

# 最新学生笔记读后感(大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 学生笔记读后感篇一

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这是我国著名四大名著之一——《三国演义》的开篇词。

《三国演义》是我国古代第一部长篇章回体小说，小说讲述了汉末黄巾起义到西晋统一这八九十年间的历史。小说形象的揭示了3世纪时期一曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三国之间的矛盾与斗争，展示了那个时代的政治与军事冲突，反映了人们对仁政的渴望与反对暴政的思想。

《三国演义》一书中有许多令人不得不佩服的大人物，其中令我印象最深的就是料事如神堪称“神人”的诸葛亮，他足智多谋、忠贞不渝、意志超凡，令人难忘。

《三国演义》是一本好书，值得一看!

## 学生笔记读后感篇二

我第一次读《三国演义》(白话版)时，才五岁。从那时到现在的八年中，《三国演义》被我翻了不下二十遍。

记得第一次读《三国演义》，我只是走马观花般地浏览一遍。随着浏览，我渐渐明白了故事情节，各种感情油然而生：我赞叹关羽的义、张飞的勇;我喜爱孔明的智、赵云的忠;我痛恨曹操的奸、董卓的暴……一切感情抒发完毕后，很长一段

时间内，我认为那一次我读懂了《三国演义》——那只是本故事书。

随着我渐渐长大，我逐渐形成了个认识，战争是智力的较量。怀着充实我的大脑的目标，我又开始读《三国演义》。那一次，我读得格外认真，它的字字句句都震撼着我，我的感情有了巨大的更新：关羽的水淹七军让我赞叹不已，吕蒙的白衣过江使我赞不绝口，孔明的火烧上方谷的小漏洞令我扼腕叹息。

突然，我又发现：一本书，永远无法彻底读懂。你读多少遍，就会有多少种不同的见解。读一本书，一个人读不到最懂的境界，但能读得更懂。

## 《三国演义》读书笔记2

五岁的时候，我随同妈妈到书店，买回了彩图版的四大名著：《西游记》《水浒传》《三国演义》和《红楼梦》。其它三本在看过之后，都静静地躺在了书柜上，唯有《三国演义》一直让我爱不释手，书的封面都被我翻烂了。

后来，我又买了拼音版的《三国演义》，而我现在常读的是一九七九年人民文学出版社出版的《三国演义》。正如它的开篇词所说：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”我爱读《三国演义》就是爱书里惊心动魄的故事，性格鲜明的英雄人物：猛将关云长、张翼德、赵子龙，诡计多端的曹孟德和善良的刘玄德。

男孩都喜欢打仗的故事，我也不例外，什么《发矫诏诸镇应曹公破关兵三英战吕布》《美髯公千里走单骑汉寿侯五关斩六将》《徐公明大战沔水关云长败走麦城》……一个个扣人心弦的故事，让人回肠荡气的英雄人物，都让我激动不已，同时我也在想，打仗做事，不能只靠武力，还要有勇有谋。论武力吕布绝对是无人能敌，只可惜他有勇无谋，最后以悲

剧收场。诸葛亮挥着羽毛扇却运筹帷幄，指挥若定，决胜于千里之外，有勇有谋才能成大事。

我爱看《三国演义》，还爱画三国雄人物。读三国的时候，我先在彩图版的《三国演义》上找一幅自己最喜爱的三国英勇人物，一有时间我就用铅笔描绘，然后再用钢笔勾勒：吕布、张飞、黄忠胜等都是我笔下的骁将。

我崇拜三国的英雄人物，却没有他们的英雄气魄，有时连打针都还要犹豫很久才肯伸出手臂，大家都笑我是“草包”英雄，可能读三国，读三国的英雄人物我才刚刚开始。

### 《三国演义》读书笔记3

罗贯中写的《三国演义》是中国四大名著之一，它是我们中华民族文学艺术中一颗璀璨的明珠。

四年级，我有了这一书，使我对书中人物典故有了更深的了解。像“桃园三结义”、“千里走单骑”、“过五关斩六将”、“三气周瑜”、“官渡之战”我都能耳熟能详，我还非常佩服书上的人物。

我佩服诸葛亮，因为他上知天文，下知地理，并且足智多谋。“草船借箭”就是一个典型的例子。

我佩服关云长，因为他有万夫不当之勇，杀死袁绍二位猛将颜良以及文丑，又过五关，斩六将，还水淹七军，真是智勇双全。

张飞武功也非常了得，百万军中取上将之首，如探囊取物。

我更佩服赵云，因为他在几十万大军中宁愿战死，也不投降于曹操，他这种“捐躯赴国难，视死忽如归”的精神值得我们学习。

我欣赏关羽、张飞、赵云的武艺，佩服诸葛亮的神机妙算。

#### 《三国演义》读书笔记4

《三国演义》全名《三国志通俗演义》，元末明初太原人罗贯中所著。全书一百二十回，为吾国首部长篇章回小说也。

书中故事，始自汉末黄巾起义，终于西晋初年。政治、军事、社会矛盾渗透其中。叱咤风云之乱世枭雄不断掘起，初以曹操、孙权、刘表、袁绍最为得意。后刘备之才展露，日渐强大。

此书至问世来，版本甚多，玄德刘备、云长关羽、翼德张飞桃园结义之故事，民间流传甚广。细读之，曹操善招贤纳士，故谋士成行，猛将如云，三英大战吕布；刘玄德大败于新野，仍携民而渡江；关羽过五将斩六将，使人钦佩不已；诸葛亮七擒七纵孟获，让人情动；周瑜英年早逝，崔人泪下。；关羽败走麦城，令人扼腕叹息。后争斗激化，各国后主亦因无能而日渐衰落，终致亡国。蜀后主刘禅被钟、邓合军擒于成都；吴后主孙皓未战而自降，魏后主曹奂被迫让位于司马炎，改国号为晋。自此，天下尽归司马一族。

“得人心者得天下”，斯言是矣。“杀一人而失天下人之心”，果不其然矣。人谦则进，傲则退，天下之事莫不如此。

吾读罢掩卷，喟然长叹，正是：“天下大事，分久必合，合久必分”也！

#### 《三国演义》读书笔记5

《三国演义》是我百读不厌的一本书，它让我了解了古代英雄的雄才伟略，更让我在从中受益匪浅。

《三国演义》是中国四大名著之一，也是我国古代历史上一

部重要的文学名著，作者是明朝的罗贯中。《三国演义》主要内容讲的是三国时期魏、蜀、吴三个统治集团之间互相斗争的一系列故事。《三国演义》里约有200个栩栩如生的人物形象：足智多谋的孔明、阴险狡诈的曹操、义气深重的关羽，仁义爱民的刘备，其中给我感受最深的要数关羽了。

关羽身長九尺，鬚長二尺，面如重棗，唇如塗脂；丹鳳眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凜凜。关羽是《三国演义》这本书中最讲义气的人。他对刘备讲义气，他降汗不降曹、屯土山约三事、过五关斩六将等等……关羽他对敌人也很讲义气，华容道义释曹操、义释黄汉升等等……从这些故事中可以看出关羽是十分讲义气。但关羽狂妄自大，十分大意，有一句谚语就是：关羽失荆州——骄兵必败。当时关羽既是刘备的二弟，五虎大将之一，坐据荆州，手握重兵，所以他对自已的实力很有自信，自以为可以牢守荆州，可他却不知道群英聚会，人才辈出，强中自有强中手的道理，最终是以失败而告终。

《三国演义》中的人物各具其态，各有所长，真的是让我大开眼界。每个人都有自己的长处，也有自己的不足，正确看待和认识最为重要。现在的社会竞争越来越激烈，我们更要古为今用，从中学会“取人之长，补己之短”，只有这样我们才能做祖国的栋梁之才。

## 《三国演义》读书笔记6

假期里，我把《三国演义》读完了。《三国演义》是我国古代四大名著之一。它描述了从东汉末年到西晋初年的百年战争，塑造了无数叱咤风云的英雄人物。

在所有英雄人物里，我最喜欢关羽。“神威能奋武，儒雅知更文。天日心如镜，春秋义博云。”自始至终，关羽都不失一个绝世英雄的本色。

从温酒斩华雄到千里走单骑，在从单刀赴会到刮胡疗伤，跌宕起伏的情节将关羽的忠义和智勇展现得淋漓尽致。可惜，盖世无双的他也有悲剧的一面。镇守荆州之后，关羽渐渐居功自傲起来，结果败走麦城。

余秋雨先生说过：“没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。”关羽的悲剧，恰恰是他崇高的证据。在我看来，别人都是“胜者为王”。只有关羽是“失败的英雄”。他的失败就像维纳斯的断臂一样，虽然令人遗憾，但遗憾也是种美，一种悲壮之美！

### 《三国演义》读书笔记7

最近我读了四大名著当中的《三国演义》，让我印象深刻的是第八回“三顾茅庐”，我想和大家一起谈一谈刘备。

蜀帝刘备是仁义，仁爱，礼贤下士的人。他三次去请诸葛亮，可是第一次去，只有小牧童在家里，小牧童对刘备说：“诸葛先生今天不在家里，估计要等三四天，十来天才能回来。”第二次刘备又去诸葛亮家，结果刘备把诸葛亮的弟弟诸葛均当成了诸葛亮，刘备赶紧行礼。诸葛均连忙说：“我不是诸葛亮，我是诸葛均。”刘备再次失望而归。第三次来到隆中，离草屋还有半里多地，刘备便下马步行。小牧童告诉刘备：“诸葛先生，昨天夜里回来了，但是还在睡觉，请三位先生再等一会儿吧！”刘备、关羽、张飞等了一个时辰，诸葛亮依然在睡觉。后来，诸葛亮终于被刘备的‘恒心’所打动了，刘备见到诸葛亮后向他请教安邦定国之道，诸葛亮给出三分天下的策略，这就是有名的“隆中对”。

诸葛亮一生追随刘备，而刘备对诸葛亮也处处尊敬，甚至在临终托孤时，让诸葛亮担起复汉的重任。正是由于这份真诚，让诸葛亮真正做到了“鞠躬尽瘁、死而后已”。

读了这一回，我被刘备的毅力深深感动，明白了做事要持之

以恒，对人要有诚意。今后我也要真诚待人，向别人学习，只要有毅力，有目标就可以成功。

### 《三国演义》读书笔记8

每当耳畔响起那首诗——“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵上江渚，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”《三国演义》的片片刻刻都会浮现在我的脑海之中。

三国演义给我最多的还是告诉了我一些人生道理。诸葛亮足智多谋，因被刘备三顾茅庐感动，帮助刘备完成大业。火烧赤壁，草船借箭等计策都出自诸葛亮之口。诸葛亮三气周瑜，将周瑜活活气死。可诸葛亮也不是神仙，一定有算错的时候：他让马谡去守街亭，导致失去的街亭，柳列城这两个军事重地。诸葛亮都会出错，更何况是我们，所以我们不能因为一次考试考砸了而气馁，也不能为了取得一些成绩而高傲自满。

再想想曾经的我：那日晴空万里，万里无云，天气如同我的心情一样——万分高兴。因为我科学考了全班第一——97分。下课后，我拿起试卷，离开位子，向同学们炫耀成绩。我笑咪咪的看着一位男同学，轻蔑地问道：“你考几分呀？我考了97分呀，全班第一呢！”结果，第2单元的科学考试我考了85分，使我万分难过。

以前的我是那么高傲自满，取得了一些小成绩就到处炫耀。直到我看了这本书——三国演义，我才变得谦虚，变得低调。如果我没看这本书，如我没有从诸葛亮的人生中悟出道理，我可能会变成一个高傲自满的坏学生。

总之，一句话——《三国演义》让我受益一生。

### 《三国演义》读书笔记9

在暑假里，我又详细地品读了一遍白话文《三国演义》，把从头到尾一些细节都记住了，从而有了更多的感受。

这些人物让我印象深刻，有几个人物更让我无法忘怀。首先是刘备。在曹操挥军南下，正要到新野是时，是刘备心系百姓，带领百姓和众人一起走到了江夏。后来抓住敌将时，都是仁德为先，残忍为后。为匡扶汉室，经历千辛万苦，但最后因阿斗懦弱无能，让刘备的基业毁于一旦。

其次是诸葛孔明，他神机妙算，重情重义，为刘备打下了三分天下的基础，在诸多战役中屡建奇功。诸葛亮一生鞠躬尽瘁，精忠报国，将毕生的能力传授给了姜维，在最后的六出祁山，五丈原之战中归天。

《三国演义》让我知道了怎样做人，怎样取得别人的信任，怎样名扬四海。我以后也要向诸葛亮等人一样：不要放弃，不要轻易叹气，要坚持到底，好好学习，将古人的这些美好品质发扬下去。

### 《三国演义》读书笔记10

我是一个小书迷，什么书我都爱看《西游记》、《三十六计》、《水浒传》。其中，我最喜欢的就是《三国演义》了。

《三国演义》中有许多精彩的故事，如关羽的“温酒斩华雄”“过五关斩六将”；张飞的“独退曹兵”“夜战马超”；赵云的“大战长坂坡”“单骑救主”等……还有“三顾茅庐”、“败走华容”、“三迎战吕布”等。我印象最深的就属“赤壁之战”了。故事讲的是：曹操想要吞并东吴，必须要渡河，可是北方士兵水性太差了，就用铁索把船连在一起，这样做就可以解决北方士兵水土不服，经常晕船毛病。周瑜与黄盖上演苦肉计假投降，借东南风点燃木船，使曹操的百万雄兵在一夜之间变得溃不成军，并在他逃跑的路上进行阻击，曹操的几十万大军被周瑜杀得死的死，伤的



伤，损失惨重。赤壁之战中，曹操因为自己实力强盛，自负轻敌，被孙刘联盟打败。

这让我联想到了去年学校举行的一次数学竞赛。赛前，我自信地对妈妈说：“妈妈，数学是我的强项，这次竞赛我一定能拿一等奖！”说完我扬起头，大踏步走向屋外玩去了。竞赛中，我也是“唰唰唰”一会功夫，完成考卷，写完后看都不看一眼，就交卷了。中午回家，我还骄傲地对妈妈说：“试卷太简单了，我20分钟就写完了。”没想到第二天公布成绩的时候，我只得了三等奖！而平时成绩与我不相上下的同学得了一等奖！《姜子牙兵法》中说过：“将者，骄而必败”。曹操正是因为轻视了敌人，才会伤亡过半。而我正式因为骄傲自满，不重视比赛而名落孙山。考场如战场，只有胜不骄，败不馁，才能处于不败之地。学习中我们不能因为一点成绩骄傲自满，要学会谦虚，这样才能进步，获得成功。

《三国演义》，你真是一本有趣、奇妙的书，不但让我了解了许多历史故事，也让我懂得了做人的道理，它真是我的良师益友，我真喜欢三国！

### 《三国演义》读书笔记11

前几天，我看了一部名著《三国演义》，我觉得十分好看。其中，我对《火烧赤壁》这一章节很有感触。

故事是这样的：诸葛亮巧借东风之后，曹操也中了黄盖的苦肉计。黄盖带领二十只战船，直冲向曹军的战船。因为北方士兵不善于水战，所以曹操就令人把大小战船用铁链连起来。于是黄盖命人点燃芦苇和干草，借着东风，载着已经燃烧着芦苇干草的小船冲向了曹军的二十只战船，“连环战船”也被烧着了，因为是连在一起的，所以无法单独撤退。很快，火光冲天，烧得满天通红，所有的战船最终都被烧尽了。火势蔓延到了陆地上，曹军营寨也变成了一片火海。淹死的、烧死的士兵不计其数，八十三万大军所剩无几。

这个故事我一直印象深刻。我认为曹操吃这场败仗是应该的，咎由自取。因为他骄傲自大，前面只是区区一些小胜仗，如果不是骄傲和自负，就不会中黄盖的苦肉计。我更佩服黄盖，宁愿自己被打得皮开肉绽，为的是取得曹操的信任，导致曹军最后的大败。我最最佩服的还是诸葛亮，知人善用，深谋远虑，善观天象，如果不是他的计谋，此战不会如此顺利的大胜。所以我们既要学习诸葛亮的谋略深思，也要学习黄盖的勇敢和无畏，而不能像曹操那样骄傲自大，骄兵必败啊！

## 《三国演义》读书笔记12

这天，我读了少年版的三国演义。这本书资料丰富，人物个性鲜明，然后故事鲜活形象，令我百看不厌。在这书中，鲜明刻画了孙权的以貌取人，刘备的仁慈与敬才，曹操的奸诈与自负，孔明的足智多谋，周瑜的君子之言，小人之腹等等，这许许多多的故事，让我懂得了许多道理。

比如，第一章，豪杰聚首桃园结义，让我懂了干什么事，都要重情重义，遇事要有情有义，待人要情义相融。第十五章，刘玄德三顾茅庐，以礼求贤，礼待贤达的故事，让我懂得了做人要谦虚，做事要律己，待人以礼，处事以理；同时也感到，如果四（6）班的每一个成员，都能很好地辅佐班干部工作，这样我们班的群众就会更加有魅力。

这篇小说，不只是教给了我们如何待人处事，也教给了我们自身要有宽阔的胸怀，遇事不能斤斤计较，如孔明施计三气周瑜，原因在于周瑜气量狭小造成其悲惨结局，这让我体会到，看到一个比你强的人，就应当虚心地向他学习，而不能用一种嫉妒的眼光来看待他，否则就会越来越来恨他，最后自己气死了自己，所以我们要放开胸怀，如大海纳百川的容量，才会有取长补短，共同进步。

## 《三国演义》读书笔记13

今年暑假我读了《三国演义》一书开头的《临江仙》一把抓住了我的心：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

话说幽州涿县有个英雄，那人耳大垂肩，臂长过膝，正是中山靖王之后，汉景帝玄孙姓刘名备字玄德。一天他在外面玩，看到一棵桑树说：“我为天子当乘此盖也。”叔父刘元说：“此儿非常人也。”后来他还认识了关羽张飞两兄弟。为什么贤良之士都往刘备那跑呢？因为刘备只要看中一个人就会很爱他，所以大家都往刘备这跑。

却说沛国譙郡人曹操字孟德，身長七尺，細眼長髯，其父曹嵩原姓夏侯，后来养在曹家所以姓曹。曹操虽然杀人不眨眼，但是在文学上还是有一定的造诣的再说东吴孙策死了孙权继位，那时曹操要来攻打孙权，但孙权这边人心惶惶，孙权拿剑劈断桌子角说：“谁要是再说投降，就如同此桌。”就是给大家吃了一顆定心丸。

读了了《三国演义》后我被关、张、赵的勇气深深地折服了，被诸葛亮的聪明才智折服了，被曹操惊人的统领能力折服了。

《三国演义》真是一本博大精深的书啊！

## 学生笔记读后感篇三

作为一个资深的推理小说爱好者，对于带有玄幻味道的小說不是特别喜欢，但在好评和热度之下去读了整套盗墓笔记后，却感觉略有失望。这本书好看吗？好看！但却不是特别好看的一本书。

中国作家最大的缺点是什么，就在于把事情往大了写，这和许多外国的作家相反，比如说日本的作家会把故事往小了写，显得更加细腻。一本带有玄幻解密类题材的小說，最重要的

一点就是要有一定程度的自圆其说的能力，全书的世界观应该是最为重要的，而三叔显然没有那么好的世界观把控力，所以这部书烂尾了！这真的很可惜，全书前期所设置的谜题太多，超过了作者的水平，所以无法完美的收尾，其实在云顶天宫时谜题已近够深了，线索也已经有些崩的感觉在里面了，但三叔反而没有停止在西王母那又设置了更多的疑点，这大大超出了三叔的把控能力。

盗墓笔记的成功带有一丝虚假的成分，可能我这么说对原著党是一种伤害，但盗墓笔记之所以受欢迎只是因为吴邪和张起灵两个人罢了，三叔将人心比喻为最可怕的东西，这一立意非常好，和日本著名作家京极夏彦一样的理论，可作品却没有展示出那样的深度或者黑暗面，使得这个立意变得有些可有可无。单论剧情和文笔来说，绝对算不上是上乘的小说。当然这依旧是一本很好看的作品，我绝不否认他的成功，但是还是希望中国能有几个热血的作者，而不是向郭敬明或者现在的江南一样成为一个商业的写手！

## 学生笔记读后感篇四

在这个暑假里，我读了很多有趣的书，其中最精彩的要数那《三国演义》。

它讲了吴、魏、蜀三国之争，在故事中让我认识了：神机妙断的诸葛亮，老奸巨猾的曹操，小心眼的周瑜和心胸宽广的刘备等一大帮子人物。我最欣赏的是诸葛亮，他上懂天文，下知地理，还用兵如神！帮助他的主公刘备破敌无数，最后成就了大业。

我最喜欢的一篇是草船借箭。周瑜一心想害诸葛亮，想出一个三天做出十万支箭的不可能的任务交给诸葛亮办，一旦完不成就可以重罚诸葛亮。聪明的诸葛亮早就在心里盘算好了对策，用二十只船，几个帮手，利用晚上的大雾与大敌曹操擂鼓宣战。曹操以为敌军突袭又不敢匆忙应战，只好对着鼓

声的方向放箭。结果诸葛亮满载而归，戏弄了曹操，完成了周瑜给的任务，把周瑜惊得目瞪口呆，对他的才华心服口服。看得我荡气回肠。

我以后也要像诸葛亮那样，做一个聪明的人。

读了《三国演义》有感300字

最近，我读了《三国演义》这本历史书。

首先，动荡时期的那些奸雄无比的痛恨。董卓利用自己的兵权，当了太师，不把皇帝放在眼里，后来王允献计除了董卓。吕布只是一介勇夫，背信弃义，被财物所迷惑，杀了丁原，被美人计所惑，杀了董卓，后来又投靠刘备而夺取徐州，最后被曹操杀死在白门楼。董卓和吕布都是罪有应得。

其次，我对那些英年长早逝的英雄感到痛心。周瑜，三国时吴大将，因为忌妒诸葛亮三气到死，埋了一肚子才华。关羽一向沉稳，曾经打过无数次胜仗，但是最后是因为骄傲轻敌中了吕蒙之计，致使自己走向麦城，被吴侯所害。庞统曾与孔明和合称凤雏卧龙，但是落凤坡中了张社埋伏，被乱箭射死。可惜！可惜！

最后便是对那些英雄能人的饮佩。我饮佩孔明，他奇计百出，忠心耿耿，鞠躬尽瘁，死而后已，我饮佩张辽威震逍遥津，跟曹操屡战功；我饮佩赵云在曹操百万大军中七进七出，人称常胜将军。

《三国演义》不愧为世界名著！

读了《三国演义》有感400字

翻开书页，嗅到了中国文化的芳香；看到了中国文化的璀璨；听到了中国文化那轻巧的步伐，向日渐强大的祖国迈来。这

是我对《三国演义》最初的印象。

《三国演义》是中国四大名著之一，它开创了历史小说的先河，代表着古代历史小说的最高成就。小说描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云，作者罗贯中用他那如椽的大笔，描绘了一场场惊心动魄的战争，艺术地再现了这一段历史画卷。作者通过集中描绘三国时代各封建统治部属之间的政治、军事、外交斗争，揭示了东汉末年社会的动荡和黑暗，谴责了封建统治者的暴虐，反映了民众的苦难和他们呼唤明君、呼唤安定的强烈愿望。小说塑造了大量栩栩如生的人物，宽厚仁爱的刘备，多疑奸诈的曹操，正气凛然的关羽，勇猛异常的张飞，还有头戴纶巾、手摇羽扇的诸葛亮，以计谋见长的司马懿。《三国演义》中还有许多经典故事，如：曹操“官渡战败袁绍”、陆逊“连烧七百里”、刘备“白帝城托孤”、诸葛亮“巧摆八阵图”等，他们斗智斗勇的故事早已给人们留下了深刻的印象……《三国演义》是一部历史演义的典范，是研究历史的根本。是你值得信赖的历史导师，走进他，会让你受益匪浅。

读了《三国演义》有感400字

暑假我读了四大名著之一的《三国演义》后受益匪浅，认识了聪明机智的诸葛亮，宽厚仁爱的一代枭雄——刘备，智勇双全的关羽。。。。。

其中最让我佩服的是诸葛亮，在《草船借箭》中讲到：周瑜向诸葛亮立下军令状，要诸葛亮十天之内造好十万支箭，诸葛亮不仅面对这样的困难镇定自若，还说只要用三天。之后诸葛亮借来二十条轻快的小船，用黑布把小船蒙住，派来三十名士兵，再扎上一千多个干草捆，在第三天后半夜，大雾漫天之际，诸葛亮他们向曹营驶去，假装要攻击，上当了的曹兵一个劲地放箭，神机妙算的诸葛亮因此利用草船“借”到了箭。

读了这小节故事，我觉得诸葛亮太聪明了，他上知天文，下知地理，巧用天时，利用大雾天气，让曹兵看不清虚实，上当中计，圆满地完成任务。我们要学诸葛亮遇到问题要沉着冷静地面对，并用清醒的头脑解决问题，从容地对待。

让我印象深刻的还有一节很好看的故事——《三顾茅庐》。这节故事讲刘。关。张三次请诸葛亮下山，后来诸葛亮被刘备的忧国忧民的情怀深深地感动了，答应出山，帮助刘备。刘备为了天下统一和平而不厌其烦地等待，求贤若渴。

读了影响我们一生的《三国演义》这本好书，我觉得有很多值得我们学习的地方，让我们明白很多道理，难怪人们常说：读三国，明道理。

## 困境中的曹操

《三国演义》是一部巨作，读书笔记想颇多，不能一一记述，只对曹操印象颇深，不能面面俱写，只觉得作者对曹操的几次败仗写得很让人回味，那就是濮阳攻吕布之时，宛城战张绣之日；赤壁遇周郎，华容逢关羽；割须弃袍于潼关，夺船避箭于渭水，可谓是数不胜数。这几次战役，曹操确实败得惨，但是曹操或是就地反攻，或是卷土重来，可谓是屡战屡败，且大战之后必定会大笑。

这其中“赤壁遇周郎，华容逢关羽”是曹操败得最凄凉的时候。火烧之后，逃亡路上又值大雨倾盆，这正是“火厄盛时遭水厄”，寒风刺骨，人困马饿，死伤无数。八十万大军，几乎片甲不留。曹操却令人意想不到地连连大笑，说敌人缺谋少志。小说戏剧性地一次次安排笑口未停，便有伏兵杀出，残兵败将屡次被杀的落花流水。

穷途末路之时项羽也许会拔剑自刎，同时被烧了一场的刘备，竟一蹶不振。曹操却大笑不止，不改奸雄本色。直到狭路逢关羽，当他来时也不坐着等死，他明知道关羽是重义之人，

便死皮赖脸地向关羽诉说当时的恩义，终于虎口脱险，也不忘其大笑。

读完了《三国演义》，纵观上下，我最喜欢曹操，因为曹操这种在逆境中的顽强意志，给我留下了宝贵的精神财富。我爱三国，我爱曹操。

读《三国演义》有感徐智仁

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭、空城计、火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲东汉末年，朝廷腐败无能，各路英雄好汉一起除了宦官，有刘备、关羽、张飞、曹操、孙权等，消灭宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎力的局面，有蜀国、魏国、吴国。他们打得赢就打，打不赢就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后，魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张飞在和刘备会合的途中，被手下人杀死；关羽没有防备，被孙权暗算，抓了杀死；刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里病死了。这真可惜，想想之前那一些贪官被抓，我真开心。想到后来刘备、关羽、张飞还有诸葛亮死了的时候，又是多么的怀念。

想想二十一世纪的我们，没有战争的弥漫，只有和平的光辉，在幸福中成长。我们应该感到骄傲，我们想要什么就有什么。我们真的很幸福。当我读到“老百姓处于水深火热之中”“和”老百姓血流成河“时，我感到这实在是很悲惨。战争竟然连老百姓也不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史；就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕；同时我也学到了各种谋略，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读



过这本书之后我大开眼界，他们很值得我学习。对我的人生有很大的启发。

## 读《三国演义》有感

在《三国演义》里，有野心勃勃的曹操，求贤若渴的刘备，大侠风范的关羽，如虎咆哮的张飞，鞠躬尽瘁的孔明，义胆忠心的赵云……这些人物在罗贯中笔下表现得淋漓尽致。

在里面，我对诸葛亮这一人物颇为喜爱，“运筹于帷幄之间，决胜于千里之外”这句名言仿佛是为他量身定做的。羽扇一挥，整片江山都在他脚下。嘴角一弯，整座繁城都在他眼中。上通天文，下知地理，无所不能。在三国，没有人不知道“卧龙先生”的，百姓们一听到“卧龙”二字，眼中都浮现了崇敬。连司马懿都连连叹到：“只能料其生，未能料其死。”从刘备把孔明先生请出茅庐的那一刻起，他注定要为天下呕心沥血地奉献自己的一生；从刘备把军师的官职给予他的那一刻起，他注定要为主公鞠躬尽瘁地奉献自己的一生。虽然他未能完成大业，但他的一世英明是永远也无人能代替的。

读完《三国演义》，我颇有感悟。我觉得，在这部小说里，每个人都有每个人的个性与主张。虽为君臣关系，但君王无能，也可以弃暗投明。还有，我明白了，“好心有好报”的道理，曹操平日残暴，到最后，不是差点死在关羽刀下。而刘备一直用心良苦，善待百姓，号称“卧龙”和“凤雏”的两大奇才都为他效劳。

我相信，大家读完《三国演义》后，都会有所领悟一番。

## 《三国演义》读书笔记高妍

今天，我为大家介绍一本书，书名叫做《三国演义》，这本书是由罗贯中所著作的。

《三国演义》描绘的是一本\*\*的时代，一群在\*\*时代中崛起的英雄。时代是大环境不可趋避的潮流，好的、坏的、智慧的、愚昧的、信仰的、怀疑的、光明的、黑暗的，每个时代都有乘运而起的英雄；但真英雄的境界，不在为自己制造舞台，而在为百姓们开创时代。其中，我最喜欢“桃园结义”这个好看的故事。它说得是：刘备、张飞和关羽，偶然在一座茶馆里相遇，三个人各方面都挺合得来，就在桃园结为兄弟，一起去投军了。

我最喜欢的人物是刘备的军师——诸葛亮。因为他博学多才，足智多谋。在生活中，我认为有一个人也是这样的。记得有一次，我在做试卷时，有一题我想了半天，都没有算出来。妈妈回来后，提醒我之前教过我的一个方法，结果，我一算就算出来了。我觉得我妈妈就是现代版的诸葛亮！

在读这本书的时候，你会为里面的人物喜怒哀乐，这本书特别地好看，你们可不能不看哦！

### 《三国演义》读书笔记罗马

这个暑假，我阅读了一本名叫《三国演义》的书，这本书中有许多英雄，如粗中有细的张飞，忠肝义胆的关羽，谦虚好学的刘备，足智多谋的诸葛亮，其中我对诸葛亮影响最深刻。因为他用智慧打了许多胜仗。

以下是诸葛亮一生的功绩；收二川、摆八阵、六出七擒、五丈原前点49盏明灯，一心只为酬三顾，东和北拒，中军帐里，水面偏能用火攻。收二川：指取得东川和西川。摆八阵：摆设八阵图。六出：六出祁山。七擒：七擒孟获。三顾：三顾茅庐。东和：东和孙吴。北拒：北拒曹魏。水面偏能用火攻；在赤壁大战中让黄盖坐二十条快船去假投降魏国，船上放满了干草，到了曹操的大本营，二十条船一齐着，大船被大铁环连住，逃不掉，全军覆没。我很佩服他的聪明才智，冷静稳重。我也要好好学习，成为一个人人称赞的“小诸葛亮”。

这本书让我百看不厌，同学们有空也看看吧！一定让你们受用无穷。

## 读了《三国演义》有感300字

在《三国演义》里，我再喜欢关羽，因为他是忠义的化身，我们所熟知的他忠、义、勇、智的事情分别有：千里走单骑，华容道义释曹操，温酒斩华雄，水淹七军。在导演曹操，因为他阴险狡诈。

我们就主要来说说千里走单骑吧。关羽骑着赤兔马来到第一关，守城的是东关岭孔秀，两人打斗许久，关于最后还是胜了。在关羽的全力拼搏之下不一会儿就来到了第五关，守城将领——滑州秦琪。两个人说了些话，秦琪大怒，纵马提刀，直取关羽。两马相交，只一合，关羽到起，秦琪头落。关羽说：“当吾者已死，余人不必惊走。速备船只，送我渡河。”军士急忙撑傍岸。关羽请二嫂上船渡河。

《三国演义》好看的地方还很多呢！有时间我再给你细细讲解。

## 学生笔记读后感篇五

《背影》来自于《朱自清散文精选》，令我十分感触。《背影》写于1925年10月，刻画了一幅父子车站送别的图画。文章用平易的文字描写了父亲爬上站台的动作，在滑稽、笨拙的动作中，传达出父子之间的真情。这篇文章中细致描写了父亲的一举一动，让我们似乎看到了朱自清爷爷的惨淡家境。

在日常生活中，爸爸、妈妈总是批评我，有时甚至非常严厉，而我总觉得他们批评我不对，我也经常觉得他们总是那么唠叨，甚至有时认为他们对我不好，我不喜欢他们。但读了这篇文章，让我知道了父母都是爱我们的，打也好，骂也好，都是想让我们长大成才，是对我们教育和帮助的一种方法。我们应当认真接受，也应当从内心学会对他们的尊重和理解。

## 《背影》读书笔记二

本文主要讲了父亲到火车站与“我”送别的事情。在火车站，父亲吃力地从月台上爬上爬下去为我买橘子是全篇的高潮，他上下月台笨拙的动作和蹒跚的步伐刻画得十分感人。父亲的背影不仅让“我”，也让我留下深刻印象。

由此我想到，一天下午，我和父亲在踢球，我不慎将球踢进草坪中。父亲转身去拣球，球离他并不远，但草坪上有口井十分隐蔽，当时他就踩上了未盖严的井盖。一条腿陷入井中，井盖翻过来又夹了他的腿。我连忙跑去把他扶起来。这时，我看到他的腿被蹭破了一层皮，有的地方还流了血，腿的另一侧被井盖夹红了。我们立即回家，父亲一瘸一拐地行进着，但似乎没有一丝疼痛感。前方有个上坡路，我想上去搀扶他，他却说：“不用了，我没事，你走你的。”慢慢地，平时箭步如飞的我这时好像比蜗牛走的还慢。看着他吃力地上坡，步履蹒跚的样子和晃来晃去的背影。不由地感到十分感动，顿时，眼前一片模糊。

《背影》一文令我深刻感到了伟大的父爱，我为我的父亲而感动，更忘不了他的背影。也许，这就是我喜欢这篇文章的原因吧。

## 《背影》读书笔记三

这是父亲与儿子的故事。

《背影》是朱自清回徐州为祖母办丧事。办完丧事，朱自清回北京念书，他父亲去火车站送行的情景。看到父亲一年比一年苍老的样子，父亲那肥胖的身躯青布棉袍，黑布马褂，已有些笨拙，不灵便的背影。触目伤怀，有感而发，写下了这篇脍炙人口的文章——《背影》。《背影》一文是先生1927年的文字，淋漓尽致的父子间真挚的感情被先生质朴的叙事抒情表现出来，使我感动的如痴如醉。

父爱是多么伟大呀!是呀，父爱大如山。

#### 《背影》读书笔记四

这学期我们学习了朱自清的《背影》。听说这篇文章是当时朱自清为了和父亲重归就好而写的，这篇文章被他父亲看见后。他父亲当时很感动。所以原谅了他。

这篇文章主要讲了，父亲送作者去车站时为作者去买橘时的背影。文章用朴实的语言表达了作者最真实的内心感情。文中更写到作者三次落泪，却又怕父亲看见，更怕别人看见的心情。文章最后还写到他父亲该给他写的信，看完后，作者流下思念之泪，在晶莹的泪光中作者又看见那肥胖的，青布棉袍黑布马褂的背影。

读了这篇文章。其中的故事情节仿佛活灵活现的展示在面前。同时也展现了父爱的无私……

#### 《背影》读书笔记五

人们都说母爱是伟大的，无私的，我也这样认为。但我读了背影之后才感受到父爱同样也是伟大的，无私的。文中的父亲就为儿子做了一件极其普通的事——买橘子。可这对他说来却不是那么的容易，从文中的一些词和字中就可以感受到，如：蹒跚，探身，攀，缩，倾等。然而他还要努力去做，由此可见他是多么爱自己的儿子。儿子看到自己的父亲为他去做这些的时候，不禁流下了感动的泪水。然而在最后分别的时候，父亲并没有表现出十分舍不得孩子，而只是说了两句很朴实的话：进去吧，里边没人。我走了，到那边来信。父亲没有说过多的话语，但处处都流露出他对儿子的那种爱，那种无私的父爱。

是啊，父亲所扮演的角色永远都是严厉，呵斥的，可谁又能看到他那温柔的一面呢?所以，多理解一下你的父亲，因为在

严厉，呵斥的背后还有一颗脆弱，爱你的心。

## 学生笔记读后感篇六

近些天来，我读了一篇朱自清写的散文——《背影》，读了之后我的心久久不能平静！

文中的父亲比较胖，却要亲自去给孩子买橘子。作者看到父亲去买橘子要过铁道，爬月台，眼中流出了泪水，父亲的背影在他的心中留下了深刻的印记。

读了这篇文章后我有许多感想，文中的“我”和“父亲”都让我感动，他使我想到了我的爸爸。我的爸爸给了我很多的爱，生活中他都尽量满足我的需要。此时，我有许多话要对爸爸说。

爸爸，您辛苦了！为了让我生活得更幸福，您不怕受苦受累，每天早出晚归、任劳任怨。可有时我还不听您的话，和您顶嘴，我很惭愧。想到这些，我很伤心。

爸爸，我以后一定要听您的话，好好学习。等我长大了，一定要好好孝敬您，不再让您吃苦受累！

### 《背影》读书笔记二

学过的四篇朱自清的散文都很有特色，我非常喜欢，而我认为其中最感人的就是《背影》了。

本文主要讲了父亲到火车站与“我”送别的事情。在火车站，父亲吃力地从月台上爬上爬下去为我买橘子是全篇的高潮，他上下月台笨拙的动作和蹒跚的步伐刻画得十分感人。父亲的背影不仅让“我”，也让我留下深刻印象。由此我想到，一天下午，我和父亲在踢球，我不慎将球踢进草坪中。父亲转身去拣球，球离他并不远，但草坪上有口井十分隐蔽，当

时他就踩上了未盖严的井盖。一条腿陷入井中，井盖翻过来又夹了他的腿。我连忙跑去把他扶起来。这时，我看到他的腿被蹭破了一层皮，有的地方还流了血，腿的另一侧被井盖夹红了。父亲一瘸一拐地行进着，但似乎没有一丝疼痛感。前方有个上坡路，我想上去搀扶他，他却说：“不用了，我没事，你走你的。”慢慢地，平时箭步如飞的我这时好像比蜗牛走的还慢。

看着他吃力地上坡，步履蹒跚的样子和晃来晃去的背影。不由地感到十分感动，顿时，眼前一片模糊。《背影》一文令我深刻感到了伟大的父爱，我为我的父亲而感动，更忘不了他的背影。也许，这就是我喜欢这篇文章的原因吧。

### 《背影》读书笔记三

慈母严父似乎是一个经年不变的认知，因为更多的时候我们都是生活在母亲的呵护下，对父亲的爱却没有什麼印象。

但是，朱自清先生笔下的自己父亲的背影，却给我带来了太多太多的思考……

父亲的爱永远是深沉的，父亲总是不太擅长表达自己的感情，让我们误以为父亲不爱我们。就比如我八岁第一次横渡钱塘江时，爸爸只对我说了一声“加油”，而妈妈则一直安慰我、鼓励我，让我勇敢去面对。可当我快游到岸边踩着淤泥往上走时，看到了父亲焦急寻找我的背影，我顿时明白了，父亲不是不爱我、不关心我，只是不擅长表达而已！

整篇文章中，描述父亲为“我”买橘子的片段，最让人心疼。买橘子的整个过程中没有任何华丽的文字，只是质朴的把当时的情景如实地记写下来，却让人体会到了两人间浓浓的爱。

朱自清先生在文章中并没有直接说父亲有多关心自己或者自己有多疼惜父亲，只是将这些难以用语言表达的情感浸透在

朴素的文字中，还真应了“情到深处总无言”这句话。父亲肥胖的背影已经深深地刻在了朱自清先生的脑海里。

父爱是伟大的，它与母爱一样能感化一切！但它又是深沉的，让我们用心去感受吧！

#### 《背影》读书笔记四

最近，我读了朱自清的散文《背影》，文中描写的父爱令我深深感动。

文章讲述了作者与父亲同行，在车站父亲送作者的情景。父亲要给作者买橘子，但父亲是个胖子，他攀越月台非常吃力，作者看到他的背影流下了眼泪。我读到此处，心久久不能平静，感受到了作者与父亲之间的浓浓亲情。

父亲对作者无微不至的关怀和作者对父亲深深的怀念都令我感动不已。这让我想起了我的父亲，有一次我生病了，特别想吃苹果，但是家里没有了，他就出去为我买回来，然后坐到我床前削掉果皮，将果肉切成小块喂给我吃。当时觉得苹果比往常的都好吃。因为苹果里包含了父亲对我浓浓的爱。

俗话说“百善孝为先”我要从现在开始孝敬父母，不应该把“自己还小”当借口，应该多为父母着想，为他们做一些力所能及的事情来报答他们的养育之恩。

#### 《背影》读书笔记五

##### 【好词】

剥蚀空无人迹孤零零憔悴沉默悲伤异地死去活来崩溃眼泪汪汪踉踉跄跄

##### 【好句】



那天的风特别大，拍散在车道旁边堤岸上的浪花飞溅的好似天高。

那一排排被海风蚀剥得几乎成了骨灰色的老木房子前面，我看见了在风里，水雾里，踽踽独行的母亲。

她的头发在大风里翻飞着，有时候吹上来盖住了她的眼睛，可是她手上有那么多的东西，几乎没有一点法子拂去她脸上的乱发。

自私的哀伤将我弄得死去活来，竟不知父母还在身边，竟忘了他们也痛，竟没有想到，他们的世界因为没有我语言的媒介已经完全封闭了起来。

### 【好段】

这个憔悴而沉默妇人的身体，不必说一句话，便河也似的奔流出来了她自己的灵魂，在她的里面，多么深的悲伤，委屈，顺命和眼泪像一本摊开的故事书，向人诉说了个明明白白。

而那些家属，哭号一阵，吃一阵，然后赶着上街去抢购了一些岛上免税的烟酒和手表、相机，匆匆忙忙的登机而去，包括做母亲的，都没有忘记买了新表才走。

母亲踏着的青石板，是一片又一片碎掉的心，她几乎步伐踉跄了，可是手上的重担却不肯放下来交给我，我知道，只要我活着一天，她便不肯委屈我一秒。

回忆到这儿，我突然热泪如倾，爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。

### 【读后感】

这篇文章并不是朱自清的《背影》，而是另一位台湾女作家的作品。在文章的描写中，我仿佛身临其境地看到了她的母亲在海边行走的身影。这样的背影不仅作者看了心酸，我想我们看了也一定不会麻木、没有反应的。

父母对子女的爱，是天下最真挚的感情。他们为了子女，可以无私的奉献出一切。“爱到底是什么东西，为什么那么辛酸那么苦痛，只要还能握住它，到死还是不肯放弃，到死也是甘心。”这种爱让人痛苦却又不能忘。

这件事是仅仅是生活中一件微小而又平凡的事，却常常能够让我们湿了眼眶。这篇文章让我深深的感到：即使背影远去，爱依然存在。

## 学生笔记读后感篇七

这是朱自清爷爷在上个世纪代写的作品。虽然时代离我们很久远，但仍能感觉到他们父子间那浓浓的感情。

最使我感动的是父亲对儿子那质朴无私的爱。“父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚的走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边的月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的眼泪很快地流下来了……我再向外看时，他已经抱着朱红的橘子往回走了。”

每次读到这里，我都会被父亲那深深的爱给感动，情不自禁簌簌地流下了眼泪。儿子虽然已经20岁了，但父亲总是为他做这做那，在父亲眼里，儿子始终是最重要的。

由这我联想到在我的'现实生活中，我的父母对我何尝不是这样，从咿呀学语，蹒跚迈步，到走进校门……我成长的点点

滴滴和每一点进步中，不都蕴涵着父母的哺育之恩吗？每天，当我还在睡梦当中，妈妈早已起床给我做好了早餐，为了让我多睡一会，总是在最后一刻才叫醒我。下午，妈妈接我回家，带着一天的工作疲惫准备好晚餐，吃完饭后，陪着我做作业，了解我的学习情况，无时无刻的关爱着我。

记得在三年级的时候，有一次我感冒发烧，妈妈先弄药给我喝，但是终究不放心，陪着我到深夜，一直等到我的烧退了，妈妈才合眼睡着。第二天早上，我烧退了，妈妈叫醒我，陪我吃完早饭，妈妈怕耽误我的功课，坚持送我去学校。但是她却不放心，中午冒着大雨来学校送药给我吃，当时她的衣服都湿透了，却顾不上自己对我问这问那。看着妈妈那湿漉漉的头发，我都分不清她脸上是雨水还是汗水。我鼻子一酸，眼泪在眼眶上翻滚，我忍住没让它流下来。当妈妈匆匆离去的时候，我却忘了问妈妈有没有吃饭，那一瞬间，我看着她的背影，在心里默默说：“妈妈，我爱你！”

读了《背影》一文后，我对父亲、母亲、父爱、母爱有了更深的体会，“慈母手中线，游子身上衣”，这两句诗，真真切切的体现了母亲对孩子的爱啊！不管我长得多大，离家多远，都不能忘记父母对我的养育之恩。

父母的爱是神圣的，伟大的！我们每个人都要爱自己的爸爸妈妈，但我们还有一个共同的妈妈——她就是我们的祖国。我们在她的怀抱中幸福的生活、快乐的学习！我现在的任务就是好好学习，掌握知识，练就一身本领，长大后，回报父母，报效祖国！

这一处，在我看来也是一大亮点。朱自清身为男儿，但是在父亲的面前，他始终是他的儿子。当看到父亲为自己买橘子时那艰辛的背影，他又岂能不哭呢？父亲为他所做的一切都如同雨点般，一点一滴地渗入他的内心深处，也正是因为如此，父亲那矮小肥胖的身躯在哪一科也定性成为高大挺拔了。这一切的一切，都源于父爱。

不错。父爱是伟大的。它与母爱一样，是能感化一切的。读完了《背影》，看完了《背影》，更让我在心中感知，父爱是伟大的，亦是令人恸哭的！

## 学生笔记读后感篇八

朱自清仅用了朴实的笔触便写下这篇令世人赞不绝口的文章，是因为他的文章中带有炙热的心以及对父亲的挚爱之情。

在描述父亲爬上月台买橘子的那一镜头，是最让读者们看了心疼的地方，也正是因为朱自清将这一镜头细致的写了下来，让读者们纷纷勾起了往日的回忆。那浓厚的父爱。这一镜头，无疑是《背影》中的一大亮点。

人们由于长期以来，接触了有关颂扬母亲的文集，便往往对父爱有所忽略。

其实，父爱并不亚于母爱。母爱是细腻的，温和的，宛如春天的姿态以及气息。是温暖的，踏实的。然而父爱，则是略带严肃的。人，也往往会因此而沉浸在母爱中。

文中，父亲的背影，让朱自清消除了与父亲之间的沉重的隔阂。从总体上看，这篇文章的写作手法是先抑后扬的。

之后的岁月里，我想他定不会忘却那一令人恸哭的一幕吧。