

# 最新棉鞋里的阳光教案第一课时(模板9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇一

《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。

我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，因为小学语文的教学非常重要的一部分在朗读教学。古人说：“读书百遍，其意自见。”可见朗读在语文教学中占着非常重要的地位。因为大声朗读时眼睛能看到，耳朵能听到，就会记得更牢固。《棉鞋里的阳光》主要以对话串起文本，所以我重点指导学生读好疑问句和感叹句：妈妈、奶奶是长辈，语气要和蔼可亲，说话时要充满关怀。小峰是小朋友，说话的语气天真活泼、有礼貌。同时采用了进入角色读，使孩子非常快地溶入文本，从而更加能深刻感受到文中蕴涵的深深的含义。

但在教学中我发现一年级孩子虽然已经听到过一些词句，但是，看着书面语言，要准确、连贯地读出来、读好它是很难的。因此，我在指导朗读时，注重了词、句、段、篇以及标点符号的指导。首先，我让学生试着读课文。范读课文时，我要求学生用铅笔画出喜欢的词语，再把课文读熟，接着我再用卡片出示重点词语、难读词语，指名朗读，对于难理解的词可作重点讲解，使学生加深印象。其次，一些比较长的句子，学生也很难读得好，我引导学生把长句子找出来，先

试着朗读。然后，把长句子出示出来，让学生在一次次朗读中，体会到长句子不难读，只要抓住主要词语、句子的主要部分就可以读好。同时，注重标点符号的朗读，要使学生知道：“问号”要读出升调，“感叹号”要读出加重的语气……这样，经过多次指导，学生就逐步掌握了朗读方法。

文档为doc格式

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇二

《送阳光》是日本作家西尾春江的一篇作品，写了一位可爱的小女孩想把阳光送给奶奶的故事。相对于二年级学生来说，这篇课文比较长，设计两个课时在课堂内就没有太多朗读课文的时间，所以除了提前布置预习任务之外，利用早读及课前的时间，我让学生借助拼音反复朗读课文：从正音到断句。

从字词到句子首先排除学习障碍，分别采用了范读、引导读、分组读等多种方式反复朗读课文，这样同时也达到让学生整体了解课文的目的。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇三

一年级的孩子的直观思维、感性思维占极大的比重，因为课文的主要事情是写妈妈和小峰为奶奶晒棉被、晒棉鞋，因此，“送亲情阳光”活动很容易被孩子们狭隘的诠释为一系列跟“阳光”有关的行动：给长辈晒被子、晒棉衣、晒鞋子……我们老师应关注这一点，引导孩子们从思想上、行动上寻找自己力所能及的事，体贴长辈、关心长辈，比如给生病的爷爷唱首歌、削个苹果，给疲倦的爸爸捶捶背、倒杯开水等等。当然，如果有能够感悟到“人与人之间应该互相关心，关心能够温暖人们的心灵”，那是更到位的理解，但不宜拔高要求，应生生的灌输孩子此种认识。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇四

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于面对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

《棉鞋里的阳光》是继《胖乎乎的小手》之后的又一篇充满家庭温暖的短文。《棉鞋里的阳光》这一课，通过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描写，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得应该怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师在生活中的事。在指导学生正确、流利地朗读以后，我就围绕下面两个问题引导学生把课文读懂。“1、妈妈为什么要给奶奶晒棉被？”“2、小峰为什么要给奶奶晒棉鞋？”结合理解课文，指导朗读，再用“因为……所以……”仿照前一课的方法进行了说话训练。这时，有一个小朋友说：“啊，奶奶真幸福。”我马上接过他的话，说：“是呀，小峰的奶奶真幸福，你能说说为什么吗？”大家一听，纷纷举起小手要求发言，有的说因为小峰和妈妈都那么关心奶奶，体贴奶奶；有的说小峰会帮奶奶晒棉鞋，他很爱奶奶；有的说我用小手给奶奶捶背，奶奶也感到很幸福；有的说我帮奶奶倒洗脚水，奶奶挺高兴……在说话训练的同时，不只不觉渗透了体贴长辈的思想教育。

细细想来，十几年来我很少回老家和父母住在一块儿，平时生活成了两点一线，学校里忙工作，回家还得做家务，哪里还有心想父母，照顾父母。我已想不出“为老人做了什么”？想到这儿，我知道了下节课该怎么上，更明白了生活该怎么去做。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇五

《送阳光》是日本作家西尾春江的一篇作品，写了一位可爱的小女孩想把阳光送给奶奶的'故事。相对于二年级学生来说，这篇课文比较长，设计两个课时在课堂内就没有太多朗读课文的时间，所以除了提前布置预习任务之外，利用早读及课前的时间，我让学生借助拼音反复朗读课文：从正音到断句。

从字词到句子首先排除学习障碍，分别采用了范读、引导读、分组读等多种方式反复朗读课文，这样同时也达到让学生整体了解课文的目的。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇六

《阳光》一课，与前面所学课文相比篇幅要长，这就为学文设置了障碍。平行班的张老师已经上完了这一课，据她反应，在学习时，孩子们的朗读是个问题，读的遍数不少，但不见效果。一节课下来，很多同学还读不成句。我反复思索张老师的话，因为平行班的学生大体水平差不多，怎样突破“朗读难”这一问题，课前我进行了这样的预设：文中“阳光像金子，阳光比金子更宝贵。”是题眼，我何不抓住这句话，来设计教学流程呢？生活中，学生都清楚阳光的重要性，让他们结合课文来说为什么重要？一方面可以反复朗读，另一方面还可以训练学生的口语表达能力。

因此，课上，当学生认识了本课生字之后，我又出世了一组短语——“洒遍田野、田里的禾苗、山上的小树、河面闪着阳光、长长的锦缎、拉开窗帘、跳进了我的家、阳光像金子、谁也捉不住阳光”出示这组句子之后，指导学生反复朗读，直到认识为止。接下来，以“为什么说‘阳光像金子’”为题进行讨论，有的孩子以课本中“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”等语句为依据说明了阳光的重要性；还有的孩子说人类也离不开阳光，因为没了阳光，世界将一片黑暗；没有了阳光，将会很

冷.....没想到，孩子们懂得还真不少。在交流中，反复引导学生朗读第二自然段（这段最长），在朗读中，有的学生已经能背诵下来了。再来读其他自然段，因为短小，学生感觉轻松多了。这样一节课，大部分学生都能准确、流利朗读了，有的孩子甚至都能背诵下来了。

由此可见，抓重点句、重点段反复朗读，以难点突破重点，也是非常有效的。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇七

《阳光皮肤》这篇课文以课堂对话为主线，通过“我”的一番话写出了南非黑人求平等、求生存的’心声。

我在进行这一课教学时，课前落实了语文知识，课上锻炼了学生的表达能力。采用质疑互助式学习活动，让学生加深对课文内容的理解。留给学生充分的时间阅读文本和思考问题，课堂上关注所有学生，与学生平等地对话，并参与到教学活动中去。质疑时，能根据学生思维深浅度设计问题，问题设计有思维含量。

教学过程的推进适应学生发展水平和求知需要，课堂呈发展趋向，学生在学的过程中能力得到了培养，知识得到了积累，情感得到了净化。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇八

从课堂教学来看，本课的总体效果较好，基本达到了事先的教学设想，具体说有以下几个方面。

一、指导学生整体感知课文，并通过前后桌四位同学共同讨论，太阳的作用。

二、图文结合，深化主题。先让学生按照一定的要求独立地

认真观察图画，再读课文，说说“田里的`禾苗有了阳光，它会变得怎么样？山上的小枝有了阳光，它会变得怎样？”通过看和读，让学生感受到阳光非常宝贵。

三、总结全文，课文讲完后，同学们明白了什么？明白了禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎…都是阳光的功劳，总结没有阳光，就没有生机蓬勃的世界，让孩子们充分感受到阳光的美好与宝贵。

这节课达到了预期的教学效果，但也有下面的问题要深入思考：

- 1、要让学生理解“阳光像金子，阳光比金子更宝贵”，对于一年级的孩子来说单从字面上理解有一定难度，要让学生明白禾苗更绿，小树更高都是阳光的功劳。
- 2、要认真指导学生有感情地朗读课文，从朗读中对课文的内容理解得更透彻。

## 棉鞋里的阳光教案第一课时篇九

《阳光》这篇课文除了认识生字和有感情地朗读课文外，另外一个重难点就是理解为什么阳光比金子更重要。我在教学中没有很好地解决这一问题，过多地将自己的理解，解释灌给了学生。学生缺少了自学的 ability。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践活动。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，受到思想启迪，享受审美乐趣。”一位教师对于解决这一难题做了以下处理，使我颇受启发。

揭题后，我运用课件，让学生欣赏有关阳光的照片和摄影，再问学生：阳光是什么样子的？它像什么？学生通过观察和想象，说得非常不错。此时，我正想用“对呀！阳光像金子，

可阳光比金子更宝贵”来引出课文，可我刚说完，一个学生就举手了，他站起来说：“老师，我觉得金子比阳光好。”接着，坐着的小朋友也有几个耐不住了，说：“我也觉得金子比阳光好。”我看自己得改思路了，就请觉得金子比阳光好的小朋友举举手看，一数共有二十二个。此时我就马上调整位置，把觉得金子比阳光好的小朋友组成“金子队”，坐在教室的左三组，觉得阳光比金子宝贵的组成“阳光队”，坐在右五组，然后组织了一次“金子，阳光，谁更宝贵”的辩论赛，虽然这场辩论赛不是很规范，有时是一下子几个站起来说的，有时是两个甚至三个对一个进行辩论的，但他们在辩论上把阳光和金子的好处已.....

## 《阳光》教学反思

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

- 1, 学生的积极性, 调动学生积极参与兴趣是最好的老师, 首先我用谜语导入, 吸引学生的注意力, 激发学生的兴趣. 在识字时设计了“摘果子”的游戏, 每一个学生都积极参与学习, 提高了识字效率.
- 2, 寓教于乐, 注重语文教学与实践相结合. 在朗读课文的基础上, 让学生带动作, 带表情去读, 以发展其想象能力, 受到情感的熏陶, 培养学生的主动参与意识, 合作意识.
- 3, 指导朗读, 《阳光》非常优美, 有些句子, 词语非常好, 由于是一年级并不需要深入地理解, 我只是让他们理解了几个重点词, 然后就是让他们通过朗读来体会, 感受语言的优美.

《阳光》是一篇优美的散文, 怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢 我设计的是在识字的基础上, 让学生运用想象, 比较, 做动作等方式, 去朗读课文, 在读中感悟, 理解, 体会阳光的真正美好与宝贵. 教学中紧紧围绕阳光给大地及人们带来的美丽与

欢乐,来表现阳光的宝贵,学生理解起来浅显易懂.又通过搜集的课前资料,去了解阳光的一些课外知识,即帮助理解了课文,又开拓了视野,增长了见识,取得了事半功倍的效果.另一方面让学生感受到了学习的乐趣.

这节课下来,整体来说效果还好,但也有不足的地方,在识字部分有些拖拉,以至指导写字过程中时间有些紧张,在理解重点词时,引导得不够到位,以至学生没法领会,回答不到点子上,最后忍不住自己讲出来了,以后,我会吸取经验,多请教老教师,讨教些好的经验方法,让自己的教学能够更上一层楼.

## 《阳光》教学反思

《阳光》是人教版新课程标准实验教科书第一册第三单元的一篇课文。课文以抒情的笔调，诗一般的语言，给我们描绘了阳光给万物带来的生机与美丽——禾苗更绿了，小树更高了，河面也成了长长的锦缎……有形有色，一幅色彩斑斓的图景，它让孩子明白了这一切都是阳光的功劳，让孩子充分感受到阳光的美好与宝贵。

### 一、激发兴趣，自主学习

《语文课程标准》指出：语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。在引导学生学习课文的时候，我先让学生说说课前做的踩影子游戏，进而让学生明白我们可以这么开心的做游戏，都是因为有了阳光，那么有了阳光，我们还会有什么开心的事情，还会有什么新的发现呢？这样的设疑导入激起了学生对课文的兴趣，产生了想要一探究竟的意识。在初读课文后我又引导学生：阳光给我们带来了快乐，还带来了生字宝宝，你能自己认认他们吗？让学生自由地读生字，学习生字，然后各自交流：你学会了哪个生字？让学生自主地说说自己学会的生字，学生对此充满了兴趣，很愿

意地去发表自己的意见：如：记记字形，读读字音，组组词语等等，这个学生说，那个学生可以补充，我只是在边上提醒一下，有困难了引导一下，这样自主学习培养了学生的识字能力，也激起了学生的积极性。

## 二、以读代讲，充分朗读

朗读是语文阅读课中最重要的训练内容，要避免枯燥的讲解，让学生通过读去体会句子的感情。根据一年级学生的年龄特点和《阳光》这篇课文的教材特点，我在教学时做了这样的安排：在初读课文的时候先听老师读，学生认真听，让学生对课文有一个大概了解，接着让学生自己读，不认识的字借助拼音读，要读准字音，最后让学生拿起笔边圈生字边读，争取在读准字音的基础上读顺课文。这样有层次地进行朗读可以增加学生的朗读能力。在学习课文的时候，第二段比较长，因此我把重点放在这一段上，在学习的时候为了便于学生理解，因此我将这一段的内容用粉笔板画在黑板上，然后让学生看图读，接着我又引导学生给课文中一些重点词语加上动作，如：“更高了。”学生用双手慢慢上升直到伸直为止，这样边做动作边朗读便于学生记忆。由于这篇课文要背诵，而这一段又很长，学生记忆有点难度，经过这样的设计学生不但能记住课文的内容，而且在指导朗读时，引导学生抓住重点词语做做动作体会句子表达的感情，把学生的个性读充分展现出来。

## 三、拓展延伸，语言感悟

实验教材给老师留有开发、选择的空间，为学生留出选择和拓展的空间。这篇课文有很多地方值得进行拓展延伸，进行语言文字的学习。如：在学习第一段“阳光像金子，洒遍田野、高山和小河。”这句话时我进行拓展，让学生也来说说：“阳光像金子，洒遍\_\_\_\_\_。”这里没有做硬性规定，可以说一个，也可以说多个，有的学生说：阳光像金子，洒遍树林。有的说：阳光像金子，洒遍花园和草地。

只要能说出的我就进行鼓励，希望学生能说出更多的。通过这样的说话练习不但让学生理解了“洒遍”的意思，也使学生的想象力得到训练。在学习“田里的禾苗，因为有了阳光，更绿了。山上的小树，因为有了阳光，更高了。”这两句的时候，我引导说一说：“花园里的花朵，因为有了阳光，更 了。”然后又让学生再想想其它的植物和动物，说：“ ，因为有了阳光，更 了。”这样的设计从扶到放，逐步提高难度，让学生发挥自己的想象进行说话，培养学生的说话能力，也让学生理解了阳光与世间万物之间的关系。这些内容上的拓展立足文本，开发了课程资源，不但训练了学生的想象力和发散性思维，而且对丰富学生的语言，提高语言表达能力都是很好的训练，同时对学生理解课文内容有很大的帮助。