

四年级语文园地的教学反思 四年级语文 园地教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级语文园地的教学反思篇一

第一次研磨课后，发现以下几个问题：

- 1、把《词语盘点》与《语文园地四》的“我的发现”“日积月累”放在一个课时上，明显发现时间不足，每个知识要点给人的感觉就是蜻蜓点水。
- 2、《词语盘点》的设计，由于时间非常紧凑，学生只能简单地读一读，过一过，老师不能很好地检测到学生是否真正会写、会用。
- 3、“我的发现”，很明显地，学生对句子的朗读十分不够，以问了半天，学生依然回答不出关键点来，他们总是停留在浅层的理解当中，如这些都是比喻句，都是把一样事物比作成另外一样事物等。
- 4、“日积月累”，学生其实对这一部分的学习是非常感兴趣的，可是由于时间不足，不能多让几个学生说说他从课内或课外中习得得一些成语故事，以打压了部分学生的学习兴致。而对于关于战争文化的成语，是需要有一定的理解与时间上才能促进学生的记忆的，但下课了，却未能检测学生的背诵是否过关。
- 5、教学策略比较单一，没有体现以生为本的理念，趣味性不

浓，因此很难让孩子长时间保持注意力。

口语交际本组教材均为写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。安排这次口语交际.....

四年级语文园地的教学反思篇二

口语交际

本组教材均为写人佳作，从科学家、艺术家、残疾人到普通农民，在追求成功的过程中，都闪烁着执著专注、坚持不懈的精神光辉。安排这次口语交际的训练，一是让学生继续学习这样的品质；二是提高学生的口语表达能力。

教材以“身边有很多值得敬佩的人”引出口语交际的话题。教师在教学时可以从本组教材的人物入手，说说这些人有什么值得敬佩的地方，然后再让学生读这一段文字，明确口语交际的要求。

本次口语交际的话题是“我敬佩的一个人”，要求一是选择身边具有执著追求精神的人，通过具体事例表达敬佩之情；二是如果觉得人物的其他品质有可敬之处，也可以说一说。

组织学生讨论时，建议从以下三个方面进行指导：第一，教师要提出明确的要求，把事情说具体，表达出自己的敬佩之情；第二，分组，每个同学都说一说自己身边最值得敬佩的人，并进行组内评比；第三，每组推选代表在班上交流，教师要引导全班同学就所说的人物的品质和事例是否具体，以及口语交际的要求（如态度大方、认真倾听、语句通顺连贯等）进行评价。

习作

本次习作是在口语交际的基础上，通过具体事例，把自己所敬佩的人物的精神风貌写出来。

教学之初，可先回顾口语交际课的内容，如，谁说的人物令人肃然起敬，是怎样说的，进而指导学生弄清题意，明确写什么和怎样写。让学生明确：第一要通过具体事情来表现人物的精神风貌，表达自己的敬佩之情；第二，内容要具体，语句要通顺；第三，写完后要认真修改。

教学时，要注意本组教材和口语交际课的联系，从而将读与写、说和写结合起来。讲评习作时，教师要指导将事例写得具体。讲评时可从选材、内容和语言三个方面进行评价欣赏。

我的发现

这次“我的发现”是引导学生发现引号的作用。

1. 罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”。

这里的引号表示特定的称谓，和平环境像花朵一样美好，也像花朵一样娇嫩，容易受到破坏。

2. 说他“特别”，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。

这里的引号表示特殊含义需要强调，指聋哑青年与其他观鱼人不同，爱鱼画鱼到痴迷的地步。

3. 他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。

这里的引号具有特殊含义，伽利略并不是真的辩论家，但勤于思考，能言善辩，这是同学们送给他的雅号。

4. 像这样一条多灾多难的祸河，怎么能成为中华民族的“摇篮”呢？

这里的’引号有特殊的含义。意思指黄河流域是中华民族发祥地之一，不是指“摇篮”的一般意义，即养育婴儿之处。

教学时，可以先让学生读一读这四个例句，结合学过的课文，自己想一想，看能从中发现什么；然后同桌或小组间互相交流，看谁的发现有道理。最后可在学过的课文或课外读物中找一找类似的句子，深入体会引号在不同的语言环境中的不同作用，并试着在今后的习作中运用。

日积月累

要求学生积累四组16个成语。这些成语全是形容人的精神和意志的。第一组和第二组的成语是形容目标坚定，不懈努力的。例如，“雄心壮志”：远大的理想，宏伟的志向；“坚定不移”：（立场、主张、意志等）稳固坚强，不动摇；“坚韧不拔”：意志坚定、顽强，不可动摇；“自强不息”：自己不懈地努力向上；“聚沙成塔”“集腋成裘”都是比喻聚少成多，积小为大；“持之以恒”的意思是长期坚持下去；“全力以赴”形容投入全部力量去做某一件事。

第三组的前两个和后两个是相对应的意义相反的成语，强调做任何事都要意志坚定，持之以恒。“知难而进，无坚不摧”，是说遇到困难勇敢向前，没有任何坚固的东西不能被摧毁。“知难而退，碌碌无为”是讲遇到困难就退缩，将会平庸，无所作为。第四组的成语批评了缺少恒心和毅力的行为。“一暴十寒”比喻学习或工作等常常间断，没有恒心。“寸进尺退”，前进一寸，后退一尺，指得到的少而失去的多，即得不偿失。“有始无终，半途而废”有开始而没有结尾，指做事不做到底；从反面教育人们要持之以恒。

教学时，着重指导学生练习朗读，在此基础上练习背诵。

成语故事

成语故事《鹏程万里》，出自《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”相传鹏鸟能飞万里路程。比喻前程远大。

要求学生独立阅读这个成语故事。教学可分两步。第一步，让学生自由阅读，自学生字新词，结合插图，大致了解成语的含义；第二步，指导学生朗读短文，交流读后受到的启示，说说“鹏程万里”的含义。

四年级语文园地的教学反思篇三

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：为动物找到家。读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运

用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

四年级语文园地的教学反思篇四

今年是我第一年教语文，同时全国新一轮的课程改革课程改革浪潮也随时袭来。在这样的大环境下，我自然是不敢懈怠的。到现在，一学期的工作也快结束了，应该说有不少收获，但是也有不少不足之处。先从收获上说：首先，我在课堂上让学生成为主体，让学生主动参与课堂；在课堂上提出不懂的问题，同时我在下一个环节为他们解答。其次，让学生自主学习，激发了学生的学习动机，也增强了学习的兴趣。现在同学们已经把自觉学习转变为一种心中的渴望，从“要我学”变成了“我要学”。

从不足上讲：首先，我担心让学生充分地自主学习，影响了教学进度，影响了教学任务的完成。其次，我忽视对学生自主学习的指导。在课堂上，学生自主学习的时候，我没有有效地对其进行引导。

针对上述问题，我认为让学生的自主学习能力的提高，是解决问题的关键。因此我提出从以下两方面改进：

一是要加强自主学习的指导。在今后的语文教学中，我会充分发挥师生双方的主动性和创造性，绝不因为提倡学生的自主学习而削弱教师的主导作用。教师应当是学生自主学习活动的组织者、引导者和促进者，为学生创设自主学习的情境。

二是要保证自主学习的时间。学生是学习的主人，学习是学生自己的事情。

在小学语文教学中，教师一定要给学生充裕的时间，让学生充分地阅读课文，充分地思考、感悟、体验、探究，讲求自主学习的效果，千万不能让学生的自主学习走过场。那种担心学生的自主学习占用了过多的时间，会影响教学进度，会影响教学任务的完成的想法，是错误的。因为一切教学活动都是为了促进学生的发展，在教学过程中，应该是教师为学生的学习活动提供有效的服务，而不是让学生为教师完成既定的教学任务服务。

四年级语文园地的教学反思篇五

语文园地四”共安排了五个板块的内容。“识字加油站”编排了6对反义词，让学生在识字的同时，发现意思相反或者相对的词，并且也能够通过这种方式来识字。

“字词句运用”编排了12个词语，让学生在复习巩固熟字新词的基础上，说说自己喜欢的四季。

“展示台”引导学生做自己的姓名卡片，并且能从卡片上认识同学的名字。

“日积月累”编排的是珍惜时、“日积月累”环节，学生先借助拼音自己读名言，组内交流正音。鼓励学生说说名言的意思，其他同学补充，纠正。在熟读的基础上，采用指名读，学生推荐朗读等多种形式中，熟读成诵。学有余力的同学搜集其他惜时名言。

“和大人一起读”环节，学生为主，课前布置学生与家长一起读，知道一些生活常识，感受大自然事物的神奇，课上交流朗读方法，在班级内推广，分享朗读收获。

教学效果本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、“识字加油站”环节中，我重点关注学生“正”的后鼻音发音，部分学生“女”字发音不准确，因此，在词语朗读中正音，效果不错。在学生朗读六组反义词时我相机引导利用反义词也是一种识字好方法，在书写时我时刻关注学生坐姿和握笔姿势。

2、“字词句运用”环节中，学生自由认读，指生读，引导学生运用词语说话，鼓励学生畅所欲言，用不同形式表达自己喜欢的季节，有的同学用一个词，有的运用了好几个词，就此，鼓励学生允许学生的不同答案。学生积极性很高，效果很好。

3、“展示台”环节中，课前学生主动询问请教同学姓名，搜集摘抄，鼓励认识更多的新朋友。在班内开展“姓名识字大王”比赛，学生参与积极主动，采取同桌评、组内评、最后班级评选。在活动中，不仅认识许多生字，结交朋友还激发了学生识字激情。学生们乐在其中。

小学四年级下册语文《语文园地四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级语文园地的教学反思篇六

《语文园地七》紧扣成长的故事的主线，安排了综合性学习（展示台），主线+展示台这一灵动的结构模式，让学生在充分的感知、体验生活，思索生活，理解生活的同时，体验到其中的乐趣。在“我的发现”板块，编者都以“对话”的形式给学生带来了一定的启发。在展示台板块，将课内外的语文学习资源整合起来，将阅读、口语交际、习作和综合性学习等语文实践活动有机地结合起来。因展示台的存在，学生学习的积极性充分被调动起来，课内的知识向课外拓展延伸，学生创造能力和创新意识、实践能力将会发挥得淋漓尽致。教师要做的就是大胆放手，引导学生去自己发现，去创造。在这两节课中我注重了以下几方面上好课：

首先，让学生回忆本单元学过的课文，想一想自己在学习过程中有哪些发现（说说自己读书时是怎样深入思考、发现问题的，以及发现问题后是用什么方法解决的。）并把自己的发现说出来与大家分享。再看看小林和小东同学的发现，我们一起来分享一下他们的发现。然后，让师生归纳小结阅读方法。如：读书时，深入地想一想，不浮在表面，常常问个“为什么”，往往能发现问题。解决问题时可采用：查找资料、了解时代背景、联系作者的实际情况等方法。最后，让学生从自己的读书实例中总结的读书方法。培养学生在学习中做有心人，多发现，多收获。

在了解名人的成长故事时，我们也学到了许多的名言警句，谁来说一说你会哪里些？让学生在小组里自由说一说，书本中也给我们罗列了一些，让学生在小组内交流自己对名言的理解，并从中选择一句说说自己的理解，并联系生活实际举例谈谈体会。

为了使内容更加的丰富，在语文活动课时，我还举行过名人名言的毛笔书法比赛和制作书签比赛，并在班上的板报上专辟一角，实现每周一句名言，同时还教育学生把自己最喜欢

的名言写在自己随时看到的地方勉励自己。甚至把它放在自己的文章当中，起到画龙点睛的作用。

展示台的教学是最值得我反思。在完善习作那一块，小学语文课程标准对学生作文训练提出了明确要求，特别是学生自改作文能力的训练，对中年级提出：“能修改习作中有明显错误的句子”。我提前一周让学生把修改好的作文，进行抄写好。上课时，我先后点了6名学生出来展示，包含了成长故事、从《乌塔》想到的和信三方面的习作，小作者一边读，师生一边点评，同时，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍这几种不同类型的文章。

在成长故事演一演这一块。首先，让学生收集自己曾经看到、听到或经历过的一些事情（这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己一些的亲身经历，为表演作好准备）并要求写好稿，对表演的内容进行整理，接着，我利用平时的语文活动课、班队课等进行排练，把最好的挑选出来，让他们在上课时进行表演。

在成长手抄报这一块。我先让学生找好相关的素材，然后与美术科任老师商量好，在布局上让美术科任老师给予指点，上课时让学生拿出来展示并说说自己这样做的想法。

四年级语文园地的教学反思篇七

教学过程中，我结合教学内容和一年级学生的特点，为学生营造游戏式的轻松愉快的学习氛围，激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主、合作、探究的能力。

并通过“展示台”活动，激发学生识字的兴趣，让学生体会到了参与的乐趣，享受收获的快乐。通过“和大人一起读”的活动，让学生真正感受到静静地读书的快乐。交流分享读书的收获这一环节，让学生体会到合作、分享的快乐，潜移

默化地引领学生进入自主读书的行列中。不足之处;学生在学习珍惜时间的两句名言时,由于平时接触较少,尽管名言短小,但学生识记较慢,说明孩子在古诗文方面涉猎较少,平时可适当给孩子提供一些古诗文方面的课外阅读。

四年级语文园地的教学反思篇八

《尊严》是人教版四年级下册第二单元的一篇课文。第二单元的主题是“以诚待人”。课文主要讲了石油大王哈默年轻时,以自己的言行维护了个人尊严,赢得了别人的尊重,从而改变了自己命运的故事。

上课前,钻研了教材,觉得学习这篇课文的重点是弄清什么是尊严,体会什么才是真正的尊严,学习通过描写人物外貌、动作和语言,表现人物品质。因此,在设计第一课时时,就着重抓住了这两点。

教学设计一开始,我通过讲故事的形式,简单地告知学生课文的主要内容:有这样一个年轻人,他曾经和一群逃难者来到一个小镇上。年轻人衣衫褴褛,面容憔悴,疲惫不堪,此时,他是多么希望能够美美地吃上一顿饱饭啊!可是,当杰克逊大叔递给他食物时,年轻人却坚持先劳动再吃饭。二十年后,这个年轻人住进了豪华的别墅,拥有让所有美国人乃至全世界都为之羡慕的财富。他就是石油大王——哈默。用课文开头和结尾的内容描述主要内容,是为了激发学生学习的兴趣和欲望,目睹并感受逃难人的境况,为学习奠定情感基调。这个环节的设计是比较成功的,学生很快就进入课文的学习。

接着,我试着用一种全新的方法检查预习作业。之前的教学中,我试着让学生自读课文后,再检查,但这次,一上课,我就马上出示词语检查学生的字词认读情况。我还试着用“故事《尊严》发生在(),主要人物是()和()。课文主要叙述了()的事。”因为这篇课文相对比较简单,故

事情节也容易理解。对学生的自学情况进行检查，有利于促进学生预习课文的良好习惯。概括课文的主要内容是中年级的重点训练目标，学习内容的解读应该有一个由整体到局部，由初知到深化的过程，所以在进行深入探究前，让学生回顾全文主要内容，同时也锻炼学生用凝练的语言表达的能力。

回顾文章内容后，我试着聚焦“逃难者”，通过其他逃难者“他们面呈菜色，疲惫不堪。”和年轻人“这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。”两者外貌描写的学习，初步感知年轻人的与众不同，同时也试着提示学生通过人物的外貌描写，可以刻画出人物品质，为深入了解人物形象作铺垫。但这个环节，我花费的时间过多，而过多注重语言的本身，对语言形式，和运用方面没有做过多的引领和点拨，也是处理不当的一个方面。

最后，整堂课的重点就落在了年轻人和杰克逊大叔的对话上。对话描写也是本文的一个特色。我能抓住“不能”“不能不”等关键词，体会双重否定是更加强调的语气，两个“不”和感叹句包含的丰富的情感。教学过程中，还穿插了多种形式的朗读，个人读，小组读，分角色朗读，男女赛读，师生合作读等努力使学生读得精彩，说得有情。这是学生情感与语言交融，共生的结果。学生的情感是根植于品读、辨析、体验、表达的基础上的，是层层深入的。课堂上专注投入地读，积极得体地说，由此读出独特体验，悟到读书方法，牢牢抓住培养语文能力这条主线。

课上下来，却感觉简单的内容被复杂化了，而没有体现“轻负高质”。听课下来，给的建议是：（1）课堂内容比较简单，能不能把两课时压缩在一课时，另一课时用于提升。（2）在年轻人和其他逃难人作比较时，是否可以点拨“为什么作者在写年轻人时还要写其他的逃难人呢？”（3）上课不要注重内容，而可以从提高学生写作方面做功夫。

小结：以后在设计教学的过程中，还得注重细节，注重效率。

不要为了教而教，而应让学生学有所得，习得方法。

四年级语文园地的教学反思篇九

经过三年的学习强化与教学指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。没有最好、只有更好，取其精华、弃其不足，总结过去是为了更好的服务于将来，那么，为了四年级语文教学更上一个新的台阶，为了每个学生的语文水平有一个大的进步。教师必须要做好教学反思：

第一、继续强化识字写字教学。识字是学习语文的基础。

虽然这学期已经是四年级下期了，但仍然要重视识字和写字的教学。在识字写字教学中，要讲究方法，提高质量，坚持多认少写的原则。在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，写漂亮。

第二、要转变教学观念，努力探究，认真备课，转变以前那种单一教学方式。

实施自主、合作、探究式学习。改变以前那种老师想放又不敢放，总是牵着学生的鼻子走的教学方式，改变以前那种因引而不随，启而不发则包办代替的教学方式。而是以学生为主体，以学定教，激发学生强烈的求知欲。教学中，要把握了课文的特点，既要体现老师的主导，也要体现学生的主体。充分给学生自由的空间，放飞的舞台。

第三、重视儿童学习兴趣和能力的培养。

通过多种方式让儿童自主学习、主动学习、使儿童在学习中

不断有所发现，不断获得成功的愉悦。把更多的空间留给学生，让学生自己去发现问题，解决问题，激发起了学生学习的热情，掀起了学习的高潮。让儿童在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发儿童学习的成就感。

第四、注意德育渗透，体现语文的情感性

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”在今后的教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

第五、培养语文素养，体现语文的学科性

第六、对新教材理解、运用不够深刻。

今后的教学，要结合本班学生实际，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。另外，还要开展丰富多彩的语文实践活动，让学生进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。在平时的教学中，我有时为了赶进度，阅读教学不够扎实，学生普篇阅读能力很差。部分学生学习习惯不好，学习语文的积极性不高，家长配合不够，由于各种原因，自己辅导又不到位，造成部分学生学习成绩落后。

第七、运用多媒体，提高教学效率。

今后的教学，我要进一步提高运用现代化教学工具的熟练程度，发挥多媒体辅助教学的作用，使语文课上得更活泼更生动更形象。还有，对课堂气氛调动的能力上还需要向有经验

的教师学习;努力提高自己的课堂驾驭艺术,还要更加注重学生朗读能力的培养;通过有感情的朗读,使学生的感情得到升华,思想品质得到陶冶,从而进一步体会到文章所蕴含的思想感情,达到教学的目的。今后的教学,要结合本班学生实际,创造性地设计教学,创造性地进行教学,做到既符合教材编写意图,又不拘泥于教材,使教学充满活力。另外,还要开展丰富多彩的语文实践活动,让学生进沸腾的生活,使学生在生活中学语文、用语文。