

# 最新教师工作计划具体工作及措施(精选5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

## 教师工作计划具体工作及措施篇一

本学期以“健康第一”、“以学生发展为本”为指导思想,在学年的.设计上从引导学生的兴趣和发挥学生的主体作用入手,以培养学生的思维、合作、实践能力为目的,给学生足够的时间和空间,使学生在练习中表现出良好的合作精神和较高的学练热情,做到“在游戏中学习、在合作中明理、在竞争中提高”,并通过师生间、生生间的交流与合作,培养学生的自主探究与合作学习的能力,促使学生较好地掌握运动技术,提高运动技能和身体素质水平,为终身体育服务。

新课程的一个重要理念是目标统领内容,为了实现水平四的目标,我们在分析水平四目标的基础上,认为初一阶段的足球教学重点应立足于对学生学习兴趣的培养,在组织教学的过程中,应注意为学生创设宽松热烈的学习情境,引导学生在愉快的玩耍活动中促成基本技能的形成与掌握,增强其自主学习的能力。因此我们对初一的足球学习内容进行了选择,并进行了重新的组织。即将足球的“基本动作”的学习内容,融于“熟悉球性”、“游戏和竞赛”、“综合练习”中,目的是迎合学生主体的心理需求,充分调动学生的学习兴趣。具体内容为:各种耍球和抢截球的游戏,达到熟悉球性的目的;在各种运球和射门中掌握几种传接球的脚法;在比赛中运用所学习的各种传接球方法,并简单了解规则。

整个教学学期一改过去的教师讲解、示范，学生模仿的教学方式，教师始终参与学生的整个学习过程，并与学生一起练习、比赛，同时进行有效的指导，以创造平等和谐的教学氛围。学生在积极地参与各种游戏和比赛的过程中，通过观察、讨论、分析掌握几种不同的运、传球和射门的方法，体现了合作与探究的学习方式。

1、学生对足球运动的起源和世界杯足球比赛的有关知识有一定的了解；懂得熟悉球性练习的目的与意义；记住踢球动作的三大要点——支撑、摆动、击球的具体要求；能识别脚内外侧踢、运球与正脚背踢、运球的区别；明确掷界外球的正确方法和锻炼价值；理解综合练习的意图和目的。

2、95%以上的学生能在足球的玩耍活动中，运用两种以上熟悉球性的方法进行练习并能正确做出掷界外球动作；80%的学生能学会并掌握脚内侧踢、接地滚球并能做出外脚背踢、运球动作；70%的学生能用正脚背完成快速运球练习；60%的学生能做出正脚背踢球动作。

3、学生能愉快认真地参与各种练习，并在练习中萌发创造思维，有追求成功的欲望与信心，勇于展示自我，乐于相互合作，在群体合作中增进友谊交往，学会尊重同学，对不同运动角色能够努力完成任务，对所在集体有责任感。

## 教师工作计划具体工作及措施篇二

时间过得真快，总在不经意间流逝；我们又将接触新的知识，学习新的技能，积累新的经验，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。那么计划怎么拟定才能发挥它最大的作用呢？下面小编带来的教师工作计划学习，希望大家喜欢！

### 一、对自身的要求

提高教学质量及措施：

- 1、认真备课，备课时注意与课标相结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计丰富多样，充满知识性、趣味性、以及表演性。调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。

总之，认真上好每一堂课；提优补差的内容、途径和方法；认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，保证效率；充分作好课前准备；认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在上课多给学生自我表现和发问的机会；根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的兴趣；根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐的活动中去。

## 二、对学生的要求

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

视唱、知识、练耳：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲

3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

### 三、对具体要求

主要是中高段的学生虽然具有一定的自学能力，纪律情况也相对稳定，也具有一定的基础。但本学期新教材对我们的学生提出了新的要求，增加了很多合唱歌曲，所以学习相对比较困难，所以教师要以培养学生的兴趣为主，在此基础上，让他们掌握一定音乐知识和技能技巧。下面根据这样的情况，我要对教材进行一定的分析，根据情况而教授。

### 四、五年级的学习非常重要。

在合唱教学方面：

#### 1、强调唱谱

在本册的合唱歌曲中，出现了是在同节奏的二声部歌曲中，两个声部的唱名不同，比较容易分辨，而唱歌词时只有音高上的区别，词是完全一样的，所以学生很容易混淆，如果不认真教唱曲谱的话，甚至直接教唱歌词，效果就可想而知了，所以象这样的同节奏的二声部歌曲，最好是先强调唱谱。

## 2、利用器乐帮助学生学唱二声部歌曲。

在教唱二声部合唱时，由于学生不能很准确地掌握音准和音程，在教学过程中往往会遇到困难，而器乐这个学具却能引导学生把握好音准和音程。

## 3、与不同声部合作的辅助训练

就是在教唱二声部歌曲时，可以先由老师演奏或演唱第二声部，与担任第一声部的学生合作，通过让学二声部的学生先轻唱到逐渐放声，自己的演奏或演唱就随机变小声。然后再让两个声部合起来，这样就可以“水到渠成”了。

## 4、先教第二声部

由于学生对曲调的印象，常有先入为主的情形，所以既然总是第一声部本身就容易给他们以较深的印象。在教学之初，就先暂把第一声部放在一旁，先教第二声部，然后再教第一声部。

## 5、平行地教学唱两声部

对于比较陌生的两声部歌曲我们可以先平行的教唱两个声部，然后让学生分声部各唱其中的一个部分以形成合唱。

6、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

7、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

8、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

9、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最

大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式。培养学生的团结协作能力和创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面，积极参与配合学校领导组织的各项活动。

以上是我对本学期的工作计划，我会尽心尽力的对待每一位走进我们学校的孩子，把他们当成自己的孩子去爱他们，我相信这样一定可以用最好的教育教出最好的孩子。让孩子们在玩中学，学中玩，伴着音乐的乐[yue]与乐[le]中学习快乐成长！坚持努力做孩子们心目中喜欢爱戴的音乐老师！

以《初中数学新课程标准》为依据，全面推进素质教育。数学在提高学生的推理能力、抽象能力、想象力和创造力方面有着独特的作用，导致在教学中，学生不仅要掌握基本的数学知识，还要结合实际生活，主动地进行观察、探究、推理和交流。为培养学习者的各方面的能力，在讲解教学内容时，应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。有效的数学学习活动不能单纯地依靠模仿与记忆，而是要让学生动手实践、自主探索与合作交流，在实践中、探索、交流中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，从而使学生获得广泛的学习数学的经验。在学习数学的过程中，学生是主人，教师是组织者、引导者与合作者。

## 二、学生现状分析：

九年级（1）（2）学生基础高低参差不齐，有的基础较牢，成绩较好。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。这样要因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。总体情况分析：学生两极分化十分严重，优等生比例偏小，学习发展生所占比例太大，其中发展生大多数对

学习热情不高，不求上进。而其中的优等生大多对学习热情高，但对问题的分析能力、计算能力、概括能力存在严重的不足，尤其是所涉及的知识拓展和知识的综合能力方面不够好，学生反应能力弱。

### 三、教材分析：

本学期学期较长，根据学校安排需要把九年级上下册全部上掉，时间紧任务重。在课时方面第一章二次函数、第三章圆的基本性质、第五章相似三角形重点详讲课时要排的充裕点，如课时紧可把第二章简单事件的概率与下册第三章的投影三视图放在下学期再上，下册的解直角三角形，学生刚接触三角函数，理解上面有点障碍可以先预习再上课，内容上面不用再拓展。总的来说，时间比较紧迫，课堂效率要提高。

### 四、教学措施：

1、做好教材钻研工作。根据新课程标准，认真上课，批改作业，认真辅导，也让学生学会认真。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，介绍相应的数学趣题，给出相应的数学思考题，激发学生的兴趣。

3、开展丰富多彩的课外活动，课外调查，课件演示。使学生乐在其中，乐此不疲。

4、挖掘数学特长生，发展这部分学生的特长，使其冒尖。

5、开展分层教学实验，使不同的学生学到不同的知识，使人人能学到有用的知识，使不同的人得到不同的发展，获得成功感，使优生更优，差生逐渐赶上。

6、进行个别辅导，优生提升能力；辅导差生过关，为差生以

后的发展铺平道路。

一、指导思想：

二、学生情况分析

七年级学生往往延用小学的学习方法，死记硬背，这样既没读懂弄透，又使其自学能力和实际应用能力得不到很好的训练，要重视对学生的读法指导。七年级学生往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼，精力分散，使听课效率下降，要重视听法的指导。学习离不开思维，善思则学得活，效率高，不善思则学得死，效果差。七年级学生常常固守小学算术中的思维定势，思路狭窄、呆滞，不利于后继学习，要重视对学生进行思法指导。学生在解题时，在书写上往往存在着条理不清、逻辑混乱的问题，要重视对学生进行写法指导。学生是否掌握良好的记忆方法与其学业成绩的好坏相关，初一学生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成份较多，理解记忆的成份较少，这就不能适应初一教学的新要求，要重视对学生进行记法指导。

三、教材及课标分析

第一章有理数

第二章整式的加减

掌握单项式，多项式以及相关的概念。充分理解并掌握同类项的概念，在此基础上掌握整式的加减法，并能熟练运用，为下一章一元一次方程打下坚实的基础。

第三章一元一次方程

第四章图形认识初步

## 四、具体措施

- 1、认真学习教育教学理论，落实课标理念，让学生通过观察、思考、探究、讨论、归纳，主动地进行学习。
- 2、把握好与前两个阶段的衔接，把握好教学要求，不要随意拔高。
- 3、突出方程这个重点内容，将有关式的预备知识融于讨论方程的过程中；突出列方程，结合实际问题讨论解方程；通过加强探究性，培养分析解决问题的能力、创新精神和实践意识；重视数学思想方法的渗透，关注数学文化。
- 4、把握好“图形初步认识”的有关内容的要求。充分利用现实世界中的实物原型进行教学，展示丰富多彩的几何世界；强调学生的动手操作和主动参与，让他们在观察、操作、想象、交流等活中认识图形，发展空间观念；注重概念间的联系，在对比中加深理解，重视几何语言的培养和训练；利用好选学内容。
- 5、适当加强练习，加深对基本知识和基本技能的掌握，但不一味追求练习的数量。
- 6、搞好教学六认真，注重对学生进行学法指导。读法指导、听法指导、思法指导、写法指导、记法指导。

## 五、七年级上数学教学进度安排表

周次

日期

教学内容

一

9□1—4

1.1正数和负数1.2有理数

二、三

9□7—16

1.3有理数的加减法

三、四

9□17—25

1.4有理数的乘除法

五

9□28—30

复习有理数加减、乘除运算

五、六

10□1—10.7

国庆长假

七

10□19—23

2.1整式2.2整式的加减

期中考试

九

10□25—30

3.1从算式到方程

十

11□1—4

单元复习与测试

十一

11□7—11

期中考试

十二

11□14—18

3.2从古老的代数说起——一元一次方程的讨论(1)

十三

11□21—11□25

3.3从“买布问题”说起——一元一次方程的讨论(2)

十四

11□28—12.2

3.4再探实际问题 and 一元一次方程

12□5—8

4.1多姿多彩的图形

十五

12□8—12

4.2直线、射线、线段

十六

12□15—19

4.3角的度量

十七

12□22—26

4.4角的比较和运算

十八

12.29一元、2

期末复习.5

十九

元、5—9

期末考试

二十

元、12—16

## 期末总结

作为一名教育工作者,8年的酸甜苦辣,让我体味到做名教师的光荣和艰辛。特别是刚走上教育工作岗位,当上一名新老师的情景,历历在目.那时的心情是既激动又担心。激动的是我多年的愿望终于实现,担心的是我能胜任吗?有了这点体味,使我对每一届新任老师都有一种特别的感情。我下定决心能为他们做点实事,帮助他们早日能胜任工作,当一名合格的教师。张同志刚到我校时,在教学上也和我当初一样感到无助和迷惘。刚好,她和我分在同一班级,我是班主任,教语文,她教数学,又在同一办公室,结对帮扶的责任落到我肩上。为了能更好地帮助她,我除了要钻研自己所教的语文教材,还和她一起钻研数学教材。为此,我专门制定了指导计划。

### 一、指导思想

青年教师刚从学校毕业,知识面广、层次高、观念新、充满活力.但由于缺少工作经验,在教学中往往很难圆满地完成教学任务,在平常课堂中遇到突如其来的事情往往会措手不及,尤其是遇到个别调皮捣蛋的孩子更是不知所措,常常被搞的哭笑不得。为了使她能够尽快胜任工作,提高业务能力,轻松愉快地工作,特制定了这个计划。

### 二、奋斗目标

为了使她在二到三年内胜任自己的学科教学,提高业务水平和综合素质,从而使我校的教育教学水平上一个新的台阶。而且能在教育教学理论的学习上做出一定的成绩,能够撰写一定量的教学论文,成为学校的骨干教师。

### 三、实施步骤

首先，要放下包袱，轻松上任。青年教师的工作积极性很高，但由于工作经验少，课堂上常出现胆怯、害羞、语无伦次。学生纪律较差，难以应付的现象。如果长时间找不到解决的方法，会失去信心，产生厌教心理。因而首先必须让她在思想上认识到这是新教师在工作中常出现的问题，只要解决了这一问题，其他问题就会迎刃而解，从而步入正常的教学轨道。

其次，要钻研教材，精心设计每一教学环节。平时，我经常和她一起备课，钻研教材，一起讨论课堂中可能出现的问题，寻找最佳解决方法；经常深入她的课堂，及时地发现存在的问题，在课后进行交流，这样解决问题及时，效果明显突出。张同志勤奋好学，现已成为我校的教学骨干，并在20\_\_年拿到市颁发的骨干教师证书。

第三，课余时间，我还帮助她看一些教育教学论著，和她一起钻研教育教学理论，捕捉教学中的片段，记录一些心得体会。并撰写多篇论文。张同志在这几年中，可谓是硕果累累，多篇论文在县获奖，两次被县评为“先进个人”；尤为难得的是在县优课评选活动中她获“一等奖”，用她的话说，没有侯老师，就没有这个另她倍感自豪的成绩。

#### 一. 指导思想

根据《庆城县名师工作室管理考核办法》精神，以“专业引领、同伴互助、交流研讨、共同成长”为宗旨，以理论学习为指导、以课题研究为主线，以课例研讨为切入点、以课堂教学为主阵地，融学科性、实践性于一体，实现名师资源共享最大化，加强名师队伍建设，培养中青年骨干教师，促使其专业发展，旨在建立起名师与中青年教师合作互动的人才培养新机制，真正成为“学习共同体、研究共同体、资源共同体、实践共同体、发展共同体”。

## 二. 工作室20\_\_年奋斗目标

我们将坚持以服务全县小学英语教育教学改革为先导，刻苦钻研业务，发挥示范、指导和辐射作用，改变教师学习方式，促进教师专业化成长，使本名师工作室真正成为小学英语教师专业发展的平台，实现我县教育高标准、高质量均衡发展的目标。我工作室将以人为本，遵循名师成长的规律，充分发挥工作室全体成员的智慧和教学研究能力，发扬开拓创新精神和团队合作精神，潜心研究、精心总结，取长补短，不断完善自我，促进工作室成员迅速成长并形成自己的教学风格和特色，充分发挥工作室的辐射和引领作用，努力扩大工作室在小学英语学科教研工作中的引领力。力求在一个工作周期内使工作室成员在师德规范上出样板，课堂教学上出精品，课题研究上出成果，管理岗位上出经验，实现工作室成员的专业成长和专业化发展，以引领学科教学共同发展。

## 三. 工作要求：

的奋斗目标，进一步提升专业素养，为引领带动教师成长夯实基础；通过多种研讨方式，加强对教师的培养，形成浓厚英语教学研讨氛围，不断提高自身教学水平，逐步形成有自己特色的教学风格；创造条件让工作室成员尽快成为我县英语学科教学的“领头羊”，发挥辐射带动作用。工作室成员要多深入课堂教学第一线，积极开展听课、评课等教学观摩活动，并及时总结经验，积累材料。

## 四. 工作要点：

### 1. 认真学习、不断提高英语教学和课题研究水平。

认真学习现代有关英语教学的国内外文献，用先进的教育理论指导工作室全体成员的教育实践。认真学习英语课程标准，研究如何落实新课标提出的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、文化意识五方面的教育目标。结合学校实际，学

生实际，探索出小学英语教学的新理念、新思路、新方法。

## 2. 指导教研工作。

工作室成员和骨干教师要多深入课堂教学第一线，开展送教、听课、评课等教学观摩活动，在参与教改指导活动中要及时总结经验，积累材料。要求工作室成员每学期至少参加一次送教下乡活动，在教研活动中起到指导作用，。

## 3. 送教下乡活动。

每位工作室成员每学期至少要上一节观摩课，通过名师送教下乡活动，让名师深入到教学的基层，将新的教育理念与教学方法与广大的乡镇教师面对面地进行交流。发挥名师示范、指导和辐射作用。同时也有助于名师更好地了解各乡镇教学的动态，更好地指导乡镇英语教学。

每位工作室成员指导和帮扶青年教师1名，与青年教师结对，定期开展听课、评课、磨课活动。

## 4. 课题研究工作。

工作室成员应有一定的教科研水平与能力。从选题、调研、收集到整理、总结、实践，写出论文，均能够独立完成全部过程。引领课题研究，深化课题研究，推广课题研究成果。要求工作室成员本学年应至少撰写一篇高质量的小学英语教育教学论文，争取在市级或以上获奖，或在教育刊物上发表。

## 5. 英语教师培训工作。

名师应对我县的小学英语教师以讲座的形式进行教育教学培训，对小学英语教师进行职务培训，承担小学英语教师的培训工作，提高小学英语教师的整体教学水平，为我县小学英语师资队伍的建设作出贡献。

另外，通过安排工作室成员外出学习，学习前沿的教学理念和先进的教学方法，不断提高工作室成员的教育理论水平和教学水平。

## 6. 每月沙龙活动。

工作室成员组每月集中沙龙活动，形成工作室成员组的成员工作例会。各成员交流教育教学中的热点、难点问题，学习前沿信息，或与其他同行进行交流。在即宽松又浓郁的教研氛围中共同研究，共同进步，提高工作室成员的科研与教研水平。

## 7. 工作室常规建设

### 五. 工作室工作策略

#### 1. 以研修促提升

工作室将扎实开展专业研修活动，个人研修与团队研修相结合，认真制定与落实研修制度，努力提升团队成员的专业素养。

##### (1) 个人研修

促进成员提高教育理论和学科专业素养，掌握学科教学的基本原则和方法，并能有效地应用到教育教学实践中。

##### (2) 团队研修

通过每月一次的团队研修会，促进团队成员的专业提升。每次确定一个主题，定中心发言人，通过“沙龙式”的研讨，让全体成员在交流中研讨，在研讨中碰撞，在碰撞中感悟与提升。平时可以通过微信群进行研讨交流。

#### 2. 以示范促辐射

### (1) 个人区域带动

通过团队的协作研究，提升工作室成员对教学工作的管理、策划、实施的能力，并积极发展工作室的外围成员，引领带动外围成员所在学校英语教师整体素质的提高。

### (2) 团队示范辐射

工作室团队通过开设公开课、示范课、专题讲座、教师讲坛等形式示范、辐射，推动区域的英语教学改革。

## 教师工作计划具体工作及措施篇三

在学校领导的正确指导下，我高一数学备课组教师，在深刻体会学校教研处的《认真落实各项教学常规工作》精神的基础上，在很好地完成了上学年的教学任务的基础上，拟在本学期，以更饱满的工作热情，更端正的教学态度，更行之有效的教学手段，共同提高数学学科的教学质量。

新学期开课的第一天，备课组进行了第一次活动。该次活动的主题是制定本学期的教学工作计划及讨论如何响应学校的号召，开展主体式教学模式的的教学活动。

一个完整完善的工作计划，能保证教学工作的顺利开展和完美完成，所以一定要加以十二分的重视，并要努力做到保质保量完成。

在以后的教学过程中，坚持每周一次的关于教学工作情况总结的备课组活动，发现情况，及时讨论及时解决。

备课组将进行每周一次的活动，内容包括有关教学进度的安排、疑难问题的分析讨论研究，数学教学的最新动态、数学教学的与创新等。一般每次备课组活动都有专人主要负责发言，时间为两节课。经过精心的准备，每次的备课组活动都

将能解决一到几个相关的问题，各备课组成员的教学研究水平也会在不知不觉中得到提高。

按照学校的要求，积极认真地做好课前的备课资料的搜集工作，然后集体备课，制作成教学课件后共享，全备课组共用。一般要求每人轮流制作，一人一节，上课前两至三天完成。每位教师的电教课比例都要在90%以上。每周至少两次的学生作业，要求全批全改，发现问题及时解决，及时在班上评讲，及时反馈；每章至少一份的课外练习题，要求要有一定的知识覆盖面，有一定的难度和深度，每章由专人负责出题；每章一次的测验题，也由专人负责出题，并要达到一定的预期效果。

## 教师工作计划具体工作及措施篇四

### 一、学习目标：

- 1、加强学习，掌握正确的教育观点。
- 2、了解教育工作的基本规律和基本方法，进行教育实践。
- 3、了解学科的发展动向和最新的研究成果。
- 4、将掌握的教育理论转变成教育教学的实际能力。

### 二、学习内容：

- 1、强化学习，坚持每周进行业务学习，做到定时、定内容，学习有关优化课程结构的文章和走进课程的信息报道。学习常规管理，班集体建设，师德、民主管理的报道，并与课程改革密切结合。
- 2、认真学习，和骨干教师进行漫谈、讨论和研究。同时自学自练相结合，理论联系实际，开展尝试教学，探索教学方法。

3、及时对每天的教育教学活动进行反思，用笔随时记录下来抽时间整理，并争取与同行们进行交流，共同切磋，共同进步。

4、虚心向各科教师学习优秀的教育经验，提高自身的业务水平。平时加强校内外听课，虚心与本校同学科教师交流上课心得，取长补短，尽量挤时间争取去听课，吸收别人的先进经验，提高教学水平。

5、狠抓教学质量，加强培优补差的工作，切实提高学生成绩。从实际情况入手，对学生进行细致深入的分析，制定具体的工作计划并认真执行，平时应根据实际情况采取灵活的手段，认真探索好的方法，个别情况作个别辅导，加大力度。通过家校联系、学习竞赛等途径来提高学生学习的质量。

6、加强班主任工作的学习，切实提高班主任管理班级的能力和措施。

### 三、具体措施：

1、了解教师个人学习的制度。

2、多听教学水平较高的教师上公开课，通过集体备课、交流学习等形式，提高教师的业务水平。

3、认真学习新课程标准中的改革与要求。

4、大胆尝试、创新，使教育教学有新的突破。

5、强化学习，坚持每周进行业务学习，学习有关优化课程结构的文章和走进课程的信息报道。

6、加强自身素质的提高，读教育理论书籍、写读书笔记、完成自己应该写的教育教学论文。

总之，通过个人自学保证教师的自学效率，在自学过程中，针对工作实际，要坚持以自修为主，转变观念；以过程为主，提高能力；以实践为主，开展创新；找出自己教育教学过程中不符合教育理论与教育规律的做法，用教育教学的理论指导自己的教学实践，增强自我完善的意识，明确自我前进的方向。

## 教师工作计划具体工作及措施篇五

加强师德师风的修养，形成高尚的人格，有一颗进取的心。树立终身学习的理念，努力使自己具备五种能力：学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力。更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。不光认真钻研本学科知识，同时不断拓宽自己的知识视野，增加自身的知识含量。这其中最重要的一点就是必须持之以恒。

### 二、 职业道德：

(1)要在平凡的工作岗位上，热爱教育，热爱学校，尽职尽责，教书育人。

(2)要认真上课，不敷衍塞责，不能传播有害学生身心健康的思想。(3)要为人师表，以身作则，注重身教。

三、育人目标：要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。认真学习领会新课标，掌握自己所教学科的学科特点，教的化要落实到学的化，形成自己的教学风格。

### 四、修养目标：

1、端正方向。自觉遵守四项基本原则和国家法律法规，坚决抵制伪科学、伪宗教对校园的侵蚀、渗透。

2、敬业爱岗。热爱教育事业，以改革和创新精神搞好教育教学工作和教科研工作。严谨治学，精益求精，努力提高从事岗位职责的能力，提高工作效率。

3、教书育人。全面贯彻教育方针，积极实施素质教育，开发学生智力，启发学生的探索精神和创新思维，培养学生的实践能力。

4、热爱学生。增强尊重学生、爱护学生的责任意识，建立民主、平等和谐的师生关系，做学生的良师益友。

5、尊重同志。能够与不同性格、不同志趣的教师和谐相处，互相学习、博采众长。努力形成互敬互爱、奋发向上、共同进取的群体氛围。

6、以德修身。严于律己，作风正派，廉洁从教，为人师表。遵守社会公德，追求科学文明的生活方式。

## 五、合作目标：

1、加强与教师的合作。学会与他人合作，包括与同类学科教师的合作、与不同学科教师的合作。