

# 最新细菌教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 细菌教学反思篇一

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。基于这一理念，我把美丽的、学生都非常喜爱的彩虹带入课堂，以“看彩虹——画彩虹——唱彩虹”为主线，在课中精心创设尽量真实的语言环境，如说说日常用品的颜色、找找教室里的颜色，开展“动手调色、设计小房间、唱彩虹歌”等一系列活动，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，让学生在感受，体验，参与、合作过程中来学习语言，感受用英语交流的'乐趣和愉悦感，培养学生初步用英语进行交流的能力。

英语学科和其他学科间相互渗透和联系，可使学生的思维和想像力、审美情趣和艺术感受、协作和创新精神等综合素质得到发展。我在教学完红、黄、蓝三种颜色后，我巧妙地利用美术课上的色轮，现场调色，步步设疑，让学生们想象两种颜色混合后会产生什么颜色，学生兴致极高，大声地表达着自己的想法，连平时胆小的学生也受到感染，敢于表达了，极大地调动了学生的学习主动性，同时他们对色彩的敏感度和审美能力也得到了提高，促进了英语和美术课的整合。又如"mysmallroom"这一任务型活动中，学生联系自己生活实际，发挥想象，通过画、填设计出自己心目中的小房间，再综合运用所学知识向大家作介绍，互相问答，评出最佳设计师，在完成的过程中提高了自己的综合运用语言能力和审美情趣，也使学生的空间智能、人际交往智能等多种智能

得到发展。

## 细菌教学反思篇二

乘法的初步认识它是建立在学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。教材十分重视数学来源于生活及学生实际操作，首先通过学生比较熟悉而又十分喜爱的游乐园引起学生的兴趣，为认识乘法作准备。接着让学生用小棒摆各种各样的图案，由同数连加算式引出乘法。从中我们可以清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的'写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。通过以上对教材的理解和分析，我确定以开放式的课堂教学本课。本课的教学难点是识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做的，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

## 细菌教学反思篇三

物理是初二学生刚接触的一门新课程，教材在编写课程时有意识的进行了安排，根据学生的认知特点把《声》安排在第三章，学生表现出较浓厚的学习兴趣，但通过一个月的教学实践，二次练习结果却与老师的想象相甚远。就其根源有以下几点：

1. 满足于表象，思考不够。在学习过程中，学生表现出极大

的兴趣，对老师例举的事例有很高的认知度，但要求学生举例时往往无从说起，对生活的事情缺乏思考。

2. 对学生了解不够，师生缺乏互动。教学中要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了sts（科学、技术、社会），体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。

3. 有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。学生很大程度上满足于听，不去思考，回家后并不去记忆，对基本概念掌握的很差，作业情况很不理想。

4. 对学生认知过程认识不够。对一些知识的讲授时，总自以为很容易，满以为自己讲解的清晰到位，没有能随时观察学生的反映，而一笔带过。没有认识到学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的，对于一些重点特别是难点的知识点，不但要讲透而且要针对性地加强练习、加强运用。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1. 面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性。强化后进生辅导。

2. 对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

3. 向扎实有效课堂努力。力求多种教学模式并用，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率。运用小组合作、自主学习等有效的学习形式。

#### 4. 加强学校家庭的联系，齐抓共管。

### 细菌教学反思篇四

在云南的一些少数民族聚居的地区，每逢集会或节日，人们聚集在一起，即兴歌唱，互相问答，游戏传情。这种古老的歌会形式，蕴含着浓郁的民间文化气息，自然引发了沈从文浓厚的兴趣与由衷的赞赏。开展本课的学习用了两上课时的时间，通过教学，完成了即定的教学目标，歌会的三种形式：山野对歌、山路漫歌和山寨传歌。作者对这种民歌的思想感情，文章中的几种描写形式等。教学内容虽然完成了，但感觉还有一些意犹未尽，但一直没有找到，从周四完成教学任务到周日，都在想这个问题，最后才真正感觉到有一个问题是没有解决的，那就是文章的写作方法。同学们在学习时虽然对课文的写作方法也讲到了，但总感觉可能同学们不一定能真正地理解其中的`道。那就是作者在写作本文时第一部分所采用的以人衬景、第二部分所采用的以景衬人的写法。虽然并不是什么大问题，可同学们不理解，在今后的写作中就用上不去，这个小问题就会变成大问题了。今天在准备课后的作文写作时，考虑如何才能将此不足弥补上去，为学生的成长服务。

同学们在学习的过程中，一开始的表现也让我感觉到吃惊了。本文是篇散文，在前一段时间的学习过程中，大家对此问题都是不回答，不知道大家是知道还是不知道，在今天的教学过程中，当问到大家对本文的总体感觉时，同伴能回答出本文的体裁，对于这类体裁的文章如何学习，怎样去理解类似的文章。在学习过程中，同学能尽快地完成对课文的整体感知，把握课文的结构。这对于理解课文找到了关键点。在后面的分析与学习中，对于景物描写、环境描写等都能顺利地进行。在对于能在两个课时的时间里完成任务取到了积极的作用。

影响部分同学学习的因素还是学习习惯的养成不到位。有部分同学在学习过程中总是像在小学那样等教师归纳总结写在黑板上后才会知道记什么，不会听教师在上课过程中所暗示的反复、强调等语气，也不会从同学们发言的过程中去寻找答案。

在今后的教学中，首先要解决的是部分同学的学习习惯养成的问题，让同学们在课堂上养成思考、反思、合作、倾听的良好习惯，这样便于同学们能在今后的学习与生活中形成终身学习的习惯。其次在本课的教学中，重在考虑作者的写作构思上，引导同学们对于文章的整体构思。激发大家写作的兴趣。

## 细菌教学反思篇五

本我任教八（2）、（3）、（4）、（5）、（6）5个班的地理，八（2）、八（3）的综合课和九（2）班的校本课程，为了更好的指导今后的，现对本学期工作进行如下：在修养方面，我认真向，模范，努力提高自身修养，积极参加政治学习，不断提高自身素质和思想觉悟，自觉维护工作大局，乐意接受学校安排的工作并积极完成，能严格要求自己，模范遵守学校各项规章制度，言行符合职业要求，关心护学生，教育行为规范，与相处融洽，。在发展方面，我认真阅读所订的教育书刊《心理世界》和专业《气象学与气候学》，能及时对学生进行心理辅导，善于做差生的`思想工作，把教书育人中师生的心理共鸣作为自己的追求，力求达到这种教与学的最高境界，主动参与校本研修，发展积极、有新意的见解，积极参加课堂教学研究，参与教学竞赛和展示，教学成绩突出，学生满意率高，得到了学校和学生的充分肯定。在教育教学行为方面，我严格遵守教育教学法规，严格规范自己的教育教学行为，从不体罚变相体罚学生，关心爱护教育对象，不歧视学困生，举止言行大方得体，总是用教育学心理学知识指导自己的教学工作。在工作尽职尽责方面，能够严格要求自己，一丝不苟地完成学校交给我的工作任务，尽

管很多学生学习地理的积极性不高，我总是想尽一切办法培养他们学习地理的兴趣，提高他们学习地理的积极性，总是想方设法使每位学生学有所获，都有进步，《》（）。通过我和学生的共同努力，最后取得了的成绩，好多学生喜欢地理课，喜欢我的地理课堂。在工作上的与失败方面，我觉得我的成功之处就是和同事和学生相处融洽，愉快，我的工作得到了领导和同事们的关心。失败之处就是没有发表，仅仅发表了几篇在自己的上，这是很不够的，以后要多把自己的教学心得，教研论文发表出去。在与人合作方面，我自己觉得做得很好，以后还要虚心学习他人处事的，不断完善自己。在出勤和遵守劳方面，我做到了有事先，不迟到早退，及时到岗到位，积极参加学校组织的体育，认真学习操，积极参加各种、研修和。

### 下期努力方向

- 1、加强专业学习，多撰写专业论文，力争有高质量的论文在专业刊物上发表。
- 2、加强校本研修，多开展小课题研究，要把地理教学做的更好。
- 3、加大辅困力度，努力提高会考合格率。
- 4、思想上，要不断提高自身的思想素质和思想觉悟，不断完善自己。
- 5、向他人学习，要学人之长补己之短。

## 细菌教学反思篇六

开学已经三个月了，在这三个月的时间里，我感受颇多。通过这三个月的学习和生活，我个人认为，思想品德课是老师在塑造学生美好的心灵，特别是在初中阶段，老师要教育、

启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求我们必须具备较高而又灵活的教育教学技巧。我觉得提高自身素质很重要。

为了适应新课改的要求，真正完善素质教育，首先要提高我们的自身素质，而自身的素质主要包括两个方面，一是专业知识；二是个人修养。要提高自身素质，就必须扎扎实实地做到以下几点：

2、勇于反思，不断提高自己的业务能力。老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。每上一节课后，我都对自己本节课的教学写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？我想，通过这样的方式，我个人在教学的过程中也会有所收获。当然，除了平时的课堂教学之外，我还积极参加市、区里组织的各项活动，能够多参与这样的活动，不仅仅是一种考验，对我们自身素质的提高也有很重要的作用。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。大家都知道，老师的一言一行都可能在学生的心中留下痕迹，我们可能就是学生的向导。因此，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品，这就需要老师做到这样几个方面：

4、老师要尊重学生，尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是想让所有的学生都尊重自己，但是，自己却随意的体罚或者变相体罚学生，甚至当着其他学生的面辱骂学生，将心比心，学生能对你产生好感吗？他们甚至不知道，你想要得到别人的尊重，首先要先尊重别人。又或者有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此而忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。

于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，作业没完没了，久而久之，难免学生会对你产生厌倦和反感。要想营造一种温馨和谐的学习氛围，就需要老师与学生的共同努力，也只有在这样的氛围中，学生才能更好的收获知识，体验成功的快乐。

对于一个新教师而言，教学的是一个漫长而艰巨的过程，要想真正赢得学生的赞许，你需要付出更多。古语有云：“教学有法，学无定法，而贵在得法”，在教学的过程中我做得并不是很好，但是我相信，通过自身的不断努力，我会做得更好！

## 细菌教学反思篇七

结合数学内容，布置有个性发展的兴趣作业，培养学生的创新能力。

在初二上期，同学们对乘方知识掌握比较牢固之时，我给学生留了一道作业：

观察下列等式：

$$1^3=1^2$$

$$1^3+2^3=3^2$$

$$1^3+2^3+3^3=6^2$$

$$1^3+2^3+3^3+4^3=10^2$$

...

猜想：当有n项立方相加时的计算结果是\_\_\_\_\_。



第二天过去了，没人应答；第三天过去了，没人应答；第四天，有几位同学找到我，递给我答案：

当我点头示意时，他们竟高兴得欢呼起来，甚至有一个同学竟哽咽起来。是啊！同学要通过观察、思考，再通过猜想，探索规律，从而完成从特殊到一般的创新过程，而且跟应该注意到学生这方面的数学基础，很大程度都还不具备，但却能超出个人能力完成任务，实属不易。更难能可贵的是，学生的创新意识得到突破，创新能力得到了提高，这是何等的重要啊！

兴趣就是最好的老师。让学生通过自己钻研所得到的结果肯定是印象深刻的，以往的经验告诉我很多学生之所以害怕学习数学，就是因为他们经常体验不到成功的喜悦，没有成就感，只是在感受到学习数学的失败，无论家长、老师如何引导，学生都会产生强烈的自卑感，数学学习无法正常进行。我本人也欣赏成功教学模式，让每一个层次的学生都能够感受到学习的成就感，课堂上的一个小问题可能就会点燃学生思维的火炬。

## 细菌教学反思篇八

文章的标题是“背影”，父亲给作者留下深刻印象的也是背影，背影在文中多次出现，可以视作贯穿文章的主线。“背影的表现角度能集中反映出描写对象的内在精神”（凌焕新），分析课文时，抓住背影，也就抓住了理解本文的关键。多年来，大家都喜欢从这一角度入手来解读课文，笔者不作赘述。

古人云：“男儿有泪不轻弹”，可细心的读者不难发现，文中竟然出现四次流泪，是什么原因使得堂堂男儿的朱自清先生数次泪流满面呢？从这一角度引导学生把握课文，易引起学生兴趣，使学生带着疑问开始对文本的解读。

现实生活中，好多人可能并没有体会到父母对自己的关爱，因为这种基于血缘关系之上的感情不是轰轰烈烈、惊天动地的，它蕴含在平凡和琐碎之中，如果不用心去感受的话，很容易被我们忽略掉。作者从埋怨父亲“说话不大漂亮”，并“暗笑他的迂”，到数次泪流满面，可以看出，在不断反省中作者体悟到了父爱的珍贵，并接受了这珍贵的爱，将其倾诉于笔端，我们今天才读到了这感人至深的文字。从四次流泪入手来解读课文，抓住了文章的感情线索，便于学生更好地体会字里行间渗透的父子真情。

“衣服是人的第一生存环境”，从着装可以看出一个人对自己的关心程度。父亲穿着很朴素，“戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍”，布料廉价，颜色普通。祖母去世，父亲赋闲，在这祸不单行的日子，就连给脚夫的小费，父亲也要讲价，家境惨淡可见一斑。然而，就是在这种情况下，外出读书的朱自清先生，穿的是皮大衣，父亲为儿子做的是紫毛大衣，很贵重，也很时髦。通过父子服装的对比，不言自明：父亲对儿子的关爱远远胜过自己。从父子服装对比这一角度来分析课文，学生可以直观地感受到父亲对儿子的关爱。