

岁远行读后感 青春是一场远行读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

岁远行读后感篇一

你的青春就是一场远行，一场离自己的童年、少年，越来越远的一场远行。你会发现这个世界跟你想象的`一点都不一样，你甚至会觉得很孤独，会受到很多的排挤。解决这些问题的办法，就是不停寻找自己所热爱的一切。

——《青春，是一场远行》

青春的秋天，没有多少色彩，但有很多云彩。我在《青年文摘》的首卷语上看到《青春，就是一场远行》这篇文章，这是青年作家韩寒讲述自己的十八岁的文字，没有华丽的言语，没有激昂、振奋人心的话语。有的只是朴动，没有动人的词藻，只有平凡的经历，十八岁的他正从上海事项北京的火车上，他思索、他沉默、他回顾、他无声、他寻找。直到有一天他发现自己的最爱——赛车，并为之不断努力拼搏，就算有人嘲笑也从不放弃。

青春，更多的是代表着勇敢、大胆和拼搏。“年轻人就应该勇敢的去拼一拼。”这是父母经常对孩子所说的一句话。是啊，想到我们大学毕业之后，我们就应该勇敢的去闯，因为那是的我们拥有的是青春和永不言败的勇气。我们要为梦想不断打拼，每天早晨醒来，总是充满朝气和干劲，那时因为拥有不断进取和拼搏的精神。我们相信，付出总会有回报。

青春，历经更多的是挫折和坎坷。因为无论你做什么，总会有一些人在后面笑你，但是我们不怕被人嘲笑，也不轻易言弃。我们会找到自己喜欢的事物，并为之不断努力，也会坚守着自己或大或小的梦想，最终努力把它实现。或许，在这个征途上，我们也许会走很多的弯路，遭遇许多挫折与失败，但请相信：“风雨过后必见彩虹。”

不管你未满十八，还是刚成年，还是已经拥有过十八，我们都是是一样的，因为我们都拥有青春，都可以向青春的自己吐露衷肠。青春的天空是蔚蓝的，是澄澈的，是充满希望的，是一望无际的，是等待我们去翱翔和开阔的。因为你的心是青春的。

我的青春就是一场未知的旅途，无所谓目的，无所谓距离，无所谓风景，无所谓人群。只想意念中执着，到远方去，便足已。我的青春，在懵懵懂懂，磕磕绊绊中，在世俗的成规下，勇敢的向前行。看过了许多风景，走了许多的路，遇见了很多人和事，有时候一不小心回头，发现自己咬着牙走了很远。但是我感激这一切，因为这些都教会我成长和爱。

让青春的行程永不止步吧！你准备好了吗？我已经准备好了。青春梦想已经绽放，希望的田野等待着你的耕耘。我已经全副武装，青春已经起航。

充满了本真的清新和简单，美好和希望，这才是青春最本质的颜色。我想在青春这场远行中，聆听风的声音，追随风呼唤，做个风一样的女子。

青春这场远行，我在路上。

岁远行读后感篇二

我还年轻，我渴望上路。这句话是我的座右铭，尤其是离开家，离开父母，在外求学的这段日子，我一直以这句话为动

力，好好生活，好好学习。最近看了余华的《十八岁出门远行》，使我更加深入了解了这句话的意义。

《十八岁出门远行》，故事很现实，情节也很简单。作者的父亲为主人公准备了一个漂亮的红背包，让他出门远行去看世界。一个十八岁的少年，第一次出门远行，在路途中遭遇了一段看似平常却耐人寻味的经历。在一位刚刚认识的朋友（自以为“朋友”）的司机车上，遭遇一场苹果轰抢事件。欺软怕硬的司机，面对集体的暴力，无动于衷，最后还恶毒地抢走了他的装有钱和物品的背包。主人公的顽强反抗，终因孤立无援而惨败。他遍体鳞伤，不光是身体，也包括心灵。

我想，远行对于每一个稚嫩的生命来说都是愉快而充满新鲜感的。然而对于年轻的十八岁，远行不是观景，它意味着自己学会生存，远行的目的就是必须走过去寻找旅店，需要通过跋涉换取幸福。

当主人公被打得遍体鳞伤，又冷又饿地坐在同样遍体鳞伤的汽车中时，他想到：它的心窝还是健全的，还是暖和的。我知道自己的心窝也是暖和的。显然，残酷的现实社会与主人公起初所想象的背道而驰，在一次又一次的不如意和挫败之后，他并没有放弃寻找旅店的最初梦想，他爬了起来，依然怀着一颗坚强而善良的心，并最终明白了父亲当初的用意。

读完这篇小说之后，我不禁赞叹作者余华。他用平实的，幽默的语言，精巧的叙述了一个简单的故事，同时也不乏冷冷的讽刺，无情的揭示了人性中黑暗、丑恶、残忍的一面，以及主人公在青春初旅中的种种微妙的心情变化。也让正走在青春之旅的我懂得要更加坚强和勇敢。

是的，人生是复杂而曲折的，在一个人成长的过程中，一定会遭遇到种种的艰难和挫折。尽管如此，我们也不应灰心丧气，而应在心里保存一分希望和勇气，明白只有自己才能使自己重新振作起来，这也是成长中的收获。最想要去的地方，

坚决不能在半路返航，哪怕现实怎样残酷，都要坚持最初的梦想。

青春年少的我们总会如此的冲动，我们厌倦了周围熟悉的一切人和事，渴望去到一个陌生的地方，能够摆脱所有的约束与羁绊，在广阔的天地中尽情发挥自我，做出一番轰轰烈烈的事业，实现伟大的理想和抱负。

然而，当我们真的走出去之后，却发现一切都不像想象中的那般美好。成长过程需要付出代价，只有在经历了无数的挫折和失败后，我们才能真正地成长起来。

岁远行读后感篇三

“成长”是面对挫折时的欣然挑战，还是会在各种各样的逆境中展翅高飞？无论我们经历了怎样的挑战、奋斗、反抗与迷途，有一个答案总是肯定和唯一的，那就是成长。

成长是独立。一个人若是无法独立，就无法成长。去实践，去尝试，去享受自己孤身一人所面对的一切，因为成长是无需要求结果的。

成长是挑战。每个人每一天都会面对各种不同的挑战。无论是思想，精神，抵抗或是肉体的挑战，都是一种经历，一种过程。然而，我们会在这充满动力的挑战中成长，无论是布满荆棘，还是轻而易举。

成长是珍惜。对身边的一切，我们都要学会珍惜。不懂得珍惜，就无法明白、拥有。对情感的珍惜、时间的珍惜、身边人的珍惜，甚至是对痛苦、悲伤、挫折的珍惜。好与不好，我们都要珍惜，因为，也许痛苦的过程，就是成长的经历，会让我们拥有更多，明白更多。

成长是面对。面对背叛、挫折，没有多少人能够选择坦然面

对，而是选择一味地去逃避，找个借口继续苟活，找个理由随波逐流，却不知，逃避只会令自己更痛苦。为什么不学会面对，面对痛，面对苦，在逆境中展翅高飞保持愤怒，或勇敢前行，挣脱阻挡我们前进的一切。只有选择坦然面对，我们才会释然，从而懂得什么是艰辛，什么是不易，懂得什么才是成长的意义。

也许成长就是学会直面自己一直不敢面对的东西。因为我们害怕的一切不会是虚幻的，它总有一天会出现在我们的生活中。直到我们敢面对、不会再不堪一击的时候，就是我们真正长大的那一天。

也许成长就是一条不可拒绝的路。因为路上有独立、有挑战、有珍惜、有面对，还有那艰辛的步伐。每个人都能够在成长中拥有斑斓的色彩，拥有无常的滋味。成长，是光芒；成长，是美好；成长，更是人生的初端。没有成长，我们的星空将会黯淡，我们的生活，将会无味。正是成长，才让我们拥有了强大而精彩的人生！

岁远行读后感篇四

迷茫中，我们穿越过的荆棘，被风彻底打乱了。雨里，我们闯过飞沙，被坚硬的石头划破了手掌，走进荒野苍茫，我们不曾躲避过什么，一直很骄傲的向前冲去。我们见到过雷电，认识了光阴。我们疾翔着。我们知道，总有一天会抵达终点。

我们的终点是那个花季。

我曾在他的日记里，隐约的看到了花季。含笑带泪，所有人都站在高处凝视，诉说着青春，我们爱你你知不知道。花季，那个十八岁的明天，我们便能拥有城府、心思、逍遥，以及一切一切。

我知道我们和他们不一样。

他们一直向上飞啊飞啊。

而我们则是奋不顾身的向前冲。

不知道自己在向上翱翔。

很多很多个也许，会组成记载十八岁的种种纪念，而那个十八岁，终究要来的。

正如们无法抗拒黑夜来临，无法阻止命运的沟壑将自己一次次绊倒，我们跌在雪地上，头破血流。

或许，那真的是我们所要面对的。

那个花季，十八岁，他们出门远行，被窃了包袱与行李，仿佛是在遗失了某种自尊、信心、欢笑、勇气，然后什么也没留下。他们无处停留，只能上气不接下气地飞着，并眼睁睁地看着岁月远去，变的苍凉。

我合上了日记。

花季是花色的缤纷，其实在那片繁华的缤纷北欧，不知存有多少万念俱灰。现在的我们，正在为十八岁的花季做准备。

我知道总有一天，我们会随着那远行而去，麻木的背着背包，傻傻的被人抢走，然后等待那人回来，自己站在原地，呆呆地受伤害。

岁远行读后感篇五

一个简单的故事，也是一个让人摸不找的故事，故事中的的司机是个歹徒呢，还是一个受害者，我无从得知。总之，主人公”我“是最壮烈的牺牲者。

”我“原来只想找个旅店，却逢着了半路抛锚的火车司机。原本凶神恶煞的他竟不介意我反客为主般钻上他宝贝的车厢。只经过短暂的攀谈，”我“便以之为知心兄弟，以至于在又一次抛锚时，”我“强要出头，阻止路人哄抢车上的货物，结果被拳打脚踢。唯一可以维持生计的背包也被兄弟般的司机带着狰狞的笑容而夺去了，”我“只能瑟缩在支离破碎的车座上舐着伤痛。这就是”我“十八岁出门的远行。

答案是否定的。路不拾遗，夜不闭户，这样淳朴的民风只存在与童话中，也正是这样的童话使得各家子弟天真地以为自己所处在世外桃源之中，作者的这次远行狠狠地请他吃了一堑。他天真的情感在一个不期而遇的情景中暴露无疑，心扉未经扣击便早找敞开。于是，他把一工人素未平生繁荣男子当作亲密无间的哥们，可最后，本应该两肋插刀的哥们狠狠否地插了他两刀，一切都明朗起来。世道之深，非少年狂徒所能堪。人心不在，世态炎凉，路短不知马力，和风怎晓草劲？未经生死，怎可轻易相信他人。

我并不期望世上充满猜忌，可有不得不充满猜忌。因为欺诈弥漫着整社会，不得不人人自危。世上有许多伪善，这些伪善往往是由丑恶所扮演，当丑恶披上真的伪装，边横行于世，为祸害人。为什么人们在呼唤信任，因为它在世界上荡然无存。

左右社会和谐的因素很多，世道永远比想象的更加叵测，程老师昔日也曾提及”舍弃信任“的意向。与其不昏黑的世俗召唤信任的回归不如同流合污变得心怀猜忌。本文中的”我“本应是”信任“一词的卫道士，结果被社会无情的蹂躏，玩弄直至遍体鳞伤。我想，残存的货车不单单是一堆破烂不堪的零件，它的躯壳被朵尽，只剩下光秃的肉体，它好比是人的良心作者的也好，司机的也好，哄抢者的也好，投苹果的孩童也好，都知识表象，内在的是一颗残存的心。最后，作者回到车座，终于感到了温暖，因为他的良心没有泯灭，虽然支离破碎。

我本也年少，论资历也不该论及这莫测的社会，只是从我个人的眼光中评价它，所以写的有些不知所云，可是，如若天真地认为社会是完美的天堂，那确是大错特错。