

# 独特的你教案 不一样的你我他教学反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 独特的你教案篇一

重庆市沙坪坝区树人小学王靖

师：同学们，知道我是谁吗？你们发现王老师和你们班的班主任蒋老师有什么不一样吗？

生：我们的班主任蒋老师戴了眼镜，王老师没戴。

生：蒋老师比王老师年龄大一点。

生：蒋老师要求我们很严格，王老师对我们要温柔一些。

(师出示学生课前画的自画像)

师：这是同学们在课前画的部分自画像，请小组长带领大家一起来猜一猜，是谁的自画像。各小组选出一张最具特色的自画像，并推荐出一名代表给大家进行介绍。

(小组长领取“自画像”，小组同学共同讨论，教师作指导。)

师：哪组的同学愿意先上来介绍？

(小组学生代表投影展示自画像，并作介绍)

生：我们猜他是沈林，因为他的自画像写了人喜欢踢足球，还说他的.小名叫动感超人。

师：沈林同学请站起来，这是你的自画像吗？

生：是。

师：看来我们这组的同学特别了解你的爱好，所以他们猜得很准确。

（小组代表投影展示自画像）我们猜她是方未涵，因为她画得自画像很像她，一张圆圆的脸蛋，扎着两个羊角辫，喜欢穿红色的衣服。

师：是方未涵吗？

生：是。

小组代表：（投影展示自画像）她的自画像是写了她性格活泼开朗，每次上课，老师都说她是闹山麻雀。

师：我们先请大家来猜她是谁，看看同学们猜得和你们一样吗？

生：好吧！我请田海洲来猜。

生：我猜她是袁泉。

生：不对，我们猜她是郑影，因为她上课特别爱讲话，就像一只闹山麻雀。

师：我们的活泼小麻雀是郑影吗？

生：是。

师：从刚才的自画像中，大家发现同学们之间有什么不一样的地方了吗？

生：我们的长相不一样。

生：我们的爱好不一样。

生：有的同学很文静，有的同学很活泼。

师：同学们说得真好。我们的长相不一样，爱好、兴趣不一样，性格不一样。（板书：不一样）

老师巡视发现典型，搜集部分典型作品）

师：我们同样在圆上作画，看看我们画得一样吗？（投影展示部分作品：圆形冰箱、小兔子、小丑、狮子、螃蟹、小孩脸蛋、太阳、杨利伟在太空的头像、奶嘴、硬币）

师：同样是在圆上作画，你的画与别人的画一样吗？你用的色彩与别人相同吗？

生：不一样。

师：为什么同样是在圆上作画，很多同学都画得不一样呢？

生：因为我们每个同学的想法不一样。

师：如果大家都画一样的画，都

[1][2]

## 独特的你教案篇二

1、本课在教法上以“教师为主导，学生为主体”为思想，根

据小学二年级学生的身心特点，采用游戏体验的方式，复习原色、间色知识，导入新课，并选用气球这种直观性强的实物迅速吸引孩子的注意力，进入学习状态；通过“墨镜看世界”这种视觉体验方式让学生感受色彩的明度属性，对色彩的明度渐变有一个感性认识，进一步提高学生观察、分析、理解能力；突出以学生为本的教育理念，充分体现学生的主体意识，强调学生在实践中掌握方法、学会学习，通过老师提出问题，学生亲身动手做实验，亲自感受色彩的变化规律，从而理解问题、解决问题，进而实现教学目标的要求。

2、在学法上以学与练紧密结合为主。二年级学生对专业的色彩知识在理解上有一定的难度，学生通过观察分析、实验探究的方式主动去理解知识、掌握技法，在动手的过程中，使眼、手、脑三者协调一致，增强了学生的综合能力，培养了学生大胆细致、勇于挑战的精神。在此基础上，通过对艺术作品的直观欣赏以及对作品表现形式方面的思考，使学生体会到明度渐变的艺术美，并创造性地表现这种独特的美，表达自己心中的所感所想。在表现过程中，积极思考，大胆创造，体验美术活动的乐趣。

3、教师在课堂上不做“话语的霸权者”，要积极真诚地充当鼓励者、引导者，在与学生平等对话、交流、协作中创造一个宽松、自由的课堂环境，师生共同欣赏、理解、合作，共同从生活中发现美、感受美、表现美，开阔艺术视野，提高审美素养，成为学生学习过程中的辅导者、课堂教学环境的设计者、学生学习活动的组织者。

## 独特的你教案篇三

《不一样的你我他》是人教版义务教育课程标准实验教科书《品德与社会》三年级下册第二单元第一课，这节课体现《品德与社会》课程标准中的要点是：了解自己的特点，发扬自己的优势，有自信心。知道人各有所长，学会欣赏和尊重别人。我在执教前经过精心选材备课，我努力在教学方法、

方式上创新，现作如下反思：

在设计这堂课时，我努力让学生在游戏中、在参与活动中，感悟并提高一定的道德认知。在活动化教学中，我注意了活动的层次性、目标性。我设计了四个活动：第一个活动是游戏“我的朋友在哪里”，让学生感受每个人的外貌不同，性别不同。第二个活动是“圆圈变变变”通过大家在圆上作画，让学生知道，不同的人对同一件事情会有不同的想法。紧接着让学生们说一说在大千世界还有哪些不一样的地方？同学们各抒己见，纷纷说出很多不一样的地方。第三个活动是“我们共同来作画”，通过让学生分小组给没有颜色的画涂色，使他们感受每个人的想法不一样，喜欢的颜色不一样，才有了这么多彩的画。正因为不同才有了我们多彩的世界。人与人之间有这么多不一样，那当不一样给我们带来痛苦的时候，我们怎么选择呢，我选用了《丑小鸭》这个动画片，看过后学生的思想受到了震撼，得到了升华，学生在潜移默化中明白道理，学到知识。第四个活动是“夸夸我自己”，围绕学生的学校生活，结合自己的爱好，特长，交流自己为班级，为他人做了些什么，并将自己课前做好的自画像粘贴到黑板上，让学生明白只有大家共同努力，各自发挥不同的优势，才能使我们的班级、我们的'生活更加丰富多彩。让学生感受到：虽然我们是不一样的个体，但是我们能创造同样的精彩。这几个活动的设计都是有目的的，贯穿着逻辑性，可以说是逐步提升。

## 独特的你教案篇四

岭南版美术教材第一册的第二单元的教学内容为“点线色，你我他”，结合这一单元的教学目标和学生实际状况，在教学第三课《手拉手，找朋友》一课中，我设计了增添了《美丽的鱼》这一课时，把它带进一年级小同学的课堂后，竟收到了意想不到的效果，当然，也发现了一些不足，以下就是我对这节课的教学反思。

我们知道，生活中的点、线、色无处不在，它们更是孩子们绘画的具体“使用工具”。经过了前两个课时的教学后，学生对点、线、色已经有了初步的认识和理解。由于在第二课时中，教材选举的两幅画《鹭鸶》和《抽象画》，只是更加具体的将知识点展现的学生的眼前，有助于学生对知识点的认知，但在具体的实践上，我觉得应该有更生动的课堂，用以对重点知识的深入消化和理解。《美丽的鱼》一课，就是在我的这种想法下设计产生的。

这节课的教学，整个课堂自始至终都充斥着轻松愉快的气氛，而那一张张稚嫩又充满想象的作品更能印证我的设计初衷是正确的。而我通过这节课的教学后，也进行了细细的思考：孩子们的美术课是不是必学按照教材的编排有序地展开？现在，我可以很清晰地告诉自己一个“不”字。教材内容的编排固然有它循序渐进的科学性，但面对孩子们不同的需求和求新的想法，教师应该可以灵活地处理现有的教材，适当地融入一些既具创意又轻松活泼的内容，以满足学生处在各个不同年龄段的不同需求，同时，还能对教材内容有更加透彻的理解和更加具体的应用。由此，我也能深刻地体会到，每位老师手中的教材与教学参考书为我们上课提供了一种很好的依据与可能，但若要上好课，仅仅依赖这些是不够的。我们更应该顺应学生的心理，从他们渴望触及的地方出发，将教材与自己的想法结合，这样不仅学生能学得更好，对于老师自己也是一种很好的促进。

这节课还存在着一些不足，例如，学生在图案的设计上，突破还不够，大多沿着老师的设计方向进行设计，这有待于今后的教学中对学生的思维训练更要多一些，多引导他们进行发散性思维。

## 独特的你教案篇五

二. 教学班级：

三. 教学时数:

四: 课型: 综合型

五: 教学设计的理念或思路

1. 从儿童身心发展的阶段特点看, 三年级学生仍具有较强的自我中心意识, 也正处于自我中心转向开始了解他人的发展阶段。

2. 本单元根据三年级儿童的特点, 旨在使儿童通过换位思考, 理解他人的情感和想法。

六: 学情分析

三年级孩子已经具有较强的自我中心意识, 开始渴望成长, 而加上社会一些独生子女的问题, 不太懂得与人很好的相处, 不懂得尊重, 因此有必要对他们进行引导, 让学生认识到他人的存在及与自己的不同, 能够尊重别人的选择, 了解每一个人都是不同的, 都有优缺点, 是一起组成了美丽的校园。

七: 教学目标:

1. 了解自己的特点, 意识到每个人各有不同。

2. 能够通过具体事物认识到不同的人有不同的选择和想法, 理解和尊重他人的想法和选择。

3. 观察同学和自己身上的闪光点, 感受大家的不同给集体带来的丰富多彩, 并为此感到骄傲。

八、教学重难点:

教学重点:

了解自己，了解他人，意识到每个人各有特点。

教学难点：

学会与人和睦相处

九：教学方法：

讨论法，问答法

十：教学准备：

1. 彩笔，画纸

2. 可以分类的东西。例如铅笔、钢笔、粉笔、苹果、香蕉、糖果、小盒子

十一：教学过程：

（一）导入

师：同学们，老师今天带来了两片很漂亮的叶子，同学们仔细看看这两片叶子是否相同呢？（教师出示两片相似的叶子）。

生：…….

生：…….

师：我们每一个人都是不一样的，各有特色，今天我们就来学习《不一样的你我他》（教师书写课题）。

（二）. 在活动中了解自己与别人的不同

活动一：我的自画像



## 1、课前活动

(1)、每一位学生自主为自己设计和创造一幅“自画像”，不要标出名字、照片或可以被辨识地特征。写上自己的兴趣、爱好、愿望、自己最骄傲的事情以及生活体验等。

(2)、教师观察学生的活动情况。

(3)、学生悄悄的将自己的画像交给老师。

## 2、活动中：

(1)、老师进行自画像陈列。

(2)、学生猜猜画的是谁？（教师可以在每张自画像前放一张纸条，学生将答案写在纸上）。

(3)、谜底揭晓。（每个学生看过“自画像”后，教师公布答案，并引导学生讨论下列问题）。

## 活动后：

### 讨论：

(1)、从同学们的自画像中来辨认其他同学，是简单还是容易？

(2)、哪些同学比较容易辨认，为什么？

(3)、你对自己和同学有什么新发现？

(4)、能否在每位同学的自画像上，找出他们的特征？

思考：自己和其他同学相比有哪些相似之处？还有哪些不一样？

班里的同学有没有完全一样的或完全不一样的？

小结：班里的同学没有完全一样或不一样的，都有一些相似的地方，每个同学也都有自己的有点和不足，同学们可以相互帮助，学习别人好的一面。

活动二：我们的想法一样吗？

实验1. 我们画得一样吗？

(1) 请同学们看23页的图，发挥想象，把画儿画完（这时播放着轻松的音乐）。

(2) 学生画完后，将自己的作品贴在黑板上，并向大家讲述自己的想法。

(3) 思考：“大家同在圆上作画，为什么画得不一样？”

(4) 学生回答讨论。

(5) 小结：每个人的想法是不一样的，对同一件事的印象想法也就不同，正如“一个读者中就有一千个哈姆雷特。”

实验2. 我们分的方法一样吗？

(1) .教师将自己事先准备好的东西拿出来，让同学们按照自己的.想

法分类（如按照质地分、按照色彩分、按照形状分、按照用途分）

物品有：铅笔、钢笔、粉笔、苹果、香蕉、糖果、小盒子

(2) 思考：为什么同学们会有不同的分类方法

### 3. 小讨论

总结：不同的人对同一事物会有不同的想法和表达，所以，在现实生活中，每个人对同一事物的想法和选择也会不一样。

#### 活动三：我们共同来作画

1. 教师给每小组一张大画纸，画纸上画有很多没有颜色的小花。学生每组完成这张画。
2. 每个同学在画上分别涂上一种自己喜欢的颜色，最后，画出一束色彩斑斓的花。
3. 教师指引学生思考：“为什么会有色彩丰富的花。”“如果大家都喜欢用一种颜色，画出的花束会怎样？”
4. 总结：如果只有一种颜色的花，那么会没有那么漂亮。不同的喜好，不同的选择就有了色彩丰富的花。在自然里，色彩丰富，绿色的树，蓝色的天，白色的云，有红、黄、白、紫??的花朵，各种事物各有不同等等。生活中，有了这些差距就更美。同学们，你们都是独立的，你们每一位同学就像刚才画的每一朵花，因为不同的色彩而五彩斑斓，班级因你们而美丽。

#### 活动四：我们班里的骄傲

##### 1. 填树叶

(1). 教师出示一张壁报，上面画一棵只有树干而没有树叶的大树，教师发给每个同学一片树叶，让学生在纸树叶上写上自己或同学的一条或两条突出的优点，写完后贴在这张壁报上。

(2) . 学生介绍自己贴上的内容。

(3) .思考：为什么光秃秃的大树，会变得如此繁茂。

(4) .同学发言谈想法。

(5) 小结：就是因为同学们的努力，用自己的言行，自己的优点才使原来光秃秃的树干很茂盛。有每一位同学的功劳。我们都可以通过继续努力，学习让这棵树更加繁茂，为集体做自己可以做的。也正是每一个的独特性，才有了丰富多彩的校园生活。寻找自己的闪光灯，了解自己与他人，让这些不同把集体装点的更加漂亮。

（设计理念：通过作画这种儿童喜欢的活动，提高孩子们的学习

兴趣，让孩子在快乐的活动中进一步认识到：人们的内心想法，兴趣等方面也是各不相同的。通过讨论攻破难点，让学生认识到要理解尊重别人）。

## 2. 夸一夸

我们想想上学以来本班开展的活动，获得的奖励，想想当时情景，感受拥有不同特点的同学在班级中发挥的作用。

（设计理念：从孩子们的实际出发，从他们熟悉的身边的人和事说起，引起孩子们学习的兴趣，通过对这些人和事的了解，感受到大家的各不相同给生活带来的丰富多彩，并为此而骄傲。）

十二：板书设计

十三：教学反思