

# 2023年民族文化的论文摘要(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 民族文化的论文摘要篇一

新《纲要》中指出：“向幼儿适当地进行民族文化教育，认识民族文化的优秀和丰富，从而培养幼儿爱家乡、爱民族、爱国家的美好情感。”重视幼儿的民族文化教育，就是健全和端正幼儿的思想，也是保证我们的民族文化不会被“西化”、“异化”的基础，民族文化教育需从小抓起。但长期以来，学前幼儿的民族文化教育一直未能引起足够的重视，幼儿缺乏对当前民族文化的关注。对学前儿童而言，他们的认知能力相对较弱，思维往往比较直接、表浅，缺乏分析、判断能力。所以本学年我们开展了重视民族文化教育的课题研究。以挖掘民族文化的内涵，选取幼儿身边的节日活动、饮食、服饰认识为主要内容，帮助幼儿了解本国文化发展的源远流长和兴旺发达，感知人类文化的多样性和差异性，培养理解、尊重、平等的态度，树立民族自豪感，热爱自己的国家。

幼儿期正是人的创造潜能萌发的重要时期，幼儿对周围世界充满好奇，是天生的探索家。他们较少受知识和陈规的禁锢，易于求新求异，因此我们主要让幼儿利用身边熟悉的各种创造性活动来了解和表现民族文化，具体而言就是要培养幼儿对本民族文化的好奇心、观察的兴趣、积极的情感和自信心。

一、趣味化的节日活动使幼儿大开眼界，受益匪浅。

我们借助节日活动，让幼儿了解各种节日的来源和风俗，认

识平民百姓的朴实、奋发图强、善良，激发热爱劳动者、热爱劳动的情感。同时培养幼儿对生活充满希望，充满信心，激发他们积极向上的学习态度。

在众多的节日活动中，认识较系统的要数端午节了。我们首先利用录像、电视剪辑让幼儿了解了端午节的来历，知道了爱国诗人屈原的故事，围绕屈原组织幼儿假设性谈话：在那个年代，如果我是屈原我会做些什么？在自由的谈话中激发幼儿对爱国人士的敬爱之情，萌发幼儿的爱国情感。屈原的故事还影响了幼儿的阅读兴趣。他们开始去书店翻阅古代人物故事的书籍，会在同伴谈话中涉及到爱国救国问题，虽然仅是“这人好不好？这人有什么本领？”等一些很简单的询问，但是反映出幼儿关心时事、关心历史、关心国家的积极心态。同时，在幼儿自发带来粽子和同伴一起分享中，我生成了活动《包粽子》，让幼儿用五颜六色的彩纸包出了三角形、菱形的粽子，在欢乐中体验了劳动人民的聪明才智。我们还带幼儿观看了划龙舟的电视节目，引导他们进一步感受到了劳动人民的朴实、热情和对生活的热爱。

中秋节到了，小朋友们吃月饼、做月饼，互相赠送节日祝福语；明月下同伴相约一起赏月，感受游子的思乡之情，体验家人团圆的亲情。重阳节，我们引导幼儿了解中国人民传统的爱老尊老的美德。孩子们自备歌舞为老人们演出，做一件力所能及的家务，培养了关爱老人的情感，也知道自己长大懂事不再麻烦大人，建立了初步的责任感。在爱鸟节中，孩子们养鸟、画鸟，认识各种鸟类，大家在节日的认识过程中开展活动，建立起保护自然、保护生态平衡的环保意识。清明节，我们表达了对故人的悼念，建立起热爱、追求美好生活的信念……在那么多的节日活动中，幼儿爱人民爱生活的情感得到熏陶，同时也培养了他们积极向上的人生观。

## 二、绚丽的服饰文化，让幼儿耳目一新。

从古至今的服饰，我们看到了中国人民的无限智慧和心灵手

巧。一代传一代的特色服饰，更让幼儿深知中国丰厚的文化底蕴。为服饰而骄傲，为劳动人民的创新精神而骄傲，更为现在服饰发展的绚丽多彩而骄傲。我们从少数民族的服饰上看饰品的涵义，从花哨的色彩搭配上看不同民族的审美观，从古代服饰和现代服饰裁剪，看不同地位不同服饰的选料和配图。我们还走到了服饰的最前线，领略了璀灿一时的丝绸之路……中华民族众多，每个民族的服饰都是一本精彩绝伦的书。

在区角活动里，幼儿带来了自己身着各种民族服饰的照片，成立“民族娃娃大荟萃”。这个角落始终是幼儿课间游玩的热点。我经常引导他们相互谈论服饰和民族的关联，“为什么要穿这样的衣服？为什么我们的衣服和他们的不一样？为什么每个民族的服饰都是不一样？……”在热烈的讨论中，幼儿了解了许多民族的生活习俗，知道了每个民族服饰文化的绚丽多姿，同时丰富了幼儿对服饰发展演变上的认识。我们还装扮成少数民族朋友，亲身感受服饰的魅力和独特。幼儿更有兴趣选看时装节目，会滔滔不绝和家长讲述中国服饰的多彩；自己动手画衣服、设计衣服、饰品，乃至进行服饰表演、歌舞表演等。在活动中我们感受民族的优越性，强烈的民族自豪感油然而生。

### 三、独到的饮食文化带幼儿走入另一个新奇的天空。

生活中平凡的食品都有着动人的故事，有悠久的历史，有光辉的前景。幼儿了解到中国有着源远流长的饮食文化，其中蕴藏着劳动人民的勇敢、自信和勤劳。酒文化，茶文化，特色小吃，家常菜都成了幼儿关注的对象。我们把每种文化都设计成一个系列活动，给了幼儿充分认识、充分了解的时间和空间。我们鼓励幼儿自己去探索，自己去发现饮食文化的共同点，支持他们对文化探索的疑问，让他们在批判的过程中更进一步了解文化内涵。

我班许多幼儿会在双休日的时候去“肯德基”，经常要遇上

排长队等待购买食物的情况。他们就产生了疑问：“我们中国的饮食这么悠久，那为什么西方的肯德基店里就餐的中国人这么多呢？”于是我们以这个问题为话题生成语言活动：

《饮食文化，谁最优？》幼儿又是一番激烈的争论，最后终于用客观的眼光去比较中西方饮食的差异，了解西方饮食的快捷、简便，中式饮食的精致，多样和颇有意味和情调的象征性。从而知道世界文化的多样性，形成平等，理解互相尊重的态度。

#### 四、收获和思考

1、重视幼儿的民族文化教育，是一个不变的与时俱进的话题。它可以通过许多渠道来实施。我们选择的内容是幼儿生活中常见的非常熟悉的活动、服饰、饮食，这正考虑了幼儿活动范围的特点和学习特点。用层层递进的方式开展课题研究：节日活动重在培养对生活的积极态度，服饰研究重在感受民族优越性，饮食文化重在端正平等，互相尊重的思想。民族文化教育，让我们的孩子从民族文化出发，重新认识中国，认识世界。一位研究民族文化的学者说：越是民族的就越是世界的。所以，重视民族文化教育，关键在于进一步开阔幼儿视野，主动地把各民族创造的优秀文化、先进的文明吸收进来，把优秀的民族文化传播出去，让世界了解中国。

2、民族文化教育活动的开展，得到了幼儿的热烈欢迎，这的确让我们欣喜。我们有理由相信，随着全球化进程的加快，特别是我国入世后各项改革的不断拓展和深化，我们的民族文化不仅不会被“西化”、“异化”而失去自身的独立性和自主性，而且还会在中西文化交汇中增强新鲜的、更加强大的活力。我们坚信，中华民族文化，一定能够在世界文化中显示出自己独特的魅力和异彩！

### 民族文化的论文摘要篇二

#### 1、直接阐释法

直接阐释法,

就是对英语国家的文化在课堂中进行直接的讲述“通常而言这种教学方法是课堂教学中最为主要的教学方法其以语言教材为主要载体对其中的背景以及相关的内容进行详细的阐释进而达到教育的目的”通过直接阐释法能够让学生更加了解教材中所讲述的内容内涵并且通过所学的致使进行交际“同时在教学课堂上也可以使用图片展示的方法来进行阐释”

比如:在讲授有洗英语礼仪文化的过程中就可以采用图片展示的方法用ppt展示这些作品。

## 2、交互融合法

交互融合法也就是在语言课堂教学中,

学生不仅仅能够学习到应该掌握的词汇,

这样有利于学生思维能力以及各方面的全面发展,

同时还能够让学生在联想的过程中学习到更多的知识”。

## 3、异同比较法

通过不同点来让学生掌握和理解语言在传播过程中发生的变质,

这就要求学生在学习的过程中必须了解目的语言的文化背景,

其他欧洲各个国家在茶的发音上都采用了厦门方言中/te,

.

音带派生”。

## 二、课外使用的教学方法

具体来讲可以通过信息技术以及多媒体教学的方式来模拟课外情景，

课外教学方法的使用频率很低同时也由于环境的限制课外教学方法在英语教学中的使用存在很大的问题因此在条件限制下教师要根据实际情况尽可能的使用课内模拟实践教学的方法从根本上提高学生对英语国家文化的掌握程度”。

随着经济全球化和区域合作的发展以及文化多元化的发展趋势，

同时不能够正确的理解其他有些的文化，

在文化的对待方面存在狭隘和偏见的思想”。

本文作者:李晓肖工作单位:甘肃省定西市通渭县马营镇六里学校

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 民族文化的论文摘要篇三

## 1、活动背景

哈尼族，中国少数民族之一，是中国的一个古老的民族。主要分布在滇南地区，包括礼社江下游、红河西侧、哀牢山区的新平、镇源、墨江、元江、红河、元阳、绿春、金平、江城等县。民族风俗浓厚，非常富有历史色彩，他们的住房、服饰、食品、节日、风俗都非常具有特色。

## 2、活动宗旨

通过展示哈尼族人民的风俗习惯、文化发展、宗教信仰、生活习性，弘扬少数民族文化，承载傣族民俗风情，丰富校园文化，拓展同学们课外生活，让更多同学老师认识、了解哈尼族人民的生活我系特举办此哈尼族文化月活动。

## 3、活动主体

本次哈尼族文化月活动分为前、中、后三个阶段完成，前期主要通过多种方式宣传达到预热，让全院师生了解活动概况，中期通过活动展演、长街宴等一系列活动向大家展现哈尼族风貌，让更多同学了解、认识哈尼族，后期则是哈尼文化讲座，旨在让同学们更深入地了解哈尼族民族风俗及历史文化。

活动地点：经济管理学院喷水池广场

活动时间：11月14日——28日

活动对象：文华学院舞蹈系学生会及全院师生

## 4、活动负责人

主办单位：文华学院舞蹈系团支部

策划承办单位：舞蹈系学生会

协办单位：单位

邀请单位：

赞助商：优习网、大学生精英论坛

## 5、五活动宣传

### (一)宣传部

时间：11月14日（星期三）进行张贴海报、挂横幅、礼仪拿着展报游动、小规模游街、发卡片+传单+歌伴舞蹈等宣传。

- 1、经管学院喷水池处设点进行舞蹈、卡片、传单宣传
- 2、学院外商业街、校内球尝食堂门口进行礼仪游动宣传
- 3、到时得现场进行拍照

### (二)外联部

负责联系一些商家,更大范围的宣传我们学生会，拉到些赞。

## 6、活动开展

1舞会的会场布置

2舞会的司仪

3舞会的会场服务,包括会场的秩序维持工作

4舞会的流程



(1) 开场舞

(3) 增加一些趣味游戏, 用不同的形式去宣传

比如说2: 哈尼文化常识抢答赛规则: 主持人宣读题目后, 现场起最先手嘉宾进行抢答, 答对者将荣获一份奖品。

(5) 最后, 由我们舞蹈系学生会送一份神秘的礼物给到场老师、嘉宾并合影留念, 以促进感情。

## 7、哈尼文化讲座

时间及地点: 11月28日(周三) 在经管学院附二栋楼102阶梯教室《阿密车》舞剧编导老师进行哈尼族文化讲座。

(1) 会场布置

(2) 司仪、主持人

(3) 作人员领嘉宾签到就坐, 会场服务, 包括会场的秩序维持工作

## 8、活动物资及经费预算

(1) 物资需求及人员安排

(2) 经费预算

红丝带1包 • 20元 • 气球 $20 \times 5 = 100$ 元 • 宣传卡片 $0.5 \times 50 = 25$ 元

合计: 1791元

## 9、工作人员安排分配

一、宣传（11月14日）地点：喷水池定点宣传、游动宣传

人员：6个礼仪+2个男生敲鼓+1个播音讲解+1个发传单卡片+1个照相=11人

礼仪：6照相：1

敲鼓：2传单：1

播音：1

主要负责人：

二、展演（11月21日）地点：喷水池

舞台布置：6主持人：2

服饰道具管理：2崔场人：1

放音乐：1后勤：4

维持秩序：2礼仪：6

主要负责人：

1. 菜肴：4

2. 礼仪：6

3. 食品介绍：2

主要负责人：

（三）哈尼文化讲座（11月28日）地点：附二楼102阶梯教室

人员：场地布置4人+维持秩序4人+6个礼仪+4个后勤=18人

1. 会场布置：4

2. 活动主持人：2

3. 司仪：4

4. 后勤：4

5. 维持秩序：4

主要负责人：

## 10、突发事件预防与处理

在活动中可能出现摔跤、磕碰、扭伤、食物过敏等问题，所以后勤同学提前做好双氧水、纱布、创可贴、食用醋，轻微的磕碰或食物过敏及时给予视察清理解决，伤情严重后勤同学应将其送到校医院处理。

## 11、收尾工作

(1) 活动工作人员及老师评委选手合影留念

(2) 全体工作人员清理场地，归还东西

(3) 学生会开总结会议

xx.11.12

## 民族文化的论文摘要篇四

在原有理论知识的基础上，更注重考虑实际需要，对教学内容进行改革，让学生以实践为主，进而深化理论知识，最后

达到精神层面的升华。

许多学生不明白，学这些要做什么，以后又有什么用？于是，教师就要根据自己对汽车运用与维修的工作的深度分析，了解具体的工作内容与工作要求，将其融入教学内容中。

在课程的内容上笔者有以下四点的建议：第一，要注意调查当地主要汽车型号的需求量，以维修主流汽车的技术为主；第二，要清楚在汽车维修中的常见需求；第三，学校加强学生实际操作能力的培养；第四，在学好重点的基础上，要培养学生的综合学习能力。

在学习理论的基础上，学生不仅能吸取知识，更能得到技术和各方面能力的提升。

例如，对于汽车的维护这一工作，在此基础上同样要重视学生安全驾驶与责任意识的培养，懂得规范操作，并且通过让学生自主地查阅资料、使用工具、熟悉操作、得出结论，领会5s的理念等。

这样的实践不仅培养了技术能力，更能让他们进行自主地创造性学习。

同时，在注重专业时，也要将“孝文化”教育的内容一同融入教学内容中。

学生能通过实践知道生活的艰辛与不易，进而能体会家长的辛苦和他们为自己创造良好的条件和对自己无私的爱。

教学内容将理论与实际结合，学生收获的不仅仅是知识和技术，更是道德素质。

## 二、汽车维修专业传统模式的改革，课堂形式多样化

俗话说“，百看不如一练。”的确，实践才能出真知。

汽车行业在时代的大潮流下迅猛地发展，新知识、新技术不断更新。

据调查，80%的企业对中职生的技能不甚满意。

要适应社会对人才的要求，中职学校必须将传统教学模式进行改革，营造生动有趣的课堂气氛。

例如，在讲授“汽车概论与文化”这一讲时，可以勇敢地走出传统模式，教师可以将课堂移至汽车模型室里进行。

老师边讲，学生边观察边思考边做笔记，这样既能提升学生的兴趣，也能开拓他们的眼界，锻炼他们的思维，对理论有更深刻的认识与记忆。

同时，中职学校的教师可以利用多媒体、现场教学等，将课堂形式多样化，营造活跃的课堂气氛，调动同学的兴趣，让学生成为课堂的主角，在老师与学生的角色扮演与转换中，感受到学习汽车知识的乐趣。

另外，中职也可以为课堂形式的丰富化作出一些努力。

例如，建立汽车构造实训室，可以实现发动机和底盘的拆装练习，熟悉工作原理，并且能良好地掌握技术；汽车电器实训室，掌握充电系、启动系、点火系、空调结构等的工作原理、维护和保养等等一些场所的建立，都能帮助学生走出教室，增强动手操作能力，更早地进入实际的工作。

如果一个人没有实际动手的能力，又如何贯彻“孝”这一字呢？帮助学生走出课堂，为他们今后成为对家人、对社会有用的人开启了光明的一页。

### 三、汽车维修教学方法的改革，渗透孝文化教育

中国人自古以来以孝为先。

当今社会所需要的人才也不仅仅只是要拥有过硬的技术，更要有良好的道德品质、认真的工作态度和良好的行为规范。

中职教育是以就业为导向，以培养职业能力为中心非学科体系，强调理论与实际的一体化，并且将孝文化教育潜移默化地渗透在教学之中。

在实际教学中，可以多开设一些研究性课程，学生可以挑选自己感兴趣的进行研究，并且加上老师在适当时候引导和提点。

例如，在“怠速控制系统检测与维修”的专题中，设置一些问题：怠速控制系统的工作原理？常见的分为哪几种？具体各自有什么样的功用？怎样对其进行维修和保养？等等。

学生组成小组，通过查阅资料、进行推论、实地考察、亲身实践、分析数据、得出结论等一系列过程，培养学生在困难条件下，发现问题、分析问题、解决问题能力的同时，更发展了他们的团队精神、责任观念，让他们少一些偏执、多一份自信。

良好的道德修养是通往成功的必需品。

学生应该了解“孝”并非泛泛而谈，而是应该落实在我们日常生活中的每一处细小的行为中，融合在我们中华民族的血肉与灵魂之中。

能够好好学习、踏实工作，有一个灿烂的前途，便是对父母与亲人最大的孝心。

另外，中职教育可以为学生创造更多接触实际、接触工作的机会。

例如，与当地的多家汽车维修企业联系，让更多的学生有机会在熟练掌握技术的基础上，提早两年进入企业实践工作。

这样既不耽误学业，又能了解企业的实际需求，从而提早进行适当的转变，提升自身的专业素养，为他们今后的发展奠定了一定的经验与基础。

总之，基于长时间的分析，根据对于各企业的调查，结合中职学校的具体情况，笔者提出了以上三点建议。

对于中职汽修专业孝文化教育和教学体系改革刻不容缓，它决定着学生今后的职业生涯与他们人格的完善。

但加强孝文化教育，实现实践与改革并不是件易事，还需要中职教师和专家们继续在这条路上坚持不懈地摸索前进。

学生在具备汽车维修专业技能的同时，也要注意自己创造机会，将学会的理论与实践结合，才能真正迎合社会的需求，真正成为不让亲人担心、能独当一面的人才。

## 民族文化的论文摘要篇五

数学作为一种文化现象，早已是人们的常识。历史地看，古希腊和文艺复兴时期的文化名人，往往本身就是数学家。最著名的如柏拉图和达·芬奇。晚近以来，爱因斯坦、希尔伯特、罗素、冯·诺依曼等文化名人也都是20世纪数学文明的缔造者。

### 数学文化的存在价值

在即将公布的高中数学课程标准中，数学文化是一个单独的

板块，给予了特别的重视。许多老师会问为什么要这样做？一个重要的原因是，20世纪初年的数学曾经存在着脱离社会文化的孤立主义倾向，并一直影响到今天的中国。数学的过度形式化，使人错误地感到数学只是少数天才脑子里想象出来的“自由造物”，数学的发展无须社会的推动，其真理性无须实践的检验，当然，数学的进步也无须人类文化的哺育。于是，西方的数学界有“经验主义的复兴”。怀特（）的数学文化论力图把数学回归到文化层面。克莱因（）的《古今数学思想》、《西方文化中的数学》、《数学：确定性的丧失》相继问世，力图营造数学文化的人文色彩。

国内最早注意数学文化的学者是北京大学的教授孙小礼，她和邓东皋等合编的《数学与文化》，汇集了一些数学名家的有关论述，也记录了从自然辩证法研究的角度对数学文化的思考。稍后出版的有齐民友的《数学与文化》，主要从非欧几何产生的历史阐述数学的文化价值，特别指出了数学思维的文化意义。郑毓信等出版的专著《数学文化学》，特点是用社会建构主义的哲学观，强调“数学共同体”产生的文化效应。

以上的著作以及许多的论文，都力图把数学从单纯的逻辑演绎推理的圈子中解放出来，重点是分析数学文明史，充分揭示数学的文化内涵，肯定数学作为文化存在的价值。

## 认识和实施数学文化教育

进入21世纪之后，数学文化的研究更加深入。一个重要的标志是数学文化走进中小学课堂，渗入实际数学教学，努力使学生在数学学习过程中真正受到文化感染，产生文化共鸣，体会数学的文化品位，体察社会文化和数学文化之间的互动。

那么，如何在中小学数学教学中进行数学文化教育呢？笔者认为应该从以下几个方面加以认识和实施。



## 认识数学文化的民族性和世界性

每个民族都有自己的文化，也就一定有属于这个文化的数学。古希腊的数学和中国传统数学都有辉煌的成就、优秀的传统。但是，它们之间有着明显的差异。古希腊和古代中国的不同政治文明孕育了不同的数学。

古希腊是奴隶制国家。当时希腊的雅典城邦实行奴隶主的民主政治（广大奴隶不能享受这种民主）。男性的奴隶主的全体大会选举执政官，对一些战争、财政大事实行民主表决。这种政治文明包含着某些合理的因素。奴隶主之间讲民主，往往需要用理由说服对方，使学术上的辩论风气浓厚。为了证明自己坚持的是真理，也就需要证明。先设一些人人皆同意的“公理”，规定一些名词的意义，然后把要陈述的命题，称为公理的逻辑推论。欧氏的《几何原本》正是在这样的背景下产生的。