

大班语言喜欢活动反思 大班语言活动教案 (通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班语言喜欢活动反思篇一

- 1、通过故事，使幼儿懂得遇事要多动脑筋，才能成功。
- 2、知道好东西要与大家一起分享，学会谦让。
- 3、乐意参与讲述活动，体验语言交流的乐趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

一、导入活动，激发兴趣。

师：小朋友这是什么？（音乐盒）打开音乐盒里面就会传出一首首美妙动听的乐曲，可真神奇啊！那你们觉得这么漂亮的音乐盒会是谁的呢？瞧他来拉！

二、听故事，理解故事内容。

插问：

- 1、这可真是一个难题，你们赶紧给他想想办法吧！

- 2、好的，那小熊是怎么做的呢？
- 3、咦，小刺猬会想出什么好办法？
- 4、音乐盒没翅膀，怎么会飞呀，赶紧出出主意？
- 5、小狐狸又会想出什么好办法？
- 6、你们觉得谁想的办法最好？为什么？

三、完整欣赏故事并给故事取题目。

四、智力大比拼。

真不错，那接下来老师可要请你们的小脑筋动起来哟！

我们来玩智力大比拼的游戏，看哪队的小朋友最会动脑筋获胜！

规则：分红队、黄队。每队三道题目，可协商讨论，最终选出获胜队，奖品为音乐盒。

- 1、什么东西越洗越脏？
- 2、什么床不能睡？
- 3、小明有10个苹果，送给奶奶3个，自己吃了4个，请问小明还有几个苹果？
- 5、那条路离小兔家最近？
- 6、哪个人能摘到上面的苹果？

师：今天的获胜队是？但还有一个难题哟，怎样让音乐盒使幼儿园里的小朋友都能够听见呢？带着这个问题我们去试试

看吧！

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言喜欢活动反思篇二

2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。

：理解“突然”的意思，尝试讨论续编故事

：《突然》ppt

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃

到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢……突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片12：咦？发生了什么事？

2. 一条毛毛虫钻进了它的鼻孔，接下来会怎么样呢？
3. 突然——啊……嚏……（教师演示课件13），谁来说一说？
4. 集体表述画面，好，我们大家一起来说一说：霸王龙打了一个大大的喷嚏，把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。

五、联系生活，说说“突然”

- 1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗？
- 2、故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。
- 3、出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情？之后两幅幼儿看图讲述。
- 4、你能用突然说说“生活中的事情吗？”

大班语言喜欢活动反思篇三

本周是我们ib单元——“一百种语言”进行的第一个星期，正值“声音(说、唱)”这个探索范畴。我们班有许多来自各个国家的孩子，平时时而听到他们用本国的语言进行交流，而且孩子之间也会模仿几句，可见他们对各个国家的语言已经产生了兴趣，而且，班中家长的宝贵资源是非常值得我们引用的。何不把家长请到我们身边，和孩子们一同去发现、探究奇妙的世界语言呢！

世界语言真奇妙！

- 1、感受、体验学习各国语言的乐趣。

2、感知不同语言相应的文字也是不同的。

3、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。

2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲。

3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

一、猜猜奇妙的语言

二、欣赏“太阳”不同的文字

1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。

2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学——“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》（手持星星棒）

《世界真奇妙》是《品德与社会》三年级下册第四单元的第二个主题活动。本单元活动主题是“人类共同的家园”，本课主要是让孩子们在了解世界各国风情的基础上，体会世界的奇妙。新课标中提到：品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。教学活动是“为学生认识社会、参与社会、适应社会”构筑的平台。在新课程标准的分目标(一)情感、态度、价值观的目标中，写到：尊重不同国家

和人民的文化差异，初步具有开放的国际意识。在(二)能力目标中，写到：知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和蔼相处的重要意义。这些都是设计《世界真奇妙》第一课时的指导思想。

在本课的教学中，我主要力求于从以下几点来开展教学：

一、创设平等互动的课堂环境。在本课中我本着教师是活动的组织者和引导者的教学理念，努力创设师生互动、生生互动的情境，使学生成为课堂的主人，让课堂成为学生焕发生命活力的舞台。在课前，布置学生去收集世界各国的资料，了解各国的礼仪，并学一学。在上课的过程中，我注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。通过师生平等的互动，一起学习各国不同的礼仪，学习“你好”，还有学生与学生之间，合作给各国取别称等活动，引导学生自主学习、探究，激发学生认识世界的兴趣。

二、层层激发学生学习的兴趣。

整堂课设计我分为三个不同的层次教学：“不看不知道，世界真奇妙”——通过欣赏俄罗斯代表性的舞蹈《天鹅湖》、日本的樱花、各国代表性的事物，初步感受不同国家的风格及多样性；“不说不知道，世界真奇妙”——通过让学生取取别称等活动形式，让学生感受到各国的主要特点；“不学不知道，世界真奇妙”——通过学一学各国的礼仪，了解中西礼仪文化的不同，感受世界之奇妙，从而更加热爱这个多姿多彩的美丽的世界。这样从知到行，从课内到课外，构成了品德教学的整体性。

三、采用丰富的活动，灵活多样的形式开展教学。新课程呈现形态主要是儿童主动参与的主题活动、游戏和其他实践活动。“世界真奇妙”这一主题对于三年级学生来说，是很难把握教学内容的，因为三年级孩子的认知水平肤浅，对奇

妙世界的感悟不深，如果我们在教学中一味地灌输枯燥无味的知识，显然不能激发学生探索世界的欲望。而且也是违背新课程中“以学生为主体”这个理念。因此，在教学设计中我努力寻找最佳的教学切入点，创设符合学生特点的游戏情境，营造开放、宽松、和谐、平等的教学氛围，让孩子们通过猜一猜、取一取、学一学等活动，在开放式活动中充分去体验、去感悟、去获得。让学生学做各国的礼仪，使学生感受到世界真奇妙。这些丰富的活动，激发了学生探索世界的兴趣，使课程充满快乐和活力。

四、创设情境，激发学生情感。

在教学中，为了调动学生学习的兴趣，我创设了“世界真奇妙之旅”，带领学生一起领略大千世界的精彩与奇妙。每个国家都有自己的标志性事物。因为学生知识的贫乏，所以本活动中我主要采用学生感兴趣的多媒体的展现，激发学生的学习兴趣。在活动中我还穿插了观看《四小天鹅舞》和欣赏日本樱花的活动，调动学生的多种感官，直观地感受不同国家的文化，激发学生进行探究的欲望。各国代表事物用图片配以音乐的形式出示，让学生感受到世界的奇异景观。

在“别称知多少”中，通过说一说各国的标志，以“国家别称我来说”的交流，让学生扩大知识面，得出规律——各国的别称跟他们的特点有关。然后让小组合作进行实践，给各国取别称。这里出现了三个，前面两个对学生来说不太熟悉，所以我出示了他们的特点，后一个相对来说比较简单。小组交流中我鼓励学生的创造思维，尊重他们自己的想法。以竖大拇指在希腊人眼中是“滚蛋”的不同意思，让学生感受到要到世界各国去旅行就要了解各国的独特礼仪，要不容易引起误会，激发学生进一步探索世界的兴趣。这些情境的创设，使课堂充满浓浓的人文气息，使课本资源、学生资源、教师资源有效合理地利用。

但一堂上下来，总感觉自己在很多方面存在着不足，比如因为事先对学生的学情知识基础没有充分地了解，就出现了看

标志猜国家这一环节中，几乎全班学生都猜不出俄罗斯这个国家，使课堂气氛显得沉闷，学生显得拘谨。这也告诫自己，学生是学习活动的主体，在课前一定要对学生做好充分的了解，只有建立在学生基础上的学习才是有效的。

如果说这次汇报课活动，给我创造了一次又一次磨练的平台，那先前的一次次试教和反思，则只是用真诚收获了一份真情；而最后一次的正式汇报课，在赢得学生的真情外，我还赢得了章老师的许多帮助和指点，成就了我生命课堂的精彩。

大班语言喜欢活动反思篇四

- 1、通过观察，能想象和讲述画面内容。
- 2、在理解童谣内容的基础上，有节奏地朗诵童谣。
- 3、充分感受童谣有趣而充满想象力的风格，并乐于参与游戏。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

课件《一园青菜成了精》

（一）出示封面，了解故事发生的地点和里面的人物

导入：今天老师给小朋友们带来了一个很神奇的绘本故事。这个故事发生在一个神秘的菜园里。（点击菜园图片1、2）

（二）引导幼儿观察画面，发挥想象，通过讲述或表演表达故事内容。

1、观看图片5—7，分组进行表演

提问：我们一起来看看他们到底在干什么？谁是大王？谁是娘娘？从哪里看出来的？

2、观看图片8—12，引导幼儿用连贯的语言描述画面内容

提问：胡萝卜虽然输了，但是他回去找来了救兵：葫芦。葫芦有什么本领？其他蔬菜们都被他打得很惨，谁能把这几幅图连起来说一说的。

3、结束了战争，菜园又恢复了平静

看看，这时的菜园和前几天的菜园有了什么不同呢？

（三）完整欣赏童谣，引导幼儿说说这个童谣中哪里是最有趣的

（四）延伸

□

《一园青菜成了精》是一首生动而充满想象力的童谣，语言幽默诙谐，情节生动有趣，极富嬉戏意味。

决定用这首童谣设计一节欣赏活动，真可谓喜忧参半。

喜的是，童谣内容有这样几个符合：符合我们一课三研结合秋季特点的主题要求，符合我园语言课题研究的范畴，同时又适合制作ppt□正巧又是数字化多媒体教学的尝试。而且，童谣本身有着浓厚的嬉戏意味，包含着真实与想像，亦真亦幻的表现手法与幼儿亦真亦幻的思维方式想吻合，真是妙不可言。

窃喜的同时，我们又很担忧，因为这首童谣十分经典，绘本也相当出色，但是涵盖的内容太多，如何进行取舍，怎样确定核心目标，这成了一大难题。我们苦恼着。有一阵子，甚至认为将这首36句的童谣设计成一个活动将是不可能的。

备课三人组经过一番深思熟虑与研讨之后，确定对阵与激战部分是本次活动的重点环节，目的在以蔬菜短兵相接、相互挑战，模拟古代战争场面为突破口，引导幼儿从绘本画面及童谣语言两个层面来感受、体验这首北方童谣诙谐幽默的语言风格。35岁左右的老师都会有印象，我们小时候，有机会阅读大量跟古代战争有关的连环画，如三国、水浒等，这些连环画蕴含着中国古战场的许多文化，现在很少见到这样的连环画，市场上到处都是碟片、翻译过来的绘本等。我们甚至有一丝奢望，希望通过这本童谣的欣赏可以让孩子对中国的古战场文化稍稍有所领略。

实践证明，将对阵与激战环节作为完成活动目标的突破口，重难点突出，符合大班孩子的认知特点和兴趣点，孩子们能被童谣的嬉戏意味和幽默的风格深深感染，语言表达能力、观察能力、想象能力都得到了一定的锻炼，活动目标的达成度较高。

活动中我能够仔细观察幼儿的表现，敏锐地感觉幼儿的反映，并从中找出变化的根源，打开思路，变换形式，满足孩子的需求和兴趣，保证了活动有效深入的开展。孩子们在老师的引领下，沿着这样的思路走进了童谣的欣赏与探索之旅：

一、观察导入，猜一猜，想一想，激发欣赏兴趣；

二、课件辅助，看一看、猜一猜、讲一讲、听一听，理解童谣嬉戏意味，感受语言的幽默戏谑，此处有几个层次：1. 第一段倾听，感受童谣的音律美，拉开想像的序幕；2. 第二段观察，讲述、游戏，感受两军对阵的氛围（对阵）；3. 第三段观察、表达、游戏体验蔬菜战争场面的激烈（激战）；4.

最后王大爷归来，幼儿从想像中被唤醒，发现蔬菜的变化。

三、配乐说唱，听一听，重温童谣的神奇。

我们还有活动四，那就是活动延伸部分，对这首童谣的学习并不会因为这节课的结束而结束，我们将引导幼儿在熟练说唱这首童谣的基础上，进行童话剧改编，分角色进行表演。

大家不难发现，孩子们在整个欣赏过程中，一直处于主体地位，他们不断发现着、表达着，同时又是被老师肯定着，引领着，不仅领略了童谣的有趣，而且不断地在现实与想像之间徜徉着、快意着，思维得到了拓展。在和孩子一起欣赏、游戏的过程中，我也得到了莫大的快乐。

小百科：青菜（学名 *Brassica chinensis* L.）是十字花科，芸苔属一年或二年生草本植物，高可达70厘米，无毛，根粗，坚硬，基生叶倒卵形或宽倒卵形，坚实，深绿色，有光泽，叶柄有或无窄边；总状花序顶生，呈圆锥状；花浅黄色，花梗细，和花等长或较短；萼片长圆形，白色或黄色；花瓣长圆形，顶端圆钝，有脉纹，长角果线形，果瓣有明显中脉及网结侧脉；喙顶端细，种子球形，紫褐色，有蜂窝纹。4月开花，5月结果。

大班语言喜欢活动反思篇五

在初步了解马的基本特征中理解和学念儿歌，体验骑马游戏的快乐。

图片：小马、树林、草原，人手一匹小马（颜色不同）系在一根竹竿上。

重点：理解儿歌内容并学会念儿歌

难点：得儿驾，得儿驾的儿化音发音

——你见过马吗?在哪里见到过?它在干什么?你见过的马儿是怎么样子的?

——出示小红马，看，到底是谁跑来了?这匹马长得什么样子的?(师：对，我有一匹小红马)

——它的脖子和尾巴长得是什么样子的?(师：长长的脖子大尾巴)

——你们想不想骑骑这匹小红马呢?那谁知道骑马的时有什么办法让马儿听你的话向前跑呢?(重点指导幼儿“得儿驾、得儿驾”的发音)

——小红马跑呀跑，会跑到哪儿去呢?去干什么?(师：穿过树林奔草原，带着我去看妈妈)

——教师完整念一遍儿歌，引导幼儿一起跟着学念。

——引导每个幼儿挑选一匹自己喜欢的小马，说说小马的颜色，将小红马改编自己的小马。

——带着幼儿边念儿歌边玩骑马的游戏。

大班语言喜欢活动反思篇六

- 1、理解散文诗的内容，初步学习诗歌。
- 2、借助图片欣赏散文诗，并结合生活经验进行仿编。
- 3、萌发对文学作品的兴趣。
- 4、引导幼儿在散文诗中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

配乐朗诵的背景音乐，课件《找家》。

一、五彩笔导入：

二、观看课件《找家》，理解散文诗的内容

1、完整观看课件

2、欣赏、学习散文优美句子，相应结合观看课件片段：

散文中是用什么优美动听的话来说这些家的？

3、教师朗读散文诗让幼儿欣赏。

4、再次朗读。

三、学习朗读散文诗

1、模仿跟读散文诗

2、完整朗读散文诗

四、尝试仿编散文诗

蓝色的大海，除了是小鱼的家，还会是谁的家？教师采用相同的方法提问，相同的方法记录，并带领幼儿看图完整地念一念仿编的散文诗。

我班的孩子思维很活跃，生活经验也比较丰富，他们愿意、乐意、也渴望在集体面前表达自己、展现自己。整个活动幼儿的兴趣较浓，为孩子们提供一个宽松的语言情境，鼓励幼儿大胆的将自己的诗句念给在场的所有人听，以此体验成功的快乐和语言活动的乐趣、充分感受诗歌的意境美。通过本次教学活动让我对诗歌教学有了进一步的认识，在教学活动中如何运用各种方法将幼儿的原有经验提升，让幼儿愉快的、

大胆的表达，达到语言教学的最佳效果，同时我深深的体会到，在语言创编活动中，教师不能急于求成，特别是对于较抽象的知识，应该多提问，用语言慢慢去引导，才能拓展幼儿的思路，充分发挥他们的想象力，从而提高语言创编能力。以后一定要处理好教材中的细节部分内容，要做反复思考、体现细节。