

最新青春责任勇于担当班会教案(模板7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

青春责任勇于担当班会教案篇一

青春期在年龄阶段为11--17或12--18岁，青春期是人生发展的最新阶段，是从儿童期转变为成年期的过渡时期。这是人一生中生理与心理成长发育和定性的关键期。因此，对处在青春期的孩子的教育显得尤为重要。但是在实际教学中，许多老师对青春期孩子的疏导不你们重视。我想通过这次主题班会的开展，对处在青春期的孩子进行适当的引导。

- 1、通过“爱与责任”主题班会的开展，让学生们对“爱与责任”有新的解读与认识。在班主任的适时引导下，使学生排解青春期对异性的好感与倾慕带来的苦闷与烦恼，通过班级活动的开展，消除男女同学对彼此的陌生感，拉近同学的距离，增强班级凝聚力。
- 2、根据青春期孩子心理敏感与矛盾的特点，采取恰当的方式让大家积极参与讨论，在健康开放的环境下中直面自己所面临的问题与苦恼，排解内心的忧愁。
- 3、让学生明白“爱与责任”的重要性，让学生意识到早恋的危害，将对异性的好感转化为学习的动力，将阻力转化为推动力。

：初二(1)班教室

- 1、学生每人搜集一则关于“爱与责任”的事迹；
- 2、班长从学生搜集的实例中选取两个有代表性的排练成小品；
- 3、教室布置

(2)将学生的课桌布置成u形摆放；

(3)教室的窗户用气球进行装饰，将“爱与责任”写在黑板上。

(一)活动程序

- 1、主持人致开场白
- 2、讲故事《爱情天梯》徐朝清和刘国江的故事
- 3、进行团队游戏：人椅
- 4、由学生列举自己搜集的事例
- 5、学生自由讨论对“爱与责任”的看法
- 6、写出自己近两年的目标，贴在后面的文化角上
- 7、班主任总结

(二)活动实施

- 1、学生入坐
- 2、宣布活动开始

主持人(女)：自亚当夏娃伊始，爱情便是人类亘古不变的追求。有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执着，也

有“与君初相识，犹若故人归”的一见倾心，还有“天地合，江水为绝，乃敢与君绝”的誓言。

主持人(男)：爱情诚可贵，责任价更高。爱情是船，责任是帆。在大海能远航的，只能是有责任的爱。爱情是小草，责任就是雨露。有了责任的滋润，爱情才会结出沉甸甸的果实。爱与责任是分不开的，如果不能给她全世界，那就什么也不要给她。

主持人(女)：如果爱与责任是并存在世界上的两种事物，那么它们便是这世界上最和谐的音符。因为当产生了爱，才会认为责任对这份爱是多么的重要。爱一个人需要的是勇气，责任也同样需要的是勇气。要知道如果对责任过于的重视你将失去你所真正爱的，而对爱过于重视你也将失去你人道的责任，爱与责任是互相扶持的并存体，缺一不可。

主持人(合)：我们深刻的了解了爱与责任的重要性，才能更从容的走向未来的人生旅途。初二(1)班“爱与责任”主题班会现在开始！

3、讲故事

主持人(女)：同学们，在这个社会上，有许许多多的人们谱写了一曲曲动听的爱情赞歌。下面我们有请李明同学为我们讲爱情天梯的故事，大家掌声欢迎。

青春责任勇于担当班会教案篇二

现在的学生大多是独生子女，在家由于父母的溺爱，他们任性、以自我为中心；在学校则表现为：做事缺乏责任心，对他人、集体漠不关心。因此，欲通过主题班会的责任教育，培养学生对责任感的正确认知，增强学生的责任意识。

- 1、让学生懂得什么是责任，如何做一个有责任心的人。
- 2、教育学生做事应有责任意识，认真负责，勇于承担。
- 3、通过活动让学生感受责任心的重要性，增强其责任意识，学会对自己，对家庭，对集体，对社会负责。

- 1、学生注意观察身边同学做事负责与不负责的事例。
- 2、收集有关责任的名言和事例等。

诗歌《责任》

责任是人的骨架。

没了骨架，

人就变成了纸马，

就变成了一幅画。

工人的责任是建造高楼大厦；

农民的责任是种出粮食、鲜花；

军人的责任是保国卫家；

医生的责任是治病救人、疗治伤疤；

教师的责任是传道、授业、解惑，培养千里马；

父母的责任是养育儿女、勤俭持家；

儿女的责任是健康长大、孝敬爸妈；

老人的责任是关爱下一代，把经验和教训抛洒；

年轻人的责任是奋力拼搏、振兴中华。

语言的责任是说话算话；

文章的责任是传播文明、分清纯瑕；

办事的责任是精益求精、不留尾巴；

情感的责任是严于律己、善待他和她；

做人的责任是合情、合理、合法。

什么是责任、责任感

责任：份内应做的事。

责任感：即责任心，自觉地把份内的事做好的心情。

在字典里，对于责任和责任感，它给予了这样的解释：

责任：（1）份内该做的事情。

（2）没有做好份内的事而应当承担的`过失。

所以，责任有两个方面：一方面，是要去做，另一方面，是要做好。

我们的责任：

对自己负责：努力学习，塑造自我

对家庭负责：孝敬父母，关爱家庭

对集体负责：关心他人，团结合作

对社会负责：明辨是非，报答社会

对自己负责：

设问：同学们请想象一下，如果这个世界人人都不负责了会变成什么样

小故事给我们的启示：

几年前，美国著名心理学博士艾尔森对世界100名各领域的杰出人士做了一项问卷调查，结果让他十分惊讶——其中61的人承认，他们所从事的职业并非他们最喜欢的，至少不是最理想的。一个人竟然能够在自己不太理想的领域里，取得那样辉煌的业绩，除了聪颖和勤奋，靠的还有什么呢？艾尔森博士又走访了多位商界英才，纽约证券公司的金领人苏珊给了他一个满意的答案。

苏珊出身于中国台北一个音乐世家，她非常喜欢音乐，却阴差阳错地考进了大学的工商管理系。如今已是美国证券业界的风云人物。艾尔森博士问她：“你不喜欢你的专业，为何你学得那么棒？不喜欢眼下的工作，为何你又做得那么优秀？”苏珊认真回答：“因为我在那个位置上，那里有我应尽的责任，我必须认真对待。不管喜不喜欢，那都是自己必须面对的，都没有理由草草应付，都必须尽心尽力，那是对工作负责，也是对自己负责。”

做到自尊自爱自律自信自强

对家庭负责：

作为家庭的一位成员，我们不应该单方面要求得到家庭的保护，也应该对家庭负责、对父母负责，使家庭美满幸福、父

母愉快健康。

诗朗诵《有一种责任叫长大》

对集体负责：

我们立身的集体，需要每个成员去过问、关心，为其良好发展出谋出力，作为学生应在班级体中学会与他人合作，以自己为集体的努力而自豪。

通过一组班干部和课代表同学的照片，鼓励大家人人对集体负责。

小结：班级是我们共同生活和学习的家园，良好的学习氛围可以带给我们快乐，使我们健康茁壮成长，所以我们要以集体利益为重，心中有大家，使班级成为我们温馨的家。

对社会负责：

每个人对自己的祖国，都负有义不容辞的责任。对国家的责任、对社会的责任是全部人生中最崇高的一种责任！

小结：捍卫国家主权和领土完整，旗帜鲜明地反对一切危害国家统一和民族团结的言论和行为是我们义不容辞的责任。

学生活动：《责任和能力哪个更重要》

青春责任勇于担当班会教案篇三

一、帮助学生了解青春期心理发展的特点，明确异性交往的需要青春期心理发展的自然规律。

二、引导学生树立前党的异性交往的原则和方法，并用以知

道自己的异性交往行为。

多媒体演示文稿

1、通过薄伽丘《十日谈》中的一则故事，引入话题“青春期需要异性交往”。

小结：青春期是童年走向成年的过渡（10、12岁——16、17岁）是青少年社会的重要时期，要经历躯体和身体的心理上的急剧变化。

2、影响生长的物质主要是人的脑垂体前叶的五种激素（即五种荷尔蒙），其中的两种——促黄体酮生长激素[lh]和促滤泡成熟激素[fsh]产生性腺，他们可使男女产生雄性激素和雌性激素主题班会教案。而激素产生的效应显而易见——异性相吸。

心理学上的异性效应：某中学组织同学外出野餐。第一天，老师让女男同学分席而食，结果是男生个个狼吞虎咽，女生则嬉笑吵闹，同样杯盘狼藉。第二天，老师让同学男女合席而食，则出现了另一番风情：男生个个彬彬有礼，你谦我让，大有君子风度；女生则个个细嚼慢咽，温文尔雅，大有淑女风韵。

小结：男、女同学表现出想与异性交往的行为是一种自然而然正常的现象，适当的异性交往是必要的，大可不必遮遮掩掩，犹抱琵琶半遮面。

“收到一封烫手的信”

情景一：一男同学收到信，在同伴中炫耀。

情景二：一女同学收到信（写信的男生她看不起），在教室中当场把信撕了。

情景三：一女同学收到信以后，对写信人不做任何答复。

讨论：如果你收到这样一封信，你将会怎么办？

小结：异性交往的原则。

在公开场合的交往，女同学应端庄、坦荡，不使对方产生误解、非分之想；男同学应庄重、沉稳，尊重对方。

如果我也收到一封烫手的信，我们应遵循的'原则是，态度要明确（不能含糊其辞，或不可置否，引起对方的误解、猜测）方式要委婉（不能伤害他人的自尊心）。

1、有的同学异性面前表现得很内向，感觉无话可说，没有共同话题，而在同性朋友面前感到很放得开。有的同学想参与异性同学的话题讨论，却没有勇气。

讨论并小结：青春期性意识发展有不同阶段，每阶段的心理表现是不同的（疏远异性期、向往年长异性期、渴望接近异性期等）。有的同学就处于疏远异性期，建议增强性别魅力，男性要表现出男子汉的气质：胸怀博大，情感深沉，性格开朗，情绪乐观，风度潇洒，坚毅刚强，有进取心，责任心和幽默感；女性要表现出女性特有的魅力：活泼开朗，举止大方，温文尔雅，仪表端庄，亲切善良，富于同情心。这种性别的特殊魅力，会赢得异性好感，会使交往自然而协调。

2、什么时候开始谈恋爱最合适？

3、有时路上碰巧与认识的异性相遇，却不知该如何打招呼，只得干脆视而不见。

讨论并小结：排除异性交往的不自然感。异性交往要像同性交往一样，敞开心扉，坦诚相待，该说的话就说，该做的事就做，只要心里塌实、坦然，纯洁的友谊最终会经得起时间

和事实的考验。

讨论并小结：起哄同学大多并无恶意，但他们的行为恰恰透露出内心对异性交往的向往的好奇，只是这种向往和好奇通过不太恰当的方式表现而已。不必太在意，只要遵循异性交往的原则，纯洁的友谊会得到大家的认可。

这不仅可以消除神秘感。而且可以使男女同学对异性的的好奇心和向往转变为在日常生活和学习中的相互关心、帮助和体贴，从而提高他们对性道德价值的认识，建立起健康向上的异性友谊。

青春期的异性交往历来是个敏感的话题，教师、家长、学生都不约而同、小心翼翼地回避这个话题，一旦发现男、女同学之间交往增多，老师和家长虽不至于视之为洪水猛兽，但神经紧张是免不了的。

做了十多年班主任，面对16、17岁，正处于青春期的学生，我也是常常处于茫然和困窘之中。一味地说教、阻止显然是苍白的，从生理上讲，16、17岁正是激素分泌的最旺期，对异性的渴求和想往正如正负电子相吸一样，是谁也阻止不了的。与其遮遮掩掩，犹抱琵琶半遮面，不如大大方方地面对。因此，我虽然心里不免战战兢兢，还是毅然选择“青春期异性交往”，作为心理主题班会的主题，题名为“男生女生”从班会的筹备到正式举行，学生们的表现应该是出乎我的意料的。他们没有我想象中的那么拘谨，相反都能落落大方，坦然面对这个话题。无论是心理剧表演，还是自由讨论发言，他们都很真实，坦诚。在进入“我的异性交往困惑”这个环节时，甚至有学生大胆提出“什么时候开始谈恋爱最合适？”这还真是个说不清道不明的问题，对此我未作正面回答，而是用生动形象的比喻启发学生，让他们领悟其中的道理。

一节课的容量毕竟有限，学生们的交流发言无法展开，这是

个遗憾，但这次直面类似“早恋”这样的话题却是一个突破，一个新的起点。班会后，我和学生们仿佛都长长地吁了一口气。唉，原来我们以前都太过于紧张了，只要把握好异性交往的方式、尺度，消除人为造成的神秘感，那么异性友谊不但有助于个性的全面发展，还有助于培养青少年健康的性心理。

青春责任勇于担当班会教案篇四

班会是班主任向学生进行思想品德教育的一种有效形式和重要阵地。有计划地组织与开展班会活动是班主任的一项重要任务。班会的形式是多种多样的，其中，主题班会是一种极受师生欢迎的极富教育意义的组织形式。班主任可以通过主题班会向学生传播、灌输、渗透治班方略，在与学生的研讨交流中，让学生明确班集体奋斗目标，为学生指明努力的方向；主题班会是一门重要课程，是结合学校或班级的实际情况，由班主任主持开发、开设的校本课程或班级特色教育课程。因此，学校将加强对主题班会的统一管理，科学规划，让形神兼具的主题班会活动成为促进初中德育工作有效高效的主要特色。

一、时间保证

学校从本学期开始将两周举行一次主题班会课。

二、班会选题

1、主题思想教育。这是班会的主要内容，主要以国际、国内重大事情或学校整体工作要求对学生进行宣传、引导等方面的教育。

2、日常规范教育。以《中学生日常行为规范》和《中学生守则》为主要内容，帮助学生将良好的学习习惯、行为习惯、交往习惯、生活习惯、劳动习惯和审美习惯，使之不断内化

为学生的基本素养。

3、道德品质教育。根据时令、节日、纪念日，确定课题，如“党的生日”，“教师节”“国庆节”，“五四青年节”等。现在学校有许多自己的节日，如“校园艺术节”，“青少年科技节”，“体育节”等。也可根据主题日，如“世界环境日”，“地球日”，“无烟日”等确定主题，对学生进行有针对性的教育，让他们志存高远，自强不息，严于律己。

4、法制安全教育。结合学校安全演练、法制培训等培养学生的法制意识，安全意识，提高学生懂法守法、安全保护的自觉性。

5、心理健康教育。初三学业水平测试前等非常时段，需要向普及心理健康基本知识，掌握心理保健常识，培养学生健全的人格和良好的心理品质，给予学生科学有效的心理咨询和辅导。

6、理想信念教育。针对初三毕业班的学生进行科学的世界观、人生观和价值观的教育，让学生在进入入高一级学校前，树立社会主义理想信念，科学规划人生理想。

7、民族精神教育。认真落实《中小学开展弘扬和培养民族精神教育实施纲要》，以爱国主义教育为核心，以重要节庆日为契机，培养学生的民族自尊心自信心和自豪感。

8、诚信教育。在每学期进行必要的诚信教育，让学生树立诚信为本的观念，倡导诚信作业、诚信考试，营造良好校园诚信氛围。

9、班规校纪教育。针对班规校纪或某一阶段学生中存在的热点、重点、难点问题集中开展教育活动，如仪容仪表、禁带通讯娱乐工具、早恋、网络游戏等开展及时性教育。

10、班级日常工作安排。利用主题班会处理班务工作和组织班级活动，如编排座位，班干部选举，讨论和制订班级公约，为春游、秋游、运动会、节日庆祝等活动作动员或小结等等。

三、主题班会设计的具体要求

1、立意新颖。一次主题班会的成功，主题立意应该新颖、鲜明、生动、具有时代精神。主题要书写在黑板上或通过ppt放映出来，让学生一看就能明白问题和任务。

2、内涵丰富。主题班会要真正实现对学生的教育，必须将其主题立意具体化，变为实实在在具有内涵的内容，因此，选择材料务必真实、典型、生动形象，不能干瘪无趣，要符合学生的年龄特征和心理水平，要具有说服力和感染力。

3、形式多样。主题班会的内容是要通过具体的形式表现出来的。所以说，正确地选择和精心设计主题班会的形式是非常重要的。主题班会的形式一般包括活动、编排、人员调配、会场布置、气氛和节奏等。

4、寓德于“趣”：主题班会一定要开得生动活泼，切忌把主题班会开成“检讨会”、“批评会”。通过巧妙地设计主题班会的活动内容，使学生在活动中受到情感、意志、道德等方面的教育，促进德、智、体全面发展。

四、主题班会效果评价

1、班会原则上按级部统一制定的计划进行，如需改动，则提前告知级部并获批准，不能擅自更改主题的班级，擅自更改，扣班级量化2分。

2、班主任不按时组织班会，或组织混乱，效果较差者，每次扣班级量化5分，。

3、主题班会要突出主题，题目应写在黑板上或有投影。否则，扣2分。

4、会后应及时总结，反馈并及时上交相关材料。否则，扣5分。

青春责任勇于担当班会教案篇五

女：亲爱的同学们

男：岁月匆匆，转瞬间，我们已走过

女：14年——5100个日日夜夜。

男：说不清，有多少得意和懊悔；

女：说不清，有多少志向和憧憬。

男：14岁，人生的转折，从少年走向青年，从幼稚走向成熟。

女：今天，我们欢聚一堂，回顾过去，仅仅为了美好的明天。

男：让我们一起回顾童年的我们！请看大屏幕：猜猜他是谁？（……）

女：14年——5100个日日夜夜，母亲眼角的皱纹；

男：父亲鬓边的白发。

女：述说着多少动人的故事。

男：（石卓玉嵩蕴琦分享自己的信）

男：是的，父母给我们写的信，处处让我们感动。

女：让我们来看看父母给我们写的信有哪些感动吧。

□.....□

女：亲爱的同学们，听，14岁的钟声已经敲响；

男：看，14岁的蜡烛已经点燃。

女：今天同时也是我们班胡紫玉同学的生日

男：让我们一同为她庆祝生日吧！（礼物胡紫玉上台）

（唱生日歌唱完直接讲述经历）

男：多少叮咛，催人泪下；

女：多少嘱托，激人奋进。

男：我们，肩负着重托；

女：我们，寄托着未来。

男：请听：

女：让我们请出神秘嘉宾！

男：小小礼物，凝聚着希望与关怀。

女：请接受这份礼物，请珍藏这颗爱心。

男：请交换礼物。

女：14岁，成熟了，人们都这样说。

男：于是，在小孩面前，我们不屑地撇歪了嘴；

女：于是，在成人面前，我们骄傲地挺直了腰。

男：谁知道，我们是否真懂，什么是成熟？

女：请听随笔：成熟意味着什么？（朗读者：）

男：我们已经拥有了温馨的日子，又该如何去对待

女：瑰井的今天，光辉的明天。

男：请听《奋斗吧，因为你年轻》

（朗读者：）

女：在奋斗的道路上，我们难免会遇到困难。

男：在奋斗的道路上，我们难免会经历失败。

女：让我们听听应该如何去面对失败。

男：请听：《写给尚未成功的人》

（朗读者：赵鑫）

女：今天，当我们挥手告别天真烂漫的孩提时代，青春的花朵已悄悄地逐渐绽开。

女：让我们的班主任来告诉我们吧！（班主任讲话）

男：尊敬的老师

女：亲爱的同学们

齐：《迈好青春第一步》主题班会圆满结束，让我们齐声高唱《感恩的心》

男：全体起立！有请乐团伴奏

（机动——到场老师讲话）

青春责任勇于担当班会教案篇六

活动对象：高三（1）班

活动准备：收集大学活动的精彩图片，制备ppt

活动过程：

1、导入：让学生再次思考自己在现阶段的目标

设问：

1) 大家现在心里都是否已经有了明确的目标？（引发思考）

总结：进入高三后确立目标和坚定目标的重要性。

2) 你们理想中的大学是怎样的呢？

学生探讨，了解学生对大学的理解。

2、体验大学的精彩生活

1) 通过图片欣赏，感受大学缤纷多彩的课程学习和课余生活；

让学生体会到大学精彩，对大学产生憧憬。

2) 正确认识“大学”的意义。

大多数的学生容易陷入一种表象中，认为经过高考之后，进入大学，生活就可以随心所欲了。轻松自在，毫无限制。

通过大学管理模式——班级自主管理，让学生认识到大学是自主、自由学习的象牙塔，而不是让人松懈的、颓废的地方。为即将走向大学的学生打好“预防针”，避免陷入“迷途”。

3) 大学“理财经”

由于家境的不同，多多少少存在部分家境贫困的学生，上大学对于他们来说，是一份沉重的经济负担。为了减少学生在经济方面产生的沉重压力，能够以更好的心态去面对高考，所以，让学生提前了解大学期间在经济方面的情况。

奖学金，奖学金的评定条件主要是针对学习和学生工作，有助于促进学生共同综合素质的发展的同时也可以解决学生的经济问题。

3、品味一起奋斗的滋味

1) 分享高三的经历

与学生交流高三的学习方法和学习心态。

2) 学会体会高三的“辛酸”和“甘甜”

总结高三的学习经历中的付出和收获。

为学生加油、鼓劲，提高学习动力。

活动效果

通过学习，学生能更深刻、真实地了解大学生活，对大学生生活更加向往，产生的强的动力。同时，进一步思考高三的学习生活。

活动反思

需进一步了解学生的学习状况，考量学生的学习水平。以便适当地为提供适当的目标参考，以及为他们的学习方法和态度提供可行、可供借鉴的设计。

青春责任勇于担当班会教案篇七

每次做事情拖拉的时候就会安慰自己，明天再做吧，我还有时间，不着急基于这种情况，设计本次主题班会。

- 1、培养学生的时间观念，学会合理安排时间。
- 2、教育学生懂得珍惜时间，认识拖拉的危害，养成良好的学习习惯与生活习惯。
- 3、提高学生珍惜时间、利用时间的能力。

1、学生收集有关珍惜时间的名言警句和故事。

2、找好演小品的五名学生。

仕蓉：哎呀，又到了开班会的时间了，这一星期一星期过得可真快啊！

代兴：是啊，人的一辈子太短了，时间只有三天

仕蓉：啊？才三天？

代兴：看你急的！我是说按照过去、现在和将来来划分，时间就只有三天了。

仕蓉：吓我一跳，是哪三天呢？

代兴：就是昨天、今天和明天啊！老师曾经告诉我们：昨天是一张作废的支票，明天是一种不能取用的存款，今天才是

摆在你面前的现金。

仕蓉：那么，我们能够把握的，就只有今天和明天了？

代兴：对呀！

合：让我们一起“珍惜时间，把握青春”吧！今天的主题班会正式开始！

1、请预先定好的五位同学来演小品《明天做》（场地的一半为李文庆的家，一半为教室左边是学校的书桌，右边是家里的书桌）

情节：一个学生手举自制的日历展示星期一、二、一学生扮演老师，不断布置作业，两位学生扮演李文庆的同学，轮流找文庆出去玩日历从星期一开始展示。

老师：同学们，今天的课外作业是把练习册第10页上的习题做完（文庆从教室的书桌里取出一本练习册，拿到家里的书桌上准备做题）

同学甲：走呗，打乒乓球去。

乙：我作业还没做呢（经不住诱惑，想了一会）好吧，明天再做就明天做（跟同学甲下场，然后再回到教室，日历翻到星期二）。

老师：同学们，今天的作业是练习册第11页的习题，还有一篇日记（文庆回到家，拿出练习册）。

同学乙：街上新开了一家网吧，咱去看看吧。

乙：是吗？可我的作业还没做呢，看来还是明天再说吧（日历不断翻到星期六，教师不断地留作业，李文庆家里的作业越摞越高，考试成绩下来，后悔莫及）。

- 2、组织全班学生讨论小品的意义，使学生认识到办任何事都要只争朝夕，不要养成拖拉的作风，当天的事情当天完成。
- 3、请同学们对照着自己，写出自己拖拉的表现及如何克服。
- 4、一齐朗读古诗《明日歌》。

晋朝的车胤、孙康、匡衡，家里都很穷，连点灯的油都买不起夏天的晚上，车胤用纱布做成一个小口袋，捉一些萤火虫装进去，借着萤火虫发出的光亮看书；孙康在严寒的冬夜坐在雪地里，利用白雪的反光苦读；匡衡在墙上凿了个小洞，“偷”邻居家的一点灯光读书成语“囊萤映雪”和“凿壁偷光”所讲的就是这几个故事。

《爱迪生的故事》

爱迪生常对助手说的话就是：“浪费，最大的浪费莫过于浪费时间了人生太短暂，要多想办法，用极少的时间办更多的事情”。

一天，爱迪生在实验室里工作，他递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡，说：“你量量灯泡的容量”他又低头工作了。

助手的脸红了。

《鲁迅的故事》

大家都知道鲁迅吧？鲁迅的成功，有一个重要的秘诀，就是珍惜时间鲁迅十二岁在绍兴城读私塾的时候，父亲正患着重病，两个弟弟年纪尚幼，鲁迅不仅经常上当铺，跑药店，还得帮助母亲做家务，为了不影响学业，他必须作好精确的时间安排。

此后，鲁迅几乎每天都在挤时间，他说过：“时间，就像海

绵里的水，只要你挤，总是有的”鲁迅读书的兴趣十分广泛，又喜欢写作，他对于民间艺术，特别是传说、绘画，也深切爱好；正因为他广泛涉猎，多方面学习，所以时间对他来说，实在非常重要他一生多病，工作条件和生活环境都不好，但他每天都要工作到深夜才肯罢休。

学生自由讨论感想。

1、盛年不再来，一日难再晨及时当勉励，岁月不待人-晋陶渊明。

2、生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀-鲁迅。

3、凡是较有成就的科学工作者，毫无例外地都是利用时间的能手，也都是在大量时间中投入大量劳动的人-华罗庚。

4、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟-颜真卿。

5、光景不待人，须臾发成丝-李白。

6、时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的-鲁迅。

7、你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为是组成生命的材料-富兰克林。

8、放弃时间的人，时间也放弃他-莎士比亚。