

最新青春的演讲稿 青春演讲稿(大全8篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

青春的演讲稿篇一

大家好！

刚刚步入青春旅途的我们，或许是由于年龄增长的一些原因吧！我们由幼稚渐渐的走向成熟，再也不是懵懂无知，烂漫天真的孩子，在青春的旅途上我们必须对未来树立远大的理想，因为青春是人生的一大转折点，是为远大理想去奋斗，去拼搏的黄金时段，青春是美好的，我们不应虚度，不要等到“白首方悔读书迟”时，那恐怕已是“空悲切”了。

在我心目中，青春并不是人们所说的一轮温暖热情的金色阳光，而是艰难跋涉跨越千山万水的一轮红色太阳，青春并不是现实中绿意依然的青青丛草，而是冲破阻力顽强挺出地面的一股伟大力量，青春并不是清澈见底的淙淙溪流，而是点点滴滴生生不息，汇聚起来的慷慨激昂。

青春理应勇猛过人而非怯懦怕事，应积极进取而非苟且现状。如此气概，二十年后虽有，六旬之人更甚，年发有加，未必已垂老，倘若理想窃失，则已坠暮年。

你我他心中都有一电话，只要接受美丽，希望、快乐、勇气和力量的信号。定能青春永驻，若天线倒下，锐气为冰雪覆

盖，玩世不恭，自暴自弃，即使年仅二十，实已垂垂老朽矣！然而只要我们竖起天线、捕捉乐观信息，即使八旬高龄，你依旧年轻非常。

你我都是豆蔻年华的少女和风华正茂的小伙儿，让我们用热情的心去描绘丰富的人生之春，用敏感的思维触角去探索每一个时空角落，用嘹亮的歌声去咏赞青春吧。

青春的演讲稿篇二

大家好！

有这样一个问题常在我的脑海里萦回：是什么力量使董存瑞在青春年华之际却要牺牲自己舍身炸碉堡？是什么力量使焦裕禄在身患重病时仍要呕心沥血坚持工作？是什么给了他们如此大的勇气、如此大的毅力？我在寻觅、在思索，终于找到了答案。那就是责任的力量，那么责任是什么？责任的力量有多大？我们的责任又是什么呢？我想这应该是我们当代青年讨论最多的话题之一。而今天我要给大家演讲的题目就是“让责任点亮青春”。

古往今来，多少仁人志士为了“责任”二字，用青春、用热血、用生命去奋斗、去履行、去捍卫。在人类历史的长河中流下了千古不朽的篇章。文天祥誓死不屈，零丁洋上“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的悲壮令多少人为之景仰；范仲淹居安思危“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高远让无数后来人为之赞赏；雷锋同志“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的志向是我们至今学习的榜样……。每当想起他们，我的心中无时不感受到责任力量的伟大。

有道是“天下兴亡，匹夫有责”，现实生活中我们不也崇尚这样的责任吗？我们生活在这个大千世界里，不同的工作，不同的岗位，赋予了我们不同的责任。我是粮食战线上的普通一员，保管好国储库的每一粒粮食就是我的责任。这样的

责任，虽然没有边防战士保家卫国那样壮美，也没有辛勤园丁桃李满天下的欣慰，但在这平凡的岗位上，我一样会把辛勤的劳动奉献，一样要把自己的责任履行！

记得我刚步入工作岗位，成了一名××。那时我只知道××就是……。心里觉得那有何难？可是当我面对那满垛、满仓的粮食，看到同志们灰头土脸，挥汗如雨时，我才真正感到要想成为一名合格的××多么的不容易。还记得第一次进仓打扫卫生，当时那栋仓的粮食刚装满，我们都换好了衣服，把自己全面武装起来，我低着头，小心翼翼地爬到最高的那一层，心里抱怨着，这么多灰尘，又这么高，该怎么干？只听见有位老同志说：我们一排一排的扫，这样不乱。

大伙个个都干的热火朝天，不知过了多长时间，把我累得眼冒金星，手发抖，但是就在这样的情况下，没有一个人说苦说累，直到扫完最后一层，才听见有人说：“大家到外面透透气吧！”我拍了拍身上的土，把口罩帽子摘下来，坐在花池边，当时心里不知道哪来的那么多的委屈，擦擦脸上的土，我哭了……。我真正体会到了要想成为一名合格的保管员要付出多大的艰辛和汗水，不但要有吃苦耐劳，不怕脏，不怕累的精神，还要有扎实工作，一心为公的作风，爱岗敬业的职业道德。

在短短的几年内，我和老同志们一同走过了春天，走过了四季，走过了风风雨雨的每一天。在领导的关怀和同志们的帮助下，我学会了许多的业务知识，最重要的就是我深刻认识到一个保管员的责任！

我知道，要使每一粒粮食从入库时的优质到安全顺利地调走，这一过程要每一位××付出多大的艰辛和汗水，查粮情，搞卫生，看似简单的工作却肩负着重重的责任。“宁流千滴汗，不坏一粒粮”这不仅仅是我们对劳动人民的尊重，更是对国家财产的保护，也是我们每一位保管员应该具有的一种责任心。对于这重于泰山的责任，在工作中，我将以“维护

国家粮食安全”为我的工作宗旨，将“确保粮食质量完好”为我的工作目标，将“严格制度，严格管理，严格责任”定为自己的工作要求，进一步完善自己。

朋友们，我们作为粮食战线上的年青一代，从老一辈的粮食工作者的手中接过了建设中储粮管理事业的重担。我们要有一种如饥似渴、只争朝夕的精神，滴水穿石、磨杵成针的毅力，永不满足，攀登不止的追求，我相信，只要大家共同努力，我们的储备粮管理事业，就会有更加灿烂的明天。我们平凡的生命也只有在履行责任的奉献中才能得到升华与完善。

朋友们，让我们携起手来，用自己的双手去描绘中储粮事业更加美好的明天，用我们的青春与热血去迎接新世纪的挑战，让责任点亮我们的青春！

青春的演讲稿篇三

大家好！

爱因斯坦、爱迪生以及很多科学家在得出他们最初伟大的发明成果时，都处于二十几岁，他们都用青春为人类创造了奇迹。

对于年轻人来说，年轻应该是追赶“太阳”的壮丽，而不是安候“月亮”的悠闲。虽然追赶“太阳”的道路是坎坷的、崎岖的、非常人难以实现的，但也值得去尝试。

在伟大的数学家陈景润先生年轻时，一所学校让他去教书，虽然这份工作很闲适，可他心中的“太阳”是他的前进方向，他放弃了“月亮”的微弱的光，冲上了追赶“太阳”的路。

冲向“太阳”的决心是他成功的基础，他如果安于现状，他也至多是一名出色教师。也就等于把他的青春奉献给了“月亮”，也不会有今天伟大的陈景润了。他心中的“太阳”是

一种理想，也是一种冲动。他的青春就是一首壮丽的赞歌，让人们听肃然起敬。

青春如歌，不过这支歌是靠奋斗与不服输的精神，才会动听和耐人寻味。古人中说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”里面的“少壮”写的正是人们年轻的时候。提醒人们，年轻时若不去追“太阳”，到老了，就没有了追逐的勇气与实力了。

为什么很多人有才华，但是却没有用才华为自己创造美丽的天空呢？因为他们只是在欣赏着“月亮”洒下的皎洁月色，却没有努力追赶“太阳”的万丈光芒，从而荒废了自己风华正茂的青春。

所以说，人们用生命谱写的青春之歌，完全取决于“太阳”在人们心中地位是不超过了“月亮”。如果是，那么，这首歌一定是如高昂的山峰壮美动人的；如果不是，这首歌一定如涓涓溪水平淡无息的。

让我们追赶太阳，把握青春，为自己谱写一首赞歌吧！

谢谢大家！

青春的演讲稿篇四

大家好！

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们

也在高喊着：平平淡淡是最真。且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。或许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

青春的演讲稿篇五

大家好！

有人说，青春是一座金字塔，充满了神秘。那高高的塔尖似乎在提醒着人们，只有锐意地进取，青春才能焕发出巨大的能量。那金黄的颜色晃得人睁不开眼睛，显得是那样的高贵。它象征着勇敢，象征着攀登，它吸引着人们一路向前奔跑。跑到塔尖就会是胜利者，储蓄青春，我懂得了奋斗与坚强！

有人说，青春是两颗连在一起的心，是友谊。青春的友谊是无私的，纯洁的，没有所谓的勾心斗角，不带任何功利色彩，有的只是将心比心。它就像一杯清淡的香茶，只有细细品味，才能感觉其中的美好，在若干年后它依然是那么令人怀念。储蓄青春，我懂得了友谊与美好！

有人说，青春是一弯明月。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。月亮虽不像太阳那样圆圆满满，但正是这缺憾，这不完满，就多了一份新的体验，多了一份美好的希冀。古往今来，赞美月亮的，以月抒情的诗看的令人眼花缭乱。而青春就像月亮一样，让我们在困难中学会抵抗，在黑暗中学会寻找阳光。储蓄青春，我懂得了希望就在前方！

储蓄青春，就是储蓄快乐，储蓄美好。高尔基曾经说过：“要爱惜自己的青春！世界上没有再比青春更美好的了，没有比财珍贵的了。”有了青春，我们就有了探险的勇气，有了将心比心的朋友，有了相信希望的期待，有了奔跑的目标！

时间可以让一个人容貌变老，但我们的梦想不能苍老。青春不只在于年龄，还在于心境。人虽老但仍能获得心灵的青春。有人说青春是一颗划破苍穹的流星，虽短暂却很美好。可我认为青春是一颗常青树，永垂不朽！

储蓄青春，懂得奋斗！储蓄青春，获得友谊！储蓄青春，不言放弃！让我们在青春的花海里尽情徜徉！

青春的演讲稿篇六

大家早上好！

今天，我们演讲的题目是《在情绪克制中磨砺青春》

情绪，与我们每分每秒的思想和行为息息相关。

曾经有科学家研究人的情绪与记忆的关系。结果发现，情绪最低落的学生，几乎忘掉了记忆内容的四分之一；情绪很好的学生，在相同的时间内忘掉了二十分之一，说明了情绪好的学生学到的知识远远超过情绪不好的学生。

常有人说：“笑一笑，十年少。”并不是没有道理。有实验证明，过多的不良情绪积攒起来，严重的会影响到自身的身体健康。

情绪的变化会影响到学习甚至是健康的发展，因此情绪克制至关重要。

在我们的学校中，曾发生过这样的事情：

午餐时间，餐厅中的一位同学不慎将手中的汤洒到另一位同学的身上，后者马上勃然大怒，破口大骂，第一位同学被他的言语激怒，竟将整盘菜扣到了他的头上。事后，学校对这两位同学做出了严厉的处分。酿成这样的后果，只因两人没有克制好自我的情绪。

在我们的身边，也有过这样的情况：

球场上，一位同学失手将球打到另一位同学的脸上，但另一

位同学并没有过多的责怪，而是大度的谅解，第一位同学则大方的承认错误，真诚的表达歉意。这两位同学的理智行事，展现了自己的素质与修养，更收获了他人的赞赏。

那么，我们该如何克制好自我的情绪呢？交流，往往是放下隔阂、克制情绪最好的方法。在不影响他人的前提下，合理恰当的宣泄，也是消除不良情绪非常有效的方式。或者，我们还可以有意识的转移自己的注意力，将心思放到自己喜欢做的事情上，比如安静的听听音乐或者酣畅淋漓的打一场球等等。在神经过于紧张的时候，如考试之前，我们可以尝试多做几次深呼吸，让自己放松下来，以积极的心态松开紧张的神经。

我们都知道“家庭是我们的第一课堂”。而生活中，成长中的我们与父母之间的冲突也逐渐产生，一时的气话也许会不加控制的脱口而出，之后或许后悔但又羞于道歉。因此，父母教导或批评我们时，“忠言逆耳利于行”，我们应耐心倾听并理智的告诉自己“父母一时严厉是为了让我们有更好的品行，自己更不应该用言语伤害父母。”与父母平心静气的交流自己的想法，是化解冲突更好的方法。

在学校中，老师对我们的用心不亚于父母，但是，不懂得老师们用心良苦的同学却在心中对老师产生怨恨，甚至有的出言不逊，冲撞老师。然而，老师严厉的批评、小小的惩戒只为让我们的学习、思想有更好的发展。

学生时代，我们在学校这个大家庭里和同学们朝夕相处，相互之间总会因为一时控制不好自己的情绪而产生矛盾冲突。为此，学校组织了“一张卡片释恩怨”的活动，就是为了化解我们的矛盾。学校将在合适的位置摆上形式多样的卡片，同学们任意选择并在上面写下对无法说出的表示歉意或和解的心里话，捅破那层隔绝心与心之间的窗户纸，使彼此的友谊更加坚固。

克制情绪，让我们提高自身的修养，让我们的行为更加优雅，让我们的心与心之间不再有隔阂。在情绪克制中磨砺青春，使我们更加文明！

青春的演讲稿篇七

大家好！

我演讲的题目是：我的青春梦想。

每个人都有青春梦想，青春梦想属于你和我，不怕孤单寂寞，不怕泪水坠落，我追寻自己的青春梦想。然而在残酷现实的磨练下，我们的当初的青春梦想是否依旧在心中，扪心自问不觉有些羞愧，忘记了当初的雄心壮志，忘记了所说的豪言壮语，一切的一切都回到平庸的度过每一天。我不想过这种没有目标、没有理想的生活。人要有所追求，只要有追求，就会有动力。我不能忘记当初的青春梦想，要为自己的梦想而奋斗。

看了《蜗居》深有感触，感触海萍为了在大城市立足，每天只想如何赚钱，忘记了当初的梦想，现实压迫的她不能不现实，然而她并没有向生活屈服，在自己的努力下终于买到了自己的房子，在残酷的现实下，她懂得只要努力，明天、后天，总有一天会在这个城市里立足下来，还要好好的活下来。我欣赏她的这种精神，要始终的为自己想要的生活而奋斗。

生活很美好，现实很残酷。同时，也是一种激励，要有那种不怕苦、敢于拼搏的精神。牢牢记住自己的青春梦想，并持之以恒的去为它努力，总有一天会实现的。

我的演讲到此结束，谢谢大家。

青春的演讲稿篇八

时光太匆匆，混沌间，我们已然进入了青春。

小p是我最要好的朋友，我问她，我什么时候才能到青春。

她发来了大笑的表情，说，“你不早就是了吗？”

咦？就这样懵懵懂懂的进入了青春？

开始留意起身边的人和事。

看到了照片，小p又胖了，双手托起她的裙子，在阳光下露出白白的牙齿。

这就是青春？为什么找不到一点美好的影子？

于是我翻起了书包，企图从书中找到我曾用文字极力渲染得青春。

青春？我宁愿这不是！

“切”我立马点了聊天框上的小红叉。

“去看看落叶吧”小p发来。

看着窗外呼啸的风和不停打转的树叶，我的手不禁颤抖。“好吧”良久，我才打下两个字。套上了外套，拿起手机，我向外走去。

一阵风吹来，微弱的风中闻不到花香和树味，只是撩动了额前的刘海，便消失在身后，只剩成堆的落叶不停翻滚。

落叶并没有想象中的那么美，上面除了美丽地纹路外，还有

一条条深深的沟壑。我将落叶摆好准备拍照，却不料有风吹翻了落叶，滚到了马路的另一边。正准备重新拍一张，却惊奇的发现自己抓拍到了十分奇特的角度：落叶成45度角倾斜，有几束极小的阳光透过叶间的空隙，在旁洒下了斑驳，甚至能看见阳光中飘浮着的微小尘埃。

我将这照片发给小p还加上了我小小的评论：落叶很美，风更美。

盯着手机上不停转动着的小圈圈，我好像突然明白了这个号称世间最美好的时光为何充满艰辛。

嗯……雕琢，雕琢，或许……或许吧。

轻风拂过我的脸颊，冰凉的风将脸刺的生疼。但我相信，带着我的气息的这阵风，会一直吹，一直吹，吹落无数片树叶，吹过小p那飞舞的长发。然后来年，继续吹，在制造美丽和磨砺得同时，陪我走完整个青春。

而走后的那片空白，也一定会有平生第一次相遇的风去填补——就像我们迎接的时间始终如新那样。

好了，回到最初的问题：到底是几点呢？

我认为，当寒风没有完全褪尽，朝阳正一点一点地展露，那夹杂着疼痛的阳光的时刻，便是青春！