

# 2023年音乐课拍皮球教案 大班音乐小花猫和小老鼠活动教学反思(通用8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 音乐课拍皮球教案篇一

音乐分析：

1、音乐情感：轻松、愉快、活泼，调皮逗趣的小花猫游戏画面。

2、音乐知识点：两段体结构，四二拍子，每一段有2次重复，第一乐段以平稳的断奏，音形连贯，体现“小花猫”活泼、愉快自在的形象。第二段音乐稍起伏，连贯，圆滑奏，体现“小花猫”聪明伶俐、调皮可爱的场面。圆滑奏共有4处。

教学目标：

- 1、能积极参与活动，感受音乐活动中的乐趣。
- 2、学唱歌曲，感应圆滑和断奏，进行角色的扮演。

教学准备：

- 1、小花猫图片、挂图p1□
- 2、铃鼓、圆舞板、呼啦圈一份
- 3□cd播放机，音乐光盘

活动对形：

半圆

活动重点：

感应圆滑奏

活动难点：

能伴随音乐表现歌曲的弹跳和圆滑

教学过程：

一、暖身活动，初步感应圆滑和断奏。

1、出示小花猫图片，引起孩子兴趣，“现在让我们一起来学学小花猫走路吧！”

2、老师手持铃鼓，拍(断奏)：跳跃；摇(圆滑奏)：轻声走。

二、故事引导：

“河马医生开了一家诊所，他有好多治病的秘密武器，所以他的诊所里总是挤满了病人，看看都有谁来看病呢？”(指图让幼儿看图回答)“小花猫也来看病了，她浑身发痒，难过得不得了，河马医生用放大镜一看，哇！原来小花猫身上有好多的跳蚤！”

三、小花猫的律动。

“我们来听一首好听的歌曲，听听歌曲里的小花猫在做什么？”

1、第一遍欣赏歌曲，幼儿安静倾听。

提问：刚才听到小花猫在做什么？

2、肢体律动，再次完整感受歌曲。

3、这首歌曲分两段，第一段和第二段说的什么内容。引导幼儿讨论。

4、老师小结幼儿回答的内容，并整理成歌词，朗诵给幼儿听。

5、幼儿学唱歌曲，坐在位置上根据歌词边唱边做相应的动作。

6、启发幼儿唱第一段时轻松、活泼来演唱，第二段用连贯、下滑音行来演唱。表现小花猫活灵活现的真实形象。

7、幼儿边唱歌曲，边起来做动作。（我们一起来学学小花猫）  
第一段断奏：学猫步左右轻跳，尾局的`音效做小花猫伸懒腰。

第二段圆滑：学小猫走路，并于“喵喵”时做嘴巴两旁抓胡子。

8、两人一组第一段断奏：两人牵手，做小猫左右轻跳。

第二段圆滑：两人面对面，学小猫舔爪子，抓耳朵等，启发创意各种小猫动作，可以鼓励幼儿团结友爱，互相作蹭背抓痒。

四、角色扮演活动。

老师：小花猫身上的跳蚤太多了，真难受，怎么办呢？我们要捉掉这些讨厌的小跳蚤。

1、小花猫捉跳蚤（幼儿分男女两组）女生站中间拿呼啦圈围成内圈，面向外站扮演小花猫。

2、男生围圈面向小花猫站扮演跳蚤。外圈跳蚤要逆时针不停

地跳。

第一段：女生站中间做小花猫的动作，外圈的跳蚤围着小花猫做小跳动作，并眼看着小花猫。

第二段：女生花猫唱“猫咪猫咪”，男生跳蚤唱“喵-喵-”  
音乐结束处：花猫抓用呼啦圈套住跳蚤。

五、乐器感应：

老师：我们捉住了好多跳蚤好高兴呀！我们来庆祝一下吧，现在请出我们的小乐器。

铃鼓小花猫：第一段边唱边敲节奏，结尾音效做摇奏。

第二段唱“喵喵”时刮奏铃鼓鼓面模仿猫叫。

圆舞板跳蚤：间奏做打拍子。

3、幼儿分成两组，听音乐取铃鼓、圆舞板。

4、听音乐站起来进行演奏，看老师指挥。

六、结束结束“小花猫，我们一起去户外晒晒太阳吧！”

教学反思：

蓝天班的幼儿较活泼，幼儿学习语言的欲望强烈，表现欲很强。他们学习回答问题，学习用语言提出请求，学习叙述事件，喜欢一遍又一遍地听故事。正因为如此，故事表演对他们有着特殊的吸引力。在本次语言教学过程的开始，我采用了故事表演的方法进行导入：“喵喵”谁来了？小花猫来了，今天它要给我们讲个好听的故事。以故事表演的方式能让学生集中注意力，故事中的内容能吸引他们的小耳朵。在这一环节中取得了很好的效果。

幼儿好模仿，容易进入游戏角色的特点，是故事表演能取得很好的语言教学效果的前提。因此在本次教学过程中我采用了“游戏小花猫”让幼儿分角色表演儿歌。幼儿通过故事表演，一边表演一边朗诵儿歌，真是形象又贴切。用肢体生动的描绘了小花猫抓老鼠的情景。但同时我发现在表演小花猫儿歌的过程中部分幼儿不能专心表演，精力不集中。

通过这次儿歌的教学活动我反思到：作为新教师要具备生动形象的语言的同时还要学会利用语言的时机。就如本次的教学中我应该在学生在表演时还有发出其他声音时给出提示：如果小朋友们再讲话的话，小花猫也就不出来和小朋友们见面了，我们要安安静静地观察小花猫。这个时候学生们就会意识到自己的行为是错误的，应该马上改正安安静静地。因此我们不要吝啬自己的语言，要善于用自己的语言感染你身边的孩子。

## 音乐课拍皮球教案篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿参与音乐活动的兴趣，体验帮助老人的快乐。
- 2、学习演唱歌曲，表现歌曲的诙谐、风趣。

活动重点：

重点让幼儿懂得关心帮助老人的道理。

活动难点：

诙谐、风趣的演唱歌曲。

活动准备：

1、老奶奶头饰一个，鸡蛋图片、母鸡图片、青菜图片、小鱼图片、萝卜、黄瓜、西红柿模型，蚕豆、毛豆、小豌豆图片、菜篮子各一个。

2、节奏乐谱：

3、超市一角区角布置。

活动过程：

（一）组织教学：歌曲《好娃娃》

（二）游戏导入活动：教师和幼儿玩游戏《谁来帮帮我》，教师带老奶奶头饰，说出自己的困难，让幼儿大胆的说出自己的做法，激发幼儿帮助别人的愿望。

师：刚才歌曲里唱的好娃娃，又给奶奶端茶，又给爷爷搬搬凳，他们真是个好娃娃。

师带老奶奶头饰后对幼儿说：今天的天气真好，我想到超市里去买些菜，可是我拿不了，应该怎么办呢，谁来帮帮我呢？  
（教师鼓励幼儿大胆的说出自己的做法）

幼儿大胆回答出自己的做法：教师带幼儿做游戏：《我帮奶奶去买菜》（此环节帮幼儿熟悉了歌词内容）

（三）新授：

1、出示节奏图谱，引导幼儿打出节奏

2、教师有节奏的教读歌词。

3、提问：（引导幼儿用歌词内容回答）

（1）今天的天气好不好？

(2) 谁和奶奶去买菜？

(3) 你帮奶奶都卖了什么菜？让我们一起看一看。（教师根据幼儿的回答出示图片或实物模型和形影的字宝宝。）

(4) 鸡蛋怎么样？

(5) 青菜怎么样？？

(6) 母鸡怎么样

(7) 鱼儿怎么样？

(8) 还卖了什么菜？（引导幼儿有节奏的说出）

4、教师示范演唱歌曲：（教师扮老奶奶高兴的样子自然的唱出歌曲《我帮奶奶去买菜》）。

5、教师清唱逐句教唱歌曲。（教师注意强调反复记号的唱法。）

6、教师弹琴逐句教唱。

7、教师和幼儿共同表演唱。

8、科学渗透教育：教育幼儿多吃新鲜蔬菜、豆类、肉类、蛋类等食物，对身体有好处。

巩固练习：放音乐《我帮奶奶去买菜》，让幼儿玩逛超市的游戏。找一幼儿扮老奶奶。找几名幼儿当棒老奶奶买菜的小朋友。

延伸活动：绘画：《我喜欢的菜》。

## 音乐课拍皮球教案篇三

作为一名人民老师，课堂教学是我们的工作之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，教学反思应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的中班音乐活动《举你的右手摆一摆》教学反思，希望对大家有所帮助。

今天给孩子们上了一堂音乐课《举你的右手摆一摆》，主要是为了让孩子们在轻松愉快的游戏氛围中学习歌词学会歌唱，并配合歌词做相应的动作，简单的分清楚方位。

歌词非常的简单：“来来来，朋友们，举你的右手摆一摆，向前摆向后摆，转一个圈圈跟我来：

来来来，朋友们，把你的身体摆一摆，向左摆向右摆，转一个圈圈坐下来。”

这个活动最最重要的就是让宝贝们正确的举起右手啦。第一次，我没有示范，就请宝贝：“把你们的右手举起来我看看。”不出我所料，宝贝们没几个举对的，有几个立场不坚定的本来举对了跟着别人反而错了。我赶紧又提醒他们：“小朋友们拿勺子的小手，呜哇呜吃饭饭的小手。”几个宝宝马上试了一试，改了过来，见还有些宝宝们错了，我赶紧做了示范“刷刷刷拿画笔的小手举起来！”孩子们在我的提醒下终于都纠正了过来。由于我没有事先给孩子们提要求，第一遍请坐在位子上挺清楚歌词，结果我一放录音机，宝贝们激动的跟着音乐，根据歌词自己创作起动作来了。还别说，有几个动作还很有创意的呢！第二遍我吸取教训，请宝贝们竖起小耳朵认真听歌词，把歌词记住了我们才能边唱边跳呀。宝贝们真聪明，基本上只听一遍就会了。然后我们跟着音乐一起边唱边跳，宝贝们既学会了这首歌，又玩的很开心。

现在一直在提倡让孩子们在游戏中学习，玩才是孩子们的天

性。这节音乐课《举你的右手摆一摆》正是很好的迎合这个教育理念。其次，老师在上课中的激情和投入度很重要，只有老师真的投入了，充满激情，宝贝们才能全部high起来！

## 音乐课拍皮球教案篇四

作为一位优秀的老师，我们要在教学中快速成长，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那么优秀的教学反思是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的中班音乐活动《举你的右手摆一摆》教学反思，欢迎阅读与收藏。

今天给孩子们上了一堂音乐课《举你的右手摆一摆》，主要是为了让孩子们在轻松愉快的游戏氛围中学习歌词学会歌唱，并配合歌词做相应的动作，简单的分清楚方位。

歌词非常的简单：“来来来，朋友们，举你的右手摆一摆，向前摆向后摆，转一个圈圈跟我来：

来来来，朋友们，把你的身体摆一摆，向左摆向右摆，转一个圈圈坐下来。”

这个活动最最重要的就是让宝贝们正确的举起右手啦。第一次，我没有示范，就请宝贝：“把你们的右手举起来我看看。”不出我所料，宝贝们没几个举对的，有几个立场不坚定的本来举对了跟着别人反而错了。我赶紧又提醒他们：“小朋友们拿勺子的小手，哇呜哇呜吃饭饭的小手。”几个宝宝马上试了一试，改了过来，见还有些宝宝们错了，我赶紧做了示范“刷刷刷拿画笔的’小手举起来！”孩子们在我的提醒下终于都纠正了过来。由于我没有事先给孩子们提要求，第一遍请坐在位子上挺清楚歌词，结果我一放录音机，宝贝们激动的跟着音乐，根据歌词自己创作起动作来了。还别说，有几个动作还很有创意的呢！第二遍我吸取教训，请宝贝们竖起小耳朵认真听歌词，把歌词记住了我们才能边唱边跳呀。宝

宝贝们真聪明，基本上只听一遍就会了。然后我们跟着音乐一起边唱边跳，宝贝们既学会了这首歌，又玩的很开心。

现在一直在提倡让孩子们在游戏中学习，玩才是孩子们的天性。这节音乐课《举你的右手摆一摆》正是很好的迎合这个教育理念。其次，老师在上课中的激情和投入度很重要，只有老师真的投入了，充满激情，宝贝们才能全部high起来！

## 音乐课拍皮球教案篇五

1. 初步学习看图谱，表现简单的节奏型。
2. 初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。
3. 尝试用乐器演奏简单的节奏型。
4. 对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。
5. 培养幼儿的尝试精神。
6. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

### 活动准备

1. 幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识 and 了解。
2. 《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd
3. 节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

### 活动过程

1. 教师播放图片，创设游戏情景，激发活动兴趣。

2. 教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现：

(1) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型xxxx□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(2) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型xxx-□xxx-□,并跟随乐曲旋律表现。

(3) 教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型xxxxxx□xx---□并跟随音乐旋律表现。

3. 播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4. 尝试学习用乐曲进行演奏。

(1) 逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2) 教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3) 播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4) 播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

活动反思：

活动中教师可以用语言节奏帮助幼儿控制好自己的声部的节奏。从单声部敲奏过渡到多声部合奏会给幼儿的听觉器官带来一种新的刺激。学习合奏，也是学习合作的开始，不仅动作要协调，还需学会倾听，以便能和谐地演奏。在“昆虫音乐会”的情景中可鼓励幼儿表演其他昆虫的鸣叫声，进一步激

发喜爱昆虫、热爱大自然的情感。

## 音乐课拍皮球教案篇六

时间流逝，新的学期已来临，此时，孩子们也是一个新的开始。本学期，我们班又插了不少新生，对于这些刚来幼儿园几天的孩子，大家相互都不是很熟悉。为了让小朋友之间能够开心玩游戏，本月在主题活动《我和朋友在一起》中，安排了《哈罗哈罗》这一音乐活动。通过这个活动，让幼儿感受歌曲的欢快愉悦情绪与同伴之间伴舞的快乐。

刚开始，我以一个娃娃引出话题，“小朋友，你们看这是谁？我们应该怎样向他打招呼呢？”只听到有小朋友们迫不及待地说：“你好”，“嗨”。“小朋友们真是太热情啦，那我也跟他打个招呼把，“哈罗哈罗-----”。通过对话，来引出歌名，激发了幼儿的兴趣。同样，我请每组幼儿找到好朋友，并相互学着打招呼，边说边挥手，来提升兴趣。

对于打招呼的方式，在平时的生活中，基本以“你好”为主，因此，让幼儿以“哈罗”的方式，幼儿感觉比较新鲜、好奇，对于性格偏内向的幼儿来说，不敢大胆的打招呼，但在老师的多次引导中，才渐渐习惯。又由于班里来了好几名插班生，孩子们对于她们还不够熟悉，因此，在对于(一新一老)这样的一对搭档中，孩子显得有点不自然，因为，“以老带新”的方式，对于性格外向的幼儿来说，极为有效。在针对一些情况后，后来我换了一种方式，就是调整了部分搭档，就是一位开朗，一位偏内向，这样，让幼儿在一动一静的带领下，调动更大的气氛。

通过唱歌，来表达各自的心情；通过游戏，让幼儿开心的玩一玩；通过表演，让幼儿有进一步的接触。相信，在接下来几天的时间里，孩子们便会更深层的融入到班集体中。

# 音乐课拍皮球教案篇七

活动目标：

- 1、初步学会歌曲，并能边唱边打拍子，唱准歌中的休止符。
- 2、迁移知识经验，将熟悉的动物与原歌词进行替换并唱出来。

活动准备：

- 1、幼儿已经学会儿歌《快乐的动物园》。
- 2、对常见动物的特征，习性有一定的了解。
- 3、小动物图片若干、磁带、录音机。

重点难点：初步学唱歌曲，能跟着音乐打拍子，并唱准休止符。

活动过程：

一：情境导入，参观幼儿园。（以歌曲伴奏，作为背景音乐。幼儿园一边参观动物园，教师一边引导幼儿参观动物。）

师：今天老师带你们去参观动物园好不好？

提问：参观动物园时，你看到了什么？它是生活在什么地方  
的？

二、感受音乐旋律。

1、教师边听音乐边与音乐做游戏，幼儿观看。

提问：刚刚老师是怎么做的呀？这个动作有什么特别的地方  
呢？

2、幼儿跟着老师听音乐打节奏。（出示图谱）

师：小朋友们真棒，都会和音乐玩游戏了，下面老师要和音乐玩个更有趣的游戏，看好咯。

3、教师边打节奏边加入儿歌。（出示有休止的图谱）

师：这一个游戏与刚刚的游戏有什么不同？

4、幼儿跟着老师有节奏地说歌词打节奏。

三、学唱歌曲。

1、幼儿跟着教师集体演唱歌曲。

师：你们唱的真棒，这首歌曲有个好听的名字《快乐的动物园》，但是我们唱的时候声音有点轻，休止的地方没有唱好，这次我们一起来试一试，大声一点的唱哦。

2、幼儿再次演唱（集体唱）。

师：这编唱得非常棒，现在我请小弟弟打拍子，小妹妹来唱。

3、弟弟打节奏，妹妹演唱歌曲。

4、妹妹打节奏，弟弟演唱歌曲。

四、仿编歌词。

师：动物园里还有许多动物，我们也可以把他们编到歌曲中，谁来说说看。

编好后教师与幼儿集体演唱。

师：还有许多的小动物还没编进去，下次我们有时间再一起

编好吗？

## 音乐课拍皮球教案篇八

1 感受音乐中的快和慢变化。

2 培养参与音乐活动的乐趣。

1 音乐《康康舞曲》《动物狂欢节——乌龟》节选。

2 ppt《急匆匆小姐和慢吞吞先生》。

3 幼儿操作材料：小乐器、图画纸、画笔、餐具、生活用品。

1 教师用不同方式向幼儿问好(声音有高低、快慢)。

2 小乐器问好。感受节奏的不同变化。

3 互动问题：请你猜一猜小乐器在说什么？

关注点：幼儿是否能够发现节奏的不同变化。

1 放ppt情景引入：生日会上，来了两位特别的客人——急匆匆小姐和慢吞吞先生。

2 教师分别用快速和慢速的说话方式，请幼儿判断是急匆匆小姐还是慢吞吞先生。

3 互动问题：请你猜一猜这是谁在说话？她(他)说话的速度是怎样的？

4 请幼儿用快和慢的方式向急匆匆小姐和慢吞吞先生问好。

互动问题：小朋友们向他们问好的时候。分别应当用什么样

的速度更适合他们呢?关注点: 幼儿是否能够发现急匆匆小姐和慢吞吞先生的不同。

1 欣赏乐曲, 请幼儿判断哪一段是急匆匆小姐, 哪一段是慢吞吞先生。

3 再一次欣赏音乐。教师带领幼儿听辨并模仿急匆匆小姐和慢吞吞先生的各种动作。

关注点: 幼儿的生活经验及模仿能力。

2 引导幼儿分别模仿说出的小动物。

3 幼儿听音乐辨别并模仿生日会上的动物客人。

关注点: 幼儿的听辨能力及模仿能力。

选择自己喜欢的材料进行表现。关注点: 幼儿对音乐快慢的感受。

1 在活动区投放动作快和动作慢的小动物空白卡片。请幼儿听音乐填色。

2 设计听辨反应游戏和选择其他乐曲, 引导幼儿进一步感受不同音乐中快慢的变化。