

最新窗边的小豆豆课外书读后感 窗边的小豆豆读后感(通用7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

窗边的小豆豆课外书读后感篇一

我轻轻合上了《窗边的小豆豆》的最后一页。闭上眼睛，回味着那带有缕缕春意的童年，朴素、温暖、幸福一同涌上心头。在这里，我品尝到了欢笑，品尝到了忧伤，品尝到了真实的滋味。

没有华丽的语言，有的只是三个温暖的大字——“巴学园”。这个校园赐予了小豆豆欢乐的童年。校长小林宗作先生是个温和善良的人，他不求孩子们认真严肃地听老师讲课，他希望能激发孩子们的求知性，因此立了孩子们可以自己选择课程的制度；他不求孩子们一定要什么样的盒饭，只是每次午餐时间检查孩子们带来的“海的味道、山的味道”；他通过游泳教给孩子们：“无论什么样的身体，都是美丽的。”……小林宗作先生总是费尽心机为孩子们举办了各种活动，他想让孩子们从“巴学园”里带走欢乐的童年。

没有考试的束缚，没有学习的压力，有的只是那无忧无虑的校园生活！如果我们的校园也这样那该多好啊！整节课总是充满了紧张的气氛，老师们都是将知识硬塞进我们的头脑里；音乐课上自然没有跳韵律操的机会，更没有拿着粉笔在教室地板上随意涂抹的待遇，只是枯燥的一遍又一遍地唱着歌儿；如果想和小豆豆他们一样在下午郊游、散步、或游泳，那可真是异想天开，学校把我们的时间都安排在了学习上，哪还能举办这些活动呢？……一切都是那样的无趣，又怎能让孩

孩子们彻底爱上学校，甚至出现“早上迫不及待地来学校，晚上不愿回家的现象呢？”

校长小林宗作先生常对小豆豆说：“你真是个好孩子！”其实，只要细听这句话，就会发现“真是”这个词里包含着很深的意义。小林宗作先生将他的毕生都奉献给了教育事业，足见他对孩子们真挚的情感。当战火吞噬着“巴学园”时，他也只是轻描淡写地对儿子说：“下次我们办个什么样的学校呢？”可见他的心中对教育仍然充满了信心和力量。

窗边的小豆豆课外书读后感篇二

从小豆豆一年级因淘气被退学到巴学园的电车教室；从海的味道、山的味道的午餐到礼堂露营；还有韵律操……这一切的一切是多么新奇啊！种种事情都是闻所未闻。就这样，一页接着一页，引诱我不断地往下看，也使我和小豆豆一起欢笑，一起难过，共经风险，一同进取！

“你们是一样的，无论做任何事大家都是一样的”巴学园校长的话中，我体会到浓浓的爱心，彼此没有优劣之分，站在同一起跑线上，别人能做到的，我也能做到。

生活在中国的我们有太多的无可奈何了。我们不得不拼尽一切完成最普通的生活，不得不在千军万马中挤过高考的独木桥。中国有自己的国情，千千万万的中国孩子和家长有自己的苦衷。除了极个别含着金勺子出生的孩子，绝大部分的中国学生都是普通人，没有强大的家世背景，没有供挥霍的万贯家财，不得不靠着近乎集中营式的自我磨砺来在千万人中脱颖而出。

我知道我生活的世界不够美丽，但我知道，这世界还有更多我不曾见过的美好，或许这已经足够，童话一般的巴学园，让我不曾丧失对生活的勇气，让我怀着渴望行走在喧嚣又污浊的红尘，我见过阳光，便不会再畏惧黑暗，我走过黎明，

便知道黑夜总会过去。

窗边的小豆豆课外书读后感篇三

每个人都看过许许多多的书，我也不例外。我看的书就像海洋里的珍珠一样多。这天，我就拿出一颗最美的珍珠和大家一齐来分享。

这颗珍珠就是《窗边的小豆豆》。这本书十分好看，是日本著名作家黑柳彻子写的。我最喜欢这本书中的小豆豆，她十分的可爱、活泼、聪明。她凭自我的努力征得了校长、老师和同学们的喜爱。

小豆豆的行为、表现令我又高兴、又无语、又感动。我喜欢她，喜欢她的自信、喜欢她的活泼和无忧无虑。

她令我高兴是因为她的可爱。她能够在野炊时表现出色，能够和校长一齐谈话很久，还能够抒发自我的感情，我真为她感到高兴。

她令我哭笑不得：是因为有一次放学回家，在路上她看见了一堆沙子，便毫不犹豫的跳了上去，可没想到，那是一堆水泥，她被陷在里面，出不来了，吓得她大喊救命，可大人们都觉得她在开玩笑，就没有人去管她。直到小豆豆的妈妈等着急后，出去找，才把小豆豆从那一堆水泥里给拖出来，这可真让人哭笑不得呀！

她令我感动：是因为她能够为了朋友不惜一切代价。有一天，泰明死了，小豆豆那颗永远都浮在上面的心也在这一刻沉重的落了下来，她哭了，哭得很悲哀。看都那里，我的眼睛也湿润了，小豆豆，你太令我感动了。

看到那里，大家必须也都想看这本书吧！哈哈，同学们，书籍是人类进步的阶梯，是饥饿的人看到了面包；书是我们飞

向蓝天的翅膀；书是通向未来的桥梁。

同学们，让我们一齐在书的海洋中无限畅游吧！

窗边的小豆豆课外书读后感篇四

一座让很多孩子无比向往的巴校园，一个可爱调皮的小豆豆，一名和蔼可亲的校长，还有深爱着小豆豆的父母，日本著名作家黑柳彻子童年时一段真实的故事，既难忘又美好。

小豆豆小时非常调皮，把书桌的盖子一会儿开一会儿关，不一会又站起来，原来是为了和宣传艺人打招呼，因为她太淘气了，所以别的学生受到了影响，她不得不退学。于是，她转学了，来到巴学园。在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆，变成了一名善良、关爱他人的好孩子。

巴学园的校长小林宗作，他非常的爱孩子们，他是一名平易近人、令人尊敬的好校长，他用自己独特的教育方式来把知识和爱传播给孩子们跟孩子们交朋友。校长还很注重孩子们的营养健康，每天让孩子们带‘山的味道海的味道’，山的味道就是蔬菜和一些肉类，海的味道就是一些与鱼肉或海鲜。要是哪一个孩子没有带来，校长夫人就会给孩子们补充上营养，校长也很注重孩子们的身心发展，在课余时间举办一些锻炼意志的活动，如：游泳、‘大冒险’、‘试胆量’、温泉旅行、茶话会等锻炼孩子的小活动。让孩子们学会关照他人、互相互助，在快乐与实践中健康成长。

而小豆豆呢？她天真可爱又善良，。比如：小豆豆的钱包一不小心掉到厕所里，她用一只钩子在厕所里捞来捞去，把捞出来的东西堆成一座小山，小林校长只说：“弄完之后要放回去喔”，还有一次小豆豆单臂吊在树上，校长走过来问她在干什么，小豆豆说，她看见牛肉也是这样整天被挂着，她今天想做牛肉……有趣的事情真是层出不穷，展现了小豆豆

的调皮可爱。

一个调皮的小女孩，在爸爸妈妈和小林校长的细心照顾下，她不仅有一个美好的童年，也懂得了如何去关爱他人、如何生活。这也定了她辉煌一生的基础，她就是日本著名女作家黑柳彻子，她就是小豆豆。

窗边的小豆豆课外书读后感篇五

暑假的时候我读了一本《窗边的小豆豆》，读完之后我对这本书爱不释手。

这本书的主人公小豆豆，之所以被退学很多次，而且每所学校都不愿意录取她，为什么呢？因为她总是站在教室的窗边，让窗外的艺人为他拉一首好听的音乐，结果，把同学都吸引到窗边，于是，老师不得不过来维持秩序，好不容易等一首曲子拉完了，小豆豆却要艺人再拉一首，直到第二首曲子拉完，小豆豆才依依不舍得跟宣传艺人告别；她经常和屋檐上的小燕子打招呼，可是小燕子听不懂人类的语言不理小豆豆，小豆豆就不停地和他打招呼……这样类似的事情不断地发生，严重的影响了课堂上的秩序。

小豆豆的妈妈不得不重新为他找一所新的学校——这就是巴学园。一进学校，小豆豆就感到非常好奇，因为教室都是电车的车厢，妈妈带她去了校长室。小豆豆和校长单独谈了谈，校长了解了小豆豆的情况，虽然她一连说了四个小时，但是校长却非常耐心的听完了，并告诉小豆豆她被录取了，小豆豆非常高兴。

因为父母工作的原因，今年我也将转到新的学校学习了，告别了夕日的好友和老师，我的内心也充满了恐惧，我期待能碰到了一个像小林校长一样尊重每一个小孩的老师，我也希望自己能够像小豆豆一样充满活力，充满向上无穷的力量，我不断给自己打气，我相信自己一定能克服了新环境带来的困

难和挑战，不断茁壮成长。

读书让我有力量，我非常喜欢这本书，喜欢小豆豆。希望还没看过这本书的同学们抽时间看一看，相信大家一定会喜欢并有收获的。

窗边的小豆豆课外书读后感篇六

想必，当人们看到《窗边的小豆豆》这本书时，都会想起主人公——天真可爱而又淘气的小豆豆。然而，当我读完这本书时，我的心里充盈着无数快乐与感动。

这个故事是发生在第二次世界大战结束前的东京。书中主要讲述小豆豆因上学淘气而被原校退学后，来到巴学园。在校长小林宗作的爱护和引导下，一般人眼里的“怪怪”小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并定了她一生的基础。后来，巴学园被大火团团围住了，她只好对巴学园说“再见”了。

在这本书中，我也喜爱小豆豆的妈妈，她不像有些人，只顾自己的意见，而不顾别人。他是个理解人的好妈妈，也教会了我很多道理。

《窗边的小豆豆》像蝴蝶一样美好的童年之书，它丰富了我的童年生活。

窗边的小豆豆课外书读后感篇七

午饭后，小豆豆和大家在校园里蹦蹦跳跳地玩了一会儿，回到电车教室后，女老师对大家说：

“同学们今天学习得很努力，下午想干什么呢？”

小豆豆想：“哎？我想干什么？”但是大家早已经异口同声地

说：

“散——步！”

于是，老师说：

“好啊，那么走吧！”

说着，老师站了起来。小学生们赶紧打开车门，穿上鞋子，飞跑了出去。小豆豆虽然和爸爸还有牧羊犬洛基一起散过步，但是从来不知道在学校里也可以出去散步，不由得吃了一惊。但是散步原本是小豆豆特别喜欢的活动，所以她也慌忙穿上鞋子。

后来小豆豆才知道，老师在早晨第一节课的时候，把一天里要学习的问题点全部写在黑板上，如果大家都非常努力，在上午就把一天的学习计划都完成了的话，那么下午一般就会去散步。这一点，从一年级到六年级，全都是一样的。

出了校门后，女老师走在中间，九名一年级的小学生沿着小河边走着。小河的两岸排列着高大的樱花树，就在不久前，樱花刚刚怒放过。现在视野所及，是一望无际的油菜花。

“我们是要去九品佛散步。”

穿着有小兔子图案的背带裙的女孩子说。这个女孩的名字叫“朔子”，朔子告诉小豆豆好多事情，像“以前在九品佛的水池边上，看到过蛇”啦，“九品佛的庙里有一口古井，曾经有流星落在井里”啦之类。

小学生们一边唧唧喳喳地说着话，一边向前走着。天空蓝蓝的，许许多多美丽的蝴蝶翩翩地飞舞着。

大约走了十分钟，女老师停下了脚步，指着黄色的油菜花，

问：

“这是油菜花。油菜为什么要开花呢，大家知道吗？”

接着，老师讲起了雌蕊和雄蕊的知识。小学生们都蹲到了路上，观察油菜花。老师告诉大家，蝴蝶也在帮助花儿开放。确实，蝴蝶们都是一副忙忙碌碌的样子，真像是在给花朵帮忙呢。

然后，老师又开始向前走去。小学生们也结束了观察，站起身来。不知是谁说了一句：

“雄蕊和红眼睛，不一样吧？”

小豆豆心想，“大概是不一样的吧”，但也不太确定。不过，雌蕊和雄蕊是非常重要的，这一点大家都已经非常明白了。

又走了大约十分钟，这回看到了一片茂密的小树林，那就是九品佛的寺庙所在了。

进去之后，大家唧唧喳喳地向自己喜欢的地方跑去。朔子说：

“我们去看有流星的井吧！”

小豆豆嗯了一声，就跟在朔子的身后跑过去了。说是一口井，但实际上有她们俩的胸口那么高，好像是用石头砌成的，还有一个木头做的井盖。两人拿下井盖，向下面望去，只见漆黑一片，使劲睁大眼睛看去，只见到模模糊糊的一大块东西，也不知是混凝土的还是石头的。小豆豆想象的闪闪发光的星星，却怎么也看不到。小豆豆把头钻到井里，过了好一会儿，才抬起头来。

然后，大家一看了仁王的塑像，塑像的肚子非常好笑。而在昏暗的佛堂中，大佛的塑像却有点儿吓人，大家一边这么想，

一边偷偷地看了几眼，然后又把脚放在留着天狗的大脚印的石头上，比较一下自己的脚和天狗的脚；在池边转悠的时候，大家冲着池里小船上的人喊：“你好！”；在墓地的周围，大家捡起圆溜溜的黑色卵石，踢着玩……玩啊玩，大家差不多玩得心满意足了。特别是小豆豆，第一次出来散步，非常兴奋，每当有什么新发现，常常发出惊喜的叫声。

春日里的阳光，已经有点儿西斜了，老师说：

“我们回去吧！”

于是，大家又走过油菜花和樱花树之间的路，向学校走去。

对于孩子们来说，“散步”的时间是自由的，是可以尽情玩耍的时间，但实际上，散步时间却是可以学习理科、历史、生物等知识的宝贵的时间，这一点，孩子们还没有察觉到。

小豆豆已经完全和大家成了朋友，感觉就像以前一直在一起的老朋友一样。所以，在回去的路上，小豆豆向大家大声提议说：

“明天，我们还来散步吧！”

孩子们都兴奋地跳起来，异口同声地说：

“就这么说定啦！”

蝴蝶仍然是忙忙碌碌的样子，远处近处都传来鸟儿悦耳的歌唱声。

小豆豆的心里被喜悦塞得满满的。