

三年级语文第八次教学反思总结 三年级语文第二单元习作课教学反思(优质5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级语文第八次教学反思总结篇一

教学过程：

一、小小报告会

1、同学们刚才看到了什么？（教师板书：看到了）

2、学生沉思片刻，纷纷举手发言。

生1：我看到了蛇。

生2：我看到同学们各种各样的表情，尤其闵森同学夹蛇时手还在颤抖。

生3：我看到张老师眼睛睁得大大的。

3、同学们，刚才你们听到了什么？（教师板书：听到了）

4、学生稍加思考，举起了一双双小手。

生甲：我听到同学说，这蛇真可怕。

生乙：我听到同学说，这事十分稀奇，蛇居然跑进了教室。

生丙：我听到了同学急促的呼吸、女生的尖叫。

生丁：我听到老师您说，总不能让这位“客人”一直呆在教室里。

5、同学们，从你们看到的、听到的想到了什么？（教师板书：想到了）

6、学生准备了好一会儿，才举手发言。

生a□从老师表情中，我想老师可能在想：哪个同学能解老师的围，不然老师就难看死了。

生b□从女生的叫声中，我想她们也许会想：男同胞，怎么一下子都成了胆小鬼？还是什么男子汉大丈夫！

生c□从蛇的表现看，它或许在想：谁敢侵犯老夫，我决不客气！

7、（教师追问）蛇怎么会进教室呢？

8、学生思维活跃，发言一个接一个。

生a□也许蛇晚上外出迷路了。

生b□也许我们的歌声吸引了它。

生c□也许它饿了，想讨点饭吃。

反思：习作指导的第一步是拓展学生的思路，也就是帮助学生解决写什么的问题，使学生为“有米之炊”而非“无米之炊”。因此作文指导的精力、时间的安排应放在打开学生思

路上。上述教学环节无论是让学生报告“看到了”“听到了”，还是“想到了”，都紧紧围绕这一点，从而打开了学生思路，为作文提供了素材和契机。

二、小小比赛会

师：同学们刚才“报告”得很精彩，那么我们能否用上好词佳句、各种修辞把这些说具体呢？比一比，谁说得好！

师：先来说说蛇。

生：长长的、细细的，黑白相间，蜷缩着身子，不时地张开血红大口，样子挺吓人。

生：蛇在教室里“旅游”……

师：再说说同学。

生：大气不敢喘，屏息凝视，胆小如鼠。

生：女生溜回了座位。

生：我是一名堂堂男子汉，难道能打退堂鼓？

师：谁来说说老师。

生：老师眼睛睁得大大的，似乎很沉着。

反思：《全日制义务教育语文课程标准》要求学生能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。可事实上一定数量的学生作文内容不够具体，不能给他人留下深刻的印象。上述教学环节，既是对话的过程，实际上是引导学生“怎么写”，也可以说是如何写具体的问题，帮助学生避免习作内容空洞。

三、小小演说会

- 1、师：同学们，老师给你十分钟左右准备一下，把刚才看到的、听到的、想到的按一定顺序，有重点地具体地说一说。
- 2、同学们经过自己构思，编拟提纲，然后小组中练说。
- 3、学生推荐发言。（学生评价并补充，教师适时点拨引导）

反思：学生的习作语言往往会杂乱无章，让人理不清头绪，把握不住其内容。上述教学环节，教师让学生构思，编拟提纲，小组练说，这样有利于学生有条理有重点地口述。而引导学生先说后写，帮助理清层次，无疑也为其写好作文架设了成功的桥梁。

四、小小命题会

- 1、师：下面就请同学用笔记下刚才发生的一切。写前，老师想提个问题：你能给这篇作文起个好题目吗？想好了写在黑板上。
- 2、学生小组交流。

反思：学生都有一个独特的心灵世界，对生活中的某个现象均有着自己独特的认识。上述教学环节围绕蛇引发的这件事，把习作的命题权交给学生，习作题目丰富多彩，富有创新。这样一方面尊重了学生，有效激发了学生的表现欲；另一方面更能激发学生习作的欲望。

五、小小练笔会

- 1、师：同学们，今天发生在教室的那件事真是惊心动魄，我们能否用笔把这一切记录下来呢？写得特别好的文章老师推荐到《宜兴日报》发表。

2、接着学生习作，教室里只听见“沙沙”的写字声。

六、小小展览会

教师将学生上交的作文贴在后面的黑板上，并在中央写上“习作展览”。细看作文真是五彩缤纷，叫人拍案叫绝，人物形象充满个性，遣词造句贴切传神，习作题目令人耳目一新，主题思想百花齐放。

反思：学习活动的最大乐趣莫过于看到自己的学习成果，正像苏霍姆林斯基所说，非常重要的一点是，要让儿童始终看到自己的进步，不要有任何一天使学生花费力气而看不到成果。每个学生都渴望自己的作文得到认可和赞赏。上述教学环节，不仅满足了学生的心理需求，也让学生享受到了习作成功的乐趣。作为一名语文教师，敏锐的观察力和教育的灵动性至关重要。在平时教学过程中，要善于引导学生捕捉生活中稍纵即逝的瞬间，就地取材，在宽松自由的氛围中，大胆放手让学生去观察，去思考，去想象，去体验，让他们主动参与，全员参与，全程参与，习作这一泓清活的水便有了永不枯竭的源泉。而此次即兴作文，正是抓住了契机，让学生真实再现了当时的那一情形，是学生自我感受的最本真的自由倾吐，是学生心灵的放飞，是生活的写真。愿生活中多一些五彩缤纷的真实，愿习作中多一些学生的真实独白、心灵的倾情对话。这样久而久之，学生就会不怕作文，会写作文，爱写作文。

三年级语文第八次教学反思总结篇二

在教学本单元中，由于本人年龄原因，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学此文转自方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成

一种真实的、动态的、发展的现实。

一、学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进门或冲出门的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面

我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

三年级语文第八次教学反思总结篇三

第三单元的课文都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的，文质优美，是锻炼学生语感，帮助学生积累语言材料的好文章。教学中，抓住文中的优美语句，让学生自由读，读出感受，读出问题，是最适合本组课文教学的方法，由读通读顺——理解感悟——有感情地读——背诵积累——观察说话，

仿写运用。

通过本组教材的学习，学生知道我们的祖国幅员辽阔，五十六个民族都团结在祖国的大家庭里。通过教学激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。学习课文时，学生多形式多层次地读，在读中感受祖国的山美水美人更美。

关于积累好词佳句，不仅仅靠引导，还需要一个详细的鼓励与奖励措施。我在引导学生积累课文的好词佳句的时候，先是布置预习工作让学生从课文中找五句话来抄写一次，生字词则随文划出，方便记忆。再则是在课堂学习中，全班性地划句子，读句子，尽量做到优生当堂背诵，后进生能熟练朗读。做好这两项事情之后，再联系课堂作业以及拓展训练，比如小练笔，随堂小笔记等方式，使学生得以巩固识记。

如，课文用生动形象的语句描写了葡萄沟是个好地方，中心是赞美葡萄沟。朗读时要读出喜爱、称赞的语气。朗读“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”要读出十分喜爱、富于变化的语气。“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这句更应读出喜爱、赞美的语气。对描写颜色的词语，读时语调要高低有致。抄写句子的练习，在理解课文的基础上进行。先让学生朗读句子。在读正确的基础上抄写句子，注意提醒学生不要抄错了字和标点。通过读写句子进一步体会作者是怎样写葡萄干非常有名的，又是怎样具体描写秋天的葡萄颜色多而美的。

三年级语文第八次教学反思总结篇四

通过近两周广大师生的共同努力，第三单元的教学以告结束。经过单元过关检测和平时观察方知全体学生学习态度端正，听课专心，作业认真，成绩有进步。全班学生基本上会认读本单元的生字，能正确书写本单元的生字，并会组词扩词，

能朗读课文和背诵指定的课文。学生在本单元的写字中均能执笔姿势正确，书写规范。在本单元学生还初步养成了课前预习的习惯。

存在的问题：

学生在作业和答卷中有不少写错别字的；学生词语积累太少，欠扎实；对近义词的运用把握不好。

在今后的教学中，应进一步加强识字教学，特别是对字义、词义的理解和运用；加强词语积累和运用。

三年级语文第八次教学反思总结篇五

在整个教学过程中，我充分发挥课件的直观作用，在学生理解的关键处进行展示，调动了学生多种思维，轻松愉悦地进入课文意境中，从而体会文章的思想感情。在识记过程中，利用猜字游戏，调动学生学习的热情，通过动作演示、语言叙述等形式调动学生多种感官参与学习，最后让学生自己想办法记生字，给学生以学习的自由空间。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。”在课文学习的过程中，我考虑到学生理解的需要，让学生在读书时做记号，调动学生思维参与，给他们独立思考的机会来感受、体验文章蕴涵的感情，同时，这也是一种读书的能力和习惯。有感情地朗读是本课的教学重点。这篇课文洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。在人们欢迎周总理的场面中，在周总理与傣族人民泼水的过程中，都抒发着兴奋与欢乐。因此，教学时，我主要引导学生通过读来体会文章的感情，采用多种形式的读，如：自由读、指名读、想象读，齐读等，同时，我注意做好朗读前的感情渲染与铺垫，让学生有感而发，做到感情充沛、声音自然，并通过自己的理解读出感情。在学习中还注重知识的搜集与积累，使知识、能力、情感达到融合。在学习课文之前，让学生自己利用书籍、网络等资源查找关于傣族的泼水节及其他少数民族传统节日的资料，初步

培养了学生自主搜集课外资料的能力。