

最新跨越百年的美丽教案中职(汇总7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

跨越百年的美丽教案中职篇一

本文是梁衡的同名散文(发表于《英才》1994年第4期)的节选。这篇文章主要歌颂了居里夫人为科学献身的高尚精神，以及她获得巨大荣誉之后的淡泊名利，表达出外表的美丽往往只是暂时，但外表本来就美丽的居里夫人通过对科学孜孜以求的不倦探索，超越时空，在人们的心中永远美丽。

【教学理念】

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到感情熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。教学本文拟实行“自主—合作—探究”的学习方式，遵循“以人为本，以学定教”的原则，力求从易到难，由浅入深，尊重学生的个性体验，使他们主动学习、积极探究，享受到学习语文的乐趣。

【教学目标】

1. 会写“埃、伦、藤”等14个生字；联系上下文理解“肃然无声、卓有成效”等词语。
2. 了解居里夫人高尚的品格、为科学献身的精神以及所取得的辉煌成就。
3. 在品味居里夫人跨越百年的美丽中提高学生朗读能力和深

刻理解句子含义的能力。

4. 真正理解“美丽”的内涵，思考人生的意义，提高人文素养。

【重点难点】

围绕美丽，层层推进，逐步加深对居里夫人的认识并引发对人生意义的思考。

【教学时间】

2课时

第一课时

一、巧解课题，初识“美丽”（3分钟）

师：“肥皂泡、昙花，流星，彩虹”这些东西美丽吗？他们在时间上有一个共同的特点是什么？（短暂）（板书：美丽）

师：“美丽的短暂是这世间最大的遗憾”。然而，今天老师却要带同学们一起去认识一位跨越百年的美丽的人，（板书：跨越百年）请大家连起来读一读。这是今天我们要学习的课题。（生：读课题。）

师：这篇课文所说的这份跨越百年之美的人是谁的呢？请完整地说出她的名字。（玛丽·居里。）究竟是怎样的美丽能跨越百年呢？这节课我们一起来探寻。请同学们翻开课文。

二、初读课文，感知“美丽”（9分钟）

师：先请同学们用自己喜爱的方式读课文，要求把课文读通读顺，对较难读的词语或句子多读几遍。（学生读书）（3分钟）

师：请同学们看大屏幕的字词，这是老师从文中选出来的，谁想来读一读。（逐组出示生字词）

师：请各组组长带读生字词。再全班齐读，对“烟熏火燎”的“燎”正音。（3分钟）

师：请看屏幕出示的课文中的三个词语，读一读。想想，他们各指的是什么？之间有什么联系？（美丽、极美丽、美名）

（美丽：居里夫人，极美丽：指的是镭发出的光。美名：成功后的居里夫人获得的美名）

师：这极美丽的镭是哪来的？（居里夫人发现的）

师：同学们能用一句话把这三个词语都用上，来说说这篇课文的主要内容吗？

（美丽的居里夫人发现了极美丽的镭，留下了千古不变的美名。）

三、品读语句，深解“美丽”（10分钟）

1. 再读课文，寻“美”（2分钟）

2. 交流讨论，品“美”（7分钟）

（1）“一百年前的1812月26日，法国科学院人声鼎沸，一位年轻漂亮、神色庄重又略显疲倦的妇人走上讲台，全场立即肃然无声。”这句话中的“年轻漂亮”直接说明她的美丽。（3分钟）

师：这句话是如何看出居里夫人美丽的？这份美丽极具震撼力！我们能从这句话的一对反义词中看出，请大家把它们找出来。（“年轻漂亮”和“人声鼎沸”和“肃然无声”。）

师：这是一对_____词?太震撼了，居里夫人没走上讲台时会场是_____，居里夫人一年级上册台会场就_____。

师：你能用这两个词语也来说一句话吗，两个词语都用上。

(下课操场上人声鼎沸，一到上课，教室就肃然无声。)

师：还有描写她美丽的句子么?

(2) “玛丽?居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。”(4分钟)

师：真会发现!说说这句话中从几个方面的美说明居里夫人的美丽?(衣着美，神态美，眼睛很美。)

师：衣着美：一袭黑色长裙。这里的数量词“一袭”，相当于哪个词?(一身。一件。一条……)

师：为什么作者选用“一袭”呢?用上你们说的这些词好么?读一读，有什么感觉?

(不够美。)

师：是啊。原来数量词也是有色彩的。“一袭”用做量词时，带有高贵，典雅，端庄的意思，是更能够体现居里夫人的美。看来作者的选词很讲究，也看得出作者对居里夫人很崇敬。这句话中还有那个词较难理解的?(坚定、“淡泊”)

师：“坚定”指什么?

师：“淡泊”把它和“名利”联系在一起理解就容易多了。(淡泊名利就是不看重，不重视名利，在荣誉面前很平静。)

师：对你们来说名利主要指哪些？你们对“名利”是怎么看的？（学生联系生活说）

（试想一下，当你通过刻苦和努力，写了一篇作文获奖后发表时你内心是多么的喜悦呀；当你用一学期的汗水换来一张“三好学生”奖状时；当你手捧参加数学素养竞赛而获得的奖状时；……你何等地珍惜。）

师：是啊，居里夫人玛丽·居里是第一个荣获诺贝尔科学奖的女性科学家，也是第一位两次荣获诺贝尔科学奖的伟大科学家。诺贝尔是全世界最具影响力的大奖，可居里夫人却把自己获得的、别人做梦都希望获得的荣誉看得那么平淡。据说居里夫人得到一枚英国皇家学会奖章后，直接将它作为玩具给孩子玩。居里夫人对别人解释说她是想让孩子从小就知道荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能看得太重，否则就将一事无成。看来，这美丽确实不简单。

师：还有发现表示她美丽的句子么？

(3) “玛丽的性格里天生还有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求。”（1分钟）

师：这句话直接写她的精神之美：请大家再把这些美丽的句子读一读，把这些美丽定格在你的心里。（学生带着情感朗读有关美丽的语句。）

三、变换角色，辨析“美丽”（18分钟）

1. 深读课文，感知美丽的内涵（15分钟）

师：请大家看“极美丽”这个词，它描述的是什么？（镭发出的淡蓝色荧光。）

师：你觉得这样的光能算的上是“极美丽”么？为什么？

师：作者这样的独特表达必有特殊原因。大家想一想，居里夫妇发现镭，这是她和丈夫工作的那一部分？(结果或结晶)请大家再快速浏览课文，把文章中描写居里夫人研究实验过程的语句画出来。读一读，和同桌说一说，你最受感动的句子是那句？说说你的感受？(2分钟)

师：让我们一起看看居里夫妇研究实验的过程吧，相信你能找到作者这样写的依据。指名读描写实验过程的内容。(出示课文片段)(1分钟)

(学生读：为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。一天，疲劳之极的玛丽揉着酸痛的后腰，隔着满桌的试管、量杯问皮埃尔：“你说这镭会是什么样子？”皮埃尔说：“我只是希望它有美丽的颜色。”经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。)

师：这段文字中，你最受感动的句子是那句？说说你的感受？

(1) “化验室是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着玻璃矿渣”。(5分钟)

师：这个句子可以看出什么？(工作条件很不好，但是她却能在这么恶劣的环境中研究出这么伟大的(发现)，我觉得很了不起)

师：从哪个词发现她的工作环境非常恶劣？(烟熏火燎、破棚子)画出这个词，这个词什么意思呢？根据上下文推想一下。(烟熏和火烤，比喻酷热或干燥。)

a□我们想象一下，居里夫人烟熏火燎的样子，她那个时候是

什么样子。出示填空题：在废弃的棚子里，居里夫人_____学生先动笔写一句话，在交流。

(a.她那个脸全被烟熏黑了，衣服也是脏兮兮的，搅拌着锅里的许多工业废渣□b.居里夫人被烟呛得不停的咳嗽□c.居里夫人的头发也会被烟和火弄得很乱。)

b□指导朗读：好这句话我们应该怎么读，读一遍，齐。

c□这是一位怎样的居里夫人呢？你能不能用一个词概括一下她，她具有怎样的科学精神？

(不屈不挠的科学精神。有锲而不舍的精神。)

d□你还找到哪句话？

(2) “为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣，他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅的进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析” (2分钟)

师：这个句子你看出了什么？(实验过程复杂、难度大)哪里看出来的？(一锅一锅、溶解、沉淀、分析)

师：如此复杂的实验过程，居里夫人真是_____人(顽强的精神、锲而不舍、不怕失败)

e□你还想读哪个句子？

(3) 经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。(3分钟)

师：这句话给你最大的感受是什么？(时间久，三年零九个月)

师：这三年又九个月，他们是怎么过的？(烟熏火燎中)

师：一吨等于几克呢？是呀，一百万克，镭占其中的几分之几？(引导比较“成吨”与“0.1克”。一千万分之一)从中，你感受到了什么？(难度大、工作艰辛)

师：让我们再读一读描写居里夫人实验过程部分，再次感受居里夫人实验的伟大吧！

师：同学们，当我们面对工作时间如此长，难度如此大，条件如此简陋，且过程如此复杂、艰辛的实验，才发出的淡蓝色荧光，我们还有比“极”字更贴切的字来形容它的美丽吗？这“美丽”的却来之不易呀。

2. 回读课文，感受美丽之光(2分钟)

师：请让我们带着对献身科学事业的这位伟大女科学家居里夫人的崇敬之情来读读这篇课文。

五、课堂小结，布置作业。(1分钟)

师：小结：这节课的学习，我们知道了美丽的居里夫人发现了极美丽的镭，她在科学史上留下了怎样的美名呢，下节课我们继续探究。

作业：1. 练习有感情的朗读课文，背诵自己喜爱的段落或句子。

2. 读写生字词

跨越百年的美丽教案中职篇二

第一课时

一、情境导入新课，走近居里夫人

1. 播放多媒体课件，观看居里夫人的演讲录像。
2. 同学们，你们知道眼前这位端庄、漂亮的女士是谁吗？
（居里夫人）
3. 课前同学们已经搜集了有关居里夫人的资料，相信居里夫人的形象已经定格于同学们的头脑中，谁能用自己的话说一说你心目中的居里夫人。
4. 请几名学生自由发言。

二、编写习作提纲，试写居里夫人

1. 通过交流，同学们对居里夫人有了更多更深的了解，现在如果让你来写居里夫人，你打算写些什么内容、怎样去写？请同学们快速构思，列出写作提纲。
2. 与小组内的同学说一说自己的作文思路。
3. 每小组推荐一名代表在班内进行交流。

三、初读感知课文，了解作者思路

1. 结合学生的作文思路进行简单小结。
2. 同样是写居里夫人，我们看看作者梁衡在纪念居里夫人逝世100周年时创作的《跨越百年的美丽》是怎样写的。请同学们认真阅读第18课（板书课题）。
3. 学生自读课文，注意读准字音、读通句子。
4. 认读生字新词。

5. 指名分段读课文，纠正字音，疏通难读的句子。
6. 默读课文，想一想作者写了有关居里夫人的哪些内容。
7. 学生交流，引导学生概括出课文的主要内容，理清课文的思路。

四、细读探究课文，理解美丽内涵

1. 认真读课文，边读边想居里夫人的美丽表现在哪里，请从文中画出有关语句。
2. 根据学生的发言，机动教学。教师边引导学生体会居里夫人的美丽所在，边指导学生有感情地品读有关语段，深入理解美丽的内涵。

(1) 外表美。重点品读下面语句。

玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。她的报告使全场震惊，物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人的心中。

引导学生理解定格是什么意思，怎样理解而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人的心中这句话。

(2) 内在美。相机出示有关语句。

跨越百年的美丽教案中职篇三

1. 能联系上下文体会课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

2、体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

3、练习有感情地朗读课文。

能联系上下文体会课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。教学难点：读懂居里夫人的事迹，从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人所体现的科学精神。教学准备：课件、录像等。

1、播放多媒体课件，观看居里夫人的演讲录像。

2、同学们，你们知道眼前这位端庄、漂亮的女士是谁吗？
（居里夫人）

3、课前同学们已经搜集了有关居里夫人的资料，相信居里夫人的形象已经定格于同学们的头脑中，谁能用自己的话说一说你心目中的居里夫人。

4、请几名学生自由发言。

5、引入课题，齐读课题。

1、请同学们自由读课文，找出居里夫人的美丽表现在哪里，请从文中画出有关语句。并批注出自己的感受。

2、根据学生汇报出示句子：（随机）

（1）玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

体现了居里夫人外在的美。

（2）就像是在海滩上捡到一个贝壳，别人也许仅仅是把玩一

下而已，可居里夫人却要研究一下这贝壳是怎样生、怎样长、怎样冲到海滩上来的。别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。

重点引导学生感悟居里夫人执著的探究精神。“贝壳”指的是放射性，理解“别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”

（对比的写法。）

（3）他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了克镭。

“终日”从白天到夜晚。

理解“烟熏火燎”讲解“熏”的演变。拓展：当你遇到这种情况会怎样？

“三年有九个月”“终于”说明时间长与不容易。

“成吨”和“克”形成对比。

（4）这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅，有远大、执著的追求。

理解“不屈的信念”。

（5）她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开心爱的实验室。

理解居里夫人的淡泊名利人格之美。运用一系列数字更有说服力。

拓展：假如你有这么多奖金你会干什么？

过渡：居里夫人为什么会有这么多成就？

（6）这种可贵的性格与高远的追求，使玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。

理解“人生意义的发现”是指什么？（居里夫人明白了人生的价值并不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学作出贡献，为人类作出贡献。）

（1）她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

理解：四个“变成”不是一般的变成，是人生价值的提升，生命境界的飞跃，并概括了居里夫人奋斗一生以及不朽的功绩。

（2）理解课题“百年的美丽”——“永恒的美丽”。

跨越百年的美丽教案中职篇四

本课节选自梁衡的同名散文。全文以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不仅在于容貌，更在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

学习目标

1. 学会“埃、伦”等12个生字，正确书写“冶炼、溶解、沉

淀、分析、隐退、乏力、荣誉、头衔、里程碑、人声鼎沸、卓有成效”等词语。

2. 正确、流利地朗读课文，理清文章层次，感知课文主要内容。

理清文章层次，感知课文主要内容

1. 谈和导入

2. 介绍居里夫人

1. 通过交流，同学们对居里夫人有了更多更深的了解，现在如果让你来写居里夫人，你打算写些什么内容、怎样去写？请同学们快速构思，列出写作提纲。

2. 与小组内的同学说一说自己的作文思路。

3. 每小组推荐一名代表在班内进行交流。

1. 简单小结学生的作文思路。

2. 同样是写居里夫人，我们看看作者梁衡在纪念居里夫人逝世100周年时创作的《跨越百年的美丽》是怎样写的。请同学们认真阅读第18课（板书课题）。

3. 自读课文，注意读准字音、读通句子。

4. 同桌认读新词：

分析 顽强 侵蚀 隐退 乏力 荣誉 头衔 捐赠 诞生 里程碑 卓有成效 刚毅

5. 指名分段读课文：想一想作者写了有关居里夫人的哪些内容，并加上小标题。

() 自然段:

() 自然段:

() 自然段:

6. 口述概括出课文的主要内容。

1. 写会本课生字新词，摘抄自己喜欢的语句。

2. 阅读爱因斯坦的《悼念玛丽居里》原文。

教学目标:

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。

2. 理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟居里夫人在科学研究中所体现出来的卓越的思想品质，体会“美丽”的深层含义。

3. 感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

说一说课文主要写了什么内容，哪些地方给你留下的印象最为深刻。

1. 认真读课文，边读边想居里夫人的美丽表现在哪里，请从文中画出有关语句，读一读，力争读出感情，作好批注。

2、小组合作。

3、汇报交流。

再次浏览课文，结合课文谈一谈什么是真正的美丽，为什么美丽能跨越百年？

1. 你认为课文中哪些语句特别好，作出标注。
2. 交流自己喜欢的语句，说明理由，并练习有感情地朗读有关语段，体会作者在遣词造句上的特点。
3. 上节课大家试写居里夫人，现在对照你的提纲，想一想这篇课文在布局谋篇上有哪些值得我们学习借鉴之处。
4. 总结本文的写作方法：

□1□

□2□

□3□

下面让我们也拿起笔来，把你心中对居里夫人的赞美之词写下来。

搜集其他一些科学家、历史文化名人的事迹，仿照《跨越百年的美丽》写一写你心目中最崇敬的一位科学家或历史文化名人，题目自拟。

《跨越百年的美丽》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

跨越百年的美丽教案中职篇五

4、人们常说，美是禁不起时间的考验的，有人老珠黄的说法，总结居里夫人的美能够超越时间的原因。

(1) 百年是虚词：永恒：她的贡献和优秀的品质将永存。

(2) 作者对她充满了礼赞□a直接抒发□b间接类比

5、再次精读全文，让学生理解苏轼《前赤壁赋》中的句子及文末排比句的含义

6、讨论：在别的领域有否与之相提并论的美（谢希德、特丽莎修女；庇隆夫人、戴安娜王妃等）

7、思路拓展，讨论：居里夫人的美丽给我们什么样的启迪？

我眼中的美是怎么样的？

8、以《我眼中的美》为题写一篇短文

跨越百年的美丽教案中职篇六

1. 会写14个生字，正确读写“分析、顽强、侵蚀、隐退、乏力、荣誉、头衔、捐赠、诞生、里程碑、卓有成效”等词语。

2. 正确、通顺地朗读课文，熟读喜欢的句子。

3. 在朗读中，了解居里夫人的事迹，初步理解课题“跨越百年的美丽”。

正确、通顺地朗读课文，熟读喜欢的句子

在朗读中。了解居里夫人的事迹，初步理解课题“跨越百年的美丽”

【教学准备】课件

一、齐读课题，质疑课题。

二、学习2人小组交流生字预习情况，了解本节课学习目标

二、重点学写“乏”等生字。

三、根据提出的问题，自由朗读课文3遍，了解居里夫人的故事。

1. 谈一谈：课文里对居里夫人故事的介绍。

2. 听一听：老师对居里夫人故事的补充。

3. 议一议：你欣赏居里夫人的哪些方面？

四、与同学分享读书感受，重点说一说读懂了什么。

五、围绕课题，说一说自己是怎么理解“美丽”的，表现在哪些句子中？

六、再读课文，交流题目的含义。

跨越百年的美丽教案中职篇七

感受居里夫人献身科学的灵魂和淡泊名利的高尚品质，培养学生理解、感悟语言文字的能力。有感情地朗读全文。对有价值、有意义的人生有个初步的认识。

感受居里夫人的理性美，有感情地读文。

一、导入——理解美丽，感受永恒

1、请看老师书写一个词：美丽（老师板书）。孩子们，看到你们美丽的双眸流露着光华，老师不禁想知道：你们认为身边什么是美丽的？请你用上“美丽”说一说。

（预设：如果沉默得比较多，可以联系实际感染学生：在老师的眼里，你们小手林立的一幕就是美丽的。）

2、是啊，生活中有许许多多的美丽，面对岁月的洗礼，它们难免黯然失色，就像哲人说的那样：美丽是这世间最大的遗憾。不过今天，老师要在“美丽”前添加一些内容，弥补这一缺憾。（板书：跨越百年的）请大家连起来读一读。

人们常说，美是禁不起时间考验的。“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”。可是有一份美丽，却可以定格在历史上，定格在人们心中，可以跨越百年，甚至跨越千年、万年，最终达到永恒。（板书：永恒）这是为什么呢？先让我们读读这篇课文——《跨越百年的美丽》。这篇课文是关于谁的呢？请完整说出她的名字。（玛丽居里）。

二、学文——读读课文，发现美

1、课文用了三个词语来向我们介绍她这份永恒的美丽，读一读课文，你发现了吗？（美丽，极美丽，美名）（课件出示这三个词）

师：这里的“极美丽”指的是居里夫人吗？为什么它也能用以说明居里夫人的美丽呢？原来人的美丽和他的工作、对人类的贡献息息相关。

2、概括主要内容：谁能串联这三个词语，说说课文的主要内容。（美丽的居里夫人发现了极美丽的镭，留下了千古不变的美名。）

三、品读词句，深解“美丽”

句子1：一百年前的1898年12月26日，法国科学院人声鼎沸，一位年轻漂亮、神色庄重又略显疲倦的妇人走上讲台，全场立即肃然无声。

师：这份美丽极具震撼力！我们能从这句话的一对反义词中看出，请大家把它们找出来。（人声鼎沸与肃然无声）理解“人声鼎沸”：请大家大声地说出自己的理解。（生大声地说出自己的理解）这就叫做“人声鼎沸”，你能结合刚才大家的表现说说这个词语的意思吗？就像锅里的水烧开了，发出嘈杂的声音。这里的“鼎”就是古时候的“锅”。现在请大家再来合作表现“肃然无声”。

师：为什么这么表现？

师：法国科学院由人声鼎沸到肃然无声，可见这份美丽的庄严和震撼力。

还有描写她美丽的句子吗？

句子2：玛丽居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

同上：居里夫人的美可不是单调的。请大家读一读，想一想共有几个层次的美？（服饰的美，表情的美，气质美。）

师：是啊！数量词也是有色彩的。“一袭”用作量词时，带有高贵、典雅、端庄的意思，很好地体现了居里夫人的美。作者不仅选词讲究，而且对居里夫人很崇敬，因此，他才能在居里夫人发现镭100周年时，写下这样一篇纪念文。这样的着装加上这样的神情，再配上这样迷人的双眼，这种美就叫做“气质美”。

3、朗读：请大家再把这些美丽的句子读一读，把这些美丽定格在你的心里。

四、变换角色，辨析“美丽”

师：本文作者是中国当代著名作家梁衡，他的遣词造句能力堪称一流，他是绝不会随意地将“极”和“美丽”生硬地拼凑在一起的。这样的独特表达必有特殊原因。大家想一想，居里夫妇发现镭，这是她和丈夫工作的哪一部分？（结果）

师：“结果”用上这样的极致词语，可见实验过程非常特殊，值得研究。爱因斯坦说过：任何科学研究，相对于过程来说，结果是微不足道的。让我们一起看看居里夫妇研究实验的过程吧。相信你能找到作者这样写的依据。请读一读描写实验过程的内容。

2、现在请你把自己当作大作家梁衡，结合实验过程部分的某一处文字来说服我，让我知道这里必须用上“极美丽”这样极致的词语。

预设：

a□他们在院子里支走了一口锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。（师：这所谓的化验室其实是一个曾停放解剖用的尸体的破棚子。工作环境恶劣，条件艰苦。可是居里夫人在困难面前毫无退缩。）

指导朗读：

晨曦微露，居里夫人在这——一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。

当夕阳收起最后一缕余晖时，居里夫人还在这一——

烈日炎炎下，居里夫人仍在这——

大雪纷飞时，居里夫人依然在这——

多少个白天，多少个夜晚，日复一日，月复一月，年复一年，居里夫人一直在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。）

所以，这里必须用上“极美丽”。

c□经过三年又九个月，他们终于从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。

（时间漫长，那么长的时间从那么多的矿渣中才提炼出0.1克镭，非常不容易。孩子们，快速心算，1吨是0.1克的多少倍？从这组数字中，可见她对科学事业的信念是多么坚定！这是极美丽的！）

3、怀着敬意，我们一起读一读这段文字！

4、拓展课外知识：

居里夫人在〈我的信念〉一文中这样告诉大家——

我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他是一个小孩，在大自然的景色中，好象迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。

此时，我们发现居里夫人的美丽，不仅在于那一袭长裙，那白净端庄的脸庞，那微微内陷的大眼睛，她的美丽还在于——她对人类的贡献。

5、居里夫人把自己的一生献给了科学事业，献给了镭的研究。究竟镭有什么作用？老师介绍镭：

镭在生活、医学、工业上有着重要的作用，镭针可治癌症。把镭盐和硫化锌荧光粉混合后，可制成永久性发光材料，涂在钟表和各种登记表上，可在暗处发光，是为夜光表。工业上用镭作为 γ 射线源，用于探伤，对金属材料的内部裂缝和缺陷进行无损检验。

可是镭也有剧毒，它能取代人体内的钙并在骨骼中浓集，急性中毒时，会造成骨髓的操作和造血组织的严重破坏，慢性中毒可引起骨瘤和白血病。长期在那么差的环境中工作，日复一日，年复一年，这“极美丽”的结果也让居里夫人发生了许多变化。请大家找出相关句子，读一读，说一说自己对这些变化的体会。

预设：

在工作卓有成效的同时，镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花缭乱，浑身乏力。（居里夫人用自己的美丽和健康换来了科学实验的巨大成功，换来了对人类的巨大贡献，这种美丽比外表的美丽更持久，更能经受时间的考验。——能从居里夫人美丽容貌的变化中体悟到这一点，这是极不容易的，说明你已经体会到，一个人真正的美不在于外表，而在于她的内心，在于他对人类是否作出了贡献。带着这份理解，再读读这句话。）

她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书桌城的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。（这是全人类赋予她的崇高地位。是啊，居里夫人的美名将永远留在人类历史上，留在科学史上，这些美名是永垂青史，亘古不变的。）

试想一下，当你通过刻苦和努力，拿到钢笔字比赛的优秀成绩单时；当你手捧参加竞赛而获得的奖杯时；当你用一学期的汗水换来一张三好学生奖状时；当你获得进步奖章、表扬

卡时……你会何等地珍惜！可居里夫人却把自己获得的、别人做梦都希望获得的荣誉看得那么平淡，这就是淡泊名利之美！这种境界真难得。据说居里夫人得到一枚英国皇家学会奖章后，直接将它作为玩具给孩子玩。居里夫人对别人解释说她让孩子从小就知道荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能看得太重，否则就将一事无成。看来，这美丽确实不简单。

所以，爱因斯坦用他睿智的语言，评价居里夫人说：“在所有的世界著名人物中，玛丽居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”（课件）

所以，作者用他深邃的评议评价居里夫人说：“居里夫人就是这样一位挺立在智慧高地的伟人。”

四、定格画面，升华美丽

这种灵魂可以激励一代又一代人，这种美是可以跨越时间，成为永恒的。百年后的今天，我们还在瞻仰居里夫人的美丽，可以说这是一份（读课题）。

青春易老，容颜易逝，玛丽居里离开我们已百余年，她早已不再美丽（擦掉美丽）；我们都知道，居里夫人视她的“美名”如粪土，不值一提（擦去美名）；如今，镭已经广泛运用于我们的生活中，为我们所熟悉，它所发出的淡蓝色荧光已经不再那么诱人（擦去极美丽）。现在，我们来读一读剩下的板书。

师：永恒又何止百年！（擦去跨越百年的）大家想一想，玛丽居里这份永恒的美丽究竟应该有着怎样的内涵？这个问题，可能要思考一两天，或许是一两年，也许是你的一生都要思考的永恒的话题。