

童年读书演讲稿(通用5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

童年读书演讲稿篇一

童年，是一个美好的回忆，它充满欢笑，但也有悲伤。在高尔基的童年里，是充满悲伤的。

它讲述的是阿廖莎(即高尔基)从三岁到十三岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

阿廖莎的童年在他母亲去世时结束，他需要担负着重大的责任，靠捡破烂来维持生活。从此，他开始了在人间的坎坷旅程。想想我们的童年，是多么的幸福，美好，这些美好的生活，是来之不易的。

阿廖莎在黑暗的环境中仍保持生活的勇气和信心，并逐渐成为一个坚强、正直和有爱心的人。

在现实生活中，我们也应该和阿廖莎一样，在困难面前仍保持勇气和信心。这样，必能战胜黑暗，见到光明！

童年读书演讲稿篇二

今年暑假，我读了《童年》这本书，原著是前苏联伟大的无产阶级作家——高尔基写的。书中反映了俄国最低阶级人民的贫苦生活，也是作者的亲身经历。

故事主要写了：父亲去世后，年幼的阿廖沙跟随母亲来到祖父家生活。外祖父冷酷、专横；两个舅舅整日为争夺家产而打架斗殴；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

我喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫(阿廖沙的舅舅)这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。一个善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？面对外祖父毫无人情的打骂，她也是一忍再忍。

之后，阿廖沙忍受不了这种黑暗、残暴的生活，便离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服于困难的精神与信念一直支撑着。

想想现在的我们，身在福中不知福，不愁吃也不愁穿，而阿廖沙却经常吃不饱穿不暖，所以我们要珍惜现在的幸福啊！

童年读书演讲稿篇三

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”《童年》这本书中的阿廖沙用苦难的一生和用于拼搏的精神诠释了这个道理。

阿廖沙那悲惨、令人怜悯，令人感叹，令人同情的童年故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许许多多沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支_持了阿廖沙……它向我们展示了那些充满残酷、野蛮、愚昧、污_的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、

丑恶。老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的追求自己所希望的生活苦难历程。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她是全家人的精神支柱。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们现在有如此美好的环境，是非常难得的。这幸福生活都是老一辈革命家的鲜血换来的。我看了《童年》这本书后，我开始爱惜时间，我认识到了时间的重要性。所以，我开始认认真真地学好每一门课。俗话说的好“只要功夫深，铁棒磨成针”，“滴水穿石”也是一天一天慢慢积累而来的。都是要一点一点地克服困难，才能看到黎明的曙光和人生的灿烂。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那

‘一家子蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂，并要让这种卑鄙灵魂消失。

我想，高尔基要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极，勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！

读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，等待他的是另一种截然不同的生活。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在他的童年生活中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥黑暗中的光明。

高尔基用他充满苦难的童年向我们诠释着一个真理：只要不对任何不堪的现实失去信心，光明总会来临。在人生中总会有一些事令你感到痛苦甚至绝望，但眼前的黑暗总会过去，黎明的曙光总会到来。只要能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，光明必会到来。

童年读书演讲稿篇四

每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘，最快乐的光光，但是高尔基的童年却与众不同。

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

童年读书演讲稿篇五

《童年》是讲述阿廖沙个人成长和生活经历的自传小说，也是反映广阔社会生活的现实主义小说，对于我们来说，我们的童年浸泡在甜蜜中，没有战乱，没有纠纷，只有爱的阳光的温暖，只有亲情的雨露的滋润。童年，是美好的，最值得回忆的时光，可对高尔基来说呢？寒假里，我细读了高尔基的《童年》，心久久不能平静。

细读《童年》，犹如走进一个书卷里镌刻的黑暗社会，聆听一次社会底层老百姓的诉苦，它虽然没有大部小说的气势雄伟，却给我带来了更多的感慨与震撼。故事如潺潺流水，流啊流，也流经了许多美好善良的人物：外祖母冒死救火，给阿廖沙讲奇幻的童话故事；正直本分的老匠人；用自己手臂为阿廖沙挡住皮鞭的“小茨冈”；爱好科学的房客“好事情”——他们的可贵之处是他们处于黑暗中，依然出淤泥而不染，让人在一片混沌中嗅到芬芳！

读完全文，我心犹如压了千钧之石，一片沉重与惨然。是的，阿廖沙那么小，却饱尝了人间的酸甜苦辣。面对丧父之痛，他默默承受，面对毒打，侮辱，以及自私贪婪、野蛮残酷的小市民，他以微薄之力反抗。十一岁便被外祖父赶出家门，到外面谋生。在外祖母美好品质的熏陶下，他憎恨黑暗的社会，同情不幸的人，对美好的生活充满了憧憬。他反抗外祖父的毒打，在愤怒中，他几乎要杀了殴打母亲的继父，阿

廖沙，这是一个多么充满正义，不畏强暴的少年形象！

《童年》是高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三部曲”。我读完《童年》，觉得它记载了高尔基铅一般沉重的往事。作者阿辽沙的父亲染上霍乱而早早过世了，3岁的他和外祖母，外祖父和母亲生活在一起。外祖母是他一生中最珍贵的人，她的爱丰富了作者的心灵，可外祖父脾气暴躁，这给阿辽沙沉重的打击。阿辽沙的童年有酸，苦和辣，微微泛着一点甜，可他的母亲却把她儿子的这一点甜一同带进了坟墓。阿辽沙读完三年级，就永远离开了他心爱的学校课堂，不久就走向人间，到人间去谋生。在这一部《童年》中，故事的情节就是作者生活的真实写照，书中慈祥的外祖母那丰富，生动，优美的童话故事和民间歌谣使作者听了大为神往，就激发了他对正义事业的美好希望。

当我读到这样一段话的时候，深有感触： 童年读后感600字

读了这样一段话，开始我还不太理解，后来我才渐渐明白：它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把正在沉睡的民众唤醒。我想这也是高尔基创作这本书的另一个用意吧。