

最新中秋诗词名句摘抄(优秀19篇)

辩论可以增加我们的思考深度和广度，激发我们对问题的兴趣和热情。参与辩论前，我们需要预测对方可能的反驳和质疑，做好充足的准备和反驳策略。小编特意整理了一些引人深思的辩论观点，希望对大家有所启发。

中秋诗词名句摘抄篇一

2、小住京华，早又是，中秋佳节。——秋瑾《满江红·小住京华》

3、妙曲虽传，毕竟人何许。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

4、激气已能驱粉黛，举杯便可吞吴越。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

5、月出惊山鸟，时鸣春涧中。——王维《鸟鸣涧》

6、问深宫，姮娥正在，妒云第几。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

7、槁秸申酬，轮嗣布。——文天祥《回董提举中秋请宴启》

8、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

9、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

10、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何。——张养浩《折桂令·中秋》

11、问姮娥、缘底事，乃有盈亏，烦玉斧、运风重整。——向子諲《洞仙歌·中秋》

12、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

13、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

14、同是瀛洲册府仙。——张孝祥《浣溪沙·中秋坐上十八客》

15、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

16、细数十年事，十处过中秋。——范成大《水调歌头·细数十年事》

17、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。——徐有贞《中秋月·中秋月》

18、斟酌嫦娥，九秋宫殿冷。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

19、海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思！——张九龄《望月怀远》

20、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

中秋诗词名句摘抄篇二

南斋玩月

王昌龄

高卧南斋时，开帷月初吐。

清辉澹水木，演漾在窗户。

荏苒几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里共如何，微风吹兰杜。

念奴娇中秋对月

文征明

桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。

风泛须眉并骨寒，人在水晶宫里。

龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。

霜华满地，欲跨彩云飞起。

记得去年今夕，酹酒溪亭，淡月云来去。

千里江山昨梦非，转眼秋光如许。

青雀西来，嫦娥报我，道佳期近矣。

寄言俦侣，莫负广寒沈醉。

中秋登楼望月

米芾

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行，秋边一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

中秋见月和子由

霜月

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟

鹧鸪天

吹破残烟入夜风。一轩明月上帘栊。

因惊路远人还远，纵得心同寝未同。

情脉脉，意忡忡。碧云归去认无踪。

只应曾向前生里，爱把鸳鸯两处笼。

望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。
情人怨遥夜，竟夕起相思！
灭烛怜光满，披衣觉露滋。
不堪盈手赠，还寝梦佳期。

秋宵月下怀

孟浩然

秋空明月悬，光彩露沾湿。
惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。
庭槐寒影疏，邻杵夜声急。
佳期旷何许！望望空伫立。

明月何皎皎

明月何皎皎，照我罗床帟。
夜愁不能寐，揽衣起徘徊。
客行虽云乐，不如早旋归。
出户独彷徨，愁思当告谁！
引领还入房，泪下沾裳衣。

月夜

刘方平

更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

嫦娥

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

中秋诗词名句摘抄篇三

2、空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。——《中秋月》齐己

3、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。——《八月十五夜桃源玩月》刘禹锡

4、一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。——《中秋见月和子由》苏轼

5、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——《八月十五夜桃源玩月》刘禹锡

6、松江初有月，伊水正无风。——《答梦得八月十五日夜玩月见寄》白居易

- 7、一轮秋影转金波，飞镜又重磨。——《太常引》辛弃疾
- 8、快上西楼，怕天放浮云遮月。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾
- 9、碧天如水，湛银潢清浅，金波澄澈。——《念奴娇·咏中秋月》曹冠
- 10、娥何事太多情，今宵故误年时约。——《踏莎行·中秋不见月》陈德武
- 11、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——《中秋见月和子由》苏轼
- 12、谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾
- 13、西北望乡何处是，东南见月几回圆。——《八月十五日夜湓亭望月》白居易
- 14、皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。——《中秋》李朴
- 15、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——《念奴娇·中秋对月》文征明
- 16、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——《中秋登楼望月》米芾
- 17、明月出天山，苍茫云海间。——《关山月》李白
- 18、满月飞明镜，归心折大刀。转蓬行地远，攀桂仰天高。——《八月十五夜月》杜甫
- 19、虽桂华飘下，玉轮移影，归兴犹未。——《尾犯·中秋》曹勋

20、昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。——《八月十五日夜湓亭望月》白居易

21、露从今夜白，月是故乡明。——《月夜忆舍弟》杜甫

22、天将今夜月，一遍洗寰瀛。——《八月十五夜玩月》刘禹锡

23、人道秋中明月好，欲邀同赏意如何？——《华阳观中八月十五日夜招友玩月》白居易

24、夜闲银汉淡天涯。亭亭丹桂现，耿耿玉绳斜。——《临江仙·中秋和沈文伯》蔡伸

25、凉霄烟霭外，三五玉蟾秋。——《中秋月·凉霄烟霭外》方干

26、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——《霜月》李商隐

27、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家！——《十五夜望月》王建

28、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——《中秋待月》陆龟蒙

29、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——《中秋月》晏殊

30、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——《八月十五日夜湓亭望月》白居易

31、转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。——《中秋待月》陆龟蒙

32、皎皎秋空八月圆，常娥端正桂枝鲜。——《八月十五夜》
徐凝

33、此生此夜不长好，明月明年何处看。——《中秋月》苏
轼

34、动摇随积水，皎洁满晴天。——《酬裴端公八月十五日
夜对月见怀》

35、今年八月十五夜，寒雨萧萧不可闻。——《八月望夕雨》
徐凝

36、但愿人长久，千里共婵娟。——《水调歌头》苏东坡

37、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。——《中秋登楼望
月》米芾

38、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——《天竺寺八月
十五日夜桂子》皮日休

39、迥彻轮初满，孤明魄未侵。——《中秋夜临镜湖望月》
陈羽

40、暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。——《中秋月》苏
轼

41、月月势皆圆，中秋朗最偏。——《中秋夜对月》许棠

42、直到天头天尽处，不曾私照一人家。——《中秋对月》
曹松

43、星稀月冷逸银河，万籁无声自啸歌。——《月夜思乡》
佚名

44、海上生明月，天涯共此时。——《望月怀远》张九龄

45、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾

46、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。——《月夜》刘方平

47、玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。——《满江红·中秋寄远》辛弃疾

48、山中夜来月，到晓不曾看。——《倪庄中秋》元好问

49、玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。——《天竺寺八月十五日夜桂子》皮日休

50、何人意绪还相似，鹤宿松枝月半天。——《关中秋夕》薛能

中秋诗词名句摘抄篇四

1、昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。西北望乡何处是，东南见月几回圆。

2、品香甜的月饼，聊琐碎的家常。望皎洁的明月，这便是中秋。

3、月饼合家团圆，月兔送吉祥，月圆人团圆事事圆满。

4、明月易低人易散，归来呼酒更重看。堂前月色愈清好，咽咽寒鸣露草。卷帘推户寂无人，窗下咿哑唯楚老。

5、床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》

6、明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。——

李白《关山月》

7、思念，化作一阵香，躲进月饼里。咀嚼着，咀嚼着，便在口中散开了，而心里，满满的，都是亲人的祝福。

9、海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思！——张九龄《望月怀远》

10、唯到中秋节，人月两团圆。

11、我歌月徘徊，我舞影零乱。——李白《月下独酌》

12、今宵酒醒何处。杨柳岸晓风残月

13、明月松间照，清泉石上流。

14、峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。

15、星垂平野阔，月涌大江流。

16、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

17、可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。

18、一弹流水一弹月，半入江风半入云。

19、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

20、晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒

21、会挽雕弓如满月，西北望射天狼。

22、庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

23、听月楼头接太清，依楼听月最分明。

24、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。

25、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

中秋诗词名句摘抄篇五

中秋节诗词和名句

1. 《水调歌头》-苏轼

明月几时有?把酒问青天。

不知天上宫阙、今夕是何年?

我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间?

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨、何事长向别时圆?

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

【赏析】

这首中秋怀人词，久负盛名，横绝今古。开头一句虽在用李白诗句，而举止超逸，气韵终高一筹。人间天上，连通情感脉络。接着以浪漫瑰伟的想象，集中描写自己与朝廷的微妙关系，突出“去”与“留”的矛盾。下阕实写中秋赏月，写与弟的离别相思之苦，由怨而转入彻语，足见作者不为环境所拘束的豁达品格，“但愿”二字，忧患俱释，惟以善保天年，藉明月而寄相思互相劝勉。

名句：

但愿人长久，千里共婵娟。

2. 《将进酒》-李白

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪！

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁！

【赏析】

李白咏酒的诗篇极能表现他的个性，这类诗固然数长安放还以后所作思想内容更为深沉，艺术表现更为成熟。《将进酒》即其代表作。

《将进酒》原是汉乐府短箫铙歌的曲调，题目意绎即“劝酒

歌”，故古词有“将进酒，乘大白”云。作者这首“填之以申己意”（萧士赞《分类补注李太白诗》）的名篇，约作于天宝十一载（752），他当时与友人岑勋在嵩山另一好友元丹丘的颍阳山居为客，三人尝登高饮宴（《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待以诗见招》：“不以千里遥，命驾来相招。中逢元丹丘，登岭宴碧霄。对酒忽思我，长啸临清飙。”）。人生快事莫若置酒会友，作者又正值“抱用世之才而不遇合”（萧士赞）之际，于是满腔不合时宜借酒兴诗情，来了一次淋漓尽致的抒发。

名句：

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

3. 《月下独酌》-李白

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

【韵译】：

准备一壶美酒，摆在花丛之间，自斟自酌无亲无友，孤独一人。我举起酒杯邀请媚人的明月，低头窥见身影，共饮已有三人。月儿，你那里晓得畅饮的乐趣？影儿，你徒然随偎我这

个孤身!暂且伴随玉兔，这无情瘦影吧，我应及时行乐，趁着春宵良辰。月听我唱歌，在九天徘徊不进，影伴我舞步，在地上蹦跳翻滚。清醒之时，咱们尽管作乐寻欢，醉了之后，免不了要各自离散。月呀，愿和您永结为忘情之友，相约在高远的`银河岸边，再见!

【评析】：

原诗共四首，此是第一首。诗写诗人在月夜花下独酌，无人亲近的冷落情景。诗人运用丰富的想象，表现出由孤独到不孤独，由不孤独到孤独，再由孤独到不孤独的一种复杂感情。

李白仙才旷达，物我之间无所容心。此诗充分表达了他的胸襟。诗首四句为第一段，写花、酒、人、月影。诗旨表现孤独，却举杯邀月，幻出月、影、人三者;然而月不解饮，影徒随身，仍归孤独。因而自第五句至第八句，从月影上发议论，点出“行乐及春”的题意。最后六句为第三段，写诗人执意与月光和身影永结无情之游，并相约在邈远的天上仙境重见。全诗表现了诗人怀才不遇的寂寞和孤傲，也表现了他放浪形骸、狂荡不羁的性格。

邀月对影，千古绝句，正面看似乎真能自得其乐，背面看，却极度凄凉。

名句：

举杯邀明月，对影成三人。

中秋诗词名句摘抄篇六

千里试问平安否?且把思念遥相寄。绵绵爱意与关怀，浓浓情意与祝福，中秋快乐!

皓月闪烁，星光闪耀，中秋佳节，美满时刻!

共赏圆月一轮，喜迎中秋良宵。

彩云追月，桂花飘香。

您生命的秋天，是枫叶一般的色彩，不是春光胜似春光，时值霜天季节，却格外显得神采奕奕。

月圆年年相似，你我岁岁相盼。那满天的清辉，遍地水银，便是我们互倾的思念。

举杯望明月，天涯共此时。

秋空给人以深深的思索，您留给我的. 瑰宝是哲人的深思明辨，还有那从容出世的信条。

中秋的月亮，在窗外静静地悬着。我愣愣地看着它。仿佛它是一面明镜，你我在互相注视。

想与你一起赏月亮。

明月当空洒银泄玉，中秋正至喜世悦人。

月白风情两岸亲人同望月，牛耕女织双星伴侣偶牵牛、

中秋月圆圆，人儿团圆圆。

三五良宵秋澄银海，大千世界光满玉轮、

花好月圆

华夏九州同祝福，中秋两岸盼同圆。

九夏芳辰八蜒共庆，一轮明月两岸同圆、

岁月迈着轻捷的步伐，走进公元20**年中秋。

秋，是收获的季节，也是最令人感慨的季节。那丰硕的果实，每一个都满载着劳动者辛勤的汗水！那随风轻舞的枫叶呀，每一片都是一段刻骨铭心的爱情绝唱！风轻拂，星低诉，举杯邀明月，遥寄相思赠嫦娥；低头念亲人，它乡赤子表丹心！

商务

福星高照，喜气长留！祥云浮紫阁，喜气溢朱门！帘短能留月，楼高不碍云！兰经香风满，松窗夜月圆！

亲友

竹雨松风悟月，茶烟琴韵书声。曾忆当年。莫放春秋佳日过，最难风雨故人来！一人知己亦以足，此生自修无尽朋！清清秋月，成就你我久违了的默契！

家庭

不求金玉重重贵，但愿子孙个个贤！一轮明月，四壁清水，梦回故园路！

情人密语

你是我心中永恒的明月，无论天荒地老，恒久永诉衷肠！花好月圆，同心永结！皓月描来双影雁，寒霜映出并头梅！

中秋诗词名句摘抄篇七

当初聚散。便唤作、无由再逢伊面。

近日来、不期而会重欢宴。

向尊前、闲暇里，敛著眉儿长叹。

惹起旧愁无限。

秋蕊香引

留不得。

光阴催促，奈芳兰歇，好谢，惟顷刻。

彩云易散琉璃脆，验前事端的。

风月夜，几处前踪旧迹。

忍思忆。

这回望断，永作终天隔。

向仙岛，归冥，两无消息。

中秋诗词名句摘抄篇八

1、城西日暮泊行船，起向长桥见月圆。渐上远烟浮草际，忽依高阁堕檐前。

2、强饭日逾瘦，狭衣秋已寒。——《倪庄中秋》元好问

3、碧虚无云风不起，山上长松山下水。

4、忆对中秋丹桂丛。花在杯中。月在杯中。——辛弃疾《一剪梅·中秋元月》

5、少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

6、凝光悠悠寒露坠，此时立在山。

7、一杯未尽银阙涌，乱云脱坏如崩涛。——《中秋见月和子

由》苏轼

8、一轮秋影转金波，飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

9、云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

10、绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

11、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

12、此生此夜不长好，明月明年何处看。——苏轼《阳关曲/中秋月》

13、尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——《八月十五夜桃源玩月》刘禹锡

14、天将今夜月，一遍洗寰瀛。暑退九霄净，秋澄万景清。星辰让光彩，风露发晶英。能变人间世，攸然是玉京。

15、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

16、但愿人长久，千里共婵娟。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

17、诗人赏月的诗歌鉴赏很多，我最喜欢的诗句是李白的诗句。

中秋诗词名句摘抄篇九

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。

今夜月明入尽望，不知秋思落谁家。

明月出天山，苍茫云海间。
长风几万里，吹度玉门关。
汉下白登道，胡窥青海湾。
由来征战地，不见有人还。
戍客望边邑，思归多苦颜。
高楼当此夜，叹息未应闲。
花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。
床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡。
更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。
今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。
云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

满月飞明镜，归心折大刀。

转蓬行地远，攀桂仰天高。

水路疑霜雪，林栖见羽毛。

此时瞻白兔，直欲数秋毫。

戍鼓断人行，边秋一雁声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书长不达，况乃未休兵。

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思！

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

初闻征雁已无蝉，

百尺楼高水接天。

青女素娥俱耐冷，

月中霜里斗婵娟。

秋空明月悬，光彩露沾湿。

惊鹊栖未定，飞萤卷帘入。

庭槐寒影疏，邻杵夜声急。

佳期旷何许！望望空伫立。

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。

凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。

碧虚无云风不起，山上长松山下水。

群动悠然一顾中，天高地平千万里。

少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。

云欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。

金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。

绝景良时难再并，他年此日应惆怅。

十轮霜影转庭梧此夕羁人独向隅

未必素娥无怅恨玉蟾清冷桂花孤

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。

今年八月十五夜，湓浦沙头水馆前。

西北望乡何处是，东南见月几回圆。

昨风一吹无人会，今夜清光似往年。
转缺霜输上转迟，好风偏似送佳期。
帘斜树隔情无限，烛暗香残坐不辞。
最爱笙调闻北里，渐看星潋失南箕。
何人为校清凉力，欲减初圆及午时。
玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。
至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。

中秋诗词名句摘抄篇十

快上西楼，怕天放、浮遮月。
但唤取、玉纤横笛，一声吹裂。
谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。
问嫦娥、孤冷有愁无，应华发。
玉液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。
叹十常八九，欲磨还缺。
若得长圆如此夜，人情未必看承别。
把从前、离恨总成欢，归时说。

中秋诗词名句摘抄篇十一

1、西北望乡何处是，东南见月几回圆。——《八月十五日夜湓亭望月》

2、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——《闰中秋玩月》

4、明月出天山，苍茫云海间。——《关山月》

5、柳下系舟犹未稳，能几日、又中秋。——《唐多令·芦叶满汀洲》

6、海上生明月，天涯共此时。——《望月怀远》

7、十轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。——《中秋月》

8、离别一何久，七度过中秋。——《水调歌头·徐州中秋》

9、小住京华，早又是，中秋佳节。——《满江红·小住京华》

10、想见广寒宫殿，正云梳风掠。——《好事近·中秋席上和路铃》

11、好时节，愿得年年，常见中秋月。——《中秋月·中秋月》

12、惟有今宵，皓彩皆同普。——《醉落魄·丙寅中秋》

13、秋空明月悬，光彩露沾湿。——《秋宵月下怀》

14、对望中天地，洞然如刷。——《满江红·中秋夜潮》

15、万里婵娟，几许雾屏云幔。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》

16、美人清江畔，是夜越吟苦。——《同从弟南斋玩月忆山阴崔少府》

- 17、想子胥今夜见嫦娥，沉冤雪。——《满江红·中秋夜潮》
- 18、可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。——《中秋月》
- 19、大漠沙如雪，燕山月似钩。——李贺《马诗·大漠沙如雪》
- 20、寄言俦侣，莫负广寒沈醉。——《念奴娇·中秋对月》
- 21、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。——《中秋月·中秋月》
- 22、此生此夜不长好，明月明年何处看。——《中秋月》
- 23、满月飞明镜，归心折大刀。——《八月十五夜月二首》
- 24、小时不识月，呼作白玉盘。——《古朗月行》
- 25、素娥无赖，西去曾不为人留。——《水调歌头·徐州中秋》
- 26、露从今夜白，月是故乡明。——《月夜忆舍弟》
- 27、忆对中秋丹桂丛。花在杯中。月在杯中。——《一剪梅·中秋元月》
- 29、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——《十五夜望月寄杜郎中》
- 30、此生此夜不长好，明月明年何处看。——《阳关曲·中秋月》
- 31、花间一壶酒，独酌无相亲。——《月下独酌》
- 32、满月飞明镜，归心折大刀。——《八月十五夜月》

33、分不尽，半凉天。可怜闲剩此婵娟。——《思佳客·闰中秋》

34、山中夜来月，到晓不曾看。——《倪庄中秋》

35、举头望明月，低头思故乡。——《静夜思》

36、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？——《十五夜望月寄杜郎中》

38、若得长圆如此夜，人情未必看承别。——《满江红·中秋寄远》

40、琼楼玉宇。分明不受人间暑。寻常岂是无三五。——《醉落魄·丙寅中秋》

41、遮莫圆明似前度，不知谁续广寒游。——《闰中秋玩月》

42、细数十年事，十处过中秋。——《水调歌头·细数十年事》

43、况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——《木兰花慢·滁州送范倅》

44、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——《天竺寺八月十五日夜桂子》

46、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。——《霜月》

47、明月易低人易散，归来呼酒更重看。——《中秋见月和子由》

48、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。——《月夜》

49、起舞徘徊风露下，今夕不知何夕。——《念奴娇·中秋》

- 50、云山行处合，风雨兴中秋。——《送魏八》
- 51、嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。——《嫦娥》
- 52、何人为校清凉力，欲减初圆及午时。——《中秋待月》
- 53、每圆处即良宵，甚此夕偏饶，对歌临怨。——《玉漏迟·瓜泾度中秋夕赋》
- 54、昨风一吹无人会，今夜清光似往年。——《八月十五日夜湓亭望月》
- 57、斟酌姮娥，九秋宫殿冷。——《齐天乐·中秋宿真定驿》
- 58、何须急管吹云暝，高寒滟滟开金饼。——《菩萨蛮·何须急管吹云暝》
- 59、明月何皎皎，照我罗床帟。——《明月何皎皎》
- 60、天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。——《中秋登楼望月》
- 61、明月几时有？把酒问青天。——《水调歌头》
- 63、但愿人长久，千里共婵娟。——《水调歌头·丙辰中秋》

中秋诗词名句摘抄篇十二

- 1、露冷阑干，定怯藕丝冰腕。
- 2、露从今夜白，月是故乡明。
- 3、云山行处合，风雨兴中秋。

- 4、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。
- 5、鼓吹助清赏，鸿雁起汀洲。
- 6、老子高歌，为问嫦娥，良夜恹恹，不醉如何？。
- 7、何须如钩似玦，便相将、只有半菱花。
- 8、照野霜凝，入河桂湿，一一冰壶相映。
- 9、露从今夜白，月是绞乡明。
- 10、斟酌嫦娥，九秋宫殿冷。
- 11、寻常岂是无三五。
- 12、明月几时有？把酒问青天。
- 13、阴晴圆缺都休说，且喜人间好时节。
- 14、偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。
- 15、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。
- 16、待都将许多明，付与金尊，投晓共、流霞倾尽。
- 17、共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。
- 18、明月何皎皎，照我罗床帟。

中秋诗词名句摘抄篇十三

画鼓喧街，兰灯满市，皎月初照严城。

清都绛阙夜景，风传银箭，露暖金茎。

巷陌纵横。过平康款辔，缓听歌声。

风烛荧荧。那人家、未掩香屏。

向罗绮丛中，认得依稀旧日，雅态轻盈。

娇波艳冶，巧笑依然，有意相迎。

墙头马上，漫迟留、难写深诚。

又岂知、名宦拘检，年来减尽风情。

中秋诗词名句摘抄篇十四

目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。

天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。

唐皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。

至今不会天中事，应是嫦娥掷与人

十五夜望月

王建

中庭地白栖鸦，冷露无声湿桂。

今夜月明人尽望，不知秋思落谁！

南斋玩月

王昌龄

高卧南斋时，开帷月初吐。

清辉澹木，演漾在窗户。

荏苒几盈虚，澄澄变今古。

美人清江畔，是夜越吟苦。

千里共如何，微吹兰杜。

中秋月

苏轼

暮收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。

此生此夜不长好，明月明年何处看。

中秋月

齐己

空碧无云露湿衣，众星光外涌清规。

东林莫碍渐高势，四海正看当时。

还许分明吟皓魄，肯教幽暗取丹枝。

可怜关夜婵娟影，正对五侯残酒卮。

关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

中秋诗词名句摘抄篇十五

万里清光不可思，添愁益恨绕天涯。谁人陇外久征戍？何处庭前新别离？

失宠故姬归院夜，没蕃老将上楼时。

照他几许人肠断，玉兔银蟾远不知。

盈缺青冥外，东风万古吹。何人种丹桂，不长出轮枝。

圆魄上寒空，皆言四海同。安知千里外，不有雨兼风。

西楼见月似江城，脉脉悠悠倚槛情。万里此情同皎洁，一年今日最分明。

初惊桂子从天落，稍误芦花带雪平。知称玉人临水见，可怜光彩有馀清。

秋夜月偏明，西楼独有情。千家看露湿，万里觉天清。

映水金波动，衔山桂树生。不知飞鹊意，何用此时惊。

阴魄出海上，望之增苦吟。冷搜俪颌重，寒彻蚌胎深。

皓气笼诸夏，清光射万岑。悠然天地内，皎洁一般心。
镜里秋宵望，湖平月彩深。圆光珠入浦，浮照鹊惊林。
澹动光还碎，婵娟影不沉。远时生岸曲，空处落波心。
迥彻轮初满，孤明魄未侵。桂枝如可折，何惜夜登临。

大堤花里锦江前，诗酒同游四十年。不料中秋最明夜，洞庭湖上见当天。

碧落桂含姿，清秋是素期。一年逢好夜，万里见明时。
绝域行应久，高城下更迟。人间系情事，何处不相思。
万古太阴精，中秋海上生。鬼愁缘辟照，人爱为高明。
历历华星远，霏霏薄晕萦。影流江不尽，轮曳谷无声。
似镜当楼晓，如珠出浦盈。岸沙全借白，山木半含清。
小槛循环看，长堤蹋阵行。殷勤未归客，烟水夜来情。

中秋诗词名句摘抄篇十六

2、想见广寒宫殿，正云梳风掠。——辛弃疾《好事近·中秋席上和王路钤》

3、便欲乘风，翻然归去，何用骑鹏翼。——苏轼《念奴娇·中秋》

4、素娥无赖，西去曾不为人留。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

5、净洗浮空片玉，胜花影春灯相乱。——吴文英《玉漏

迟·瓜泾度中秋夕赋》

6、惟有今宵，皓彩皆同普。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

7、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。——晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》

8、好时节，愿得年年，常见中秋月。——徐有贞《中秋月·中秋月》

9、细数十年事，十处过中秋。——范成大《水调歌头·细数十年事》

10、激气已能驱粉黛，举杯便可吞吴越。——史达祖《满江红·中秋夜潮》

11、凭高眺远，见长空万里，云无留迹。——苏轼《念奴娇·中秋》

12、一月可曾闲几日，百年难得闰中秋。——慧霖《闰中秋玩月》

13、丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此，兼怀子由。——苏轼《水调歌头·丙辰中秋》

14、铜华沧海，愁霾重嶂，燕北雁南天外。——吴文英《永遇乐·乙巳中秋风雨》

15、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。——吴文英《尾犯·甲辰中秋》

16、偏皎洁，知他多少，阴晴圆缺。——徐有贞《中秋月·中秋月》

17、孤兔凄凉照水，晓风起银河西转。——吴文英《玉漏

迟·瓜泾度中秋夕赋》

18、至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。——皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》

19、桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——文征明《念奴娇·中秋对月》

20、未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》

21、蛟龙偃蹇，观阙嵯峨，缥缈笙歌沸。——文征明《念奴娇·中秋对月》

22、乘风好去，长空万里，直下看山河。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

23、试自判此生，更看几度，小住为佳。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

24、有客踌躇，古庭空自吊孤影。——史达祖《齐天乐·中秋宿真定驿》

25、人犹苦余热，肺腑生尘，移我超然到三境。——向子諲《洞仙歌·中秋》

26、妙曲虽传，毕竟人何许。——郭应祥《醉落魄·丙寅中秋》

27、教夜夜人世十分圆，待拚却长年，醉了还醒。——向子諲《洞仙歌·中秋》

28、隔翠幌银屏，新眉初画，半面犹遮。——刘克庄《木兰花慢·丁未中秋》

29、我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。——苏轼

《水调歌头·丙辰中秋》

中秋诗词名句摘抄篇十七

- 1、会挽雕弓如满月，西北望射天狼。
- 2、同来望月人何处？风景依稀似去年。
- 3、青天明月来几时？我今停杯一问之。
- 4、江畔何人初见月？江月何年初照人？
- 5、春江潮水连海平，海上明月共潮生。
- 6、青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。
- 7、中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。
- 8、听月楼头接太清，依楼听月最分明。
- 9、更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。
- 10、庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

中秋诗词名句摘抄篇十八

1. 但愿人长久，千里共婵娟。
2. 举杯邀明月，对影成三人。
3. 西北望乡何处是，东南见月几回圆。
4. 斫去桂婆娑，人道是，清光更多。
5. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

6. 满月飞明镜，归心折大刀。
7. 千里共如何，微风吹兰杜。
8. 此生此夜不长好，明月明年何处看。
9. 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。
10. 青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。

中秋诗词名句摘抄篇十九

明月几时有？把酒问青天。

不知天上宫阙、今夕是何年？

我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间？

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨、何事长向别时圆？

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

这首中秋怀人词，久负盛名，横绝今古。开头一句虽在用李白诗句，而举止超逸，气韵终高一筹。人间天上，连通情感脉络。接着以浪漫瑰伟的想象，集中描写自己与朝廷的微妙关系，突出“去”与“留”的矛盾。下阕实写中秋赏月，写与弟的离别相思之苦，由怨而转入彻语，足见作者不为环境所拘束的豁达品格，“但愿”二字，忧患俱释，惟以善保天年，藉明月而寄相思互相劝勉。

但愿人长久，千里共婵娟。

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪！

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。

烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。

岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。

与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。

古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。

陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。

主人何为言少钱，径须沽取对君酌。

五花马、千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁！

李白咏酒的诗篇极能表现他的个性，这类诗固然数长安放还以后所作思想内容更为深沉，艺术表现更为成熟。《将进酒》即其代表作。

《将进酒》原是汉乐府短箫铙歌的曲调，题目意译即“劝酒歌”，故古词有“将进酒，乘大白”云。作者这首“填之以申己意”（萧士贇《分类补注李太白诗》）的名篇，约作于天宝十一载（752），他当时与友人岑勋在嵩山另一好友元丹丘的颍阳山居为客，三人尝登高饮宴（《酬岑勋见寻就元丹丘对酒相待以诗见招》：“不以千里遥，命驾来相招。中逢元丹丘，登岭宴碧霄。对酒忽思我，长啸临清飙。”）。人生快事莫若

置酒会友，作者又正值“抱用世之才而不遇合”（萧士贇）之际，于是满腔不合时宜借酒兴诗情，来了一次淋漓尽致的抒发。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

准备一壶美酒，摆在花丛之间，自斟自酌无亲无友，孤独一人。我举起酒杯邀请媚人的明月，低头窥见身影，共饮已有三人。月儿，你那里晓得畅饮的乐趣？影儿，你徒然随偎我这个孤身！暂且伴随玉兔，这无情瘦影吧，我应及时行乐，趁着春宵良辰。月听我唱歌，在九天徘徊不进，影伴我舞步，在地上蹦跳翻滚。清醒之时，咱们尽管作乐寻欢，醉了之后，免不了要各自离散。月呀，愿和您永结为忘情之友，相约在高远的银河岸边，再见！

原诗共四首，此是第一首。诗写诗人在月夜花下独酌，无人亲近的冷落情景。诗人运用丰富的想象，表现出由孤独到不孤独，由不孤独到孤独，再由孤独到不孤独的一种复杂感情。

李白仙才旷达，物我之间无所容心。此诗充分表达了他的胸襟。诗首四句为第一段，写花、酒、人、月影。诗旨表现孤

独，却举杯邀月，幻出月、影、人三者；然而月不解饮，影徒随身，仍归孤独。因而自第五句至第八句，从月影上发议论，点出“行乐及春”的题意。最后六句为第三段，写诗人执意与月光和身影永结无情之游，并相约在邈远的天上仙境重见。全诗表现了诗人怀才不遇的寂寞和孤傲，也表现了他放浪形骸、狂荡不羁的性格。

邀月对影，千古绝句，正面看似乎真能自得其乐，背面看，却极度凄凉。

举杯邀明月，对影成三人。