验收预习第一项。在小组内通读全文。教师相机板书学生遗留的问题。

容易读错的字：撮土供给提倡就寝

不易理解的词语：出阁敷衍铜活张罗刮痧筹划

2、抽查课文朗读情况。抽查每组一名同学在全班读一到两个自然段。

设计意图：通过小组学习，提高学习效率，培养合作精神，构建有效课堂。

三、默读课文，理清文章脉络，概括大意。

1、默读课文，想一想文章是按什么顺序写的？并用几个词语概括一下老舍母亲的形象。

2、全班交流，理清脉络。

设计意图：了解文章的表达顺序——时间顺序，学习这种写作方法。并通过概括母亲形象，理清文章脉络，对文章有一个整体的认识。

我的母亲

母亲生在农家，勤俭诚实。为我们的衣食，母亲要给大家洗衣服，缝补衣裳。在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大盆。她料理家务永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚间，她抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

从这里，我学到了爱花，爱清洁，守秩序。这些习惯至今我还保存着。

有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食，这使她脸上羞得飞红，可是殷勤地给他们温酒作面，又给她一些喜悦。到如今我的好客的习性，还未全改，因为自幼看惯了的事情是不易改掉的。

母亲活到老，穷到老，辛苦到老。可是，母亲并不软弱。那时有多少变乱啊！有时候兵变了，有时候内战了，城门紧闭，铺店关门，昼夜响着枪炮。这惊恐，这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？可是，在这种时候，母亲的心横起来，她不慌不哭，要从无办法中想出办法来。她的泪会往心中落！这点软而硬的性格，也传给了我。在做人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将就，而不能超过自己画好的界限。我怕见生人，怕办杂事，怕出头露面；但是到了我非去不可的时候，我便不敢不去，正像我的母亲。从私塾到小学，到中学，我经历过起码有二十位教师吧，但是我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。

当我小学毕业的时候，亲友一致地愿意我去学手艺，好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃，以减轻母亲的困苦。可是，我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服、饭食、书籍、住处，都由学校供给。只有这样，我才敢对母亲说升学的话。入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。当我由师范毕业，被派为小学校的校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：“以后，您可以歇一歇了！”她的回答只有一串串的眼泪。新年到了，正赶上倡用阳历，不许过旧年。除夕，我请了两小时的假，由拥挤不堪的街市回到请炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她愣住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生说：“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。

生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的；我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。唉！还说什么呢？心痛！心痛！

(作者老舍 有删改)

老舍猫教案全国一等奖篇三

《猫》是老舍先生写的一篇文章，在教这一课的时候要做好教案设计。下面要为大家分享的就是老舍《猫》的教案，希望你

教学目标

2、理解课文内容，领悟总分式的构段方式，体会作者怎样具体生动描述成年猫的古怪性格以及小猫的淘气可爱的性格，并体会作者如何表达对猫的喜爱之情的。

- 3、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 4、激起热爱生活的情趣，激起课外观察动物的兴趣。

教学准备

学生：预习课文

教师□ppt课件

教学重点

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

教学难点

在阅读中体会“猫的性格实在是有些古怪。”

教学过程

一、谈话导入，揭示课题。

谈话：刚才我们一起做了一个猜常见动物的游戏。同学们，你们喜欢动物吗？

动物是是我们人类的好朋友，它们或可爱，或勇猛，或温驯，我们因为它们有这样或那样的特点喜欢它们。今天老师还给你们带来了一位动物朋友，请看大屏幕。

课件出示：（各种形态猫的图片）

一、导入（联系学生生活，让学生对新课产生亲切感）。

（师）：哪些同学家里养过猫？谁来说说印象中的猫？

(生)：猫很调皮、贪吃、小猫很可爱。

(生)：我奶奶家有一只猫很贪吃。有一次吃饭，爬进我奶奶家的锅里了。

(生)：猫有时候很可爱，有时候也令人讨厌。有一次，把家里东西都偷吃光了。

(师)：猫有时候贪吃、调皮，但也给我们带来了很多欢乐。有一位著名的作家，名字叫老舍，他非常喜欢猫，还特地为猫写了一篇文章呢！我想你学了课文，一定会喜欢猫的。

二、整体感知

(师)：同学们已经自学了字词，我们一起把这课的词语读一读。

生齐读词语。

(师)：词语读得整齐、响亮。那课文你会读吗？自己读读课文，不懂的地方做上记号(?)。想一想：课文哪些自然段写了大猫，哪些自然段写了小猫。给课文分段。

学生汇报。

三、教学第一段

(师)：自由朗读第一段，想想你读懂了什么？

(一)了解大猫性格古怪

(生)：我读懂了猫很老实。/有时候猫很贪玩。/猫捉老鼠时很尽职。/猫很古怪，高兴时温柔可亲，不高兴时一声不出。/猫很胆小，又很勇猛。(加粗字为教师板书)

(师)：同学们真了不起，一下子把猫的性格全找出来了。老师请你选择一个或两个猫的性格读一读，注意动脑筋，把句子读好，读美，读出自己的感受。开始吧！

学生自由朗读后，教师请学生个别读。结合教师、优秀学生范读，重点词语的理解，让学生读好、读美句子。

(师)：看黑板上的板书，老舍先生写出那么多的猫的性格(齐读)，你有什么话想说吗？

(生)：这些词语的意思都有些矛盾。

(生)：每一行中的两种性格的意思是相反的。

(师)：看看课文上是怎么把这些性格联系起来的。(说它……的确……可是……)用上面的句式说说第二、三自然段的内容。

出示：说它温柔可亲吧，的确是呀，_____可是()
学生练说。

(二)品词品句，体会对猫的喜爱之情

(师)：猫的性格这样古怪，作者喜欢吗？再读第一段，哪些句子最能反映作者喜欢猫？

(生)：在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

比较读：在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几个脏脚印。

在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。

(师)：男生读第一句，女生读第二句。想想你是用什么感情读的。

(师)：读一读，你读出了什么感情？你更喜欢哪一句，把它读出来。

(生)：我用高兴的语气读第二句，我从句子里体会到老舍爷爷很喜欢猫。

(生)：它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。

(师)：猫的声音有长有短，有高有低，好像什么？

(生)：像唱歌、说话。很令人喜欢。

生再读这个句子。

(师)：老师觉得猫捉老鼠时，老舍爷爷也特别喜欢。谁能来模仿一下猫捉老鼠的样子。

出示填空：闭息凝视———————（）

一连就是几个钟头——（）（专心、耐心、决心）

非把老鼠等出来不可——（）

生齐读猫捉老鼠的句子，读出专心、耐心、决心。

(师)：课文的字里行间洋溢着老舍爷爷对猫的喜爱，我们一起再读读第一段，读出味道。

学生男女合作读第一段。

(三)总结猫的性格，学习摘录法

(师)：想想这段主要写了什么。这段是围绕哪一句来写的？

我们可以把这句话作为第一段的段落大意，这种方法叫做摘录法。

四、作业：巩固词语

古怪、老实、无忧无虑、尽职、闭息凝视、温柔可亲、变化多端、勇猛，从中挑出两到三个，写出猫给你的印象。

老舍猫教案全国一等奖篇四

活动目标：

- 1、根据图片内容参与故事讲述，学说故事中对话。
- 2、理解故事内容，感受故事中关爱朋友的美好情感，懂得不影响别人。

重点：

学说故事中的对话。

难点：

懂得不影响别人。

活动准备：

图片、猫头鹰、啄木鸟、小猴子、小松鼠、小麻雀、鹿宝宝，头饰。

活动过程：

一、引题：出示树的图片

森林里的一棵大树上经常会传来好听的声音，我们猜是谁会

躲在树上唱歌啊？原来是小麻雀。小麻雀今天又在唱歌了，让我们来听一个故事，看看发生什么事情了。

二、讲述故事：高的树顶上——我得下去问个明白。

提问：小麻雀唱歌的时候发生了什么事啊？

会是谁不要小麻雀唱歌了？

三、讲述故事：小麻雀往下飞——你飞下去看看就知道了。

提问：小麻雀看见了谁？

小麻雀是怎么问猫头鹰的？猫头鹰怎么说？（学说对话）

小麻雀怎么问啄木鸟的？啄木鸟怎么说？（学说对话）

小麻雀怎么问小猴子的？小猴子怎么说？（学说对话）

小麻雀怎么问小松鼠的？小松鼠怎么说？（学说对话）

为什么小松鼠会不要小麻雀唱歌呢？

四、讲述故事小麻雀飞到树底下——最好听的歌。

提问：为什么小松鼠不要小麻雀唱歌啊？

小麻雀看到鹿宝宝在睡觉的时候是怎么做的？

五、完整讲述故事（幼儿讲到会讲的地方跟老师一起讲）

提问：你喜欢这只小麻雀吗？为什么？

除了在睡觉的时候不可以影响别人，还有在什么时候也不可以影响别人呢？

（经验迁移：要关爱朋友，懂得不影响别人。）

六、情景表演：

我们喜欢这只小麻雀就一起来学学它吧！

老舍猫教案全国一等奖篇五

《小麻雀》，出自于高尔基的一篇童话。主要讲述了小麻雀普季克自作聪明、天真可爱、不听妈妈的劝告从窝里掉下来，在妈妈奋不顾身地抢救下，最终学会飞的故事。当我读到“妈妈从树上扑下来。她把普季克推到一边，浑身的毛竖起来，张大了嘴巴，双眼直瞪着大花猫。她那凶猛的样子，使大花猫大吃一惊。普季克又害怕又着急，一下子竟从地上飞了起来，落到了窗台上。紧跟着，妈妈也飞了起来，可尾巴上的羽毛却让扑上来的大花猫咬掉了。不过，她好像一点儿也不在乎，蹲在普季克身边，啄啄他的后脑勺，欢天喜地地问：‘怎么样？怎么样？’”的时候，我被麻雀妈妈那无私的爱感动了。天下的妈妈为了自己的孩子不都是不顾一切吗？我的眼前不禁浮现出妈妈的身影：一个冬天的晚上大雪纷纷，寒风刺骨白天那川流不息的街道，那水泄不通的人群，那响彻云霄的杂音，一下子变得安静起来，而且静得有些可怕。不幸的是我发烧了，妈妈心急如焚，却又一筹莫展，无奈之下妈妈随便穿了几件衣服，把我裹成了“大熊猫”背起我向诊所走去。

这是一个令我心痛的夜晚，天上没有明月，地上没有车辆。然我这个伟大的妈妈面对的道路，呼呼的北风，背着笨重的我一步一步地向诊所走去，爬在妈妈的背上，我感觉到妈妈每迈一步都非常吃力。突然一颗滚烫的小水珠落在了我的手上随手摸了一下妈妈的脸已是满头大汗气喘吁吁了，我急忙对妈妈说：“妈，您放我下来吧，我自己能走。妈妈没有回应我，只是默默不语地迈着沉重的脚步继续向前挪动着……

擦擦眼角的泪花，我继续读着课文，同时我的心也被伟大的母爱深深地。深深地感动着.....