

2023年竖的组合变化教学反思 小组合作 学习教学反思(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

竖的组合变化教学反思篇一

人参与学习的全过程，使学生学得生动活泼，人人尝试成功的喜悦。因此，教师首先要培养学生积极动脑，认真思考，踊跃发言的习惯，让学生真正参与课堂教学，主动探究新知的形成过程，并把自己的探究过程用语言表达出来，在组内进行交流，既能发现与自己不同观点的解决问题方式，又为学有困难的学生提供帮助，真正发挥团体的合作精神，这对于我们初一年级学生刚刚开始小组合作学习显得尤为重要。现在有的课堂学生看上去非常活跃，但它只来自一部分学生，还有一小部分学生，他们不习惯也不会主动思考，不知从何想，更不知从何说，难于用语言表达，教师要耐心扶助，除教给他们一步一步的思考方法外，还可努力创设便于学生思考的情境，激发学生的动脑欲望，逐步形成动脑，动口的习惯，让学生在小组中敢想，敢做，敢说。

在听课和自己的教学实践中，会出现这种现象：当一个学生发言时，其他学生并没有认真听，而是一味地举手，不住地喊“老师，我、我”，更有甚者用胳膊把课桌碰得咚咚响，或者自己想自己的事，自己干自己的事。这样就不能达到合作学习的目的，因此，在交流时，教师要着力培养学生认真听取别人意见的习惯。为此，可采取下列措施：一是让学生简要记录别人发言的主要观点，并与自己的意见相比较；二是开展道德教育，使学生明确不认真听取别人意见，是一种不

礼貌行为，也是一种不文明的行为，逐步培养学生虚心听取别人的意见。

知识来源于实践，学习语文知识同样也离不开实践操作。在小组合作学习中，要注意培养学生良好的实践操作习惯。

小组合作学习中的操作活动，更要体现合作意识，既能体现集体的智慧，又能从小培养学生的合作意识，养成与人合作的习惯。教师在指导操作时，要有意创设有利于合作的活动，促进学生合作能力的提高。例如在学完《陈太丘与友期》这篇课文后，我要求学生制作一张手抄报，可以一人完成，也可小组合作，大多数同学选择了小组合作，他们有的画画，有的找资料，各显神通，完成速度快，质量高。多进行类似操作，可培养学生的合作意识，养成合作操作的习惯。

竖的组合变化教学反思篇二

我想对于自己来说，每上一堂课都应该是一次成长、学习和总结。今天上了《比一比》的第一课时，在听了王老师及其他老师的点评后，结合自己上课的感觉、课后的反思，发现有很多地方是要在今后应该注意和改进的，结合本课的实际情况，大致有以下几点。

一、低年级的教学重点是识字和写字，因此一定要牢牢把握住教学的重点。而对于小朋友来说，识字相对来讲又恰恰是比较枯燥的。因此一定要注意识字时的点、面结合，不能只单单针对几个小朋友，而是要考虑到全部的学生是否都记的住。我想要做到这一点，一是要让孩子养成听的好习惯，二则是需要把口头说的转化为更直观的形式，那就是板书出来。但板书又要注意，不能因为这个板书就限制了小朋友的思维，这，也就是我这堂课把握不当之处，板书太多，不精，而且限制了学生的思维，好象一个字就只有那一方法记。反思后，我觉得要解决这个问题，根本在于教师自己心中到底是以学

生为主体还是以自己的教案预设为主体，答案肯定是要以学生为主体，我想只要真正在课堂上做到了这一点，在讲如何记字的时候问一句“还有什么不同的方法可以记这个字？”是很自然的事了。

二、正是因为自己心中一直在记教案，因此也导致没有注意听学生的发言，缺少听、缺少等待学生的习惯。也就是因为对学生缺少了听和等待，导致评价不知从何说起。在课堂上，如果老师的评价语能达到既点评学生，又能启发学生的话，那就最好了。那要想做到这两点，首先就要仔细认真地听，然后就是要靠在平时教学中一点一滴的积累了。自己在这方面一定要尽快锤炼。

三、本课教学的第二个重点，就是要读准并读好词语。第一个，读准词语，这应该是要读准词语的字音，并且要读地连贯，可采用生读生评的方式，觉得这样做不会只关注了一个发言的小朋友，而让更多的孩子在学习相同的知识的同时，也养成学会听的好习惯。但在第二个读好词语、读出词语的情感时，自己的把握又不是很恰当了。我想这个应该是一个老师逐渐放手，然后小朋友逐渐自主学习的一个过程。最开始可以是由生体会到生表达，不准的话老师再示范，生再体会，再表达的一个过程，然后渐渐地一环比一环少，到了后面老师就可以放手让孩子自己想象着事物的样子，带着自己的情感读好这些词了。

四、课堂上对的时间把握还有待提高。从这堂课反映出来的问题就是把有写东西化易为难得传给了小朋友，这样不仅影响了小朋友学习的积极性，还耽误了不少时间。王老师说的对，教小朋友切忌化易为难得，能做到转难为易才是真本事！这句话我一定牢牢记住！

五、在这节课上还暴露出了两个大问题。一，我的语言和声音对孩子没有吸引力，原因就是说话不注意抑扬顿挫、高低起伏的变化。我想如果我的语言和声音有了这些变化，再配

上丰富的表情，该高兴的时候就大声、欢快地说，该神秘的时候又小声、悄悄地讲等等，相信孩子上课会比现在觉得有趣。二，就是课堂上的组织教学。首先肯定是要注意平时常规的教育和培养，但小朋友毕竟太小，所以上课的纪律肯定还需要课堂上的调控。在本节课我就一直反复用“我喜欢……”这样的话来讲，其实比这句话更好更管用的还很多很多，如最正面的就是表扬做的最好的小朋友，从而引导其他孩子向他学习等等。我想这一点还需要在以后的工作实践中不断学习和总结。

以上就是这堂课所教会我的东西。从这堂课中，经过老师们的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多的知识中的一小部分。我一定尽力尽快改正，在改正和学习的同时，希望也能发现能多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

如有说的不对的地方，请王老师和其他老师帮我指出。再次感谢王老师和各位老师对我的指导！谢谢！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文小组合作教学反思。

竖的组合变化教学反思篇三

经过几个月来的教学，回顾上过的每一堂课，有收获，但也存在着一些问题。

新课程强调转变学生的学习方式，改变以往单一的、被动的接受式的学习，倡导构建具有“自主、合作、探究”特征的学习方式，因此，我在课堂教学中，积极尝试小组合作学习。培养学生在自主学习中发现问题、提出问题的能力，启发学生养成与同学合作学习、在合作学习中陈述自己意见的习惯。这样，不仅激发了学生学习的兴趣，调动起学生学习积极性，

而且增强了学生的集体荣誉感。

通过小组合作学习，我发现学生积极活跃，生生之间相互交流，为学生自主发展拓展了空间，使每一位学生都有均等的参与交流展示的机会。小组合作学习，有利于学生的自主性和创造性的发挥，使教学过程不仅成为认识过程，而且成为交往过程和发展过程。

但是，由于受学习习惯的局限，以及组织实施策略还不尽到位，导致小组合作学习还存在着一些问题：

首先，从学生的参与来看，部分小组成员没有积极参与到交往过程中，把自己作为个体。

其次，从交流的结果看，小组交流后进行班级交流，学生反馈的还不是小组学习的结果，往往展示的是个人的想法。

针对以上存在的问题，我在今后的教学中将采取一些改变措施：

- 1、教学要尽量激发学生参与的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。
- 2、积极引导學生掌握一些基本的交往技能，比如，“说明白一些”，让每个学生都有机会说，引导小组成员互相评价。
- 3、根据学生的实际和教材的特点，尽量创设交往机会，加强小组同学之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。

竖的组合变化教学反思篇四

通过本周的新课学习，很明显的感到，经过了长时间的假期修养，学生们的状态非但没有得到很好的恢复，相反，很多学生似乎越发的失去的对理想目标的拼搏和进取精神。他们

不管是优秀的学生还是落后的差生，都无一例外的不在状态。他们这些表现让我很是费解和头疼。也许真的到了需要开一个主题班会的时候了。

从学生的现有状态来看，下一步，我需要在加强学生的数学学习的积极性的同时，通过主题班会的形式，更好的将学生的在校学习意识加强。

任何事情都有高潮和低谷，纵然是简单的单纯的课堂教学也无一例外的呈现这种特点。本周的公开课的效果在我的预料之中，课堂氛围并没有出现领导们想那样的情况。

经过了一个学期的小组磨合，学生相互熟悉了每个人的学习特点，知道了各自的优缺点，甚至于出现了厌烦的情绪。我不否认，在班级管理，我依然存在漏洞，但是，我们不得不面对小组合作学习的疲劳期的到来。学习，本身就是学生发自内心的事情，如果学生出现了大面积的厌学情绪，我想所谓的小组合作就成了一纸空文。

自从新学期开学以来，学生的学习状态很不好，更多的学生因为种种原因，丧失了学习的动力。组长的积极主动引起了小组的逆反情绪。我觉得，不管什么样的教学方法，学生的积极主动，浓厚的学习氛围，远远要高于所谓的模式。所以，我接下来的任务，将一如既往的在激发学生学习动力，调整班级学习氛围上下文章，只要这些做好了，任何老师到我的班里上课，都会组织起一节高质高效的成功的课。

竖的组合变化教学反思篇五

在传统的课堂里，教师是权威，是知识的化身，学生的思维要围绕着教师转，学生的学习方式服从于教师的教学方式，这与新课改的精神是相违背的。如何突破传统课堂呢？在学习了杜郎口经验后，深受启发，特别是杜郎口中学的学生“我的课堂我主宰”，在学习面前的那份自信。本人首先

从改变课堂的组织形式进行新课改，实行分小组教学，让学生自主探究，合作学习。一年来也积累了一点经验和认识。

教师要根据学生的知识基础、学习能力、兴趣爱好、心理素质等方面的差异，根据组间同质，组内异质的原则进行分组，充分利用人力资源，使成员之间具有互补性，组建的小组之间力求均衡，便于开展公平竞争。教师还要选拔和培养好小组长，督促组长积极主动地组织合作交流，使成员养成合作学习的良好习惯，保证合作交流的有效进行。

古人云：“学源于思，思源于疑”疑问是思维的动力和发现的钥匙。问题的来源有两方面：一是学生，二是老师。学生在预习和学习的过程中一定会产生很多疑问，老师要让学生大胆质疑，只有他们的疑惑得到解决，他们才会产生浓厚的学习兴趣，积极的参与到课堂中来。老师要根据教材实际和课标要求以及学生的实际再提出一些有一定思维含量的问题，鼓励学生合作学习。这样他们带着自己的理解、认识、感受准备向他人呈现；带着自己的疑虑、矛盾、问题、期望得到他人的帮助。如此，合作学习过程中显然就多了几分主动，少了一些应付，多了几分厚重，少了几分苍白，合作的实在、有效。

我们习惯了程序化的教育生活，课堂上不准交头接耳，发言要先举手等等，学生若要违反就要受到惩罚。这样的课堂氛围，学生噤若寒蝉，合作学习就很难实行。因此，必须改变过去那种沉闷的课堂。首先，开放学习的空间。座位上，变传统的“田秧式”为“圆桌式”为合作学习打开方便之门。其次，开放思维的空间。不仅仅局限于教材，要学生注意结合生活实际；不仅仅局限于标准答案，要鼓励学生大胆质疑，敢于标新立异。再次，平等的师生关系，学生敢于、乐于参与课堂。在看起来无序的课堂中，却没有打闹，没有起哄，没有偷懒，学生学习的积极性高了，思维活跃了，视野开阔了，素质提高了，合作学习就能得以顺利的实施。

高效的合作学习离不开教师的创造性。教师不应成为学生活动的旁观者，而应成为积极的行动者；教师不是外在的专制者，而是内在与情景的领导者。“平等者中的首席”赋予教师角色多重含义：问题的设计，目标的引领者，探讨的参与者，动态的协调者等。教师的创造性体现为：通过对信息的有效重组、问题的合理整合，形成连续不断的兴奋的，促进合作的持续和深入，在动态发展中生成。教师要致力形成问题情景：对学生提出的各种问题进行重组、综合、提炼，加工成核心问题，引导学生协同探讨。教师要善于制造障碍，让学生不断面临新问题，常处于“愤”、“悱”的不平衡状态，形成一种想说想做的“冲动场”，调动学生上下求索，经历从矛盾困惑到超越成功的过程。

一、小组合作学习是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，但它不能仅仅是形式上热热闹闹，盲目的让学生合作探究，做表面文章，还有的把小组合作当成一个教学环节，为环节而合作，这就失去了合作的意义。它应该出现在教学内容重、难点的突破处；出现在知识点的易混处；出现在规律的总结处；出现在思想的升华处。

二、教师要充分备课，全方位把握教材。在教学过程中学生可能提出各种问题，也可能提出不同答案，这些情况教师在备课时要有充分的准备，以免在课堂上难于应付。

三、度的把握，尽显教学智慧。切忌使合作学习浅尝辄止，不能一出现问题就立即纠正，急于求成，应尽量让学生多议一议、试一试；不能一出现争议或摩擦就立即中止，因噎废食，草草收场，而恰恰尽量把解决问题的机会让给学生。

四、分小组教学要注意学生的个性差异，特别是后进生，要积极引导他们参与到集体中去，在交流中进步，在展示中提高，充分利用组内异质的特点，推动各层次学生的发展。

总之，分小组合作教学法既是一条颇有生命力的教学路子，

也是一种很讲求科学和艺术的教学方法。随着素质教育的推进以及我们自身意识的提高，这种教学法还会有大的突破，质的飞跃。

竖的组合变化教学反思篇六

倡导“自主、合作、探究的学习方式”是新课程改革的理念之一。小组合作学习有利于促进学生的社会性发展和健康个性的养成；有利于培养学生的自主性和独立性；有利于为学生提供了更多的锻炼机会，促进了学生的全面发展；有利于提高学生学习的正确率。如何促进小组合作学习的有效性？在观摩了汇景、昌乐、陶育路、骏景四间小学的课堂教学之后，我的心中有了更为明确的答案。

在小组学习的初始阶段，各小组的成员经过比较合理的组合后，在一个时期内各组的成员就相对固定，哪怕是调座位，也要考虑小组固定不变这个原则。组内的分工很明确，谁发起讨论，谁维持纪律，谁代表发言等，在一个时期内都相对不变，只有全体同学对合作学习这一方式能够适应了，才考虑重新组合各小组。

在听课的过程中，我们发现当需要用到小组合作学习的方式时，要求是不需要老师提的，学生很自然地就会找到自己的小组，很自然地投入到讨论交流中，很少有多余的动作。发言时，不是个别同学的发言，而是整个小组的发言——发言时，全体小组成员起立，可以想互启发相互补充，发言完毕后才全体坐下。这是以生为本的课堂，是群言堂，教师只主导，学生是主角，可以自由的发挥，大胆的创新，这是一个个小团队在学习，所以极少有我们所苦恼的个别学生开小差的现象发生，这是多么高效的课堂。这是老师们长期培养学生长期训练的结果，看得出，学生们也很喜欢这种方式。因为在小组汇报的时候，很多时候是每个小组都可以展现自己的（广州的学校对班额的控制是说不二一的，都不超过46人，人数不多，所以小组数也不是很多），能够时常表现自己，

获得肯定，享受到成功的喜悦，学生当然乐此不疲。

在听课的过程中，我们感受到不但语文数学英语科经常进行小组合作学习，就是音乐等课，也会进行小组合作学习，各年级都是如此。在听课过程中，我深深地感觉到学生在合作中与人交往、合作探究、共同应对等方面素质都比较高，有着非常强的团队意识。

竖的组合变化教学反思篇七

“小组合作学习”是课堂教学中充分发挥学生主体作用的一种有效方法，也是当前引导学生主动学习的重要途径，反思小组合作学习。课堂中利用小组合作学习可以提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题能力的发展。然而在课标思想指导下，在课题改的口号声中，许多教师在课堂中很自然地用起了小组合作学习方式。有的教师很自豪地说：“我每节课都让学生小组合作学习。”许多教师在评课时把课堂上有没有小组合作学习作为是否发挥学生主体作用，是否体现自主学习标准。所以教学公开课，教学观摩课上总少不了小组合作学习这一主要环节，教育论文《反思小组合作学习》。而许多教师流于形式的做法实在令人长叹不已。如今小组合作学习课堂缺的不是活泼有余的教学情境，不是热热闹闹的教学气氛，也不是表面的小组合作形式，而是充分利用小组合作学习提高教学效率的小组合作学习理论和策略。

牯墩谄荀实践中我悟出教学中不能为了合作学习而进行合作学习，应根据教学内容和学生的实际情况选择恰当的时机进行，才能发挥其最大的作用。下面我谈谈自己对小组合作学习的几点思考与建议：

- 1、宁少勿滥，抓住契机。小组合作学习不是为了课堂教学形式的热热闹闹，课堂教学时间是有限的，因此教师在课堂教

学时应精心安排，可要可不要的不安排，不适合的不安排。要把学习重点和难点作为合作学习的内容。另外要抓住合作的时机，让学生有效的参与合作学习。

2、教给技巧，变换形式。学生小组合作学习必须得到教师的指导，否则课上学生小组合作将得不到好效果。教师应当教给学生合作的技巧，如怎样组织，怎样倾听，怎样发言，怎样质疑等。教师也可以学习美国的小组合作学习方式，给每个小组成员一个职务如“记录员”“汇报员”“检查员”等。小组合作可以自由组合，也可以是前后桌四人组合，还可以按程度、性别组合等。但各种组合方式应当交替使用，使学生能不带情绪地随机组合。

3、研备合作，参与合作。小组合作是课堂教学的主要形式，那么备好合作是提高小组学习效率的关键。教师在备课要时应备合作的内容，合作的形式，合作的时机等。小组合作学习不是学生的参与，教师的旁观，而是学生与教师的共同参与，教师可以把自己也当成小组中的一员参加到某个小组的学习中。

竖的组合变化教学反思篇八

合作学习中发现学生存在以下问题：

1、讨论时抓不住关键问题

3、有的小组只有某一个学习好的学生发表意见，一言堂，其他人不敢提出自己的见解。

4、有的学习困难的学生自己不思考之等着听别人的讨论结果。

5、接到一个需要讨论合作的学习任务，学生不会采取有效的策略，分解任务。他们只是漫无边际的东一句西一句。

应对的策略：

1、调整小组学生的搭配，学习中等生和学习特长生搭配在一组中，学习较困难但是还敢于发表自己间接的学生也可以搭配在期中，一个组基本上是一个学习特长生两个中等学生一个学习较困难的学生。学习非常困难的学生三、四人组成一组，这一组老师在讨论时参与进去，以老师的启发指导为主。其他小组则是学习特长得学生担任小组长带领大家讨论合作学习。

2、帮助学生将一个大的学习任务分解成几个小的具体的思考学习步骤，以这几个小的问题来引领学生思考探索。

3、对合作学习的评价也很重要，以对集体的评价为主，使学生渐渐形成“集体好我才好，集体棒我才棒”地认识，会有有效的帮助学生形成良好的合作意识。