

拼音教学反思 汉语拼音教学反思(精选8篇)

一分钟总结，反思你的学习和工作策略，寻求改进和提升。一分钟内如何提升自己的演讲技巧？以下是一分钟内展示智慧和见解的范文，与大家共勉。

拼音教学反思篇一

上午旗教研员听了我的第一节语文课。课后当即做了点评。听了他的点评，我在授课中的困惑全部消失。回到办公室，我及时把教学反思写下来。

“yi□wu□yu”这三个整体认读音节的书写应先整体出示，让孩子们观察，观察完以后说出各自有什么特点。接着说老师看谁能写得规范漂亮，要求把这三个整体认读音节每个写一个。

留时间让学生自己写，写完以后四人小组合作看谁写得最好看，向他学习，有写的不规范的地方互相指出来，纠正。同时，师巡视，之后把写得好的在展台上展示，让学生把不规范的改过来，或者再重新写几遍。

教学完以后，可以听儿歌，看动画片??让学生感受学习拼音的快乐。让拼音课不乏味、不困倦，从而提升孩子学习的兴致。

在以后的教学中也要注意课堂教学的容量，不要拖延，每个环节都要做得干净利索，余下的时间让孩子看看动画片或者听听音乐或者做做课中操。以此让孩子充分体会课堂的快乐，激发孩子学习的兴趣。

拼音教学反思篇二

领着孩子们在拼音王国里遨游已有一段时日了，从简单的“a□o□e”逐渐到难度较大的“z□c□s;zh□ch□sh□r”□一路就这么“风尘仆仆”地过来了，虽然在课堂上面带微笑、亲切地称这为些字母们“拼音朋友”，但要让这些“小朋友”在孩子们心里扎下根，还是要颇费一番心思的。

首先，拼音教学相对枯燥乏味，有时一节课只学两三个字母，内容单一，学生提不起兴趣；其次，我们这儿农村孩子自小讲的是方言，很多方面与普通话的发音要领相差甚大，如：在方言的发音中没有翘舌音，而普通话中有许多字的发音必须翘舌，方言中不区分前后鼻音??这就导致一些从小养成的发音习惯难以纠正，给教学增加了相当的难度。然而，无论拼音教学多么困难，让孩子们掌握好汉语拼音，都是我们每个一年级语文老师义不容辞的责任！因为这关系到孩子们能否利用汉语拼音主动识字、提前阅读，关系到孩子们将来能否讲一口标准、流利、全国通用的普通话。因此，拼音教学“势在必行”！

在教学“z□c□s”这一课时，我先从图入手，激发兴趣。学“z”时，我引导学生看图，激发学生向榜样看齐的愿望，接着学生在观察图的基础上轻松地自编了儿歌帮助记住字形：“我来写字zzz”□“小鸭子游泳zzz”□“小小桌子zzz”等；学“c”时，引导学生观察小刺猬的可爱，之后学生在轻松的氛围下很快地编出了“小刺猬ccc”□“一个半圆ccc”等儿歌；学“s”时，观察蚕儿吐丝的样子，也编出了“蚕儿吐丝”、“一条蛇”等儿歌，在轻松愉快的气氛下，学生轻而易举地掌握了三个字母的字形特点。教学“z□c□s”的发音时，我发现有的学生不得要领，有的甚至读成翘舌音，出现这一问题，我没有生硬强调发音规律，而是灵活采取多种方式去让学生慢慢体会，进而准确发音。如，引导学生认真观察教师发音时的口形特点；同桌互读（互相观察谁读得对读得好），“夸一夸你的同桌”；

请读得好的同学当小老师领着大家读；送信游戏等。在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

使用激励手段，营造轻松、和谐、愉悦的课堂气氛。

一年级的孩子很喜欢受到老师的表扬，教师简单的话语却能鼓舞他半天，因此，课堂上，我从不吝啬自己对他们的赞赏，如：“你真棒！太厉害了！哇，你真行！”等，加上一个向他们竖起的大拇指，一个个鼓励、赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。在这样的激励之下，看到高高举起的小手，对我来说也是值得高兴地事情。

三、注重引导自主学习，使学生的创新能力、合作探究能力得到发展。除了让学生自编顺口溜，在学习字母的书写时也把主动权交给他们，让他们来说书写的笔顺，要注意的地方等，学生观察的非常仔细，写的时候自然也就好些。

在以后的课堂上我还要注意关注全体学生，有个孩子在课堂上偷偷地吃零食，但是我没有能及时发现，加强课堂常规的训练，使他们遵守纪律，提高课堂效率。

汉语拼音zh ch sh r教学反思

zh ch sh r是汉语拼音第8课的内容，这一课是学生在学会平舌音的基础上学习翘舌音，教材在编排上设计了帮助学习声母的情境图，把学习拼音字母寓于故事儿歌之中，寓学于乐，既增加了学习的情趣，又渗透了文化素质的教育。

复习导课, 本课出现的声母zh ch sh以及整体认读音节zhi chi shi和上一节课的声母z c s整体认读音节zi ci si

在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍做了变化，因此我采用复习导入的方法，我先让同学抽读拼音卡片，重点复习z□c□s的读音和发音要领，强调z□c□s发音时舌尖向前平伸，顶住上门齿背，接着再让同学抽读三个整体认读音节zi□ci□si□强调音要读长些，读响亮些。这样不仅巩固了上节课的知识，对本节课的教学也有一定的联系。

为了激起学生的学习兴趣，我利用“情境图”创设情境，讲了一个大森林里的故事，以这样的方式引入新课，以期吸引住了学生的注意力，在讲故事的过程中，很自然地完成了由“蜘”到zh□由“吃”到ch□由“狮”到sh□由“日”到r的过程，将拼音教学化难为易，寓学于玩。在区别平翘舌音的发音时，我设计了游戏“看谁最会安静地听”，让学生在轻松愉快的氛围中来掌握知识，巩固知识。在教学整体认读音节时，通过与上节课的联系很容易的让学生学会本课的3个整体认读音节，激起学生学习的兴趣，并和声母的发音加以区分，整个教学过程循规蹈矩地以学习声母，读好整体认读音节及它的四声为主线，辅以顺口溜让学生学好这一课的。然后将平舌音和翘舌音做比较，让学生领读，指名读等多种形式帮助学生识记。

本节课出现的问题也不少，及时评价少，语言也单调。在指导学生认识声母zh和整体认读音节zhi的三个特点后，应试着放手让学生自学ch sh r和chi shi ri□但遗憾的是，在具体的操作中，我还是没有能做到这一点。归结原因，有以下几点：

- 1、以往传统的模式根深蒂固，遇到该放手让学生自己学的地方，不敢放。
- 2、过于低估了学生的能力，没有全面关注学生。在教的过程中，我们往往一直记挂着那几位发音有困难的学生，生怕他们跟不上。其实，那是完全没必要的。

拼音教学反思篇三

我引导学生观察图上画了谁？他们在做什么？学生回答医生给小女孩看嗓子，小女孩发出的声音就是字母“a”的音。张大嘴发“a”要响亮。这样初入学的儿童易于接受，知识给的很自然，重点观察小女孩的头，以配合字母“a”的字形记忆。

拼音教学反思篇四

在岗踏上工作岗位之初，我接手的就是八年级的语文，这个年龄段决定了他们很是叛逆，这决定了我的工作的艰巨性，语文教学反思之一。在这莫怕滚打中，我总结了一些经验，拿来一起分享一下。

如果想要征服学生，首先教师自己要有足够的只是储备，否则学生无法真正地信服你。语文素养内涵十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。一句话，语文素养是整合的、能促进学生德、智、体、美和谐发展的语文素质。这是我们广大语文教育工作者的共识和不懈追求。

语文课程人文内涵十分丰富，它不同于别的学科，要鼓励学生大胆发言，敢于向敢于做，这才是激励他们敢于思考的第一步。它对一个人精神领域的影响是深广的。因此，教师在语文教学中重视和发挥语文课程对学生价值观的导向作用，要既学语文，又学做人。还要重视语文课程对学生在文学、情感诸方面的熏陶、感染作用。语文学习极具个性化，对阅读材料的理解往往是多元的，常言说“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。因此，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解。这是提高语文能力的需要，也是形成良好个性、激活创造力的需要，并且要利用汉语言文化沉淀丰厚的优势，丰富语言积累，增加文化储备。总之，语文教育要重整合、重实践，重积累，重熏陶，在反复实践

中，不断提高综合运用能力，全面提高语文素质。

想要征服叛逆的初中生，必须要使劲花一些功夫，认真的动脑筋。

拼音教学反思篇五

zcs是三个容易混淆的声母。在课堂教学中按顺序读反映都不错，但是如果不按zcs的顺序读，许多学生都会弄错。教学时是否可以打乱顺序让他们学，或者自主学习（自主学习先学什么）。

在35分钟内，如何提高教学效率，做到牢固掌握发音，又能使拼读音节练习到位，是值得思索的问题。在35分钟教学中，常感到时间不够用，教得不到位。有些学生已经掌握，但是有些学生仍然没有掌握。从小班化的教学要求来说，是没有达到这个教学要求的。

在以后的教学中该如何将教学分出层次，基础的，提高的，培优的？教学老是犯先松后紧的毛病，导致学生到最后学的不扎实，必须改正，特别注意重难点规划和时间的控制。

拼音教学反思篇六

一年级的学生刚刚接触拼音，学起来有一定的难度。抽象、死板地给学生讲，什么是四声，学生很难理解，就算老师反复示范四声的朗读，效果也不会很好。我认为；最重要的是先激发学生的学习兴趣，而故事正好是学生最喜欢，最愿意接受的方式。所以，我试着在讲故事的过程中，让学生轻松地学读四声，效果较好。

拼音教学反思篇七

领着孩子们学习拼音已有一段时日了，从简单的“a□o□e”逐渐

到难度较大的“z□c□s□zh□ch□sh□r”□一路就这么“风尘仆仆”地过来了，虽然在课堂上面带微笑、亲切地称这为些字母们“拼音朋友”，但要让这些“小朋友”在孩子们心里扎下根，还是要颇费一番心思的。

首先，拼音教学相对枯燥乏味，有时一节课只学两三个字母，内容单一，学生提不起兴趣；其次，一些孩子的方言比较重。如：在方言的发音中没有翘舌音，而普通话中有许多字的发音必须翘舌……这就导致一些从小养成的发音习惯难以纠正，给教学增加了相当的难度。然而，无论拼音教学多么困难，让孩子们掌握好汉语拼音，都是我们每个一年级语文老师义不容辞的`责任！

在教学“z□c□s”这一课时，我先从图入手，激发兴趣。学“z”时，我引导学生看图，激发学生向榜样看齐的愿望，接着学生在观察图的基础上轻松地自编了儿歌帮助记住字形：“我来写字zzz”□“小鸭子游泳zzz”□“小小桌子zzz”等；学“c”时，引导学生观察小刺猬的可爱，之后学生在轻松的氛围下很快地编出了“小刺猬ccc”□“一个半圆ccc”等儿歌；学“s”时，观察蚕儿吐丝的样子，也编出了“蚕儿吐丝sss”□“一条蛇sss”等儿歌，在轻松愉快的气氛下，学生轻而易举地掌握了三个字母的字形特点。教学“z□c□s”的发音时，我发现有的学生不得要领，有的甚至读成翘舌音，出现这一问题，我没有生硬强调发音规律，而是灵活采取多种方式去让学生慢慢体会，进而准确发音。如，引导学生认真观察教师发音时的口形特点；同桌互读（互相观察谁读得对读得好），“夸一夸你的同桌”；请读得好的同学当小老师领着大家读；送信游戏等。在形式多样的活动中学生学得主动、积极，就连暂且落后的学生也迎头赶上了。俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

拼音教学反思篇八

点也是一个难点，所以在复习过程中，我注重进行了训练。设计了三步：让学生发现——探究——实践，使学生发现复韵母的发音和它组成之间的关系，从而掌握复韵母的发音方法，突破教学难点。我还运用了新课程理念所倡导的自主、合作、探究的学习方式，指导学生学习复韵母。在整个教学过程中，我注意寓教于乐，运用各种小游戏，激发学生的兴趣，使学生到达乐学，爱学。同时，我还注重了拼音与识字紧密结合，使学生不仅仅会拼读音节，并且会应用实际，开拓学生思维，发展口语表达本事。在学习过程中，对学生渗透爱的情感教育，从而全面落实了新课程理念三个纬度目标，到达较好的学习效果在引导学生发现发音方法和正音的基础上，更多地让孩子在语言环境中练习发音。

在设计复习拼音教学的过程中，我注重了根据孩子的年龄特点来进行设计。把学拼音与识字、发展语言结合起来，意在使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育。拼音教学中除了反复读练和常规游戏，我更根植于社会生活、语文实践这块大土壤，从学生的体验出发，贴近生活，丰富心灵，获得认知、感受的整体性，培养语文综合素养。

经过复习汉语拼音，我还发现学生对前鼻韵母和后鼻韵母还不算太熟悉，容易混淆在拼读音节时需很长时间来反应，到底是an还是en□in还是ing□b还是d□q还是p□这就需要在以后的学习中多加强训练帮忙学生记忆。在小组合作学习中，我发现有不少同学不会合作学习，教师让同桌练习，有的同学自我管自我，不愿意与伙伴合作，有的不会朗读就干脆不读，自我在低头搞小动作。他们合作意识不强，这就需要教师耐心的引导他，使学生学会如何与人合作，如何与人共处。