最新没头脑和不高兴的故事全文 小学读没头脑和不高兴读后感(精选6篇)

岗位职责的执行需要充分理解和遵守组织的价值观和行为准则，以确保工作的合规性和道德性。与相关人员沟通交流，澄清岗位职责的模糊点和疑问。履行岗位职责还需要不断自我反思和总结，及时发现问题并加以改进，提高工作质量和效率。

没头脑和不高兴的故事全文篇一

最近，我读了一本书。书名叫《没头脑和不高兴》。

“没头脑”和“不高兴”是两个主人公的外号。“没头脑”不是不聪明，只是做事马虎，常常丢三落四;“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总不愿意与他人协调配合。“没头脑”当上工程师以后，设计了一座三百层的摩天大厦作少年宫，忘了设计电梯，到两百二十五层楼上去看场戏，得背上干粮、被褥，上下一次要一个月。“不高兴”呢，他跟人搭档演“武松打虎”，他扮演老虎，却总不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急熬了台下的小朋友。

没头脑和不高兴的故事全文篇二

我们小时候一定要养成细心、有计划、守规矩的好习惯，还要有一颗宽容的心。因为这几天我读了一本书叫《没头脑和不高兴》，里面第一篇的故事“没头脑和不高兴”主要讲的是，发生在一个叫“没头脑”和一个叫“不高兴”两个男孩身上的事，这让我感触很深。

没头脑做事情总是拖拉、丢三落四。不高兴不管干啥事都不高兴，脾气又暴躁。大家老是笑话他们长大干不了大事，他们两个很不服气。有一天，一个老神仙实现了他们想长大的

愿望。

长大后的没头脑设计了一座有三百层的少年宫，里面有剧场、运动场、游艺园……可是他的建筑有一个缺点，就是忘了设计电梯。有一次，他被人邀请到二百二十楼去看戏，可是少年宫没有电梯，他只好和大家走楼梯上去，听到大家的抱怨，他特别羞愧。我想一想也是，这样的设计真的是让人难以接受啊！走了十五天大家终于到了二百二十楼，他看了一下节目单，原来演戏的是他的老朋友——长大后的不高兴。这次不高兴要演的是《武松打虎》里面的老虎，本来武松打一会儿老虎就应该死，可老虎总是说：“不高兴，不高兴。”武松都打的筋疲力尽了，都没把老虎打败。读到这儿，我觉得这场戏都快变成老虎打武松了，不高兴不按故事情景演戏，还不和别人合作，就是要对着做。这样一天，两天……没完没了的打了下去，最后还是让没头脑拖走了老虎——不高兴，才结束了这场戏。没头脑让老神仙把他和不高兴变回了老样子。最后没头脑下决心改掉了坏习惯。

这个故事告诉我们一些道理，我们不能学没头脑，也不能学不高兴，这样的话你就每次做事情都会马虎、拖拉、不守规矩。我们要从小养成好的习惯，长大后才能干出一番事业。

没头脑和不高兴的故事全文篇三

任爷爷介绍了“没头脑”和“不高兴”，“没头脑”虽然名字叫“没头脑”，但人有头有脑，头还挺大，眼耳口鼻，哪样不少，但他做事丢三落四;“不高兴”的名字也有一个道理，大伙要上东，他偏要上西，不然他就叫“不高兴!不高兴!”他们长大了，“没头脑”当了建筑工程师，设计了三百层的大厦，只有楼梯，没有电梯，人们去看戏要带被子、粮食，因为上下楼梯要去一个月，他的马虎给们们带来了很大的麻烦，没头脑去剧场，看到了他的老朋友—不高兴，他当了演员，演的是《武松打虎》里面的老虎，本来是要配合武松的，老虎却“不高兴”死，打了一天又一天，都不知道怎么收场。

读着他们的故事，想到我有时候也会像没头脑一样，比如写作文我会少写一个字;做数学练习我会少写一个单位等等。有时候我也会像不高兴一样，比如跟妈妈说话，有时候因为她批评了我，我就会不高兴;在和兄弟姐妹玩游戏的时候，我和他们的意思不一样，我也会不高兴等等。在今后的学习和生活中，我会努力地改变自己。

文档为doc格式

没头脑和不高兴的故事全文篇四

今天，我读了《没头脑和不高兴》这本书，它是由作家任溶溶写的，故事中的没头脑做什么事情都丢三落四，不高兴是不喜欢听别人的劝。

后来，他们遇到了仙人，仙人把没头脑变成了工程师，把不高兴变成了演员。没头脑造了一幢三百层的摩天大厦，演员不高兴请他去二百二十五层去看戏，结果来回要一个月，还要带上被子.干粮，给别人带来了很多麻烦。不高兴是演“武松打虎”中的老虎，老虎被武松打死了，老虎该倒下了，可他却没有倒下，反而一直在说“不高兴!不高兴!”，最后打了半个月，小朋友们都说：“老虎快倒下吧，不然妈妈要来接我们了!”

看完这本书，让我明白了很多道理：我们不能像没头脑一样丢三落四，也不能像不高兴一样，碰到什么事情都不高兴，应该平时严格要求自己，我再学习中要认真检查自己的每次作业，生活中，从小事做起，长大后，使自己成为有用的人!

暑假里，我读了《没头脑和不高兴》这本书，里面的故事既有趣又生动，还包含着很深的道理。读完这本书，我感受很深。

故事的主人公是没头脑和不高兴，没头脑从小做事就丢三落四，不高兴遇到什么事情总不高兴。可他们两个就是不改掉自己的坏毛病。

后来他们做了一个梦，梦里出现一位仙人，把他们变成一位大人，想干一件事给大人看。

没头脑设计了一张图纸，造了一栋三百层的少年宫，可惜没建电梯，这就麻烦了，给大家造成很大的不方便。

不高兴就是不高兴，在少年宫里演武松打虎，扮演老虎。老虎要倒下了，可他偏偏不倒下，嘴里还不停的唠叨着：“不高兴，不高兴。”打了半个月，还没打完，下面的小朋友忍不住大叫：“老虎快倒下吧，我妈妈要来接我啦。”

你们说可笑不?亲爱的小读者们，你们可不要像没头脑和不高兴那样，要养成良好的习惯哦。

我们身边就有像没头脑一样的人呢?我就是一个。暑假里，我去学英语。到了楼下，坐上爸爸的车子，才发现自己的书包没带，没办法只好又跑到楼上去拿，匆匆忙忙跑下来，到了那里已经迟到了。看吧，这就是没头脑的我。

《没头脑和不高兴》——我喜欢这本书。

老师给我们发一本书，名字叫《没头脑和不高兴》。当然“没头脑”可不是他没有脑子，而是他非常粗心大意。有一次，“没头脑”正在找笔，到了最后，却发现笔在自己手里。“不高兴”是每天都是不高兴。书里还讲了“小小小”和“大大大”，名字好玩吧!其实“小小小”是从小人国来的，“大大大”是从大人国来的。因为“小小小”要去一个小岛旅行，却被巨浪吹到一个大船上，就这样“大大大”“小小小”认识了。“小小小”因为太小把小老鼠当做一只巨大的老鼠，小老鼠啃了一个小洞把一条大船沉下去了。

“小小小”用智慧久救了他们。

这让我懂得了，大的有用，小的也有用，做事情要动脑筋。

《没头脑和不高兴》是一本非常有趣的书，主人公“没头脑”和“不高兴”在一夜之间长大成人。之后，“没头脑”做了工程师。有一次，他完成了一项工程，但是，他居然忘记了建电梯，这是一个很不好的习惯，以至于很多年以后，他这个马虎的毛病还是没有改掉。

再来说说“不高兴”，他当了演员，在一部武松打虎的剧中，阴差阳错，以至于被他演成了虎打武松，娱乐了观众。当我看完了这本书的时候，它让我明白了，缺点要从小时候改起。小朋友，你们身上有缺点吗?如果有，就让我们一起从现在改起吧!

今天，我看了《没头脑和不高兴》这本书。我知道，没头脑很想当一名工程师，但他设计的九百九十九层的电影院却忘了设计电梯，害的大家都得走楼梯。他的心里有说不出的惭愧。不高兴很想当一名演员，但他总是说不高兴、不高兴。演电影的时候，让他当老虎，他说不高兴。演的时候，该把他打死了，他还说不高兴。最后没头脑和不高兴相遇了，他们说，以后再也不做没头脑和不高兴了。

没头脑和不高兴的故事全文篇五

我读了一本书，书名是《没头脑和不高兴》。这本书里有6个故事，是一个叫任溶溶的爷爷写的。看了以后，我笑得半死，真是太好笑了。

读了这本书，我觉得有几个故事个性可笑——比如《一个天才杂技员》啦、《当心你自我身上的小妖精》啦、《小妖精的咒语》啦、《小妖精闯祸》啦，其中《没头脑和不高兴》

这个故事个性好看。

“没头脑”和“不高兴”是《没头脑和不高兴》这个故事里的两个小主人公的外号。“没头脑”不是不聪明，只是做事马马虎虎，常常丢三落四；“不高兴”不是不会笑，而是固执任性，总不愿和他人配合。他们在放学的路上遇见了一个神仙，把它们变成大人。“没头脑”当上了工程师，设计了一座三百层的摩天大厦做少年宫，忘记设计电梯，要到两百二十五层上看场戏，得带上许多干粮，上下一次要一个月。“不高兴”和人搭档演“武松打虎”，他扮演老虎，却不高兴按照剧情的要求被武松打死，结果急煞了台下看戏的小朋友。从此他们意识到自我错了，从小就要养成好习惯。

我觉得我也有“没头脑”和“不高兴”这样的坏毛病，比如我爱丢三落四，做事马马虎虎，如果此刻不改正这些坏习惯，长大了以后就会像“没头脑”和“不高兴”一样。

我从这本书里学到了许许多多做人的道理。比如，怎样克服缺点；比如，怎样尊敬长辈；比如，怎样独立思考；比如，怎样与人合作；比如，怎样刻苦学习。

没头脑和不高兴的故事全文篇六

今天我看了任溶溶老爷爷写的《没头脑和不高兴》，我觉得太有趣了，而且对我们这些小学生来说，很有教育意义。这个故事告诉我们，如果不努力改正，孩子们小时候的缺点在他们长大后也不会消失；只有付出努力，这些缺点才会得到纠正。这是我读《没头脑和不高兴》获得的最大的教训。

故事是这样的：有两个小孩，一个叫“没头脑”，一个叫“不高兴”。“没头脑”经常忘事，丢三落四，“不高兴”呢，则是不合群，不高兴这，不高兴那。这两个小孩是好朋友，但别的小伙伴却不喜欢他们。他们以为长大了他们的缺点就会自然而然地消失，他们很希望快点长大，好证明

给别人看看。

有一天，“不高兴”遇到了一位神仙，他把“没头脑”和“不高兴”变成了大人。“没头脑”做了工程师，设计了一座一千层的摩天大楼，却忘记了设计电梯。“不高兴”做了演员，他们准备在这座大楼的第250层表演“武松打虎”。“没头脑”也去看了，在往剧院赶路时他看见观众们带着粮食帐篷爬楼，心里很不是滋味。长大了的“不高兴”也没有改掉自己的缺点，他不高兴演老虎，演了老虎又不按剧本来演，因为他不高兴“死”。结果，本来一上午就可以演完的“武松打虎”，演了三天还没有结束！观众们心慌了，因为再继续演，他们的粮食就要不够了，他们的计划就要全被打乱了，他们的工作就要耽误了。

这时候，“没头脑”才发现，小时候的缺点长大后并不会自然而然地消失，这些缺点在他们长大后会带给他们更大的烦恼。所以，他拉着“不高兴”一路小跑，来到神仙的住处，请求他把他们变回去。

读完这个故事，我深深地感受到，不要小看我们现在的缺点，长大后它们可能害处更多。爸爸跟我说：“永远不要相信自然而然！优点不会自然而然地到来，缺点也不会自然而然地消失，只有付出努力，缺点才会得到纠正。”爸爸是对的。我想，不只是改正缺点需要努力，要学到更多知识，要增强本领，更需要努力。并不是长大后本领就会变强，并不是长大后我们就会变得更优秀。要变得更优秀，只有通过努力，通过不断的学习，不断总结经验教训才能完成。