

西游记好词好句摘抄初中 西游记中好词 好句摘抄(通用13篇)

西游记好词好句摘抄初中篇一

抖擞神威磨砖作镜积雪为粮

天龙围绕花雨缤纷理圆四德

指解源流三乘妙典五蕴楞严

共乐天真智满金身恶气遮漫

翻波跃浪吐雾喷风寻蛇拔草

扑鹞分松星辰灿烂洗心涤虑

芥纳须弥曹溪路险鹞岭云深

千丈冰崖五叶莲开帘垂香裊

峰岩重叠茫茫渺渺自由自在

起死回生涧壑湾环削壁奇峰

翻波跃浪吐雾喷风寻蛇拔草

扑鹞分松星辰灿烂洗心涤虑

芥纳须弥曹溪路险鹞岭云深

千丈冰崖五叶莲开帘垂香裊

抖擞神威磨砖作镜积雪为粮

天龙围绕花雨缤纷理圆四德

1、千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松：修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处？崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

2、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

3、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

4、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

5、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

6、正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

7、显密圆通真妙诀，惜修生命无他说。都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄。休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。相盘结，性命坚，却能火里种金莲。攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。”

8、琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾翔形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。

珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新。

9、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

西游记好词好句摘抄初中篇二

1、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

2、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

3、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

4、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

5、料应必遇知音者，说破源流万法通。

6、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

7、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

8、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

9、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧

样非凡类，诚然王母降瑶池。

10、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

11、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

12、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

13、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

14、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

15、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

16、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

17、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

18、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

19、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

20、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

西游记好词好句摘抄初中篇三

- 1、曹溪路险 鹫岭云深 千丈冰崖
- 2、五叶莲开 帘垂香袅 抖擞神威
- 3、积雪为粮 扑鹞分松 星辰灿烂
- 4、天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德
- 5、指解源流 三乘妙典 五蕴楞严
- 6、共乐天真 智满金身 恶气遮漫 翻波跃浪

1、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。

2、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

3、六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。

4、月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

5、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

6、金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。

7、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

8、诸般买卖无商旅，各样生涯不见人。殿上君王归内院，阶前文武转衙门。

9、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

10、炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

11、一层层深阁琼楼，一进入珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

12、说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

13、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

14、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。

15、时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

16、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

17、天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。

18、因感这月清光皎洁，玉宇深沉，真是一轮高照，大地分明，对月怀归，口占一首古风长篇。

19、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

20、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

21、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

22、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

23、世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

24、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。正直三更候，应该访道真。

25、鬢髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

26、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

27、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

28、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

29、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

30、石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

31、笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右

边虎，平平伏伏。

32、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

33、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

34、去时凡骨凡胎重，得道身轻体亦轻。举世无人肯立志，立志修玄玄自明。当时过海波难进，今日来回甚易行。别语叮咛还在耳，何期顷刻见东溟。

35、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

36、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

37、美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

38、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

39、褪放纽扣儿，解开罗带结。酥胸白似银，玉体浑如雪。肘膊赛冰铺，香肩欺粉贴。肚皮软又绵，脊背光还洁。膝腕半围团，金莲三寸窄。中间一段情，露出风流穴。

40、身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。手举金箍棒一根，

足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。挺挺身才变化多，声音响亮如钟磬。尖嘴咨牙弼马温，心高要做齐天圣。

41、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

42、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

43、一气无冬夏，三秋永注春。炎波如鼎沸，热浪似汤新。分溜滋禾稼，停流荡俗尘。涓涓珠泪泛，滚滚玉团津。润滑原非酿，清平还自温。瑞祥本地秀，造化乃天真。佳人洗处冰肌滑，涤荡尘烦玉体新。

44、绿树能攀折，知寒善谕时。准灵惟显处，故此号山君。又见那后边来的是一条胖汉，你道怎生模样：嵯峨双角冠，端肃耸肩背。性服青衣稳，蹄步多迟滞。宗名父作牯，原号母称犍。能为田者功，因名特处士。

45、沉沉宫漏，荫荫花香。绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

46、遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啭，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。

47、琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾翔形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新。

48、只听得那路南山坡下，有犬吠之声。但见：紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。

49、头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾；怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

50、苍径秋高拽斧去，晚凉抬担回来。野花插鬓更奇哉，拨云寻路出，待月叫门开。稚子山妻欣笑接，草床木枕捱。蒸梨炊黍旋铺排，瓮中新酿熟，真个壮幽怀！”渔翁道：“这都是我两个生意，贍身的勾当，你却我没有我闲时节的好处。

51、却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

52、推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个捻蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

53、黄袍怪变化后的形象：形容典雅，体段峥嵘。言语多官

样，行藏正妙龄。才如子建成诗易，貌似潘安掷果轻。头上戴一顶鹄尾冠，乌云敛伏；身上穿一件玉罗褶，广袖飘迎。足下乌靴花摺，腰间鸾带光明。丰神真是奇男子，耸壑轩昂美俊英。

54、那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，佇立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

55、峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。无数獐狍钻簇簇，满山狐兔聚丛丛。千尺大蟒，万丈长蛇。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭上松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。

56、妖魔凶猛，惠岸威能。铁棒分心捣，钉钯劈面迎。播土扬尘天地暗，飞砂走石鬼神惊。九齿钯，光耀耀，双环响；一条棒，黑悠悠，两手飞腾。这个是天王太子，那个是元帅精灵；一个在普陀为护法，一个在山洞作妖精。这场相遇争高下，不知那个亏输那个赢。

57、那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。厅堂几众僧，无人不害怕。阍黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

58、梅残数点雪，麦涨一川云。我们不妨设想一下，此时正是早春，俗语说春寒料峭，乍暖还寒，一朵盛开的梅花上还残留着些许尚未消融的雪，证明着寒冬的痕迹；而春已到来，花香风暖，云淡日新，麦已初成，一眼望去，满川碧绿，再

加上微风吹过，随风摇摆，真是一幅美景啊！

59、你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。

60、仪容清俊貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。斧劈桃山曾救母，弹打棕罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。心高不认天家眷，性傲归神住灌江。赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎。

61、显密圆通真妙诀，惜修生命无他说。都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄。休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。相盘结，性命坚，却能火里种金莲。攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。

62、感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲、曰西牛贺洲、曰南赡部洲、曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！

西游记好词好句摘抄初中篇四

梅残数点雪，麦涨一川云。

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；
威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。
丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；
削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林

中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭山松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。那长老马上心惊，孙大圣布施手段，舞着铁棒，哮吼一声，唬得那狼虫颠窜，虎豹奔逃。

说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；

与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；

夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤娇媚姿。斜軀红绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

沉沉宫漏，荫荫花香。绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

高的是山，峻的是岭；
陡的是崖，深的是壑；
响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；
这涧深不深，底中见地府。

夫以卉木无知，犹资善而从善，矧乎人伦有识，宁不缘庆而成庆？

石径重漫苔藓，柴门蓬路藤花。四面山光连接，一林鸟雀喧哗。密密松篁交翠，纷纷异卉奇葩。地僻云深之处，竹篱茅舍人家。

一气无冬夏，三秋永注春。炎波如鼎沸，热浪似汤新。分溜滋禾稼，停流荡俗尘。涓涓珠泪泛，滚滚玉团津。润滑原非酿，清平还自温。瑞祥本地秀，造化乃天真。佳人洗处冰肌滑，涤荡尘烦玉体新。

师徒们过了黑水河，找大路一直西来。真个是迎风冒雪，戴月披星。行彀多时，又值早春天气。但见：
三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；
万物生辉，遍地芳菲设绣茵。梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。正是那：太昊乘震，勾芒御辰；
花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

西游记好词好句摘抄初中篇五

1、曹溪路险、鹞岭云深、千丈冰崖

2、五叶莲开、帘垂香袅、抖擞神威

3、积雪为粮、扑鹞分松、星辰灿烂

4、天龙围绕、花雨缤纷、理圆四德

5、指解源流、三乘妙典、五蕴楞严

6、共乐天真、智满金身、恶气遮漫、翻波跃浪

1、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。

2、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

3、六臂哪吒太子，天生美石猴王，相逢真对手，正遇本源流。

4、月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

5、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

6、金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，参圣金乌着底飞。

7、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

8、诸般买卖无商旅，各样生涯不见人。殿上君王归内院，阶前文武转衙门。

9、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

10、炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

西游记好词好句摘抄初中篇六

1、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

\\

2、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

3、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

4、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

5、料应必遇知音者，说破源流万法通。

6、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

7、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

8、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，

浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

西游记好词好句摘抄初中篇七

1。翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然象个人家。

2。势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

3。只听得那路南山坡下，有犬吠之声。但见：紫芝翳翳，白石苍苍。紫芝翳翳多青草，白石苍苍半绿苔。数点小萤光灼

灼，一林野树密排排。香兰馥郁，嫩竹新栽。清泉流曲涧，古柏倚深崖。地僻更无游客到，门前惟有野花开。

4。师徒们过了黑水河，找大路一直西来。真个是迎风冒雪，戴月披星。行彀多时，又值早春天气。但见：三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；万物生辉，遍地芳菲设绣茵。梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。正是那：太昊乘震，勾芒御辰；花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

5。峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。无数獐狝钻簇簇，满山狐兔聚丛丛。千尺大蟒，万丈长蛇。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭上松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。

6。黄袍怪变化后的形象：形容典雅，体段峥嵘。言语多官样，行藏正妙龄。才如子建成诗易，貌似潘安掷果轻。头上戴一顶鹊尾冠，乌云敛伏；身上穿一件玉罗褶，广袖飘迎。足下乌靴花摺，腰间鸾带光明。丰神真是奇男子，耸壑轩昂美俊英。

7。此是描写女儿国国王的一段词：眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。秋波湛湛妖娆态，春笋纤纤娇媚姿。斜軀红绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

8。沉沉宫漏，荫荫花香。绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

9。话说唐三藏幸亏龙子降妖，黑水河神开路，师徒们过了黑水河，找大路一直西来。真个是迎风冒雪，戴月披星。行彀多时，又值早春天气。但见：三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；万物生辉，遍地芳菲设绣茵。梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。正是那：太昊乘震，勾芒御辰；花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

10。一气无冬夏，三秋永注春。炎波如鼎沸，热浪似汤新。分溜滋禾稼，停流荡俗尘。涓涓珠泪泛，滚滚玉团津。润滑原非酿，清平还自温。瑞祥本地秀，造化乃天真。佳人洗处冰肌滑，涤荡尘烦玉体新。

西游记好词好句摘抄初中篇八

气势磅礴巍峨群峰深沟险壑

危峰兀立冰峰雪岭连绵起伏

石笋林立山溪水满深涧急流

泉水叮咚喧腾飞溅千山一碧

万物复苏万物萌生枯木逢春

风和日丽杨柳抽芽嫩柳舒黄

杨柳吐绿春苗翠绿春苗茁壮

百花吐艳百花争春百花竞放

春花烂漫繁花似锦桃红柳绿

桃李争艳春桃吐蕊春暖花开

鹅黄嫩绿万木竞春大雁北归

百鸟鸣春鸟语花香春满人间

满园春色春光明媚春光艳丽

春光无限春色怡人春色迷人

春暖人心春意盎然春意正浓

柳絮似棉柳絮飘飞欣欣向荣

群芳斗艳色彩斑斓奇山秀水

1、“感激”是大公无私的基础，不懂得感激的人无法作一个好人，更成不了贤人和圣人，也就无法受到别人的尊敬和帮助，进而也就无法完善和发展自己，修身、齐家、治国、平天下也就成了空谈。

2、发呆并不需要十足的场景。你只需把心收拢，把眼光投向一个固定物，或者射向那遥远的未知，一切便安然就绪。一个人的时候，我常对着天空发呆。而在这样的一个雨季，足不能出户，又无一件饶有兴趣的事可做，那么，发发呆便是最好的选择了。

3、如果你们是蓝天，我愿做衬托的白云；如果你们是鲜花，我愿做陪伴的小草；如果你们是大树，我愿做点缀的绿叶……我真诚地希望我能成为你生活中一个欢乐的音符，为你的每一分钟带去祝福。

4、明净似的圆月，已经被远方蓝蓝的高山托上天空。

5、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

6、一棵棵茂密的柳树远远望去像一朵朵“绿云”，一阵微风吹过，“绿云”在风中起舞，知了在枝头没完没了地叫着，好像在说：“好热，好热！”可是，小朋友们却不怕热，你瞧，在阴凉柳树树荫下，嬉戏唱歌跳舞和乘凉。

7、当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

8、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

9、我喜欢聆听蜂儿嗡嗡飞舞的声音，每当听到这种声音时，我眼前仿佛出现了金色的小蜜蜂在花丛中忙碌的身影，这些可爱的小生灵生命是那样短暂，但它们一生辛辛苦苦为人们酿造甘甜的蜜糖。它们无怨无悔、默默无闻的奉献精神令我折服。

10、“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

11、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

12、记不清有多少个夜晚，在我翻阅纸张的指间滑落；记不清有多少支蜡烛，在我的凝视中化为灰烬。逝者如斯，我时

时时刻刻会听见自己对生命承诺的余音，感到岁月的流转在渐渐稀释我的年少无知，我愿自己是一只上足了发条的时钟，在昼夜不停的流转中留下自己充实的每一刻。

13、自信，它被无数人喊在嘴边；自信，它造就了无数历史名人；自信，它使人们感到快乐，使人们感到幸福。

14、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚烂，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

15、爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

16、在人生的道路上，付出与接受是不可避免的。在荆棘路前，看着条条荆棘，不免退避三舍之感油然而生。但当你付出努力，忍住被荆棘划过时的剧痛感，胜利的女神已经向你露出了灿烂的微笑，这时，请你不要害羞，自豪的去拥抱本就属于你的成功！

西游记好词好句摘抄初中篇九

翻波跃浪 吐雾喷风 寻蛇拔草 扑鹞分松 星辰灿烂 洗心涤虑

芥纳须弥 曹溪路险 鹞岭云深 千丈冰崖 五叶莲开 帘垂香袅

抖擞神威 磨砖作镜 积雪为粮 天龙围绕 花雨缤纷 理圆四德

指解源流 三乘妙典 五蕴楞严 共乐天真 智满金身 恶气遮漫

1、众僧们灯下议论佛门定旨，上西天取经的原由。有的说水

远山高，有的说路多虎豹；有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，但以手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问道：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”众僧闻得此言，人人称羨，个个宣扬，都叫一声“忠心赤胆大阐法师！”夸赞不尽，请师入榻安寐。

2、这大圣与惠岸战经五六十合，惠岸臂膊酸麻，不能迎敌，虚幌一幌，败阵而走。大圣也收了猴兵，安扎在洞门之外。只见天王营门外，大小天兵，接住了太子，让开大路，径入辕门，对四天王、李托塔、哪吒，气哈哈的，喘息未定：“好大圣！好大圣！着实神通广大！孩儿战不过，又败阵而来也！”李天王见了心惊，即命写表求助，便差大力鬼王与木叉太子上天启奏。

3、又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实。果有此山此洞。”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，像貌清奇，比寻常俗子不同。

4、仪容清俊貌堂堂，两耳垂肩目有光。头戴三山飞凤帽，身穿一领淡鹅黄。缕金靴衬盘龙袜，玉带团花八宝妆。腰挎弹弓新月样，手执三尖两刃枪。斧劈桃山曾救母，弹打棕罗双凤凰。力诛八怪声名远，义结梅山七圣行。心高不认天家眷，性傲归神住灌江。赤城昭惠英灵圣，显化无边号二郎。

5、妖魔凶猛，惠岸威能。铁棒分心捣，钉钯劈面迎。播土扬尘天地暗，飞砂走石鬼神惊。九齿钯，光耀耀，双环响；一条棒，黑悠悠，两手飞腾。这个是天王太子，那个是元帅

精灵；一个在普陀为护法，一个在山洞作妖精。这场相遇争高下，不知那个亏输那个赢。

6、他与木叉离了此处，一直东来，不一日就到了长安大唐国。敛雾收云，师徒们变作两个疥癞游僧，入长安城里，早不觉天晚。行至大市街旁，见一座土地神祠，二人径入，唬得那土地心慌，鬼兵胆战。知是菩萨，叩头接入。那土地又急跑报与城隍、社令及满长安各庙神？，都知是菩萨，参见告道：“菩萨，恕众神接迟之罪。”菩萨道：“汝等切不可走漏一毫消息。我奉佛旨，特来此处寻访取经人。借你庙宇，权住几日，待访着真僧即回。”众神各归本处，把个土地赶在城隍庙里暂住，他师徒们隐遁真形。

7、势镇汪洋，威宁瑶海：势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

8、却说那花果山大小儿猴，正在那洞门外顽耍，忽听得风声响处，见半空中，丫丫叉叉，无边无岸的猴精，唬得都乱跑乱躲。少时，美猴王按落云头，收了云雾，将身一抖，收了毫毛，将兵器都乱堆在山前，叫道：“小的们！都来领兵器！”众猴看时，只见悟空独立在平阳之地，俱跑来叩头问故。悟空将前使狂风、搬兵器一应事说了一遍。众猴称谢毕，都去抢刀夺剑，挝斧争枪，扯弓扳弩，吆吆喝喝，耍了一日。

9、琼香缭绕，瑞霭缤纷。瑶台铺彩结，宝阁散氤氲。凤翥鸾翔形缥缈，金花玉萼影浮沉。上排着九凤丹霞，八宝紫霓墩。五彩描金桌，千花碧玉盆。桌上有龙肝和凤髓，熊掌与猩唇。珍馐百味般般美，异果嘉肴色色新。

10、千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松：修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处？崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

西游记好词好句摘抄初中篇十

安神定魄、安心定志、绷巴吊拷、不打自招、不分胜负

不顾死活、不管一二、半路出家、背前面后、不识高低

不识起倒、百下百着、八仙过海，各显神通、与众不同

餐风宿露、趁火打劫、趁哄打劫、穿花纳锦、重生父母

撮土焚香、出头露面、秤砣虽小压千斤、擦掌磨拳、大吹大打

道高一尺，魔高一丈、登界游方、毒魔狠怪、顶名替身

登山越岭、大显神通、东游西荡、饿虎扑食、翻江搅海

放屁添风、风轻云淡、鬼哭神号、关门闭户、公平交易

骨软筋麻、划地为牢、洪福齐天、呼来喝去、魂飘魄散

浑然无知、花容月貌、胡说八道、浑身解数、燠天炽地

昏头昏脑、火眼金睛、花颜月貌、金壁辉煌、家丑不可外谈

急处从宽、家长礼短、今蝉蜕壳、讲经说法、叫苦连天

蛟龙戏水、计穷力竭、狼餐虎咽、来去无踪、流星赶月

拉闲散闷、聆音察理、蝼蚁贪生、没齿不忘、眉花眼笑
密密层层、懵懵懂懂、冒名顶替、没世不忘、没头没脸
女貌郎才、扭扭捏捏、袅袅娜娜、念念有词、弄嘴弄舌
拿贼拿赃、破烂流丢、铺胸纳地、飘洋过海、祛病延年
七长八短、千难万险、全始全终、情投意合、七窝八代
青枝绿叶、人不可貌相、如醉方醒、事不过三、树大招风
山高水险、蜀锦吴绫、手急眼快、身强力壮、洒洒潇潇
伸头探脑、事无三不成、撒诈捣虚、头破血流、提心吊胆
腾云驾雾、武不善作、无拘无束、心灰意懒、心灰意冷
相貌堂堂、虚情假意、心虔志诚、心神不宁、悬心吊胆
心痒难挝、一般无二、咬定牙关、迎风冒雪、一毫不差
眼花雀乱、运蹇时乖、养老送终、一来一往、一门同气
与人方便，自己方便、一十八层地狱、遇水叠桥、摇身一变、
一通百通
鹰头雀脑、杳无人烟、一望无际、一物降一物、扬威耀武
移星换斗、压雪求油、一心同体、庸医杀人、怡颜悦色
言之有理、油嘴油舌、作恶多端、抓乖弄俏、走花溜冰
整旧如新、斩尽杀绝、拙口钝腮、左邻右舍、争名夺利

形容典雅，体段峥嵘。言语多官样，行藏正妙龄。才如子建成诗易，貌似潘安掷果轻。头上戴一顶鹄尾冠，乌云敛伏；身上穿一件玉罗褶，广袖飘迎。足下乌靴花摺，腰间鸾带光明。丰神真是奇男子，耸壑轩昂美俊英。

不遇至人传妙诀，空言口困舌头干！

显密圆通真妙诀，惜修生命无他说。都来总是精气神，谨固牢藏休漏泄。休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。口诀记来多有益，屏除邪欲得清凉。得清凉，光皎洁，好向丹台赏明月。月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。相盘结，性命坚，却能火里种金莲。攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。”

世上无难事，只怕有心人。

去时凡骨凡胎重，得道身轻体亦轻。举世无人肯立志，立志修玄玄自明。当时过海波难进，今日来回甚易行。别语叮咛还在耳，何期顷刻见东溟。

笔峰挺立，曲涧深沉。笔峰挺立透空霄，曲涧深沉通地户。两崖花木争奇，几处松篁斗翠。左边龙，熟熟驯驯；右边虎，平平伏伏。

世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

贯通一姓身归本，只待荣迁仙录篆名。

炮云起处荡乾坤，黑雾阴霾大地昏。江海波翻鱼蟹怕，山林树折虎狼奔。

诸般买卖无商旅，各样生涯不见人。殿上君王归内院，阶前文武转衙门。

千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

上天有路，入地有门；步日月无影，入金石无碍；水不能溺，火不能焚。

点头径过三千里，扭腰八百有馀程。

高迁上品天仙位，名列云班宝录中。

金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。

眉如翠羽，肌似羊脂。脸衬桃花瓣，鬢堆金凤丝。秋波湛湛妖饶态，春笋纤纤娇媚姿。斜睨红绡飘彩艳，高簪珠翠显光辉。说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

沉沉宫漏，荫荫花香。绣户垂珠箔，闲庭绝火光。秋千索冷空留影，羌笛声残静四方。绕屋有花笼月灿，隔空无树显星芒。杜鹃啼歇，蝴蝶梦长。银汉横天宇，白云归故乡。正是离人情切处，风摇嫩柳更凄凉。

三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；万物生辉，遍地芳菲设绣茵。梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。正是那：太昊乘震，勾芒御辰；花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

西游记好词好句摘抄初中篇十一

1、“道高一尺魔高一丈”

2、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

3、好猴王，即拔一把毫毛，入口嚼烂，喷将处去，念动咒语，叫声：“变！”变做千百个小猴，都乱搬乱抢；有力的拿五七件，力小的拿三二件，尽数搬个罄净。径踏云头，弄个摄法，唤转狂风，带领小猴，俱回本处。

4、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

5、人的。恶，连佛都度不了。

6、君子行不更名，坐不改姓。不受苦中苦，难为人上人

7、众猴称谢毕，都去抢刀夺剑，挝斧争枪，扯弓扳弩，吆吆喝喝，耍了一日。

8、人逢喜事精神爽，闷上心来瞌睡多。

9、知恩不报非君子，万古千秋作骂名。

10、光天化日推辞胆战心惊魂飞魄散

11、求神问卜，不如自己做主。

12、.那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

13、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

14、尿泡虽大无斤两，秤砣虽小压千斤。

15、见性志诚，念念回首处，即是灵山。

16、避色如避仇，避风如避箭。

17、月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

18、峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭山松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。那长老马上心惊，孙大圣施展手段，舞着铁棒，哮吼一声，唬得那狼虫颠窜，虎豹奔逃。

19、清虚人事少，寂静道心生。

20、高的是山，峻的是岭；陡的是崖，深的是壑；响的是泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底中见地府。

21、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

22、花言巧语，回心转意，咬牙切齿，哑口无言，星月皎洁，胡言乱语

23、.说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

24、今朝有酒今朝醉，莫管门前是与非。

25、“海阔从鱼跃，天空任鸟飞”

26、“人不可貌相，海水不可斗量”

27、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

28、我走得再远也走不出这片天空。

29、自古多情空余恨，此恨绵绵无绝期。

30、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

西游记好词好句摘抄初中篇十二

41、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

42、峰岩重叠，涧壑湾环。虎狼成阵走，麋鹿作群行。无数獐狝钻簇簇，满山狐兔聚丛丛。千尺大蟒，万丈长蛇。大蟒喷愁雾，长蛇吐怪风。道旁荆棘牵漫，岭上松楠秀丽。薜萝满目，芳草连天。影落沧溟北，云开斗柄南。万古常含元气老，千峰巍列日光寒。

43、高迁上品天仙位，名列云班宝录中。

44、师徒们过了黑水河，找大路一直西来。真个是迎风冒雪，戴月披星。行彀多时，又值早春天气。但见：三阳转运，万物生辉。三阳转运，满天明媚开图画；万物生辉，遍地芳菲设绣茵。梅残数点雪，麦涨一川云。渐开冰解山泉溜，尽放萌芽没烧痕。正是那：太昊乘震，勾芒御辰；花香风气暖，云淡日光新。道旁杨柳舒青眼，膏雨滋生万象春。

45、明霞幌幌映天光，碧雾蒙蒙遮斗口。

46、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

47、仙名永注长生录，不堕轮回万古传。

48、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

49、月在长空，水中有影，虽然看见，只是无捞摸处，到底只成空耳。

50、一层层深阁琼楼，一进入珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

51、月明清露冷，八极迥无尘。深树幽禽宿，源头水溜汾。飞萤光散影，过雁字排云。

52、花果山（选自第一回）势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

53、日食三餐，夜眠一榻，无事牵萦，自由自在

54、料应必遇知音者，说破源流万法通。

55、幽禽睨声，丹凤朝阳立。石磷磷，波净净，古怪跷蹊真恶狞。

56、人心生一念，天地尽皆知。善恶若无报，乾坤必有私。
打得那九曜星闭门闭户，四天王无影无形。好猴精！

57、说甚么昭君美貌，果然是赛过西施。柳腰微展鸣金佩，
莲步轻移动玉肢。月里嫦娥难到此，九天仙子怎如斯。宫妆
巧样非凡类，诚然王母降瑶池。

58、诸般买卖无商旅，各样生涯不见人。殿上君王归内院，
阶前文武转衙门。

59、神奇多敏悟，骨秀更清妍。

60、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，
立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

61、正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

62、金阙银銮并紫府，琪花瑶草暨琼葩。朝王玉兔坛边过，
参圣金乌着底飞。

63、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提；不生不灭三三行，
全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之；与天
同寿庄严体，历劫明心大法师。

64、千秋宝座都吹倒，五凤高楼幌动根。

65、高的`是山，峻的是岭；陡的`是崖，深的是壑；响的是
泉，鲜的是花。那山高不高，顶上接青霄；这涧深不深，底
中见地府。

66、显密圆通真妙诀，惜修生命无他说。都来总是精气神，
谨固牢藏休漏泄。休漏泄，体中藏，汝受吾传道自昌。口诀
记来多有益，屏除邪欲得清凉。得清凉，光皎洁，好向丹台
赏明月。月藏玉兔日藏乌，自有龟蛇相盘结。相盘结，性命

坚，却能火里种金莲。攒簇五行颠倒用，功完随作佛和仙。”

67、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

68、相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。

69、水痕收，山骨瘦。红叶纷飞，黄花时候。霜晴觉夜长，月白穿窗透。家家烟火夕阳多，处处湖光寒水溜。白苹香，红蓼茂。桔绿橙黄，柳衰谷秀。荒村雁落碎芦花，野店鸡声收菽豆。

70、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

71、时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

72、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

73、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

74、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

75、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

76、争名夺利几时休？早起迟眠不自由！骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

77、木叉浑铁棒，护法显神通；怪物降妖杖，努力逞英雄。双条银蟒河边舞，一对神僧岸上冲。那一个威镇流沙施本事，这一个力保观音建大功。那一个翻波跃浪，这一个吐雾喷风。

翻波跃浪乾坤暗，吐雾喷风日月昏。那个降妖杖，好便似出山的白虎；这个浑铁棒，却就如卧道的黄龙。那个使将来，寻蛇拔草；这个丢开去，扑鹞分松。只杀得昏漠漠，星辰灿烂；雾腾腾，天地朦胧。那个久住弱水惟他狠，这个初出灵山第一功。

78、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

79、世上名山无数多，花开花谢繁还众。争如此景永长存，八节四时浑不动。诚为三界坎源山，滋养五行水脏洞！

80、千峰排戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松：修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

西游记好词好句摘抄初中篇十三

2、一天，天气炎热，石猴与别的猴子一起在河流玩耍。有一个猴子说：“哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，称他为王。”这是石猴出来便说：“我去，我去”。说完就跳入瀑布泉水之中，抬头一看，看见一石碣，碣上写“花果山福地，水帘洞洞天。”有看此美景真是喜不自胜。后来猴子们都上来了，称石猴为王。于是那石猴俗称美猴王。

3、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

4、所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

6、今天我以开心的心情读了【西游记】中的【猴王出世】。

7、蜘蛛丝绾髻双，两个宽袍袖风。外貌和自己别，心与他们一起空。物外年长客人，山中永寿儿童。一个完全不染尘，甲子任翻腾。

8、我从孙悟空的人物形象中懂得了两个道理，一是做事一定要坚持，不能虎头蛇尾、半途而废，只要把认定的事情做到底，不管成与败如何。二是遇到困难时要开动脑筋、冷静思考，绝不能急躁与退缩，一定要用智慧和勇气战胜困难，因为我相信：有志者，事竟成。

9、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

10、料应必遇知音者，说破源流万法通。

11、译文：势镇汪洋，潮水涌银山鱼进入洞穴；威宁瑶海，波翻浪蛤离深渊雪。

12、一部西游记，道尽苦难烦，九九八十一难，古今谁能堪，最是天蓬无赖，多有分堂散伙，推四又阻三，齐天孙大圣，堪称瓦类谈，奋起金棒除妖，催驰白龙行路，佛主在眼前，捧上真经时，凡人立成仙。

13、《西游记》是我国四大名著之一，我很爱看这本书，其中，有一个经典片段，也是我印象比较深刻的片段——三打白骨精。

14、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

15、译文：峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

16、《三打白骨精》这个片段很受大家的喜爱，从人物的语言、动作、心理等方面把不同人物的性格淋漓尽致的表现出来，故事简单易懂，但其中的道理却需要细细品味。

17、整个情节生动有趣，让人回味无穷，从中我看出了各个人物的性格特点，孙悟空的聪明勇敢，猪八戒的好吃可爱，沙僧的憨厚老实和唐僧的慈悲情怀，他们四人虽然性格大不相同，但各有所长，各有所短，每个人都有自己独特的地方，他们都很善良。《三打白骨精》教会我不要被表面现象所迷惑，知人知面不知心，以后交朋友要小心谨慎，要像孙悟空那样拥有一双“火眼金睛”来辨认是非。

18、西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧。贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

19、这一章节的内容主要说的是妖怪白骨精三次变成人，妄图骗走唐僧，吃唐僧的肉，第一次变成了一个村姑，没能骗过他们；第二次变成了老奶奶，出来寻找女儿，也没能逃过孙悟空的火眼金睛；第三次，装成了老爷爷，出来寻找妻儿，终于被孙悟空打死了。

20、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

21、这篇故事主要讲了：很久很久以前有一个傲来国，傲来国内有一名山叫花果山，山上有块仙石，那块仙石天天吸收天真地秀、日月精华。有一天，这仙石化作一个石猴。这石猴神通广大，他与狼虫为伴；与虎豹为群；獐鹿为友；猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝放峰洞之中。

22、螯髻双丝绂，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

24、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

25、《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。

26、译文：千峰开戟，万丈开屏。天映岚光轻锁翠，雨水收集含青黛色冷。枯藤缠绕老树，古代过界被程。

27、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

28、译文：混沌未分天地混乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从此清浊区别。覆载万物众生仰至仁，发明万物都好。