

2023年老师听课心得体会(优秀8篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

老师听课心得体会篇一

12月6号，陈默老师的心理学《德育教育工作中的心理学视角》讲座如期在大庆举行，那天气温突降，但寒冷的天气并没有阻挡专程来听陈默老师课的老师们的热情，整整三个小时的讲座非常精彩，陈默老师从孩子每个年龄段所面临心理任务和孕育能力，深入浅出地为我们讲解了不同年龄孩子的心理特征、老师与孩子沟通的误区以及如何正确地与孩子沟通，听完讲座我觉得有很多收获要与大家相互交流：

讲座一开始，陈默老师就为我们陈述了当今教师面临的教育难题是前所未有的，作为教师，我们该如何应对呢？首先她为我们分析了各个年龄段孩子的心理任务及此阶段需要孕育的能力。

针对各个年龄段的学生常见的心理问题，陈老师给我们指出了应对策略。所以班主任应该当学生的保护人，把对学生的爱放在第一位，让学生感受到班主任的爱，还要对学生进行全面了解，不仅从身体(出生和体能)、心理(气质类型和个性特征)；还要从环境(家庭结构和亲子关系)了解学生。总之，只有心到，班主任才能做好。

想让孩子愿意学习，就要懂得孩子学习的心理特点，他们对学习的理解和成年人不一样，不是建立在理性的角度，如学习好才能有出息等，家长说千万遍也没有用，不懂，他们是从感性的角度看待学习的，学习有没有乐趣？他们对学习有没

有感觉?所以，想让孩子愿意去学习，要把握三点：

- 1、有趣味，要“引诱”孩子对学习产生兴趣，这件事情好玩了，他才会去持续关注；
- 2、能分享，要为孩子营造分享的氛围，这是一个人的学习动机也是心理需求；
- 3、有成就感，对孩子取得的每一个进步及时真诚地鼓励，并且坚持不懈。

以上三点其实是一个理想状态，在中国现实的教育环境中，是完全相悖的，不可能实现，就连做实验，老师都要求把每一个实验步骤背会，全部是教条的，孩子不可能产生真正的兴趣。学校的评价标准单一，永远是分数，分数高就是好学生，分数低就是差学生，这样的环境下，对好学生差学生都不利。那么家长应该怎么做呢?不可能扭转整个社会环境，也不能成天抱怨和无奈，陈老师特别强调——学校没有的家长补!父母一定要把这些学校没有的“营养”给孩子补上，通过日常生活的点点滴滴帮助孩子对学习建立兴趣，特别是在很小的时候。多讲故事，多提问题，他可能会对语文产生兴趣；散步的时候数数马路边上有几棵树，再看看树中间有几个空，她可能对数字就有了概念；和孩子建立共同语言，对孩子学到的新知识展开真诚的探讨，鼓励他不断地挖掘知识的内涵；坚持正面评价，及时真诚地赞美和肯定，等等。其实，成人学习也是这几个特点，我们的拓展训练就强调“体验”、“互动”、“寓教于乐”，强调“分享”，用及时并且夸张的方式给予奖励等。

父母还要记住一点，在孩子的成长过程中，唯一可以做的就是为孩子注入心理能量。不要试图用自己的方式告诉孩子该如何学习，每一个孩子都有自己独立的思想，即使在婴儿期，他们对事物都有自己独特的认知，家长尽可能减少干预就是对孩子最大的帮助。

在中国的传统教育环境中，家长对孩子都有很高并且几乎相同的期望，考好大学，找好工作，我们这几代就是在这样的背景下长大的，并且似乎愈演愈烈(上幼儿园要彻夜排队，高考几乎全民动员)。我们并不幸福，因为这根本不是我们自己的期望。从心理学的角度讲，父母对孩子的高期望应该是一一形成自尊人格。让他们有足够的完成自己的梦想。做到这一点也很简单，长期信任!让孩子自己做选择，自己承担责任，尊重，理解，包容他们。陈老师有一段对幸福人生的定义：你培养的孩子收入不低于社会平均水平，能够欣赏自然美，会享受艺术美，独处时不焦虑，群处时也不焦虑，有跟伴侣建立亲密关系的能力。我觉得说得特别好，以一个平和的心面对孩子，让孩子在自然的环境中成长，不要忽略他，也不要过度关注。

一个人的心理是否健康，人格是否健全，小时候的影响是特别大的，而父母和家庭环境是其中最关键的因素，我们已经总会为人父母，能为下一代做的就是保持平和的心态和正确的教育观念。

老师听课心得篇2

老师听课心得体会篇二

第一段：导语（100字）

近年来，教育的发展日新月异，教师的素质提升成为教育改革的重要方向之一。为了提高自身教学水平，不少老师参加各种听课活动，互相交流学习。本文将分享我在听课过程中的心得体会。

第二段：认真聆听，开放心态（250字）

作为一名听课者，我始终保持着认真聆听，开放的心态。在听课过程中，我深感只有拥有这样的心态，才能收获更多。我发现，一堂好课的背后，蕴含着丰富的教育理念与教学经验。不同学科的老师，教学风格各异，但他们无一例外地展现出对教育事业的热爱和责任感，这让我感到深深的敬佩。而通过聆听，我也对自己的教学方法进行了反思和修正，提高了教学的科学性和有效性。

第三段：多角度观察，借鉴经验（300字）

在听课的过程中，我不仅要留心教师的授课方式和手法，还要从多个角度去观察教学情况，进行深入的思考。我关注教师与学生的互动，授课中是否运用了多媒体等现代技术手段，是否给学生充分的自主学习和探究的机会等。观察完毕后，我会总结出一些行之有效的方法，并在自己的教学当中进行尝试。通过借鉴他人的经验，我不仅节省了自己摸索的时间，也提高了自己的教学效果。

第四段：勇于提问，积极参与（300字）

在听课过程中，我注重向教师请教问题，积极参与讨论。与教师进行交流，不仅增加了解他们的机会，还可以得到及时的解答和启发。现实教学中，我们常常遇到许多难题，碰到困惑，但是通过与别人的交流，我们可能找到解决的办法。另外，通过积极参与，我还结交了一些同行，建立了师生之间良好互动关系，为今后的教育教学活动提供了更广阔的发展平台。

第五段：回归课堂，运用所得（250字）

在听课的时候，我总是时刻关注自己的教学情况，并把获得的经验和观点融入到自己的课堂教学。我明白，实践才能检验真理，所以我勇于实践。在教学实践中，我发现借鉴他人的经验并不代表简单地照搬，需要根据自己的教学环境和学

生特点进行灵活调整。通过实践，我发现自己的教学思路得到了进一步完善，并且在授课中，我也取得了很好的效果。回归到课堂，是为了更好地服务学生，也是对老师自身能力素质的持续提升。

结尾（100字）

总之，作为一名教师，我们心怀一颗学习的心，不断参加听课活动，和其他教师一起成长。通过认真聆听、多角度观察、勇于提问和积极参与，我们可以从别人的实践中学习到更多的经验，同时也能够借鉴之后把这些经验应用到我们自己的教育教学实践当中，提高自身的教学水平。让我们成为学习型的教师，不断探索和追求教育的真谛。

老师听课心得体会篇三

在学校的大力支持下□20xx年3月20日，我有幸观摩了周倩、张薇薇、李海英、马后峰等八位教师的优质课，通过观摩这几节课，使我受益匪浅。下面谈谈我对这几节课的心得体会：

1. 精心设计课堂教学，准备充分

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2. 注重教学导入

为什么每位讲课的老师都充分为课做准备，但却产生不同的效果呢？这与教师与学生的互动效果是分不开的。有几位老师如张薇薇老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非

常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以使学生集中注意力，产生学习兴趣，觉得数学课有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

3. 注重知识的传授与能力的培养相结合，教学理论联系实际

各位老师都很好的运用了多媒体技术与课程的整合。如马后峰老师在讲到定积分的几何意义时，利用多媒体动画展示直线 $x=a$ 、 $x=b$ 、 $y=0$ 、 $y=f(x)$ 围成曲边梯形的过程，在视觉上给学生们震撼，使学生们更加深刻的体会定积分和面积的关系。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

4. 教学过程结构精密，时间分配恰当。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了专业知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

5. 教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习，能够很顺利地完成任务。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法

更吸引学生?怎样让学生喜欢上课?相信通过自己的不断努力,一定能拉近距离,不断进步。

数学老师听课心得感悟2

9月16日,我有幸陪同教育局乐强局长、本校朱健校长、教务处张成军主任等领导一同前往松桃参加了17、18日举行的《铜仁市普通高中课程改革经验交流暨高考总结会》,学到了不少东西,深感作为一个农村普通高中数学教师自身存在的不足之处,有许多问题有待于今后进一步完善,深感不虚此行.现将听课活动及学习心得体会汇报如下:

17日早上我们到松桃一中会议室听取市教育局蒋小俊局长等领导的发言,通过认真学习,我感觉到一是要进一步提高认识。我国新课程的基本理念是基于对原有课程在教学领域中存在的落后观念而展开的。跟以往的课程、教材改革相比,我国新一轮基础教育课程改革在提高课程的适应性和促进课程管理的民主化、重建课程结构和倡导和谐发展的'教育、提升学生的主体性和注重学生经验等方面体现出对传统课程模式的本质性突破;二是进一步强化领导。校长是学校工作的主要决策者,也是学校课改成败的决定因素。实践证明,领导重视,身体力行,学校课改工作就有成效。反之,领导管理过于宏观,只管布置,不重落实,则学校课改工作就很难见成效。学校课改的状况是校长抓课改工作成效的集中反映领导;三是切实搞好校本教研。校本教研是课程改革中教师参与培训的一种积极有效的方式。基础教育课程改革,下放了课程管理权限,要求学校的课程逐步走向校本,这就对学校工作提出了更高的要求,同时也给学校创设了很大的发展空间,为学校创立品牌,创立特色提供了保证;四是努力改进教学行为。课堂是实施课改的主阵地,教师是课改工作的主力军。教师的教育思想和教学行为,直接影响着课堂教学效益,关系着学校课改成效。在课改实践中,教师应努力改进自己的教学工作。

17日下午我听的是铜仁二中及松桃一中的数学课，两位教师同上一节课，各自有自己的特点，特别是松桃一中的老师使用的学案教学法使我很受启发，当时很想把他的学案借来参考一下，可惜自己与人家比太差了，终于没好意思去要。另外从上课的过程的可以看出两位老师扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态和灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手，主动积极地参与学习。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

18日首先听取了地区各名校领导的高考总结，其中印象比较深刻的是：铜仁一中说的：

- 1、生源；
- 2、复习备考的效益；
- 3、适量训练；
- 4、抓大纲；
- 5、选试题；
- 6、答题规范；

7、听力训练;

8、团队协作。

另外还听取了市教育局领导唐文建作的高考总结，使我深刻的了解到铜仁教育与全省高中教育的差距，也深刻为我镇高中教育的落后感到一丝担心。张月贵副所长作《积极探索，求真务实，推进高中课程改革纵深发展》的课改经验总结发言。

总之，这次外出听课学习，最大的收获是了解了松桃民中实施的“321”教学模式，“3”是指课前“三步骤”：第一学习时间(自主预习)学生做到：一看课本内容，建构知识，由厚到薄;二做完成学案，自主检测，及时巩固;三思新旧联系，自主思考，生成问题。“2”是指课堂“两环节”：第一环节，合作探究(第二学习时间)，生议(讨论质疑)——生讲(交流发言)——师拨(答疑点拨)——反馈(课内达标);第二环节，展示点评(第三学习时间)，生练(课堂检测)——展示(分享成果)——师评(提炼点评)。“1”是指一份“导学案”。整个教学全程用的是“学案”、“练案”与“教案”三案合一的“导学案”。让学生学有“学案”，练有“练案”，教师教有“教案”。通过学习让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师。

数学老师听课心得感悟3

4月10~11日，我有幸参加了由普兰店教委组织到所辖各高级中学的听课学习活动，这次课的主题是“基于问题式教学研讨”，学到了不少东西，深感作为一个新教师自身存在的不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善，深感不虚此行。现将听课活动及心得体会汇报如下：

我听的是第102中学、第2中学、新建高级中学、第1中学、第38中学以及海湾高中的数学课和各自的公共展演课，可以看出每位老师扎实的基本功游刃于课堂，亲切大方的教态和灵活的机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手，主动积极地参与学习。

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程，从课堂教学中，能感受到教师的准备是相当充分的，不仅备教材，还备学生，体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能也都进行了精心的设计。

教学过程细致，从授课教师的教学过程看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼，每一个问题的设置都恰到好处，板书也充分体现了数学知识的结构体系，能根据学生的知识水平，认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，做到突出重点，突破难点。

第一节课听的是102中高一陈维菊老师的课，教学中老师没有过多华丽的言语，但是平易近人的教态消除了学生因多人听课带来的不便，自由主动的探讨老师抛出的问题，而后由学生和老师一起对问题给出了不同的解决方案，非常的适用。这节课老师更倾向于思维的点拨。

第二节课听的是2中李俊老师的课，李老师的导学案可以看得出来是经过精心设计的，很有条理性，通过一个问题设计7个小问题，来给出一类问题的解决思路，同学们的思维非常活跃，能够跟着老师的步骤走，还会提出自己对于问题想法及变式题型，可见学生真正成为了学习的主体，收效很好。

第三节课听的是新建高中的高一黄莹老师的数学课，课堂上老师先复习巩固了上节课的作业，并不断指出学生作业中出

现的问题，很好地提示了其余同学. 在新课处理中考虑到知识的难易程度适中，采取放手让学生承担部分授课，让有能力的学生来教学，不但活跃了课堂，对教者和听者都有益，无形的催化，不得不叹老师的高明和胆识，无疑又是一堂成功的教学案例.

第四节课听的是1中高二刘莹老师的数学课，课堂上老师有讲有练，学生有讨有论，很是活跃.

第五节课是第38中学高一《正弦函数的图象》，首先以提问的方式，针对导学案中设置的问题，检查学生对对已学基本初等函数的图象及作法的掌握情况，引出对如何作正弦函数图象的作法. 其次师生共同借助正弦线，完成 $y=\sin x$ 在 $[0, 2\pi]$ 上的函数图象，师生共同小结得出“五点作图法”. 最后，由浅入深，分别完成了 $y=\sin(x)$ 、 $y=\sin x$ 等图象的练习，充分体现了第38中学针对课堂转型实施的“二、四、三”模式.

最后一节课是海湾高中《正余弦函数应用》，本节课主要围绕导学案中设置问题——零点问题和值域问题进行展开，每题四个学生进行板演，针对出现的问题小组讨论，教师点评. 充分体现了高效课堂的教学理念.

总之，这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的很多不足，在以后的教学中，一定要严格要求自己，课后认真反思，坚持写好教学后记，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，争取成为一名有思想，有特色让学生，家长和自己都满意的研究型教师.

老师听课心得体会篇四

引言：作为一名教师，不仅要不断学习提升自己的教育教学水平，还要保持对教学的热爱与激情。近日，我有幸参观一节新老老师的课程，深感受益匪浅。下面我将从课堂氛围、教

学理念、教学方法、学生反馈和自我提升等多个方面，分享一下新老老师的听课心得体会。

第一段：课堂氛围的营造

在进入课堂的那一刻，我就感受到了新老师用心打造的温馨的课堂氛围。教室布置得整洁明亮，黑板上悬挂着课程目标和关键概念，桌上放着准备好的教学材料。学生们坐得整齐，专注地等待着课程的开始。而一进入教室，新老师热情洋溢地和每一位学生打招呼，拉近师生关系，让学生感受到她的关怀和尊重。这样的课堂氛围为学生们的学习打下了良好的基础。

第二段：教学理念的重要性

新老师在课前向我介绍了她的教学理念，她强调要发展学生的创造力和思维能力，并注重培养学生的合作精神。在课堂上，她鼓励学生提出疑问、分享观点，并鼓励他们彼此之间合作、讨论，激发了学生的学习积极性。通过这种方式，新老师传达给学生的不仅仅是知识，更是一种学习的态度和方法，让学生们在课堂中享受到学习的乐趣。

第三段：寓教于乐的教学方法

在课堂教学的过程中，新老师使用了丰富的教学方法，使学生们在轻松愉快的氛围中学到了知识。她结合课程内容设计了小组讨论、角色扮演、游戏等活动，为学生们提供了锻炼思维、表达和合作的机会。她巧妙地将学习与娱乐结合，让学生们在玩中学，快乐中进步。同时，新老师还注重培养学生的实践能力，通过实验、观察等活动，让学生们亲自动手探索问题，培养学生的动手能力和解决问题的能力。

第四段：学生反馈的积极性

通过观察和与学生交流，我发现学生们极为积极地参与课堂。他们踊跃提问，表达自己的观点，参与小组活动，并且展示出了极高的学习兴趣和主动性。学生们在课堂中的互动中获得了成就感，并且取得了更好的学习效果。他们通过课堂学到的知识，不仅提高了自己的学习成绩，还应用到日常生活中，并且对学习产生了更浓厚的兴趣。

第五段：自我提升的启示

通过这次听课体会，我深感作为教师，要不断学习和改进自己的教学方法和理念。新老老师的课堂教学让我看到了自己的不足，也激励了我不断提升自己。我要注重营造良好的课堂氛围，通过多种教学方法激发学生的学习兴趣，同时学会倾听学生的想法和需求。我要不断反思自己的教学，时刻保持对教育事业的热爱和激情，为学生们的成长贡献自己最大的力量。

结语：通过新老老师的课堂教学，我深刻体会到了教师在教育教学中的重要性。只有不断学习提高自己，才能更好地引导学生成长。同时，我也深刻认识到一个愿望有多强烈，就有多努力；一个目标有多远大，就有多顽强。相信在教师们的共同努力下，我们的教育事业将会取得更大的成就。

老师听课心得体会篇五

在教师职业生涯中，听课是一项必不可少的学习和成长方式。通过听课，教师们有机会了解和借鉴其他老师的教学经验，领略不同的教学风格和方法。近期，我参加了一场生物教学研讨班，通过听课收获颇丰，有了新的认识和思考。

第二段：观点一

参加这场研讨班的其中一个环节是听两位优秀老师的教学课程。在他们的教学中，我深刻地感受到教师的敬业精神和专

业水准。他们不仅对授课的案例和素材进行了深入研究，还对学生的心理特点和学习能力有了深刻理解，因此能够有针对性地设计教学内容和教学方法，让学生在轻松愉快的氛围中高效地学习。通过他们的教学，我认识到，作为一名优秀的老师，不仅需要全面了解教材知识，还需要熟悉学生的心理特点，注重创造积极的学习氛围。

第三段：观点二

此外，通过听课，我也深刻体会到优秀教师在课堂上的教学艺术。他们善于运用多媒体、教学案例和互动讨论等多种教学手段，使得课堂内容更加生动有趣，增强了学生的学习兴趣 and 主动参与度。我深感自己在这方面还有很大的提升空间，我应努力学习和运用新的教学技术，提高自己的教学魅力和吸引力。同时，通过听课，我还学到了灵活运用各种教学方法的重要性，教学方法不是固定不变的，要根据学科特点和学生需要灵活运用，使得学生能够更好地理解和掌握知识。

第四段：观点三

通过听课，我还深入思考了课堂教学与学科理论知识的结合。一位优秀老师在讲解知识时，不仅仅告诉学生“是什么”，还带领学生思考“为什么”，让他们发现知识背后的规律和思维方式，培养学生的科学思维和探索精神。这对于培养学生的创新能力和问题解决能力非常重要。因此，作为一名教师，我应该更好地理解学科知识，深入研究学科理论，将它们与教学实践相结合，引导学生进行深入思考和学习。

第五段：总结

总体而言，通过听课，我受益匪浅，对于教师职业的要求和自身的提升有了更为清晰的认识。作为一名教师，除了努力提升专业素养和教学技能，还应该在教学实践中不断探索和创新，适应时代的发展和学生的需求。只有这样，我们才能

成为一位优秀的教师，为培养出更多有思想、有能力的学生贡献自己的力量。

老师听课心得体会篇六

本学期，我校和润工作室开展多次教研活动，我听了刘星老师执教《赶海》一课，《赶海》是苏教版第六册第四组教材的首篇阅读课文。本文是一篇内容比较浅显的文章，整篇文章充满了童真，童趣。为了让孩子通过文本能充分感受赶海的乐趣，刘星老师在教学这节课时，本着我校绿色课堂“平等、和谐、自主、合作、生态低碳”的教学原则，采用突破重点词语，图文结合，反复诵读的教学方法来完成本课的教学目标，突破教学的难点。在教学中，刘星老师通过指导学生有感情的朗读课文，让学生在读中悟，读中思，读中练，读中笑，突出了朗读在小学中年级语文学习中的重要作用，培养了学生的审美情操。整节课，教师都能以“趣”为切入点，辐射全文，努力为学生创设一个展示自我的舞台，让学生在学语文中享受无穷的乐趣。

片段一：“我在海水里摸呀摸呀，嘿，一只小螃蟹被我抓住了！”

师：摸呀摸呀，该怎样读才能读好？为什么？

生：因为摸螃蟹不是那么容易的，所以要小心地摸，慢慢摸。

师：你体会得真好！你再读一遍，让大家跟你学一学。

生：范读：我在海水里摸呀摸呀

师：这么小心地摸，有没有摸到螃蟹呢？谁来读读下半句话。
(指读)

生：笑着朗读：嘿，一只小螃蟹被我抓住了！

师：进步真大！这下可把小作者抓住小螃蟹的兴奋劲全读出来了。特别是“嘿”这个字，读得又轻又高，看得出小作者是多么高兴呀！（板书：嘿）有谁想和他比赛读吗？（生赛读）

生：齐读。

片段二：“咦，怎么我的脚也痒痒的？低头一看，哦，原来是一只大虾在逗我呢！”

师：读这一段时，要注意读好哪儿？

生：我认为要把“咦、哦”这两个字读好。

师：应该怎样读呢？谁来试一试？（一名学生读）

师：你读得很认真。老师建议你读“咦”和“哦”这两个字时，可以脸上带上表情读，这样就能读得更好！老师也想来读一读。（教师范读）你们学着老师的样，练一练，同桌可以互相提提意见。（学生先练读，再指名上台表演读。）

苏霍姆林斯基说：“我一千次地确信，没有一条富有诗意的感情和美的清泉，就不能有学生的全面智力的发展。”富有诗意、丰富多彩的评价语言不仅能唤醒学生求知的欲望，更能使学生在妙语连珠的评价中受到熏陶感染，领悟祖国语言的博大精深，感悟祖国语言的浩瀚美妙。

我曾在一本书上看到过这样一句话：“教师的语言如钥匙能打开学生心灵的窗户；如火炬能照亮学生的未来；如种子能深埋在学生的心里。”由此可见，教师语言水平的高低、表达能力的强弱，直接关系到教育教学工作的成败优劣。许多特级教师之所以能让学生积极主动的参与到教学中来，是因为他们精彩的课堂评价语深深地打动了每一个孩子的心灵，产生了心与心的交流，这样的课堂才有活力！

面对学生，教师要用赏识的眼光，发现孩子身上的闪光点，要肯定孩子的优点。教师真诚的言语、亲切的语调、鼓励的言辞、友善的微笑，能够营造一个充满关爱的课堂氛围，让学生品尝到被人尊重的喜悦，感受到期待的幸福。无论是课堂教学还是课堂评价，老师都要全身心投入，老师的评价语言要发自内心，以真情动人。“人非草木，孰能无情。”动之以情，方可晓之以理。也只有这样，学生才能达到心理安全和心理自由，全身心地投入到学习中。刘星老师在课堂上，都是由衷的评价，真诚的评价。“进步真大！这下可把小作者抓住小螃蟹的兴奋劲全读出来了。特别是‘嘿’这个字，读得又轻又高，看得出小作者是多么高兴呀！”“你体会得真好！你再读一遍，让大家跟你学一学。”如此生动、亲切、真诚的言语，学生听后怎么会不被深深感染？怎么会不大受鼓舞呢？学生们跃跃欲试，一个个教学的高潮正是如此形成。

还有我校xx老师在执教《黄山奇松》一课上，男女生分组朗读课文，学生读得很好。老师评价说：“男生声音宏亮、整齐、奔放；女生声音甜美、圆润、绵密。男生读得好，使人想起了黄山奇松，气宇轩昂；女生读得好，使人想起了黄山云海，袅袅婷婷；男生读得好，让人仿佛置身于高耸的黄山，广阔悠远；女生读得好，让人仿佛置身于山间的小溪，淙淙流淌。”原来他们想起了一篇课外读物描述海洋与小溪的’句子。孩子们的情绪被鼓舞起来了，练了一遍又一遍。

形象的绿色评价语言，不仅激发了学生的兴趣，还让学生领略到了语言所创设的丰富意境，唤醒了学生的联想。

第斯多惠说：“教学艺术的本质不在于传授本领，而在于唤醒、激励和鼓舞。”我校教师在课堂评价时善于发现学生的闪光点，哪怕学生的发言中只有一个用得好的词，只有一句话说得好的话，也要立即给予热情的鼓励。大量的实践证明，对学生的赏识与鼓励，不仅有利于提高学生的学习兴趣，而且培养了学生学会欣赏他人，相信自己，积极向上的品格，

充分体现了绿色课堂教学的人文性。这样的绿色评价语言，是符合学生心理发展规律的，能够激发学生的学习兴趣，能让学生爱学、乐学、趣学。

教师充满魅力的绿色评价语言，就像蜜一样，可以粘住学生；就像磁一样，可以吸引学生。在课堂中，它让我们看到的是学生一张张阳光灿烂的脸，听到的是欢声笑语，体悟到的是学生的个性飞扬，酝酿的是学生心中的一首诗。

老师听课心得体会篇七

昨天我有幸观摩了贾志敏老师执教的《推敲》。感动，是贾老师给我的最直接的感受。感动的原因不仅仅是因为贾老师年逾古稀，还在为自己热爱的教育事业而努力，更是因为他以身示范，告诉我什么样的课堂才是真正的语文课堂。认认真真、扎扎实实做学问，实实在在讲语文，还原一个“真实的”“扎实的”语文课堂。

贾老师用夏衍临死前还在纠正错字的故事做导入，开始就教会我们做人要尊重别人，要有礼貌。又用姚明纠正记者提问用词的故事告诉我们一定要爱国。然后引入主题，讲到“斟酌”，讲到“推敲”。此刻，贾老师慈爱的形象、高尚的人格已经深深吸引了在场的每一个人。

特别是贾老师的范写，写带有“之”的生字，那精妙的笔法，一个放大的“之”，把我们的汉字做到了极致的美。特别是拿了一个真的汤勺放在“捺”上，他们刚好吻合，这样的范写，唤醒了每一个人对汉字的热爱，会有哪一个孩子感受不到我们的汉字的艺术之美，会不爱上写字呢？贾老师说，字写的好，人就漂亮，字写的不好，人就不漂亮，启发的、鼓励的不仅仅是孩子，我想还有在坐的每一位老师吧。此刻，我真的为我们有如此博大精深的、如此美妙的汉字而骄傲无不，更为贾老师对母语的热爱、对教学的研究感到钦佩，他让我看到了，汉字，是让人敬畏的。我深深地感觉到贾老师

的课堂那么扎实，又是那么吸引人。

贾老师指导孩子朗读，更加深深地吸引了我。他的语调和语气是那么美，听他简短的朗读，我好像感觉到文学的庄严与圣洁。我想，孩子们也是，孩子们读完之后，贾老师会及时给孩子肯定和鼓励，读的不好时，贾老师会及时纠正，给孩子建议，“我建议你读的快一点，不要这样……”，孩子们好像跟着老师的引导，已经明白了作者表达的意思，也会抒发内心的情感，会正确朗读，会表达感情。

然而，贾老师的课又是那么的幽默风趣。

4个孩子一起站起来读，当一个孩子读完，另一个孩子接着读的不错时，贾老师激动地大叫：“就是要你这种感觉……”，那激动的样子哪像一个78岁高龄的老人，分明就是一个发现新大陆的孩子，我甚至想流下感动的泪水，他已经完全沉浸在他的课堂上，他的孩子身上。这种痴迷的精神，对教学事业的忠诚，把我感动的热泪盈眶，向前辈致敬！

贾老师的课堂同样是高效的课堂，也许他不这么认为。杨教授说，我不追求高效，只要有效度就行。是啊，他们是真真正正正在教语文，他们的课怎么只是有效度？在他的课堂上，孩子们学会识字，学会写字，学会朗读，从题中得到训练，学会思考，学会做人的道理，这样“真实”“扎实”“完美”的课堂，让孩子从知识转化成能力，变成智慧，不知道引导多少孩子走向了成功！

贾志敏老师、杨再隋老师，他们对教育事业的忠诚、热爱，深深感动了我，踏踏实实搞研究，认认真真教语文的态度深深影响了我，我会时刻铭记他们的教诲：教学要扎实，目标要切实，认认真真教语文。

老师听课心得体会篇八

第一段：引言和背景介绍（200字）

作为一名教育工作者，不论是新任教师还是资深教师，都应该定期参加听课，以便从观摩他人的课堂中获得灵感、提高自己的教学水平。最近，我有幸参观了一位新老老师的课堂，这让我深受启发并有了许多体会。在这篇文章中，我将分享我对新老老师的课堂表现的观察和思考。

第二段：新老老师的课堂魅力（250字）

首先，我被新老师在教学中展现出的热情所折服。她进入教室时带着微笑，与每个学生亲切交谈，营造了一个积极友好的学习氛围。她激发学生的兴趣，引起了学生的注意，并通过她的热情传授知识，使学生更乐意学习。其次，她课堂上灵活运用多种教学工具和方法，例如教学视频、小组讨论和角色扮演，以增加学生的参与度并促进互动。她还鼓励学生提出问题，促使学生思考，并及时给予他们反馈。通过这些创新的方式，她激发了学生的学习兴趣，帮助他们更好地理解 and 消化知识。

第三段：新老师面临的挑战和解决方案（250字）

然而，正如每个教师一样，新老师在教学中也面临一些挑战。在观摩课程中，我注意到一些学生表现出缺乏兴趣和参与度的问题。新老师在意识到这一问题后并没有灰心丧气，而是寻找解决方案。她定期举行小组讨论，鼓励学生分享和表达自己的观点，增加他们的参与度。她还利用适当的奖励机制，激励学生积极参与课堂活动。此外，她通过不断改进教学方法和策略，针对不同学生的特点和需求进行个性化教学，以确保每个学生都能从课堂中受益。

第四段：新老老师的成长与反思（300字）

在与新老老师的交谈中，我了解到她持续进行教育研究和专业发展，以不断提高自己的教学水平。她定期参加教学研讨会和研究课题，与其他教师进行经验交流和分享。她还积极主动地向学生收集反馈意见，并根据反馈改进自己的教学方法和教材。她的成长和反思精神让我深受启发，并鼓励我也要不断学习、成长和改进自己的教学方式。

第五段：结论和启示（200字）

总结来说，新老老师的课堂表现给我留下了深刻的印象。她的热情、创新和灵活性让我深受启发，也让我更加深刻地认识到教学是一门艺术，需要持续的学习和改进。作为教育工作者，我们应该像新老师一样，保持教育的激情，创新教学方法，并始终保持学生的参与和关注。只有这样，我们才能在教学中实现真正的突破和成长。