

# 最新二年级音乐教案反思(精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 二年级音乐教案反思篇一

《阿西里西》是一首彝族歌曲，在这课的设计中，我注意从学生的兴趣出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，我在设计这节课时，我努力地想使课堂拥有宽松的氛围，给学生以展示的空间，让课堂成为他们才艺表演的舞台，让学生真正成为课堂的主人。我认为成功的关键在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中释放出来，给学生以最大的空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能够充分展示才华，挖掘潜力、释放情感的成功体验。

1. 在音乐活动中，我让学生通过合作的方式，尽情表现音乐，整个课堂成了学生展示的舞台。
2. 我设计了一个找朋友的音乐游戏，在这个音乐游戏活动中，老师和学生们形成了互动的教学环境，在轻松愉快的音乐游戏中，课堂气氛活跃。
3. 本节课的教学，我创设了平等和谐的教学氛围，关注学生的情感，从谈话中、表扬中、活动中充分让学生说、玩、唱、跳、想象和创造，孩子们体会到学习的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。

新《标准》中提到：音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动。将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要位置，本节课注重学生的发展，充分相信学生的能力，让每个

学生都主动参与到教学活动中来。

## 二年级音乐教案反思篇二

教学反思：

我认为这节课成功的关键在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中释放出来，给学生以最大的空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能够充分展示才华，挖掘潜力、释放情感的成功体验。

一、在音乐活动中，我让学生通过合作的方式，以自己的兴趣爱好尽情表现音乐，整个课堂成了学生展示的舞台。

二、我设计了一系列的音乐游戏，我和他们一起在表演拍巴掌、跳绳、钻山洞时学唱《阿西里西》。在音乐游戏活动中，老师和学生们形成了互动的教学环境，在轻松愉快的音乐游戏中，课堂气氛活跃，节奏、知识点和重点、难点也迎刃而解、水到渠成了。

三、本节课的教学，我创设了平等和谐的教学氛围，关注学生的情感，从谈话中、表扬中、活动中充分让学生说、玩、唱、跳、想象和创造，孩子们体会到学习的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。新《标准》中提到：音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动。将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要位置，本节课注重学生的发展，充分相信学生的能力，让每个学生都主动参与到教学活动中来。

四、在这节课中，我巧妙设疑，针对课堂教学进行中的问题，让学生自己去评价。如：你觉得我们唱的怎么样？你觉得你们组的游戏做的怎么样等等。这些问题激励了学生去发现问题，进而解决问题培养了他们独立思考、独立分析、发表见解的能力。

不足之处：

一、在歌曲的艺术处理的时候，仓促了些，不精细。学生的演唱情感表达不够，应在唱好歌曲的基础上，再进行表演舞蹈、音乐游戏，效果会更好。

二、当看到学生们表现好的时候，没有做到随时巩固同学们的自信心。我应该不断地支持、鼓励，以巩固他们的自信心。在音乐课上，教师应以自然、亲切的微笑面对学生经常用“你真棒，你能行”等鼓励性的语言。

总之，通过本课，我从学生的演唱、歌表演、音乐游戏活动中，发现了他们一点一滴的进步，使音乐学习形成良性的循环，音乐是美的，游戏是快乐的，让孩子们在美中享受快乐。

## 二年级音乐教案反思篇三

活动目标：

- 1、感知歌曲的性质与结构，学习用铃鼓、小铃、圆舞板演奏歌曲。
- 2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
- 3、集中注意看指挥，演奏时与同伴保持一致。

活动准备：

- 1、在日常活动中已熟悉歌曲“郊游”，幼儿人手一件打击乐器。
- 2、幼儿座位排列成双马蹄形。

活动过程：

一、复习歌曲《小树叶》，师生随着音乐表演唱。

二、复习歌曲“郊游”，进一步感知歌曲的结构和性质。

(1)“这首歌曲有几段?哪几段是一样的?”第一、三段歌曲听起来怎么样?

(2)第二段歌曲听起来怎么样?

三、根据歌词内容做动作。

四、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1)看教师指挥，随乐徒手练习乐器模仿动作。

(2)幼儿分声部随乐徒手练习乐器模仿动作。

五、用乐器看指挥演奏。

在准备活动中，我准备了节奏谱，在活动中，我先让孩子学会歌曲，然后在看节奏谱，看看节奏是怎么样的，让孩子看节奏谱拍手。最后我让孩子边唱歌边看节奏谱边拍手。下一次活动再配上小乐器。

活动反思：

在这个活动中，刚开始孩子们并没有积极的投入，歌声也不是很优美，这时我出示了节奏谱，孩子们一下子精神起来了，看着节奏谱自己拍起来了，虽然孩子节奏快慢还看不懂，但孩子能看懂什么时候该拍手，什么时候该摇手。(铃鼓挥动)后来经过我讲解后，孩子们很快的就掌握了节奏，并且把歌声也带动起来，声音很优美，都积极的投入到活动中去了。

## 二年级音乐教案反思篇四

《阿西里西》是一首彝族歌曲，在这课的设计中，我注意从学生的兴趣出发，针对二年级学生好动、好玩、好奇的学习特点，我在设计这节课时，我努力地想使课堂拥有宽松的氛围，给学生以展示的空间，让课堂成为他们才艺表演的舞台，让学生真正成为课堂的主人；给学生以最大的空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能够充分展示才华，挖掘潜力、释放情感的成功体验。

1. 在音乐活动中，我让学生通过合作的方式，尽情表现音乐，整个课堂成了学生展示的舞台。

2. 我设计了声势练习及彝族舞蹈，在这个音乐游戏活动中，老师和学生们形成了互动的教学环境，在轻松愉快的音乐游戏中，课堂气氛活跃。

3. 本节课的教学，我创设了平等和谐的教学氛围，关注学生的情感，从谈话中、表扬中、活动中充分让学生说、玩、唱、跳、想象和创造，孩子们体会到学习的快乐，感受到音乐的魅力和成功的喜悦。

## 二年级音乐教案反思篇五

这是一首少数民族的歌曲，名字叫《阿西里西》是贵州彝族民歌，歌曲旋律欢快优美，体现彝族人民热爱生活、热爱劳动的快乐场面。这首歌曲共三段歌词，第一段是彝族语言的译音，第二、三段是汉族语言，体现歌曲的主旨思想。在学习歌曲的过程中，了解彝族的民族风俗和民族乐器：笛老挪、大把拉、月琴的音色和外形。“阿西里西”在一组语言中具有“我们是好朋友”的意思，四二拍快板速度。歌曲的旋律欢快，歌词朗朗上口，多数班级学生学唱很快，歌曲情绪表现得也恰到好处，通过歌词内容学生对歌曲的主旨思想分析的准确透彻，只有个别的班级学生感觉接受不好，也可能是学

生学习紧张压力大，思想重心都在文化课上，对音乐的兴趣也减弱了。我说道：“希望大家认真学好我们今天学的这首歌曲，放松一下因学习文化课而紧张的大脑和神经。你可以把在文化课上紧张心情和情绪通过唱歌来发泄一下，既放松精神又学会了歌曲和音乐知识，你会有更充沛的经历去学习文化课！但还是有学生唱歌的时候不爱张嘴，懒洋洋的，提不起精神，虽然在我的鼓励声中声音大了些，但在最后一句歌词的演唱上，音准和节奏欠佳，还是需要教师调整好学生的状态才能有好的上课效率，并学习相关的乐理知识，有助于学生对音乐情绪的感受，培养学生处理歌曲，分析歌曲的能力。

我在设计这节课时，有一个观点在萦绕着我，我努力地想使课堂拥有宽松的氛围，给学生以展示的空间，让课堂成为他们才艺表演的舞台，让学生真正成为课堂的主人。我认为成功的关键在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中释放出来，给学生以最大的空间感受、体验、想象、表现的机会，从而能够充分展示才华，挖掘潜力、释放情感的成功体验。