

# 最新幼儿园教研组活动计划安排表 幼儿园教研组新学期活动计划(模板5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间和资源分配。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园教研组活动计划安排表篇一

幼儿园教研活动的开展要重点提高教研活动实效性，提高教师专业意识和能力，提高保教质量。你知道具体的教研计划要怎么制定吗?下面是本站小编带来关于幼儿园教研组20xx年新学期活动计划范本的内容，希望能让大家有所收获!

### 一、指导思想

根据园务的要求,以《幼儿园教育指导纲要》为准绳,以先进的教育理论为指导,以提高教师的教科研水平为目的,坚持理论联系实际,牢固树立以人为本的教育思想,开展集体备课、定期进行课题研讨和教学经验交流活动,提高教师的教育技能。加强课题研究,凸现我园的特色教育。本学期教研工作主要有以下几点:

### 二、教研重点加强理论学习,提高教师理论水平

教师在工作之余,要坚持学习,及时转变观念,以先进的教育理念武装头脑,以科学的教育方式组织学习,以饱满的教育热情对待孩子。为此本学期我们通过有目的地定期开展教科研学习活动和自学相结合,提高教师理论水平。具体:

(1)积极借阅幼教刊物，学习新的教育理念和新的教学方法，做好理论学习笔记，并且要学以致用，把所学理论与自己教学实践相结合，同时，积极参与本园观摩活动，努力提高自身教育理论及授课水平。

## 2、注重业务培养，提高保教质量。

每位教师要认真对待教育各个环节，从备课到上课再到活动延伸，努力提高课堂教学质量。具体内容有：

(1)每周由年级组长组织本级教师共同探讨制定主题活动计划、活动目标、活动过程及教学方法。各教师认真备课，做到先教案后行课，格式统一，目标明确，层次分明。

(2)观摩交流，主要观摩本园教师的公开课，借鉴别人的教学模式、教学方法以及保教手，段，课后组织全体教师进行评，由开课老师就这堂课的有关问题作介绍，然后大家畅所欲言，共同讨论，并从中寻求最佳教育途径。

(3)开展评比活动，适时开展两操评比、教育随笔、教玩具制作等各种评比活动，激发教师教育热情，努力营造我园良好的教育氛围。

(4)实行随机查课，“推门听课”的制度，督促教师备好课，上好课，提高教育教学质量。(每周4——5节)课后及时与授课教师进行交流，并给予评价(记分——作为月考依据)

## 3、扎实开展教研活动，真正发挥其辐射作用。

(2)研讨，是调动教师主动参与培训的重要形式，它能为每个人提供较充分的表达思想、观点的机会，让思想和观念在不断交流的过程中得到提升，本学期我们采取的研讨方式有：

a□分年级组研讨。本学期各班对各主题的教学活动要深入开

展，对在教学活动中出现的问题要提出来，大家相互讨论，找出解决办法，并适时做好资料积累(备查)，避免以后在教学中走弯路，达到事半功倍的效果。

b□集中研讨。本期我园将实施半日开放日活动，每周四由我带领全体教师共同讨论开放日的实施计划、实施、实施手段，并组织大家一起共同寻求解决问题的方法，并做好各项记录，切实保证实施质量。

#### 4、进一步兴起岗位练兵活动，抓好师资队伍建设。

师资队伍建设是一切工作的根本，不仅关系教师自身的成长，更是关系教育能否顺利开展的重要环节。本学期根据上级指示，针对我园实际情况，我们将进一步兴起岗位练兵活动，有目的有计划做好师资建设工作。

(1)继续加强教师基本功训练。主要是绘画(每月两次字画展示)、舞蹈(黄远利)、音乐(江平)、手工制作、(张雨)计算机网络知识学习、课件制作(由付金红、李萍指导)、活动过程的设计等教学基本功的训练。

(2)不断反思，善于。反思是教师的一种自我提高的有效形式，在幼儿在一日活动中，教师认真组织幼儿深入观察幼儿一日生活中的行为和反应，进行分析，并不断调整计划，改进教育行为，最终促进幼儿的学习和发展，做好教育心得笔记。

(3)开展教师相互结对活动，相互听课每月不少于2节，并做好听课记录。

(4)每月一篇、月小节，两月一篇幼儿观察日记。月末认真拟订月计划(每月28日前交)

#### 5、加强课题研究，凸现我园的特色教育。

(1) 继续加强幼儿的常规管理，养成良好的行为习惯，在此基础上创建班级特色，如绘画、舞蹈、珠算等活动，促进幼儿全面素质的发展。

(2) 为继承和发扬中国优秀历史文化传统，在全园开展古诗背诵、礼仪教育等(每天早上7:40分由两名礼仪宝宝站在幼儿园门口用英语向来园幼儿及家长问好)

古诗、儿歌：(每月)

小班：3首 大班：4首

中班：4首 学前班：4首

(3) 特色班将继续开设幼儿美术、舞蹈、珠算、音乐等特色课程，开发幼儿多元智

6、重视家园共育，解决家长的后顾之忧。

有计划的组织幼儿参与各类活动，让每个孩子都有机会展示自己的才能。教师保留好每次活动时的幼儿作品，学期末在“家长开放日”活动中真实地展示幼儿的成果。

一、工作思路：

依据区学前科工作重点和园所自身的发展需求，以研究教学与研究幼儿一体化为基本思路；以片级联动、园级和各教研组的教研为依托；以解决教育实践问题的常态教研为重点；将教研与科研、培训相结合，平行班教研与特色组教研相结合，各领域教学策略研究与特色教师的培养相结合；提高教研活动实效性，提高教师专业意识和能力，提高我园保教质量。

二、现状分析：

1、在教研组建设方面，大家逐步形成了共同的价值观、责任感和团队意识，同伴互助效果明显。本学期将继续深化项目研究，在园本教研制度和文化建设方面总结经验成果。

2、在队伍建设方面，教研组长由召集人、组织者逐步向专业引领者转化，在教研活动中能在不同程度上发挥着组织作用和专业引领的作用，但教研组长的专业能力与水平还需进一步提高；骨干教师队伍初步形成，但各领域的首席教师还不成熟；青年教师进步较快，创新意识强，但还需加强日常教学的各项基本功。本学期将加强研修，以评选“领域首席教师”、“艺术专长教师”等活动来促进不同层面教师的专业成长。

3、在教研组织形式上，将平行班与特色组教研相结合，既满足日常教学所需，又引领和支持教师进行专业研究。本学期将继续延续这一做法，合理安排活动时间，提高活动实效。

4、在教研内容上，从制定教研计划入手，以研究教学策略为抓手，将教研工作指向“真问题”，提高了教研的实效性。但在教学实践中教师还缺乏对幼儿学习特点的了解。本学期继续将教学策略的研究作为园本教研的落脚点。进一步加强理论学习和自我反思，将研究教学与研究幼儿一体化，从研究教材教法走向研究幼儿的学习，在对幼儿学习的研究中获得教育智慧。

5、在教研成果的总结与提升方面，各特色组都能结合自己的研究内容进行总结，意识到要将教师的教转化为幼儿的学。有的组思路清楚，从本领域不同年龄班幼儿的关键经验出发总结教育策略；有的组内容丰富，从幼儿发展特点出发，总结出不同年龄班提问设计的方法。但在总结中发现，有的组虽然作了很多工作，但由于不会总结、就事论事不会提升，影响了展示的效果和成果的推广。本学期加强理论学习和自我反思，引导大家进行理性分析和思考，做好经验的总结和推广。

### 三、本学期教研工作重点：

#### (一)继续深化“以园为本教研制度建设”的项目研究。

##### 1、参与联片教研。

在联片教研同课异构及同课同构中，共同研究幼儿的特点，探索教学活动组织的最佳策略，不断优化活动设计和教育行为。

##### 2、结合项目研究加强园本研修。

在教育教学中，进行“研修”，通过研究来解决教育教学中的实际问题，通过研究来学习和提高。本学期将在教研活动前的准备环节下大功夫，加强各学科知识的学习与培训，引导大家从研究幼儿的学习特点出发，来研究教法，进一步提高教师们的研究水平和教研实效。强调教师的自我反思，鼓励其要有自己的观点和相应的理论依据。

##### 3、总结教研组建设的成果。

采用自学、导读、汇报等方式，加强理论学习和自我反思，引导大家对每一环节的设计进行理性分析和思考。与此同时注重教研案例和活动案例的总结，为课题结题和课程建设提供有益的素材。

#### (二)继续做好我园《建构式课程》园本化的课程实施与阶段总结

##### 1、完善我园课程园本化的目标体系。

在了解各年龄班幼儿五大领域教育目标的基础上，结合各领域关键经验要点，确定各年龄班幼儿在五大领域发展中的项目目标，力求实现教育目标的准确性、操作性、均衡性。

## 2、充实我园课程园本化的活动内容。

各平行班结合课程目标体系，找出与之相适宜的教育内容，合理分配课时，保证幼儿五大领域的均衡发展。

## 3、提升课程组织与实施方面的有益经验。

继续将特色组与平行班教研相结合，从研究教学策略入手，将自我建构、同伴互助、专业引领相结合，总结出重点研究的活动案例课例，充实完善课程内容。

### (三)继续深化园本教研专题：《有效教学的策略研究》

有效教学需要教师掌握有关的策略性的知识。本专题研究在帮助教师了解有效教学和教学策略的同时，从目标制定、内容选择、教学方法、指导策略等几方面进行研究，支持幼儿的有效发展，进一步提高我园教学质量。

主要解决以下几个问题：

- 1、树立目标意识，促使教学的有效实施(目标设计的有效性)
- 2、提供有价值的学习操作材料，支持幼儿有效发展(环境材料的有效性)
- 3、精心设计提问，提高提问的有效性(师生互动的有效性)
- 4、关注幼儿的真正兴趣与需要，给予恰当的有效的引导(指导策略的有效性)

具体措施：

- 1、更新观念，理解研究内涵。

组织全园教师围绕“课程设计的原则方法”和“五大领域的

学科知识要点”进行学习与讨论。

一方面教学园长结合《幼儿园课程》和《学前儿童发展心理学》在全园进行导读，帮助教师了解课程设计的原则、方法，把握各年龄幼儿的身心发展规律和特点。

另一方面每位教师根据自己的专题研究和需要选择书，在特色组内开展读书交流，并结合全园的读书交流会进行汇报和导读，以此加强专业理论的学习，扎实自己的理论根基，增强内功。

## 2、小组研讨，确定研究专题。

各领域特色研究小组结合研究的具体内容，组织小组讨论，确定本组的研究专题。

\*每位教研组长负责一个特色小组的活动；

\*在交流研讨的基础上，各组结合研究的具体内容确定专题，明确目标。

\*平行班的横向研究与特色组的纵向研究相结合，加强实践中的交流与研讨；

## 3、积累经验，形成个人特色。

每位教师根据个人的专长及本组研究专题制定个人研究计划，并注重在日常研究与实践。

## 4、加强反思，提高教学质量。

每位教师不断反思自己的日常教学行为。从目标确定、内容选择、材料准备、教师指导、提问设计等方面进行思考，持续地追问自己“什么是幼儿必须掌握的或具有发展价值的内容？”“幼儿是如何学习的？”“什么样的教学才是有效的？”、

“我的教学有效吗?”、“有没有比我更有效的教学?”以此提高日常教学的质量。

(四)以教研为载体，加强教师队伍的梯次建设。

1、学习实践相结合，提升教学副园长的管理能力。

深入教学实践，与教研组长和老师们共同研究，不断提高教学活动的指导能力；

在联片教研活动中，进一步学习和明确园本教研的组织程序及有效策略，提高教研活动设计与组织能力。

2、搭建平台，提升教研组长的组织与管理能力。

平行班教研组的横向研究与特色组的纵向研究相结合，突出了教研组长的优势研究领域和专业知识技能，也对教研组长提出了新的任务，引导其加强自身的业务知识的学习与提高，并在教研活动的设计与组织方面积累经验。

3、挖掘潜能，打造领域特色教师。

引导教师发挥其领域优势，鼓励和挖潜特色教师，培养一批有领域专长的特色教师，为幼儿园队伍建设及教师未来的发展打基础。

各领域教学活动围绕《有效教学的策略研究》进行教研，关注常态化的教学活动的组织，探索有效的教学指导策略，学期末做好教研组展示。

采取自报加推荐的方式，确定“领域首席教师”、“平行班领衔教师”，培养一批有艺术特长的专业教师。

结合迎区督导检查，开展观摩互学和研讨活动，吸取有益经验。

## 幼儿园教研组活动计划安排表篇二

认真贯彻落实新《纲要》，切实开展幼儿园艺术教育改革活动，以美术教育研究为突破点，通过教材改革与修订、教师教育观念的更新，加快江东区美术教育改革的步伐，提高教师美术教学能力，提升幼儿园美术教育的质量。

1、加强新《纲要》的学习，重点突出美术方面的理论学习，帮助教师进一步更新观念，树立正确的美术教育观、儿童观、评价观。

2、争取通过1—2年时间，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

1、加强新《纲要》的学习，更新教育观念。

每次学习活动中安排若干美术教育理论方面的资料进行学习，在思想上，形成新的美术教育观、儿童观和评价观。充分认识传统美术教育中存在的问题与弊端，努力倡导现代化社会中对幼儿进行艺术教育的目的，充分认识美术教育在开发幼儿潜能、促进幼儿现代化素质发展中的地位、功能和作用，突出情感的教育功能与地位，学习用新的教育方法对幼儿进行美术教学。逐步改变教师重创造而忽视技能的极端做法，能在活动中两者兼顾，提高教师适时指导与评价的能力。

2、进行教材的修订与改革。

针对当前美术教材比较混乱，小、中、大班连贯性不强等弊病，对目前的教材进行修订，通过1—2年的美术组教研活动，

改革目前不适合教育现代化发展的幼儿美术教育的内容和方法，进一步优化学科性教育，强化活动性美术教育，活化渗透美术教育，开发环境性艺术教育，逐步构建幼儿美术教育的框架体系。从手工、名画欣赏、绘画三个方面出发，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

3、发挥区骨干教师的作用，开展好美术组的教研活动。

针对本组内区级骨干教师比较多的有利条件，进行百家争鸣式的教研活动，每次教研活动请一至两位教师主持，开展教材汇编、教育理念思辩等活动，丰富区活动小组的活动形式，使大家通过学习和活动能接收到新信息、同步获得发展与提高。

五月份：研讨美术组活动的重点。

六月份：进行美术教材的第一次收集与整理活动、理论学习。

七、八月份：自学活动——思考如何进行美术活动的目标制定与有效的教材收集。

九月份：教材收集的途径、第二次美术教材的收集与整理。

十月份：第三次美术教材的收集与整理及理论学习。

十一月份：第四次美术教材的收集与整理。

十二月份：对已收集的教材进行科学性、合理性、连贯性的分析。

# 幼儿园教研组活动计划安排表篇三

一、美术特色种类：水粉画。

二、研究时间： —— 11月至1月

绘画时间 —— 每周绘画两课时(根据绘画内容的难易程度进行调整)

三、问题的提出：

《纲要》指出：“各个领域的内容应相互渗透，从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。教育活动的组织应充分考虑幼儿的学习特点和知识规律，各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性和活动性，寓教育于生活、游戏之中。”水粉画教学作为一种主要的绘画类型，已成为幼儿园绘画教学的重要形式；水粉画教学深受幼儿园小朋友喜欢，本学期我们将水粉画技能融入课程之中，结合本班的实际情况，在课程中培养和发展幼儿的技能。

我们认为水粉画教学有利于提高幼儿的美术活动能力，及技能技巧水平。在水粉画活动中，幼儿更能够感受到成功，对自己更加充满信心，也有利于培养幼儿对作品的感受及欣赏能力。

四、研究的主要内容：

1. 培养幼儿认识水粉画工具，知道它们的用法。要求幼儿按蜡笔画的绘画形式，先勾线再涂水粉颜料，幼儿画的非常拘谨。例如：《粉掌》、《可爱的熊猫》、《草地上的小白兔》等。

2. 通过对名画的欣赏提高对色彩的观察感受力，区别色彩的

深浅、冷暖对比。例如：《向日葵》（欣赏）、《大碗岛的星期天》（欣赏）。

在技能方面，学会用点、摆、厚涂等技能方法，体会渐变色的特点。例如：《草地上的小白兔》、《向日葵》、《仙人掌》等。在熟练的掌握水粉画工具的使用，有一定的自主能力的同时，要增强幼儿活动信心，激发幼儿进行水粉画的兴趣，让幼儿能够自主的开展水粉画活动，以情景画形式表达自己的情感体验。

3. 除了对色彩的感知认识之外，我们也提供各种动物的图片，让他们进行观察、分解。例如，熊分成三个部分，头、身体和四肢，而头上又有五官和人是一样的，这样一分解加上对熊的各种姿态的欣赏，画熊对与孩子们来讲并不是一件难事了。通过拼一拼、摆一摆，五官的位置摆放的不一样拼出了不同方向的头，身体、四肢的不同方向摆放摆出了不同姿态的小熊，同时让幼儿掌握了对于较复杂的形体，可采用结构分解的方法，把完整的物体分解成几部分，然后一部分，一部分地添加形成整体。通过这样的观察孩子们呈现出的作品丰富多彩。

这种绘画形式是不是最适合幼儿，是不是最好的，我们还在摸索和总结中，希望能找到一种最适合本班幼儿的水粉画创作方法，让我们的孩子们能画出最美的画！

五、实施步骤：

13、粉掌、

1. 知道花瓶与粉掌的外形特征，学习用大手笔的方法表现花瓶与花。

2. 敢于大胆尝试用各色水粉颜料做画。

向日葵(欣赏)、欣赏梵高的作品《向日葵》，感受作品中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条。

#### 14、向日葵、

1. 创作“我心目中的向日葵”，学会色彩的初步运用。
2. 能绘画出不同姿态的向日葵，掌握深浅颜色变化。

#### 15、仙人掌

1. 尝试用水粉画仙人掌，学习用提锋的手法画出仙人掌的刺。
2. 观察仙人掌用绘画的形式来表现仙人掌的独特形态。

1. 欣赏毕加索的绘画作品《梦》，感受色彩带来的神奇感觉。
2. 初步积累对色调的认识和理解，并运用色调进行表现的兴趣和能力。

#### 16、可爱的熊猫

1. 通过观察熊猫，尝试用水粉笔画出熊猫的明显特征。
2. 知道熊猫是中国的国宝，并对熊猫产生喜爱之情。

#### 17、草地上的小白兔

1. 想象美丽的草地，用绿色系列表现草地，学会画简易小白兔。
2. 用绿、蓝、黄表现草地的近深远淡，积累用色经验。

#### 18、格子布上的汤匙

1. 观察、熟悉汤匙的基本特征，表现各个不同角度的汤匙。
2. 通过欣赏格子衬布，感受色彩搭配的神奇效果。

## 19、草地上的小熊

1. 观察、欣赏小熊的各种动态，尝试用水粉表现小熊在草地上的各种有趣的动态。
2. 初步积累画四肢动物的经验。大碗岛的星期天(欣赏)

1. 通过欣赏名画，感受大碗岛美丽的景色，并能用较丰富的语言描述自己的想法与感受。
2. 模仿画面的构图、造型，从而掌握绘画中的一些技巧。

## 20、鱼

1. 能通过观察和想象大胆的运用水粉表现各种鱼类，并运用点、线及简单的图案进行装饰。
2. 能够体验并感受水粉画带来的乐趣。

## 幼儿园教研组活动计划安排表篇四

以党的十六大会议有关精神为指导，认真贯彻落实新《纲要》，切实开展幼儿园艺术教育改革活动，以美术教育研究为突破点，通过教材改革与修订、教师教育观念的更新，加快江东区美术教育改革的步伐，提高教师美术教学能力，提升幼儿园美术教育的质量。

- 1、加强新《纲要》的学习，重点突出美术方面的理论学习，帮助教师进一步更新观念，树立正确的美术教育观、儿童观、评价观。

2、争取通过1—2年时间，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

1、加强新《纲要》的学习，更新教育观念。

每次学习活动中安排若干美术教育理论方面的资料进行学习，在思想上，形成新的美术教育观、儿童观和评价观。充分认识传统美术教育中存在的问题与弊端，努力倡导现代化社会中对幼儿进行艺术教育的目的，充分认识美术教育在开发幼儿潜能、促进幼儿现代化素质发展中的地位、功能和作用，突出情感的教育功能与地位，学习用新的教育方法对幼儿进行美术教学。逐步改变教师重创造而忽视技能的极端做法，能在活动中两者兼顾，提高教师适时指导与评价的能力。

2、进行教材的修订与改革

针对当前美术教材比较混乱，小、中、大班连贯性不强等弊病，对目前的教材进行修订，通过1—2年的美术组教研活动，改革目前不适合教育现代化发展的幼儿美术教育的内容和方法，进一步优化学科性教育，强化活动性美术教育，活化渗透美术教育，开发环境性艺术教育，逐步构建幼儿美术教育的框架体系。从手工、名画欣赏、绘画三个方面出发，收集整理一批具有教育新观念、受幼儿喜欢、幼儿有一定生活经验基础、绘画形式多样的教材，真正发挥美术教育的情感表达、美的熏陶等艺术功能，培养幼儿对美术活动的兴趣，促进幼儿健全人格的培养。

3、发挥区骨干教师的作用，开展好美术组的教研活动

针对本组内区级骨干教师比较多的有利条件，进行百家争鸣式的教研活动，每次教研活动请一至两位教师主持，开展教材汇编、教育理念思辩等活动，丰富区活动小组的活动形式，

使大家通过学习和活动能接收到新信息、同步获得发展与提高。

五月份：研讨美术组活动的重点

六月份：进行美术教材的第一次收集与整理活动、理论学习

七、八月份：自学活动——思考如何进行美术活动的目标制定与有效的教材收集

九月份：教材收集的途径、第二次美术教材的收集与整理

十月份：第三次美术教材的收集与整理及理论学习

十一月份：第四次美术教材的收集与整理

十二月份：对已收集的教材进行科学性、合理性、连贯性的分析

## 幼儿园教研组活动计划安排表篇五

本学期，我们美术教研组的工作，在园领导的支持下，在老师们的密切配合下顺利开展。全组老师认认真真执行教研计划，扎扎实实开展教研工作，并在多种多样的活动形式中相互学习、商讨切磋，将美术教学新理论落实到教学实践中，开阔幼儿的视野，促进了幼儿良好艺术素养的形成及多方面能力的发展，取得了一定的成效。现总结如下：

### 一、教师队伍建设。

我们美术组共有教师15位，有多年美术教学经验，形成了自己的教学特色和风格的老教师，也有热爱美术教学工作，对美术教学具有浓厚的兴趣，具有创意和灵感、易于接受新事物的年轻老师，因此教研活动我们从实际出发，组织教师之

间互相交流观摩、研讨评估，对个别教师教学中存在的不足共同思考，对不全面的地方加以补充，有效提高自身水平和教学技能。青年教师培养方面：我们积极开展各项活动，鼓励青年教师结合理论知识多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到一定的发展。发挥本组骨干教师的带头引领作用，加大对青年教师的培养力度。

## 二、加强理论学习，深入研究，扎实开展美术课堂研讨活动。

教研组积极开展美术集体教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。采用集中、分组、自学等形式，组织组内成员进一步深入学习《纲要》，准确把握《纲要》的精神实质。结合本学期主要以“线描画”为切入口进行各种形式的美术教学的目标，组织教师认真学习相关的理论知识，进一步提高认识，探讨新课改背景下的幼儿美术教育研究方式，认真撰写教学工作计划，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中，吸取美术教育经验。本学期我们不断加强课堂教学研究，并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平，真正做到了共同研究，共同进步。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习和外出聆听学习，从学习中提高了自身的理论修养。

## 三、积极开展形式多样、内容丰富的教研活动。

### 1、“幼儿线描画教学”学习活动

11月4日，我组教师集中在多功能厅。首先，共同学习了《幼儿线描画辅导》一文，使教师们了解到了各年龄阶段幼儿美术创作的特点及儿童线描画辅导的要点。接着，教师们又观看了一些儿童线描画的作品，让他们感受到了不同表现手法下

“儿童线描画”的美。最后，教师们又共同进行了“创意线描画”的创作活动。活动中，教师们都非常投入、非常认真，遇到不懂的就虚心请教。通过活动，教师们不但在美术教学方面有所提升，而且在自身的美术技能方面也会有很大的提高。

## 2、开展幼儿美术兴趣班活动

本学期，我园利用周五下午开办美术兴趣小组，共29位幼儿参加了美术兴趣班活动。主要是以培养幼儿的美术兴趣特长，增强幼儿对线的认识和运用为目标开展各种线描活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿的绘画水平、不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣班活动，都十分认真地对待，精心准备。同时，我们还须针对幼儿自身水平的差异，提出不同的教学要求，并分别进行指导。在我们精心地辅导下，增强了幼儿对美术的兴趣、提高了每一个幼儿的绘画水平。

## 3、“行为跟进”美术课堂研讨活动

组织本组教师钻研教材，分析幼儿美术活动情况，明确本组美术教学任务和教学要求。并积极响应我园“行为跟进”教研活动，本组由黄澜老师上了公开课《手掌树》；陆燕老师上了《我给树叶添叶脉》；汤水英老师上了《车轮滚画》，每次教学后，我们都会根据教师的教学活动情况和幼儿的学习情况，提出改进意见。每次上课，教师们都认真地按照集体教研过的内容，灵活应对在教学活动中出现的生成问题，并对自己的教学进行认真的反思，针对不足找出适宜的方法，及时改进，进行再次执教。通过集体备课、观摩研讨等活动提高了每位教师的教学研究能力，增强了教师的教学水平。

## 4、“迎新年”幼儿创意绘画活动

16周，我园开展了以“迎新年”为主题的幼儿创意绘画大赛。

大赛共分三个部分：首先是各班老师自己组织创作活动，并由指导老师进行初评与选送。然后，由美术组的老师们对选送的作品进行复评，并评选出“最佳创意小艺术家”、“最具创意小艺术家”、“优秀小艺术家”、“小小艺术家”4个奖项。最后，评选出的优秀作品进行展示。

老师们根据幼儿的年龄和自班幼儿的特点进行了多形式、多材料的绘画创意活动。如：大班的老师们组织幼儿以油画棒为主进行创作；中班的老师们以油画棒结合水粉为主进行创作；小班的老师们则组织幼儿利用青菜、萝卜、树叶的乡土材料进行贴画、添画、和点画等多形式的创意活动。活动中，指导老师各显其能。有的老师还利用家长资源进行亲子绘画比赛，使活动更富意义。

本次活动，不但激发了幼儿的想象力与创造力，而且还让幼儿感受到了中国传统节日的热闹与喜庆，更突显了新埭镇中心幼儿园乡土化、生活化的教育特色。

美术教师作为艺术教育工作者，要想自己在专业水平上有所提高，一定要加强学习。通过美术教研，美术组教师要不断探索和积累经验，注重新的教学方法的创新与尝试，加深对美术教学的理论认识，从而对逐步形成自己的园本美术特色打好基础。今后，我们将会更加努力的工作，为促进幼儿在美术鉴赏和表现能力的提升贡献自己的每一份力量。