

2023年眼泪读后感 大象的眼泪读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

眼泪读后感篇一

少年跃上夜行列车，把往事全部抛诸脑后，开始了真正的人生，这就是《大象的眼泪》给我留下的印象。这一切都应该是个比喻吧？人生总有这样或者那样的黑暗无光时刻，需要人纵身一跃，跳进不可知的列车里，随即狂风一般疾驰而去，被带向一种全新的生活。纵然它不能许你以美好幸福，甚至还有头破血流、皮青脸肿的难捱时刻，但是生活本身却慷慨仁慈，对勇者总是不吝惜丰厚的奖赏。

红头发的波兰裔少年雅各曾经拥有一个堪称完美的世界：父亲是受人尊重的兽医，自己在长春藤系的康奈尔大学念兽医学。六年的学校生涯只剩下最后一场期末考就能结束，他即将拥有自己的诊所，继承父亲的事业。即便在风雨飘摇的大萧条中，因为他的家，他的学业，他也能有一个不受风雨袭击的小小安乐窝。一场车祸改变了一切。

雅各跃上了一列巡游马戏团的列车，开始了他的冒险之旅。各色人等都聚集在这列车上，当他逐一认识他们的时候，真实的生活画卷在他眼前缓缓展开。和马戏团的生活相比，以前的生活更像是精美的包装盒，漂亮而不真实，下面只有干巴巴的纸盒。在这列永不停歇的列车上，少年雅阁得到了友谊、尊重、爱情和一切一个成年男子应该得到的东西。在这生活的舞台上，少年雅各也亲眼目睹和经历的人性中最温暖

的善良和最黑暗的残暴。这两样东西完全等同地存在于这列火车上，让他的左脸刚经历过火辣辣的掌掴，右脸上就能接受到温情和安慰亲吻。

莎拉在这本书里没有使用惊人的技巧，而是采取时间上的对应，让暮年的雅各和少年时代的他交替出现。暮年雅各住在养老院里，衰朽、无力，正应了美国人形容自己国家的那句话：青年人的天堂，老年人的地狱。活到93岁这样的高龄，只能等待着死神突然前来，用他的灰色马带走这个苍老的灵魂。活在等待死亡的日子里，活在护士们的敷衍中，活在一群无聊的老人之中，这让少年雅各变得分外鲜活。

小说最精彩的部分就是——当老雅各目睹一个巡回马戏团出现在老人院门外的时候，就像几十年前他从康奈尔大学逃跑一样，他再次从老人院逃亡，回到了马戏团里，继续那种生活。93岁的老雅各在轮椅上的身影再次和跃上夜行列车的的身影重合，他的那颗心就没有变过，这就是全书最精彩的部分。如果一个人渴望自由和冒险，对人性还存在信任，那么无论是医院、牢笼甚至年岁和死亡都无法把他困住。无论他在所谓的“现实生活”中呆了多久，只要一有机会，他还是会一跃而起，跳进他想要的生活。

还要不得不提的是，这本书中最惊人的情节便来自事实与传闻。作者在写《跋》的时候，提到了两个书中重要情节的灵感来源。在这里也跟大家分享一下。

在1903年，塔西的训练师喂它吃点燃的香烟，它便杀人。在那个年代，马戏团大象除非杀死民众，否则杀死一两个人一般不会出事。但那时塔西第三度取人性命。科尼岛月神游乐场的饲主们据顶公开处死塔西，但吊死它的计划引来舆论非议，毕竟，吊刑难道不是残忍而不寻常的惩罚？塔西的主人们心生一计，转向发明家爱迪生求助。爱迪生为了“证明”竞争对手威斯汀豪斯的交流电一点也不安全，多年来一直公开用电杀死野狗、野猫，偶尔也用5或牛，但不曾使用大象这

么大的动物。爱迪生接下挑战。当时纽约官方已经使用电椅取代吊刑，因此民众不反对电死塔西。

据说饲主曾使用掺入氰化物的萝卜毒杀塔西，失败后才改用电击。另有一说是它食用氰化物萝卜后立刻施以电击。无论真相如何，爱迪生确实带了一架电影摄影机到场，让塔西穿上铺了铜的鞋套，在一千五百名观众面前将六千六百瓦的电流注入塔西身上。塔西大约十秒钟死亡。爱迪生认为这次处决证实了交流电的危险，便在全美各地播放处决影片。

再来是一段轻松一点的真人实事。同样在1903年，达拉斯一家马戏团向马戏传奇人物哈根贝克买下大象“老妈”。由于哈根贝克宣称老妈是他最聪慧的大象，买主对老妈冀望颇高。但无论新驯象师怎么做，老妈只是拖着脚走动。他们很不高兴，说它百无一用，“每回都得又推又拉，才能把它弄到下一个马戏场子”。后来哈根贝克去探访老妈，听到新主人嫌弃老妈资质鲁钝，他气愤不过，开口骂人。他骂人时用的是德文，大家才赫然明白原来老妈只懂德文。自此事情有了转折，他们以英文重新训练老妈，老妈的演艺生涯大放异彩。1933年，它在朋友和团员的陪伴下以八十岁高龄辞世。

悲情、无力、惊奇、意外、畸恋、喜悦，这本书中该有的都有，起承转合非常的清楚。

一次冒险换来一个人生，你要试试吗？

眼泪读后感篇二

大象的眼泪讲述了一个少年经历一些变故后有所改变的故事。我们从这个故事中学到什么？下面是分享给大家的大象的眼泪读后感1000字范文，希望对大家有帮助。

大象萝西在小说过了三分之一的地方才出现，它并不是主角，而我觉得这只大象的到来，正是故事高潮的开始，是雅各与

玛丽娜爱情的开端，是雅各与玛丽娜的丈夫奥古斯特的较量的开始。小说里，淡淡地写出了雅各其实是个关心朋友的人，他不忍心看见萝西被奥古斯特无情地虐待，而故事后面部分写出雅各为了被丈夫打了的玛丽娜与奥古斯特发生冲突，这都看出他是一个有浓厚人物特色的角色。他的热心，不屈，对爱情的追求，对动物爱怜与本书的主题相吻合。

“大象的眼泪”，顾名思义，是写大象在流眼泪所引发的事件，书中几处写了大象萝西因为被脾气暴躁的奥古斯特所打，而流下眼泪。可是真正意义上，谁的眼泪在飞呢？是大象的眼泪，也是那些读者的眼泪！尽管这些为之掬一把泪的动人也许只是一个幻觉。正如小说中说的，在马戏的世界里，“一切都是幻觉，这也没什么不对的’，大家就是来看幻觉的”。而那些底层大众从来就不是为了眼泪的幻觉而来的。再穷再饿也要找乐子，这就是生活的实况。在那个萧条的世道，人生存得很无助，这篇小说让我感受到人性的丑恶。可是更让我欣慰的是人性也有善良的一面，雅各和玛丽娜对人的坦城，让人看到那个黑暗世界的一丝光芒。人无完人，但是有更多善良的人用生命中的感动去敲醒沉迷不醒的人们，有更多感动和后悔的泪水交织在一起，我相信，人间有爱，我们每个人都可以为爱而生。

《大象的眼泪》其实并没有眼泪，通读该文，你能看到的只是“想哭”，“忍不住要流眼泪”这样的词汇，很遗憾，你找不到哪个人在哪个章节哪种场景里真的流泪，但是读罢此书，你心里有泪水涌动的印迹。主人翁雅各是一所名牌大学兽医专业的学生，就在毕业前几天，他的父母出车祸双双离世，银行找理由没收了父母留给他唯一的遗产房子。雅各瞬间从幸福的大学生变成了无依无靠无家可归的人，他看到血肉模糊面目全非的父母，很悲恸很惊愕，但是没有眼泪；他回到学校因为悲恸神智恍惚，放弃考试，变成了一个流浪汉，差点性命不保，他没有眼泪；雅各跳上了马戏团的火车，做苦力，被藐视，被讥讽，他没有眼泪；他爱上了时而俊朗时而暴戾的马戏团动物主管奥古斯特的老婆玛莲娜，饱受相思之苦，没

有眼泪；他被奥古斯特误会，被打得鼻青耳肿，他没有眼泪；他的老伙计被马戏团的人扔下火车摔死了，悲痛欲绝，他没有眼泪；他想带玛丽娜逃走，没有钱没有方向没有未来，他没有眼泪；马戏团发生混乱，动物们集体出逃，大象杀死了奥古斯特却保护着玛莲娜，他还是没有眼泪。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，让人悲切；那个时代美国的穷困生活让人悲切。这种悲切的感觉，正好是《天下有情人》的旋律。

如果雅各没有遇上玛莲娜，没有与玛莲娜相爱，或许他会成为一个早死的流浪汉。但是偏偏，马戏团最优秀的动物表演艺人玛莲娜和雅各相遇了。只是，她已经是别人的妻子，他的丈夫奥古斯特，患有妄想型精神分裂症，常常对动物们施以残暴的鞭笞，每一次鞭笞就像打在玛莲娜身上。因为丈夫，玛莲娜苦不堪言，可是她的家人因为她出逃时的叛逆彻底抛弃了她。除了马戏团，她哪里都不能去。直到她那张憔悴的容颜遇到了雅各，他们对动物们发自肺腑的同情与爱，他们同属天涯沦落人的相同命运，唤起了彼此心里无尽的爱。然而，要推翻一个婚姻，推翻现实无助的压迫，谈何容易？当雅各已经是一个93岁的坏脾气老头的时候，他健忘得记不住家里人了，但是他清晰的记得当年马戏团的点点滴滴。他守着马戏团的秘密70多年，眼看快要孤独终老的时候，他却开启了另一段流浪的生涯。

至于书名中的大象应该就是那只只能听懂波兰语的罗茜吧，大象是雅各和玛莲娜所在马戏团的转折，也是他们命运的转折，大象的到来让马戏团完了，却成就了雅各和玛莲娜。如果不是大象用腿四周护着玛莲娜，也许雅各也会是一个早死的流浪汉。

《大象的眼泪》是一个流浪的充满爱的故事。看完后听一听《天下有情人》，你甚至不会觉得这是不同国度的不同情感，相反你会被红颜憔悴时那完美无尽的爱所。

眼泪读后感篇三

对自由的追求，对爱情的渴望，对生命的向往，对动物的热爱……一切都源于那次意外，那一次流浪。

未来的事情，谁也预测不到。就像雅各，就像玛莲娜，就像萝西。

生活充斥着太多的不公与残酷，现实的生活使人不得不低头，去干一些违背自己良心的事情。

可是，我觉得每个人心底都有那么一个原则，有那么一个与表面并不相符的自己。

如果不是，雅各为什么会在忍受了那么多命运的不公后，重新获得幸福呢？

如果不是，玛莲娜为什么在忍受奥古斯特的双重性格那么久后，终于奋起反抗呢？

很感谢莎拉给了故事一个幸福的结尾。

如果不是，我的心该何去何从？

马戏团解散的同时，也解散了受压已久的工人们和演员们。噢，还有那可怜的动物们。

不得不提的，还有那该死的“见红灯”。

那么残酷的做法。

可怜的老骆，他还差一晚就可以和自己的儿子团聚，尽管他的儿子并不是很愿意接回他，但毕竟血浓于水，总比“见红灯”好。

还有那可怜的侏儒华特，从此就瘸了，妹妹昆妮少了从小相依为命的主人。

泪，就在那一瞬间，落下.....

眼泪读后感篇四

书讲的是雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事，以下是小编整理的关于《大象的眼泪》的读后感，希望对大家有用！

虽然大家都说《大象的眼泪》是一本好书，全球销量什么的，销书榜什么的，不过我看书是不管这些的，刚好感兴趣了，就会去看。

书是讲，雅各，一位90岁或者93岁的老人，回忆起自己23岁时的往事。

90岁或者93岁的雅各，由于年老住在养老中心，每天过着力不从心的生活，一方面他很希望别人可以像对一位青年一样对待他，另一方面，年老又是明摆着的事实，这样的事实让他有点“不开心”。

有一天，马戏团来到养老中心的对面马路，这件事让所有住在养老中心的老人都非常兴奋，包括雅各。

在蒙蒙胧胧间，雅各回忆起自己23岁时的那一段可以称得上传奇的经历。

23岁的雅各，是康奈尔兽医系的准毕业生。

一场突然而至的交通事故，夺去了他父母的生命，也夺去了他的生活。

在期末考试的那天，雅各逃离了考场，跳上了马戏团的火车，开始了一段截然不同的生活。

雅各坐上了火车，遇到了各式各样的人，只会喝酒的老骆，侏儒的华特，性感的芭芭拉，贪财的艾蓝大叔，粗暴的奥古斯特以及美丽热情的玛莲娜；还有各式各样的动物，大猫，猩猩，马还有大象萝西。

在经历了很多事情后，雅各与玛莲娜相爱了，然而玛莲娜却已经嫁给了奥古斯特；雅各想要帮助萝西，但却只能看着它被奥古斯特虐待。

最终，在一场马戏团动物逃跑的骚动中，雅各得到了玛莲娜和萝西。

90岁或者93岁的雅各，靠自己残弱的身体，来到马路对面的马戏团前，并再一次决定随马戏团过漂泊却充满梦想的生活。

书可以说分成2部分，一部分是90岁或者93岁时的事情，另一部分是23岁时的事情，这2部分是交叉进行的，以雅各的睡梦作为连接点，看的时候仿佛穿越时空。

我一直都不大喜欢看翻译小说，看完这本书以后，我这个想法也还是没有改变。

看书评的时候，说《大象的眼泪》是一本带出一段充满梦想同时又充满历练的生活，是讲主人公走一条骇人却又浪漫的路。

但是老实说，我一点也没有为这本书感动。

这可能是文字的原因，我不知道美国的原文是怎样的，但是这个翻译版本却没有给我一丝感动，就仿佛只是看一段历史

而已。

书的题目是《大象的眼泪》，英文的'原文是
□waterforelephants□□用的是water而不是tear□

其实在整本书里，都轻轻地围绕这一句话，就是那句话引起了雅各的回忆，就是“弄水给大象喝”，而这句话的英文翻译刚好就是“waterforelephants”□所以我认为这个才是书的标题也说不定，可是，“弄水给大象喝”也确实不是一个那么合适的书题。

合上《大象的眼泪□(water for elephants)□听到客厅里传来《天下有情人》的对唱，后来得知这是超女比赛现场的飚歌。

低沉悲戚的歌声悠悠然然飘进房间，那种旋律正好和心理的旋律合拍，同属于眼泪的旋律。

《大象的眼泪》其实并没有眼泪，通读该文，你能看到的只是“想哭”，“忍不住要流眼泪”这样的词汇，很遗憾，你找不到哪个人在哪个章节哪种场景里真的流泪，但是读罢此书，你心里有泪水涌动的印迹。

主人翁雅各是一所名牌大学兽医专业的学生，就在毕业前几天，他的父母出车祸双双离世，银行找理由没收了父母留给他唯一的遗产房子。

雅各瞬间从幸福的大学生变成了无依无靠无家可归的人，他看到血肉模糊面目全非的父母，很悲恸很惊愕，但是没有眼泪；他回到学校因为悲恸神智恍惚，放弃考试，变成了一个流浪汉，差点性命不保，他没有眼泪；雅各跳上了马戏团的火车，做苦力，被藐视，被讥讽，他没有眼泪。

他爱上了时而俊朗时而暴戾的马戏团动物主管奥古斯特的老婆玛莲娜，饱受相思之苦，没有眼泪；他被奥古斯特误会，被

打得鼻青耳肿，他没有眼泪；他的老伙计被马戏团的人扔下火车摔死了，悲痛欲绝，他没有眼泪；他想带玛丽娜逃走，没有钱没有方向没有未来，他没有眼泪。

马戏团发生混乱，动物们集体出逃，大象杀死了奥古斯特却保护着玛莲娜，他还是没有眼泪。

书中做苦工的流浪汉，让人悲切；被人圈养的动物们，让人悲切；那个时代美国的穷困生活让人悲切。

这种悲切的感觉，正好是《天下有情人》的旋律。

如果雅各没有遇上玛莲娜，没有与玛莲娜相爱，或许他会成为一个早死的流浪汉。

但是偏偏，马戏团最优秀的动物表演艺人玛莲娜和雅各相遇了。

只是，她已经是别人的妻子，他的丈夫奥古斯特，患有妄想型精神分裂症，常常对动物们施以残暴的鞭笞，每一次鞭笞就像打在玛莲娜身上。

因为丈夫，玛莲娜苦不堪言，可是她的家人因为她出逃时的叛逆彻底抛弃了她。

除了马戏团，她哪里都不能去。

直到她那张憔悴的容颜遇到了雅各，他们对动物们发自肺腑的同情与爱，他们同属天涯沦落人的相同命运，唤起了彼此心里无尽的爱。

然而，要推翻一个婚姻，推翻现实无助的压迫，谈何容易？

当雅各已经是一个93岁的坏脾气老头的时候，他健忘得记不住家里人了，但是他清晰的记得当年马戏团的点点滴滴。

他守着马戏团的秘密70多年，眼看快要孤独终老的时候，他却开启了另一段流浪的生涯。

至于书名中的大象应该就是那只只能听懂波兰语的罗茜吧，大象是雅各和玛莲娜所在马戏团的转折，也是他们命运的转折，大象的到来让马戏团完了，却成就了雅各和玛莲娜。

如果不是大象用腿四周护着玛莲娜，也许雅各也会是一个早死的流浪汉。

《大象的眼泪》是一个流浪的充满爱的故事。

看完后听一听《天下有情人》，你甚至不会觉得这是不同国度的不同情感，相反你会被红颜憔悴时那完美无尽的爱所感。

眼泪读后感篇五

《母亲的眼泪》讲述了这样一个故事，在一个学校的班里有七八个差生，在离高考还有一个月的一次考试成绩下来后，这几个学生都对考试几乎完全丧失了信心。这时班主任在自习课上给大家讲述了一个农民家庭的孩子上学的故事，在一个农民的家中，有2个女儿，1个儿子，家庭十分拮据。大女儿学习很用功，成绩也很优异，初中毕业考了全乡第一名，可是按理该上高中的她却去了广州打工，因为父亲认定女孩上学是糟蹋钱，母亲为此和父亲闹过几回，打得不可开交。母亲只好把全部的希望都寄托在二女儿身上，她一定要让二女儿上高中考大学。可是头脑顽固的父亲却认为二女儿上初中已是仁至义尽了，于是父母再次为了二女儿上高中的事大打出手，终于有一次母亲的.一只耳朵被打聋了。过意不去的父亲只好同意让二女儿上高中。然而上了高中的二女儿却每天在学校里和混混在一起，爱上吃穿打扮和上网聊天。为二女儿争取来上高中机会的母亲，为了满足女儿的虚荣心，省吃俭用，还捡起了破烂。可是每次成绩下来，二女儿害怕母亲

伤心，偷偷改了分数。但是纸终究包不住火，母亲终于发信女儿在欺骗她，可是她只是忍不住说话，埋头在地里不停的干农活。那个粗暴的父亲一直在旁边喋喋不休的嘲笑咒骂着母亲，还说，就这几分还想让她考大学，我的脸都被她丢尽了。母亲却只是不停的哭着哭着。

老师讲完这个故事后，同学们都低下了头，差生们更是羞愧难当，最后老师含泪说完一句话就离开了教师。她说，请记住母亲的眼泪吧。

结果，剩下的一个月里，同学们格外的用功，差生们更是没日没夜的学校，也终于考上了自己满意的大学。

面对学习不好的学生，这位老师没有批评指责，而是用一则与母亲、与母亲眼泪有关的故事感化、感动、激励同学们永不放弃、发奋读书。

我相信，每个人都见过母亲的眼泪，那是钢铁都能融化的眼泪，多少人心甘情愿地臣服在母亲的眼泪中，那是因为母亲用她润物细无声般的爱一直感化者我们。母亲的眼泪是一种无声的索取，索求一种时刻谨记的报恩情怀。当我们在前进中失去方向的时候，请记住母亲的眼泪吧，它会给我们前进的动力和无穷的勇气，告诉你身边的人，请记住母亲的眼泪。