

2023年语文阅读培训总结报告 语文教师 学习培训的总结报告(通用5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文阅读培训总结报告篇一

我是学校新的教师，而且还是教小学的老师，由于自己经验还不足，所以为了让自己能够更好的进行教学，所以参加了学校开展的培训活动。这次的听课让我体验到不同老师上课的模式，学到了很多经验，为自己之后的上课会提供帮助。现下对自己的听课有如下的体会：

作为新教师，第一次的上课肯定是不如意的，但是参加这次校内的听课，却让我明白自己下一步如何走了，不会感到过于的迷茫。我是小学四年级的语文老师，在听了五年级语文老师__的课后，我被打开了另一个视野，这对于新上岗的我来说帮助是很大的。在五年级_班的语文课上，我见到__老师在教情景对话这一方面，他采用的是请同学们自己上台进行情景模拟，这极大可能性的让学生自己去领悟对话中的意思，更能明白情景中的对话会有哪些运用的手法及意义，很好的让学生们去懂的面对这种题型以后都可以有更好的理解。四五年级的课文相差都不太大，这一个教学方式是可以采纳到我的课堂上的。现在我还是初上任，所以很多都不懂，这样的方式精炼又简单，不需要我去复杂化讲，只要进行简单的讲解就行，是比较适合我的，对之后我的教学是很有用的。

后面还听了同年级的一个语文老师的课，从他也有学到很多。这个老师上语文课讲解课文时，擅长使用多媒体课件上课，我在看他做的课件时，很是让人惊讶。课件的内容很细致，

能个从细节出发，让学生很容易就能看懂并了解文章内涵。课件里的问题都是根据文章提出的，而且他还让学生先预习了，所以学生们都很容易回答出问题，更让人喜欢的地方是他的这种提问方式可以很好的调动上课的气氛，学生不会觉得无聊，所以上课也就认真了，所有的注意力都集中在课堂上，集中在课间上，自然也就没有其他的心思了。要知道小学生的注意力是很难集中的，就我上课的这几天，每天都在无数遍的提醒学生上课认真和集中注意力，真的是挺艰难的。可是听了他的课之后，我发现课件做的好和有趣，而且老师把课堂的主动权交到学生手里，更加容易让课堂活跃起来。

两堂语文课听下来，受益是真的多，对于我这种初当教师的人来说，是有极大的帮助的，能够帮我引路，至少不会太迷茫。我相信把握好这两种方法，我可以把四年级的学生教好。

语文阅读培训总结报告篇二

20--年5月14日到5月19日，--市选派四位语文教师参加第三届初中语文教师基本功暨课堂教学观摩大赛。

参赛选手：四位选手分别是--中学的莫--老师、-中的一老师、-中的沙--老师和--中学的杨--老师。

获奖情况：其中，参加课堂教学大赛的是莫--老师，讲课内容为《王冕读书》，她最终获得一等奖，并获得最佳教学语言奖。其余三位老师参加说课大赛，金--老师说课内容为《我的梦想》，获得一等奖；沙--老师说课内容为《桃花源记》，获得二等奖及最佳语言奖；杨--老师说课内容为《从百草园到三味书屋》，获得二等奖，两篇论文《“板块式”与“主问题”》《随笔化作文实践，让语文教学富有特色和针对性》获得一等奖。

本次参赛，可以说是载誉而归。更为难得的是，在几天的学习过程中，选手们广泛汲取、深入反思，在初中语文教学的

理论和实践上都有丰盈的收获。对于原来并不清晰的问题，有了比较明确的认识。在这里加以梳理，希望能为潜心初中语文教学的一线教师们提供有价值的借鉴。

心得之一：说课有什么注意事项？

认识到课文的独特性。说课教师眼中要有篇的观念，即通过“这一篇”的教学，让学生有怎样的收获。

要独立解读文本。教师独立解读教材的能力至关重要。语文教师没有独立解读教材的能力，就相当于数学教师不能独立解题一样。

教学设计遵循的宗旨。教师在进行教学设计的时候，要努力做到“教学活动化、活动语文化”。不要总想着教师怎样去教，要想着如何让学生学，设计怎样的学生活动。

教学活动设计原则。课堂设计要做到简单有效。问题最多不超过五个，三个或以内为最佳；学生活动要板块式，要富有变化、一以贯之、富有实效。

心得之二：教师备课的自我定位是什么？

师生阅读经验分享。教师是平等中的首席，作为读者，教师这一身份是特殊的。在遵循阅读规律和认知规律的情况下，教师只要把自己阅读文章的过程与学生分享即可。一篇文章，只要生字生词不是过多，学生们基本上都会读得懂。

朗读指导不要过于死板僵硬。学生已经具备一定的文本感知能力和语言表达能力。在他们对文本有感受的时候，教师可以说：“请你用某一种感情把这段文字读一读。”朗读指导不要过死，不要总是强调哪一个字、哪一个词要重读、要停顿什么的。

注重“语用”。学生学了这么多年的语文，为什么课堂上语言表达和书面表达能力还不强？实际上，学生们课下的、生活中的语言是相当丰富的。这就涉及到一个“语用”的问题。教师在分析文本的时候，过多地关注“文本说了什么”，而关注“文本是怎么说的”这一问题的教师太少了。

要有“篇”的概念。无论是阅读教学，还是作文教学，教师眼中都要有“篇”的概念。不要进行泛泛的思想教育，要和具体的语言学习结合在一起。思想教育，可以放在班会上或者思想品德课上进行。

用语文手段安排学生活动。有的课堂学生活动看似丰富多彩，其实有多少活动是属于语文范畴的呢？听听音乐，看一段视频，欣赏一些画面……这些，都是非语言手段。如果它们很好地辅助了教学，那还有存在的必要，否则就没有必要了。语文课，学习的是语言，采用更多的应该是语言手段，而不是非语言途径。

心得之三：自己的语文教学该向哪里走？

独立解读文本。语文课，不应该再是千篇一律、千人一面的了。不同教师不能互相重复，同一位教师也不应该重复自己。文本解读，应该是因人而异、常解常新的。语文教师，应该把绝大部分精力放在文本解读上。教师独立解读文本，再把心得与学生共享。这也是我们语文教师接下来要尽全力做的事。

让语文课堂更加素朴。不用哗众取宠的方式讲语文，要用语文味道十足、十分质朴、素朴的方式讲授语文。让语文课堂使用更多语言手段而不是非语言手段。

设计教学活动。在每一节课上都尽可能富有实效、富有创意地进行学生活动的设计。力争做到教学活动化，活动语文化。把教学的关注点放在学生身上，每一节课后，教师都要进行

自我反思：在这一节课上，学生是不是真有收获、大有收获的。

外出参赛的经历一波三折，过程中间有思考、有成长，这一份收获和成长应该做到资源共享。

一线语文教师，应该在脚踏实地的同时，仰望星空。

专家的培训，语文高手们的说课、讲课，就是我们仰望星空的支点。

过程中间，收获多多。每一样收获，都应该是接下来语文实践中应该好好实践和用心思考的问题。

深入实践，才能让培训和竞赛的收获价值最大化。

语文阅读培训总结报告篇三

我参加了县教育局组织的“苏鲁巧家暑期公益行”培训活动。在这次培训中，我有幸聆听了张敬义、顾文艳等五位专家的精彩讲说，感觉收获颇多，帮助我解决了许多教学中的困惑，为我今后开展教学工作指明了方向，而且使我认识到：作为一名语文教师如果只懂一些语言理论知识是远远不够的，还必须不断加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。这次培训的主题主要分两大方面的内容，一是学科教学：《让每一个学生写好汉字》、《相信种子相信岁月》、《儿童阅读，为生命奠基》、《新课程背景下如何为作文难求解》、。二是班主任管理工作：《用文化经营班级》、《新教师课堂管理》、《演绎大气的教育人生——教师专业发展的价值追求》、《不可不知的班级经典教育学》、《班级管理，“人”的事业》、《成为呵护童心的重

要他人》。下面我就这两点谈我在学习中的感悟：

首先，谈语文教学上的收获，语文无非就是听、说、读、写四大内容，但是要把这几个内容在教学中上好，上活，这就需要语文教师具备深厚的语文功底。第一讲是特级教师，正高级教师，苏教版小语教材编委张敬义为我们带来的《让每一个学生写好汉字》，在这一讲中，我受益匪浅，不仅深知搞好写字教学对学生成长的重要性，而且自身学到了很多书法上的专业知识。张老师为我们精辟的讲解了中国书法的精髓，细致入微的介绍了每个笔画的书写技巧及各类汉字的结构要点，还有机地把写字教学与育人过程相结合，让孩子从小种下字如其人，字正人正的思想种子，从而产生练字的兴趣，对字的审美追求，在练字的过程中不断得以提升。同时还交给了我们在今后写字教学中的方法技巧。

第二讲是江苏省无锡市锡山实验小学顾文艳老师为我们讲的《相信种子相信岁月》，这一讲是童诗教学与思考，童诗教学对于我来说是很新鲜的，听了顾老师的讲座，我内心既震撼又自责，震撼的是儿童富有的诗人一般的语言天赋，自责的是这种天赋在我之前的教学中几乎是被我忽略了。周国平《宝贝，宝贝》中有这样一段“事实上，在人的一生中，幼儿期是语言能力的高峰，对于大多数人来说，也许以后再也抵达不了的。幼儿都是小小的语言学家，对语言的感觉非常细腻，同时，又是天生的诗人，富有想象力和创造性的表达，绝对是成人难以企及的。”读了这段话，我心里久久不能平静，总觉得有一种负罪感。“幼儿都是语言学家，天生的诗人”，而我们的教学却扼杀了他们的这种想象力和创造力，应该让我们好好悔思。顾老师举例她的学生写的童诗“星星星星/是月亮/燃放的礼花”“云彩云彩/是太阳公公/睡觉时/忘记拉起的窗帘”诸如此类的童诗，不是我们的孩子不会说，而是我没有去发现，没有去捕捉。在今后的教学中，我一定尽我所能，为孩子们捕捉他们诗一般的语言，让他们体会小诗人的成就感，从而激发他们从随口而出到有心而发。

第三讲是江苏省扬州树人学校郝玉梅老师讲的《儿童阅读，为生命奠基》，这一讲中，我收获到了以往没有用到的阅读技巧。阅读是语文教学的核心，如果学生掌握好了，那学习语文就成功了一大半。阅读要讲究策略，有选择性的阅读。阅读在以往范读、自由读、分节读、合作读，互动读，换角色读等等的基础上，更注重反复读，读出自己的节奏、味道。理解读，提取自己理解的信息。出神读，穿越师生的生命内核。而且要创造性地读，替换诗中的词语、诗句，让孩子们充分融入诗境，体会诗意。

第四讲是南师大附中新城小学，扬州大学中国语文教育研究所特约研究员宋运来老师讲的《新课程背景下如何为作文难求解》，作文教学是多数语文老师最棘手的课题，也是孩子们的克星。这一讲中宋老师首先从多方面为我们分析了口才的重要性，从而指出会说话比会写作更重要。会说话是会写作的前提，只有能说会道，才能很好地顺意写作。所以首先必须得把应试作文向交际作文转变，这得训练学生开口，从一个词、一个短语、一句话，再到一段话，一篇话，把它说通，说好，说精。还要注重标题的侧重点，用词要文雅。另一方面是如何教学生仿写，他用《少吃与多吃》为例，让学生仿抄，替换短文中的词语抄写，不能看一个字抄一个字。抄好后再反复读，修改搭配不当的词语。这让学生在替抄，反复读的过程中，自然明白了遣词用句的方法技巧。总之，听了这几位专家的讲座，我得出：教师要多读书，不断丰富自己的知识。才能解渴得了一群对知识充满渴求的孩子们的需求。同时还要不断提高思想认识，净化灵魂。只有教师幸福并快乐的工作，才会让学生感受到幸福和快乐，才能培养出更多的社会需要的幸福并快乐的人。更要不断加深反思，提高自身教育教学水平。通过培训，我认识到了反思的作用，知道一位优秀教师的成长一定离不开反思。反思让我认识到了自身在教育教学上的不足，反思也让我认识到了怎样才能做好一名教师。

第二方面，谈班主任管理工作上的学习感悟。在郑立平老师的

《用文化经营班级》这一讲座中，他对现场300多个老师是否愿意做班主任作了调查，结果很令他吃惊而失望，现场300多个教师中接近300个左右老师都不愿意做班主任，他们觉得班主任工作忙，苦，累，风险高。郑老师对这一根源作了深刻的分析，那是因为教师们的心灵在流浪，在漂泊，对教师工作已经产生了抵触和排斥，没有真正的把爱融入工作里。师生本是一种共生、共美的关系，教师因为遇到了学生，人生才变得如此有价值，有意义，而学生也需要老师的引导，人生才能走到美满的巅峰。如果都能怀着一颗感恩的心，用爱来浇灌自己的工作，那是一件多么美好的事情。顾文艳老师在《成为呵护童心的“重要他人”》这一讲中，与我们分享了她的二十多年的班主任生涯，她说她辛苦但快乐着，从中我也感受到了很多的幸福和感动，因为她用爱去工作，用母爱般的温柔去呵护孩子，用宽容的心去包容孩子，用赞赏的眼光去欣赏孩子。还有宋运来老师的《不可不知的班级经典教育学》、郝玉梅老师的《班级管理，“人”的事业》及张敬义老师的《演绎大气的教育人生——教师专业发展的价值追求》等专题讲座中，专家们为我们分享了一个个真实而动人的故事，再加上他们循循善诱的引导，我顿时觉得豁然开朗，更加明白了要做一个优秀的班主任必须扮演好多个角色：不怕辛苦的清洁工，专业的会计，称职的保姆，合格的护士，公正的法官，优秀的导演，资深的心理疏导师……。真是“听君一席话，甚读十年书”，回过头反思之前的班主任工作，却有诸多不足。但今后的班主任工作中，我要心存大爱，用充满爱与智慧的心灵去感染每一个孩子，多蹲下身子倾听他们的喜怒哀乐，走进孩子们的心灵，我相信用爱与孩子们一起携手一定能经营好班级这个家，一定会收获到教育的奇迹。

语文阅读培训总结报告篇四

暑期参加了镇组织的新课程培训，感到新课程的实施是前所未有的革命，是对旧教育理念、旧教育模式、旧教育传统的

反思，是现代先进教育思想、教育理念的体现。通过学习我明白了最前沿的语文教改情况。现就新课程与语文教师的发展，谈一谈体会。

一、新课程下的语文教学

语文课程改革应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养的提出，是语文新课程的核心。例如重视民族精神、国际视野的形成；强化创新精神和实践能力、团队精神和合作能力的培养；注重生命意识、环境意识、诚信意识、职业意识的养成。在语文教学中，教师应努力挖掘教材中的人文意蕴，培育学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，提高人文素养，使他们具有适应实际需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程还应该重视提高学生的民族精神和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。语文新课程把课本这本“小书”和生活这本“大书”融为一体，强调语文学科和生活的密切关系。《语文课程标准》把语文课程的性质界定为“工具性和人文性的统一”。这是一个非常有新意的提法，是与“语文素养”相吻合的。

语文新课程不仅继承了语文教学的工具性，更重要的是强调了语文教学的实践性。语文是人类最重要的社会交际工具。要教会学生掌握好工具必须引导学生到言语实践活动中去锻炼、去领会，自己去获得语文交际能力。学生的言语实践活动是一种综合实践活动，其形式灵活多样，尽量适应学生要求、符合学生兴趣。主要反映在语文课改中淡化字词句篇基础知识和文体知识的教学，但不是说教师在课堂中不教这些知识，而是教学生在具体语言环境中与生活中学会运用语言，这是一种不同以往的新的理念。

二、新课程下的师生关系

教师不管在上基础型课程、拓展型课程，还是研究型课程，都应让学生畅所欲言，各抒己见。这样使得学生人人都必须参与到教学活动中。另外教师在教学反馈中，要善于评价学生学习地过程，评价学生的学习态度、方法和效果。

三、新课程下的语文教师

教学，是实施“课程标准”的主渠道；课堂，是实施“课程标准”的主阵地。把传授语文知识作为语文教师的全部职责，这一直是语文教师教学思想中的误区。在语文新课程的教学活动中，要学习语文知识，也要培养语文能力，还要注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。

教师要善于运用课程资源，教材是最重要的课程资源，一定要用足用好。“基础教育改革过程中，尤其是新教材的实施中，要求教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，最大限度地发挥教材所提供的空间，体现教师不仅是课程实施的主体，事实上，新教材的实施过程，就是教师发展、提升自己素质和能力的过程。我们教师不仅要承担起培训者的责任，更要充分发挥“以学生为本”的理念。

在培训中，是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思，在我以前的教学工作中存在着不少问题，有思想怠慢的问题、有理论和信心不足的问题、也有操作不得法的问题。各位专家的讲座给了我很多启示，让我受益匪浅。下面就是我在这次培训中的一些体会：

一、对课堂教学行为的重新认识与思考

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。

(一)要及时反思自己的教学

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

(二)要留给学生思考的空间和时间

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。如：“小组合作学习”、“让学生亲历阅读过程”等。

(三)要学会欣赏学生

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

二、提升了理论水平，认识到科研的重要性

作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家，特别是有关综合性学习的教学，我们不但认识了

它的重要性，也掌握了一些实际的操作方法和注意事项。综合性学习将带给学生超越课本的新的只是领域，教师要认真对待。

三、认识到继续教育的重要性，树立了终身学习的目标

浅了，工作方法也太单一了。在今后的工作中，我要把这次学得的经验运用到教学实践中去，做到课前有预设、有准备，课堂上不呆板，给与学生宽松的学习氛围，课后抓反馈，进行反思，有必要的还要进行课后辅导，促自身的教学不断提高、学生的学习成绩不断飞跃。

培训结束了，再次感谢专家的指导，同时也感谢我们的辅导老师，道一声：“你们辛苦了!谢谢!”

四. 给培训平台的建议

这次培训确实给了我们许多指导，但本人觉得培训班培训的时间和空间都有限，短短的一个星期时间是不够的。空间方面，学员受培训地方管理器的限制，实际上别的省份的指导和讨论更详细、更精彩，我们是否以后可以随便进入?还有，教师培训不应该只是本门学科的提高，我认为：班主任工作、心理学、教育学、教师自身的修养以及世界别的国家的教育状况与教学经验是不是都要学?我希望专家商讨一下，以后能给我们更广阔的培训平台?期待中!

语文教师暑期培训总结三：语文教师暑期培训总结

20--年的暑期，对我来说颇不寻常。假期伊始，我便迎来了“20--年江苏省小学语文教师网络培训”。

在7月2日全市的开班典礼上，我作为学员代表发言。坐在发言席上，我的心情无比激动，网络培训，是促进教师自主学习、主动学习、终身学习的重要途径和手段，我们要珍惜这

次培训机会，切实完成学习任务，努力做到：1. 明确网络培训的目的和意义，妥善安排时间，切实完成规定的在线学习任务。2. 认真收看课程视频和阅读课程电子讲稿，积极参与网上和网下的各项业务活动，高质量完成课程作业。3. 积极参与班级沙龙讨论，发表、回复高质量帖子，参与课程专家答疑活动。

因为，培训在假期，孩子也放假在家。所以，每天我早早起床到菜市买菜，接着为孩子准备早餐，把孩子送去学琴。回来后便抓紧时间学习网上培训内容，专家的教育新理念，让我眼前一亮；名师的示范课，让我感受到课堂呈现出的魅力；讨论区的交流讨论，让我们思想的火花得到碰撞。

王荣生教授的《阅读教学的两个转向》，让我明确了语文课堂教学的要点：合宜的教学内容和有效的教学设计。王教授的讲座，深入浅出，一个个鲜明的观点、一个个生动的课例让我受益匪浅，也为我今后的阅读教学指明了方向——从关注“教学方法”转向“教学内容”、从关注“教的活动”转向“学的活动”。

郑友训教授的《诠释活力课堂与有效教学》向我们解读了什么是一堂好课，作为教师要转变教育观念，要努力创设宽松和谐的课堂环境，清晰地授课，能确保学生学习的投入，并及时评估学生对学习内容的掌握程度。

特级教师李勤关于《教材解读与处理》的讲座，让我们知道了教材解读何以至关重要，并为我们指出了教材解读的具体途径——1. 和作者对话，把握教材的核心主旨；2. 和文本对话，用语文的眼光欣赏教材；3. 和编者对话，把握教学意图。

刘桂秋教授的《提升小学语文教师的人文素养》，一针见血地指出教师人文知识的学习状况让人堪忧：教师的阅读行为越来越平面化；教师的阅读内容越来越狭窄化；教师的读书目的越来越功利化。反思自己，未尝不是这样：一年到头，没

有读过几本书。即使读书，也只是一知半解，或是为了几篇读书笔记，临时抱佛脚。

专家的讲座，让我对教育教学有了更多的思考，也让我开始重新审视自己，原来的沾沾自喜在专家的话语中，无处遁形。自己还很浅薄，需要学习的东西还有很多，只有不断充实自己，才能胜任一名小学语文教师。

师的《槐乡五月》，以优美的语言，把学生引入“花朵、花美、花香”的世界，《槐乡歌》的创编，使学生学文本，用文本，学生的语言得到有效的训练和发展。何琼老师的《爱因斯坦和小女孩》以“抓关键词，理清脉络”、“抓不同评价的矛盾点，感受平凡中的伟大”两个环节的设计，培养了学生的概括能力、感悟能力。何老师的课，为我们呈现了不同的第一课时，可谓平实、高效。姜树华老师的《鞋匠的儿子》以三份活动单引领，层层推进，课堂“热而不闹，动而不乱”，充分发挥了学生的主动性，让学生成为学习的主人，“学习活动单”也为我们的语文教学提供了新的模式。

课程学习让我们丰富了理论知识，拓宽了视野，“课程讨论”、“班级研讨”为我们提供了沟通、交流的平台，大家在这里质疑问难，互相切磋，许多老师好的做法，为我们提供了可借鉴的经验。这次网络培训如同一场及时雨，滋润了每一位参培老师的心田。在本次网络培训中，我收获的不仅仅是知识，更多的是快乐。作为小组长，我和组内的成员互相鼓励，互相提醒。对于组内成员的问题，我总会耐心解释、尽力帮助，并主动和班级辅导员联系，反映问题。虽然，和一些老师未曾蒙面，但是，我们已然成为好朋友。

在今后的工作中，我会以此次培训作为新的起点，一丝不苟地对待教学工作，做一个快乐的读书人，做一个幸福的研究者，做一个学生喜欢、家长满意的好老师。

语文阅读培训总结报告篇五

在各级领导的大力支持和正确领导下，我县中学语文教研工作，紧紧围绕以提高教学质量为中心，提高教师专业发展为重点，结合实际，务实创新，服务教学，服务师生，积极开展各种形式的中学语文教研活动，有效地促进了教师的专业成长和学生的全面发展。

一、语文教学现状

随着课程改革的不断发展，借助校本教研活动的大力开展，我县中学语文教学发生了可喜的变化，课堂教学逐步走向有效。

坚持走观念更新和行动研究的教研之路。在观念更新上，坚持教研为教学服务的指导思想，让教研从教学中来，到教学中去，走“研教一体”的发展之路。在行动研究上，根据我县中学语文教学中存在的弱点和难点问题，确定研究专题，探索解决教学中的实际问题，并努力让行动研究成为教师教学生活的一部分。由最初的看课例、听评课到现在的集体备课、同课异构、专题研究，教研联盟……教研活动的形式不断丰富，教师队伍素质稳步提高。但我县语文教学仍然存在以下问题：

(一)城乡之间、学校之间、教师之间存在较大差距。

县直学校教师整体素质、教育科研氛围、课堂教学效果明显优于农村学校。

(二)教师的理论素养提高的任务还很艰巨。

有位专家说过：多读书、多思考、多实践、多总结是教师成长的必由之路，而读书则是这条路上最基础、最核心、最持久的一步。校本教研开展以来，一批教师积极学习教育著作，

理论素养提升很快，老师的语文意识、基础意识、学段意识、文本意识、训练意识有所增强。但也有部分老师新课标学习停留于口头，没有从根本上转变观念，片面理解课程改革，对语文课标中的四个基本理念存在认识上的偏差。部分教师本身的文化素质低。多种因素的影响，学习较被动，没有自觉阅读的习惯，教师的专业知识不能更新，新的理论不能内化为教育的信仰和追求。

(三) 课堂教学效果不高。

1、学生主体地位没能充分落实

课堂上学生的主体地位没能得到真正体现，导致学生的个性、学习能力得不到发展。主要体现在学生的读书、思考时间不充分，学生参与学习方式单一、热情不高、面不够宽等。

2、课堂教学普遍存在三多三少。

老师设置的环节、问题多，学生读书、思考、交流时间少；课文内容分析多，学习方法指导少；思想情感挖掘多，语言训练少。

3、学生阅读量少。

新课标明确指出中学语文教学要学生“少做题，好读书，读好书，读整本的书”，但大部分教师还是舍不得腾出时间让学生捧起整本书来读。课外阅读量达不到课标学段要求。

综合上述现象分析，造成课堂教学效果不高的原因确有多种，主要是教师自身素养还有待提高；忽视备课环节，教材吃不透，教学目标模糊不清，视教参为宝典，无视学生需要，缺失读到见解，不加选择地将教参中内容无条件照搬到课堂，从而导致教学低效。

二、教学研究开展情况

我县校本教研工作于20__年3月全面铺开，以“开展校本教研活动为载体，提升教师专业素质”为基本思路，不断完善校本教研制度，探索校本教研形式。我们将教学研究工作的重心下移到学校，重点营造一个学习氛围、营造一个浓厚的教研氛围，努力培养教师的反思习惯，抓好校本教研活动，把追求课堂的高效作为目标。

(一)加强教研队伍建设

1、加强教研员自身建设

一是认真履教研员的“管理、研究、引领、指导、服务”的职责。坚持定期或不定期的下乡跟踪听课、调研、指导制度。

二是加强学习，提高自身素质。认真钻研教材、教法，潜心研究课标。积极参加上级业务部门组织的各种学习交流活动，不断学习、不断反思，更好地指导教师努力提高课堂教学质量。

2、健全三级教研网络。

三级教研网络，即县教研室、总校(县直学校)包科领导、教研组。县教研室负责谋划、组织、指导、督察全县的教研活动的开展，并负责联片教研活动的开展。总校(县直学校)包科领导负责本单位教研活动的开展。教研组是教研的主体，具体参加教研活动。

3、借助专家引领培养骨干教师。

骨干教师是教研队伍的中坚力量，他们的业务能力直接影响着本单位教师队伍的素质提升速度。我县为骨干的成长努力创造学习机会。把专家请进来讲学，让老师们走出去学

习。20__年春季，我们邀请到原北京二十四中佟校长和吴校长、北京教育学院的顿继安教授、特级教师王玉华来我县讲学。20__年冬，还有幸请到全国著名的薛瑞萍和张祖庆老师来我县分别做了精彩的讲座和课堂展示。20__年春季，又邀请到王勤教授做了关于“怎样把握课标和教材——教学内容的四次转换与建构”的专题讲座。另外，还组织我县骨干教师去石家庄、保定、清苑等地观摩贾志敏、支玉恒、窦桂梅、吉春亚等名师的课堂教学，并听取专题报告。

(二)探索开展校本教研的途径。

目前我县开展校本教研有三种途经：联片教研、集中教研、分散教研。

1、联片教研

由于我县大部分中中学校规模小，本校内同科同年级教师数量少，按区域将我县中学以每个总校为一片，六个县直各为一片，共14个教学片。为了使老师们走出本学校教研的小圈子，开阔视野，扩大交流，并进行本学科知识、教学技能和理念的提升，我县一直坚持联片教研的途经。三年来，各片开展了多种形式的联片教研活动，主要有新教材新课标培训、说课活动、教育讲座、主题研究、课例研讨、教材分析、疑难问题解答等活动。

在此基础上于20__年秋季又开展了城乡连片教研。因我县基础教育发展不均衡，各学校师资之间有差距，对基础较薄弱的农村学校很有必要进行帮扶。因此我们把全县十四个单位分成五大片，每片由县直中学与1—2个总校教学片联合。以达到“以城带乡”促进教育均衡发展的目的。

2、集中教研

集中教研是我县突出的校本教研制度。为了营造校本教研的

氛围，方便校本教研的管理，我县一直坚持集中教研制度。开始，我们把每周六上午定为全县校本教研集中活动时间，20__年9月后调整了集中教研的时间：改周六集中教研的时间为工作日内分学科、分教研组的教研。每个学科在工作日内确定半天的集中教研时间。具体的时间可由调整课程表解决，集中教研每学科两周一次。

集中教研就其研究的内容来说，主要有两大类，一是校级业务组安排的“校级主题教研”，这类教研针对学校建设和发展方向上的问题开展研究；还有一类是“教育教学小问题”的教研，这类教研研究的问题大多是课堂教学中存在的突出问题，教研组内的教师共同学习、研讨、实践，从而使课堂教学质量得以改善，教师的素质和教学水平得以提高。此外，教研组还开展多种形式的活动，如教材分析，集体备课、同课异构、说课、理论学习、疑难问题解答、专题研究等，都以课例研究为载体。

3、分散教研

分散教研作为集中教研的重要补充，是集中教研的准备和延续。集中教研主题的提出、解决、总结的过程往往是一段时间的任务，不是每周一次的集中教研时间所能解决的，大部分任务还要在日常教学时间里去进行，靠平时的分散教研去完成。另外，我们认为，校本教研不仅仅是老师们集中讨论，更重要的是一个在课堂中实践的过程，因此，分散教研作为集中教研的重要补充，必不可少。分散教研的目的是老师们就教学中的疑难和困惑的问题进行随机的研讨，所以是我县校本教研的重要形式，是更为老师们所喜欢的一种形式。

(三) 形式多样教研活动

在全县推行校本教研的大氛围中，各个单位根据本单位的实际情况积极开展多种形式的教研活动。

同课异构，反复超越。这是许多学校都在采取的教研形式，就各学校开展的情况虽都在同上一节课，但因形式不同，达到的效果也不同。有的是几位老师分别备同一节课，课前不知其他老师的设计，所以在听课过程中更注意和自己的教学设计相取长补短，提升自我。也有的是几位老师一起集体备课，设计出教学思路后，由一位教师执教，在听课评课中发现问题，共同寻找解决方案，再由第二位老师上课……如此进行，让教师在对比中对教材有一个深入的把握，对课堂教学设计和教学手段的研究也有一个更高的认识。还有的是教研员和老师同上一节课，有利于提升教研员的业务水平，充分发挥教研员的引领作用。

集体备课，同伴互助。上好一节课，备课是关键，如何理解教材把握教学目标，是好多老师，尤其是一些年轻老师比较头疼的事。为此，集体备课的教研形式应运而。集体备课，不同于平时的备课，需提前由教研组长布置备课内容、确定中心发言人、分析教学目标，再由中心发言人设计好教学设计，做到有备而来。在集体备课时，把自己的教学设计和同组教师交流。通过集体讨论、交流、修改和完善，最后达成共识，老师根据本班学生情况完成自己的教学设计。还有的学校采取跟进式研究，由备课组内一名教师对该教学设计进行执教，组内成员再根据教学效果进行评议，由该教师教学中反映的问题进行深入思考，以利于今后的教学。

专题研究，教、研一体。专题研究是指选取教学过程中教师遇到的带有共性的问题，作为教研主题而开展的多项活动。上海教育科学院顾泠沅教授领导开展的“行动教育”校本教研模式于20__年开始提出，其基本要点是以课例为载体，强调专业引领和行为跟进，通过共同经过原行为阶段(教师初次上课与观课)、新设计阶段(在专家引领下重新对课堂教学进行设计)、新行为阶段(再次的上课与观课)来改进教师的课堂教学。我县专题研究教研模式充分借鉴以上成果。

建新中学开展古诗词教学专题研究。学校业务领导发现许多

老师在古诗词教学中存在困惑，从而确定了这一主题。首先组织部分骨干教师成立研究小组，搜集有关资料，观看相关课例，对古诗词教学进行研究，在达成一定的共识后，有研究小组的老师做课例展示研讨。在展示中发现了一些问题，于是又继续查找不足分析原因，进行课堂教学实践。经过几次这样的循环提高后，他们对古诗词教学的模式已初步确立，在此情况下，他们又把古诗词的教学的一般模式推向全校。这种以课例为载体跟进式研究模式也得到了同行的认可。