

服装厂调查报告(汇总5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

服装厂调查报告篇一

该厂全称为徐州市可创制衣有限公司，它是一家以生产外贸针织服装为主的企业。公司现有厂房5000平方米。拥有一定规模各类针织服装的国产及进口设备200套，员工总计220人。年生产规模在100万件套。其主要产品包括各类针织布料的婴儿爬服及儿童套装，特别擅长天鹅绒面料服装的生产，成人休闲及运动套装也是它的特长。目前，产品以出口到欧美、日、韩等数十个国家及地区，其主要的品牌有美国的“rockwer parisangle”、欧洲的“c&a”、“babybebe”、“macaetc.”等国际知名品牌。暑期，我有幸成为其中一名检验员，在该厂学习劳动生活了一个多月。其中我实践的内容包括三方面：

- 1、明确厂里各项规章制度，保证按时上下班，并积极工作。
- 2、初期跟随车间主任熟悉整个生产流程，学习如何检验成品以及需要注意的事项等。
- 3、后期在检验成品后，根据工作要求也负责一些清洁、包装等工作。

然而这里的每一样东西对我而言都是陌生的，自己觉得衣服这么漂亮，没想到每一件衣服需要这么多道工序，心里不由得发出感慨。

这里的工作也是充满挑战性的，因此我告诉自己必须把握好

这次难得的实践机会，至少也可以是一次难得的回忆。在此期间，我努力学习，努力工做，感觉挺充实，回忆起来还是充满了欢乐，当然这也是自己的一次宝贵的经验。

虽然这并不是我第一次参加社会实践活动，但却是不同的行业，不同的领域，所以在一开始，我的内心还是比较胆怯的。从学校到社会，环境的改变，老师变成老板，同学变成同事，相处之后一切都不同了，一切都在改变。然而我告诉自己一定要适应这种改变，我要看看我能否离开父母的荫庇，能否在恶劣的环境中有能力依靠自己的双手和大脑维持自己的生存，同时，也想通过亲身体会社会实践从而让自己更进一步了解社会，也可以通过社会实践来体会父母劳作的辛苦，体会到一分钱的来之不易……在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，磨砺自己的意志。更为重要的是检验一下自己的能力能否被社会所承认。想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。俗话说：万事开头难。任何事情都需要有尝试，都要有开始，都要有经过，都要有失败，这一过程是必不可少的。在经历了这次的工作之后，也同样明白了“很多事情看起来简单，但实际上与我们的想象是有很大的差距的”。

下面我将自己的实践体会拿出来和大家分享一下：人的一生中，校园并不是永远的学校，大学里的我们不过是不受风吹雨打的花朵！真正的学校只有一个，那就是社会。一个多月的暑期实践，让我感悟到了很多东西……社会实践加深了我与社会各阶层人的情感，拉近了我与社会的距离，让我明白了人与人之间关系的微妙，什么样的角色都有，我们首先就要学会与人不卑不亢的交流，正确处理好自己的人际关系，这多我们今后的发展是很重要的。社会实践也开拓了我的视野，增长了自己的才干，使我进一步明确了我们大学生的成材之路与肩负的历史使命。社会是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到体现，为将来打下坚实基础。同时，我也深刻的体会到了坚持的重要，步入社会，我们会承受来自很多方面的压力，可是一定要学会面

对，假如我们遇到一点的问题就退缩，三天打鱼两天晒网的，这样的人任何公司都不会喜欢更不会任用，那你何谈自己的理想？何谈自己的美好生活？一切也只是即将飘散的云雾罢了。为了提高自身的素质，我会不断实践，在实践中锻炼，在实践中得真知。在今后的学习生活中会更加努力，端正思想，明确方向，在不断完善中求发展。也知道了：不要抱怨这个社会是如何如何的黑暗，更不要埋怨哪里哪里的人是不对的，因为这个社会不会因为你的抱怨而改变，它是个现实的东西。所以我们只有改变自己，用知识，用技巧，用专业武装自己，这样才不至于被社会的洪流冲刷走，才能在社会中占有自己的一席之地。

通过这一段时间的学习，我学习到了很多学校里接触不到的东西，这让我受益匪浅。无论是为人处事，还是对于自己将来的一些计划，我都作了深刻的思考和反省。汗水是成功的必经阶段，我们只有付出努力，才能体会到幸福的喜悦，拿到工资的一刹那，泪水在眼眶里打转。

服装厂调查报告篇二

20xx年2月初，我对xx县一本针织有限公司进行了调查研究。公司是一家专业生产高档无缝裘服的企业，引进世界最先进的意大利圣东尼生产设备，依照国际生产和检验标准，对产品的各道生产环节及工艺实行严格和科学的治理。产品融合了东西方裘服文化特点和国际时尚潮流，配合选用最新的质材和色彩，无论设计、生产、材料均突出舒适、高档、性感、迷人，充分体现人体的自然体态美和曲线美。 |主要产品系列：无缝裘服套装；无缝吊带衫系列；无缝男女套装系列；无缝美体裘服系列；无缝保热裘服系列；无缝色织裘服系列；无缝网眼性感裘服系列；无缝文胸系列；有缝吊带衫；有缝裘服；有缝短裤；有缝文胸；有缝家居服；双层保热裤；有缝棉套装。本公司以可靠的品质、公道的价格、满足的服务、良好的信誉而赢得国内外客户的好评，产品远销日本、韩国、等亚洲国家(地区)和德国、澳洲等欧美国家。

以为就形象整体而言，对服装的要求也是必不可少的。我知道理论和实践的差距是很大的，无论你拿着书本说的再怎么头头是道，一旦轮到你要实际操纵的时候，无奈只能站在一边，那是不行的，“纸上谈兵”在这个时代是行不通的。特别象服装这种实际性强的行业，靠的就是双手，只有多做才能进步技能水平。于是我决定到xx县一本针织有限公司进行一个星期的社会实践，固然时间短暂，但我坚信以我的意志，在那里一定会学到有意义的一课，同时也将是我第一次踏上社会的一课。

xx县一本针织有限公司的规模在我们当地是相当大的，主要销路日本、韩国、等亚洲国家(地区)和德国、澳洲等欧美国家。这家企业不仅规模大，并且各方面的设施也相对比较齐全，其主要包括生产加工、配套设施、治理设施。整个工厂有本地员工和外来员工所组成，大致有20xx余人。其中2/3的员工所从事服装生产工作，剩余员工分别从事采购、设计、检查、仓库、会计等多个部分。这家企业固然是中日合资，但主要负责人还都是当地颇有知识领导的职员。日本方面的负责人主要在上海，定期会下来视察工作。负责生产的是一位刚四十出头的铁娘子，十分的精明能干，在这家企业中也是一个举足轻重、响当当的人物，日本老板也相当起重她。初步了解了这个服装厂后对我的启发就很大。

第一，专业知识的了解。我觉得，无论从事的是什么职业，首先对其专业的了解是必不可少的。就拿服装行业来说，一定要具有较全面的文化基础知识和服装理论知识，同时还要有较强的服装设计、服装结构制板、服装工艺设计及生产治理等能力。这样才可能从事或经营服装行业。

第二，能力、素质。在了解相应的知识后，要是没有能力是不行的。我觉得因具备以下几方面：

(1)有对服装市场信息捕捉的能力。

(2) 具有对服装流行趋势猜测的能力。

(3) 具有服装打板、推板的能力。

(4) 具有设计服装工艺流程的能力。

(5) 具有组织生产和治理的能力。

(6) 具有引导服装消费的能力。

1、有良好的思想政治素质和职业道德，能在工厂企业吃得苦，下得往，留得住。

2、具有良好的审美情趣、文化品位、人文素质和科学素质。

3、具有良好的专业素质，能胜任本专业工作，有发展潜力和创造精神。

4、具有良好的适应环境胜任岗位一线工作、心理承受能力强、与同事合作融洽的心理素质。

我想只有三者全全具备了才可能在服装行业有一席之地。同样各行各业都是贯通的，只有处理好这三个方面，无论干那一行，都是ok的。现在想想太和服装的生产负责人为什么会这样的成功，无不脱离了这三个方面，所以以后我也要在学习和实践中逐步把握这些。

才初步了解了工厂的概况，就让我大发其慨，我想在接下来的实践我的感慨肯定是连连不断。第一次和她见过面讲过一切细节要求后，她便派一名员工带我到车间往了解我所需知道的一些知识常识，顺便看一下这个厂的生产环境，之后到仓库实践，熟悉工作要领。在那人的指领下我来到车间，这回我可是亲眼目睹了在电视上才能看到的场面，几百平方米的大车间工人们正争分夺秒的工作，一刻也不怠慢由于他们

是记件的，缝纫车间青一色的女同胞，不过还有几个男员工正走来走往，看似象是在检查。像这样的车间还有好几处。旁边是包装车间，他们把成衣打包，装箱看似也十分忙碌。随后我还参观了其他的部分。参观完后我又想到刚进厂里所看到的情形，工人进厂后到自己部分前，都会换一双拖鞋，之后才进往工作。然而在参观工厂的过程中我还发现，工人都很投进，不会交头接耳，窃窃私语。多好的企业治理，多严明的纪律啊。如此大的企业能做到这点，真是不简单啊！特别是治理方面，当然从中我明白了很多的道理。想要治理好一个企业光靠经验，那是远远不够的，它还需要公道的规划，要有一个全面完善的领导方针：领导者要作到以身作责，以德服人，让员工心服口服，发自内心的全身心投进工作。我想这就是纪律，工作纪律，这是任何社会发展生产的必要条件之一。它是在共同劳动过程中，对人们的行为进行监视的手段。它涉及劳动过程中人与人之间，人与劳动工具、劳动对象之间的关系。劳动纪律是生产劳动客观规律的需要。只要有共同的生产劳动，就要有一定的秩序、一定的制度，以协调人们的行动。这不妨让我联想了学习，实在任何事物都是息息相关，有所相连的，我们在学习过程中纪律是不可缺少的。

成，要半年。采取流水作业的原因主要是由时装的式样加上该厂客观情况决定的：时装工序短，交货期短，品种多，结构复杂，不固定，所以流水比较适合。

后来又亲身实践了缝制衣服后，我的感慨就更深刻了。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的题目。对于自己这样一个即将步进社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”。我们可以向他们学习很多知识、道理。以后的工作虽不能说一帆风顺倒也风平浪静，不能说艰苦但尽对让我体会到了劳动的艰辛。出错是自然难免而不被答应的，出了错只有改正，继续工作，

加倍小心。同时我感受到这个职业的压力和职业道德的熏陶。让我很感动的是,生产负责人并没有因我是实习生而对有什么忌讳,所有的正规培训材料什么的都让我接触了,确实很长见识。在实习过程中,使我在工作中得到充实与成就感,更为重要的是,这也是理论与实践的一次尝试,是理论指导实践,实践丰富理论的体验,在这个过程中,我获得了团队协作的锻炼,独立思考操纵的能力。

但总的来说,在该厂实习的这段时间,我还是接触了很多新鲜的事物,学到了很多,增长了自己的见识,增加了自己的社会阅历,了解了企业单位经营实务,加深了自己对广告行业的背景和现状的了解,也积累了一点实习的经验,促进了自身的发展。同时,通过实习,也让我深切体会到了自身各方面的能力与社会实际需要的差距,感觉到自己只有在以后的学习期间及时补充相关专业的知识,积极培养自己的适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际题目的工作能力。才能为以后的求职与正式工作做好充分的知识、能力预备,缩短从校园走向社会的心理转型期。

我想我的这次暑期时间收益非浅,同时学到了自己觉得在社会立足必不可少的经验。所以今后我一定会更加积极向上,努力迎接美好的每一天!

服装厂调查报告篇三

x年2月初,我对xx县一本针织有限公司进行了调查研究。公司是一家专业生产高档无缝裘服的企业,引进世界最先进的意大利圣东尼生产设备,依照国际生产和检验标准,对产品的各道生产环节及工艺实行严格和科学的治理。产品融合了东西方裘服文化特点和国际时尚潮流,配合选用最新的质材和色彩,无论设计、生产、材料均突出舒适、高档、性感、迷人,充分体现人体的自然体态美和曲线美。 |主要产品系列: 无缝裘服套装;无缝吊带衫系列;无缝男女套装系列;无缝美体裘服系列;无缝保热裘服系列;无缝色织裘服系列;无缝

网眼性感褻服系列;无缝文胸系列;有缝吊带衫;有缝褻服;有缝短裤;有缝文胸;有缝家居服;双层保热裤;有缝棉套装。 本公司以可靠的品质、公道的价格、满足的服务、良好的信誉而赢得国内外客户的好评,产品远销日本、韩国、等亚洲国家(地区)和德国、澳洲等欧美国家。

以为就形象整体而言,对服装的要求也是必不可少的。我知道理论和实践的差距是很大的,无论你拿着书本说的再怎么头头是道,一旦轮到你要实际操纵的时候,无奈只能站在一边,那是不行的,“纸上谈兵”在这个时代是行不通的。特别象服装这种实际性强的行业,靠的就是双手,只有多做才能进步技能水平。于是我决定到xx县一本针织有限公司进行一个星期的社会实践,固然时间短暂,但我坚信以我的意志,在那里一定会学到有意义的一课,同时也将是我第一次踏上社会的一课。

xx县一本针织有限公司的 规模在我们当地是相当大的,主要销路日本、韩国、等亚洲国家(地区)和德国、澳洲等欧美国家。这家企业不仅规模大,并且各方面的设施也相对比较齐全,其主要包括生产加工、配套设施、治理设施。整个工厂有本地员工和外来员工所组成,大致有20xx余人。其中2/3的员工所从事服装生产工作,剩余员工分别从事采购、设计、检查、仓库、会计等多个部分。这家企业固然是中日合资,但主要负责人还都是当地颇有知识领导的职员。日本方面的负责人主要在上海,定期会下来视察工作。负责生产的是一位刚四十出头的铁娘子,十分的精明能干,在这家企业中也是一个举足轻重、响当当的人物,日本老板也相当起重她。初步了解了这个服装厂后对我的启发就很大。

第一,专业知识的了解。我觉得,无论从事的是什么职业,首先对其专业的了解是必不可少的。就拿服装行业来说,一定要具有较全面的文化基础知识和服装理论知识,同时还要有较强的服装设计、服装结构制板、服装工艺设计及生产治理等能力。这样才可能从事或经营服装行业。

第二，能力、素质。在了解相应的知识后，要是没有能力是不行的。我觉得因具备以下几方面：

(1) 有对服装市场信息捕捉的能力。

(2) 具有对服装流行趋势猜测的能力。

(3) 具有服装打板、推板的能力。

(4) 具有设计服装工艺流程的能力。

(5) 具有组织生产和治理的能力。

(6) 具有引导服装消费的能力。

1、有良好的思想政治素质和职业道德，能在工厂企业吃得苦，下得往，留得住。

2、具有良好的审美情趣、文化品位、人文素质和科学素质。

3、具有良好的专业素质，能胜任本专业工作，有发展潜力和创造精神。

4、具有良好的适应环境胜任岗位一线工作、心理承受能力强、与同事合作融洽的心理素质。

我想只有三者全全具备了才可能在服装行业有一席之地。同样各行各业都是贯通的，只有处理好这三个方面，无论干那一行，都是ok的。现在想想太和服装的生产负责人为什么会这样的成功，无不脱离了这三个方面，所以以后我也要在学习和实践中逐步把握这些。

才初步了解了工厂的概况，就让我大发其慨，我想在接下来的实践我的感慨肯定是连连不断。第一次和她见过面讲过一

切细节要求后，她便派一名员工带我到车间去了解我所需知道的一些知识常识，顺便看一下这个厂的生产环境，之后到仓库实践，熟悉工作要领。在那人的指领下我来到车间，这回我可是亲眼目睹了在电视上才能看到的场面，几百平方米的大车间工人们正争分夺秒的工作，一刻也不怠慢。由于他们是记件的，缝纫车间青一色的女同胞，不过还有几个男员工正走来走往，看似象是在检查。像这样的车间还有好几处。旁边是包装车间，他们把成衣打包，装箱看似也十分忙碌。随后我还参观了其他的部分。参观完后我又想到刚进厂里所看到的情形，工人进厂后到自己部分前，都会换一双拖鞋，之后才进往工作。然而在参观工厂的过程中我还发现，工人都很投进，不会交头接耳，窃窃私语。多好的企业治理，多严明的纪律啊。如此大的企业能做到这点，真是不简单啊！特别是治理方面，当然从中我明白了很多的道理。想要治理好一个企业光靠经验，那是远远不够的，它还需要公道的规划，要有一个全面完善的领导方针：领导者要作到以身作责，以德服人，让员工心服口服，发自内心的全身心投进工作。我想这就是纪律，工作纪律，这是任何社会发展生产的必要条件之一。它是在共同劳动过程中，对人们的行为进行监视的手段。它涉及劳动过程中人与人之间，人与劳动工具、劳动对象之间的关系。劳动纪律是生产劳动客观规律的需要。只要有共同的生产劳动，就要有一定的秩序、一定的制度，以协调人们的行动。这不妨让我联想了学习，实在任何事物都是息息相关，有所相连的，我们在学习过程中纪律是不可缺少的。

成，要半年。采取流水作业的原因主要是由时装的式样加上该厂客观情况决定的：时装工序短，交货期短，品种多，结构复杂，不固定，所以流水比较适合。

后来又亲身实践了缝制衣服后，我的感慨就更深刻了。这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的题目。对于自己这

样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”。我们可以向他们学习很多知识、道理。以后的工作虽不能说一帆风顺倒也风平浪静，不能说艰苦但尽对让我体会到了劳动的艰辛。出错是自然难免而不被答应的，出了错只有改正，继续工作，加倍小心。同时我感受到这个职业的压力和职业道德的熏陶。让我很感动的是，生产负责人并没有因我是实习生而对有什么避讳，所有的正规培训材料什么的都让我接触了，确实很长见识。在实习过程中，使我在工作中得到充实与成就感，更为重要的是，这也是理论与实践的一次尝试，是理论指导实践，实践丰富理论的体验，在这个过程中，我获得了团队协作的锻炼，独立思考操纵的能力。

但总的来说，在该厂实习的这段时间，我还是接触了很多新鲜的事物，学到了很多，增长了自己的见识，增加了自己的社会阅历，了解了企业单位经营实务，加深了自己对广告行业的背景和现状的了解，也积累了一点实习的经验，促进了自身的发展。同时，通过实习，也让我深切体会到了自身各方面的能力与社会实际需要的差距，感觉到自己只有在以后的学习期间及时补充相关专业的知识，积极培养自己的适应能力、组织能力、协调能力和分析解决实际题目的工作能力。才能为以后的求职与正式工作做好充分的知识、能力预备，缩短从校园走向社会的心理转型期。

我想我的这次暑期时间收益非浅，同时学到了自己觉得在社会立足必不可少的经验。所以今后我一定会更加积极向上，努力迎接美好的每一天！

服装厂调查报告篇四

面对复杂多变、竞争激烈的市场，经营管理显得尤为重要。管理贯彻于生产经营的每个环节，管理是一门科学，企业只有懂得管理、精于管理，才能不断提高生产经营的效率和效益。有这样一个，通俗而又深刻地阐明了管理工作的重要：

一个男孩新买了一条长裤，可是嫌长，为了第二天能穿上新裤子上学，他请奶奶帮他把裤子改短些，可奶奶说手边的太多，没时间帮他忙。他又去求助妈妈，妈妈说今天她要加班。他只好又去求姐姐，姐姐却回答说马上要赴约会。这男孩只好怀着十分失望的心情去睡觉了。奶奶干完活，想起孙子的请求，就把裤子剪短了点；妈妈加班回来，记起儿子的要求，又把裤子找来剪短了点；姐姐最晚到家，想到弟弟失望的样子，也找出裤子剪短了点。第二天清早，男孩发现他的新长裤快成了短裤了。这就是没有管理的行为带来的后果。因此，生产经营者一定要充分认识到管理的重要，学习、改进管理方式、丰富管理经验，不断开发新的管理资源，努力提高管理水平，向管理要生产力、要经济效益、要经济发展的速度。实践证明，先进系统科学的生产管理模式，是一个企业实现跨越发展的关键。为了了解蓟县服装加工企业生产管理的情况，我于20xx年8月至10月对蓟县晟鸿服装厂生产进行调查，此次调查采用问卷方式，发放30份，收回有效问卷20份。

蓟县晟鸿服装厂是集服装设计、生产、销售为一体的现代化服饰公司。公司具有先进的智能化服装生产设备，一流的专业设计队伍。坐落于蓟县尤古庄镇，公司厂房1200平方米，制衣厂共110人，年产规模20万件套。工人年龄基本上在23—45之间，基本上是家庭妇女，95%是初中，年龄段跨度大。制衣厂自20xx年成立至以先进的管理模式、过硬的生产能力、精细的制作工艺、热忱的售后服务使晟鸿在市场上赢得了良好的口碑，成为消费者信得过的品牌！

（一）调查显示，员工对制衣厂人性化的科学管理满意度比较高，但也存在不和谐的因素。根据问卷调查，百分之八十的人对工作满意的，因为对于在农村家庭妇女她们没有很高的文化水平，还要每天做家务，没有时间去外面工作，自从到了晟鸿服装厂，她们也可以每月获得20xx左右的收入，下班后也不耽误家里的家务。她们对此非常满意，也很感谢服装厂的领导。在厂子里担任每个工作的人配合的比较默契。

大部分工人之间关系都相处的比较融洽，但也有个别人不容易相处，这是每个公司或厂子共有的问题，总有几个人比较会弄虚作假，在领导面前工作特别认真，可领导不在的时候就原形毕露了。还有最重要的工资问题，随着物价的上涨，工资也应该适当上调，大部分工人对工资还是比较满意的。

（二）调查中当问道：请问“你对现在的工作满意吗？”有80%的工人回答非常满意满意，原因是人性化得科学管理，工作环境整洁，工资比较合理；15%的人回答比较满意，原因是大部分人之间的关系比较融洽；个别工人不满意的原因是闲工作时间长、对组长的工作安排不满意。有个别人对组长不满，自私自利，对组长的工作安排不满意，个别组长对工人的态度比较恶劣。

（三）制衣厂领导综合素质强：我调查了解到，第一，专业知识的了解。无论从事的是什么职业，首先对其专业的了解是必不可少的。就拿服装行业来说，一定要具有较全面的文化基础知识和服装理论知识，及生产管理等能力。这样才可能从事或经营服装行业。第二，能力素质。在了解相应的知识后，要是没有能力是不行的。作为制衣厂的领导应具备以下几方面：有对服装市场信息捕捉的能力；具有对服装流行趋势预测的能力；具有服装打板、推板的能力；具有设计服装工艺流程的能力；具有组织生产和管理的能力；具有引导服装消费的能力；当然光凭着知识能力还是不够的，个人素质也是及其关键的如：有良好的思想政治素质和职业道德，能在工厂企业吃得苦，下得去，留得住。具有良好的专业素质，能胜任本专业工作，有发展潜力和创造精神；具有良好的适应环境胜任岗位一线工作、心理承受能力强、与同事合作融洽的心理素质。只有以上几种能力全具备了才可能在服装行业有一稀立足之地。制衣厂的生产负责人为什么会这样的成功，无不脱离了这几个方面。调查中还了解到领导者要做到以身作责，以德服人，让员工心服口服，发自内心的全身心投入工作，这是任何社会发展生产的必要条件之一，它是在共同劳动过程中，对人们的行为进行监督的手段。它涉

及劳动过程中人与人之间，人与劳动工具、劳动对象之间的关系。劳动纪律是生产劳动客观规律的需要。只要有共同的生产劳动，就要有一定的秩序、一定的制度，以协调人们的行动。

都是非常好的。我建议服装厂也要设立技术攻关小组（不等同于板房）。对以往生产的款式中的成功之处进行，对即将投产的款式上将要遇到的难题进行研究、攻关。好的小工具、小模具对提高产品质量、提高工效起着相当大的作用。某技术人员一直表现很好，偶然出错，被罚了二百元，情绪低落，无精打采。恰好当时他父亲生病住院。厂长亲自去医院探望，送上水果，外加五百元慰问金。第二天，该技术员精神振奋，判若两人。以中庸之道解读“人性化”管理的宗旨，不偏不倚，奖罚分明，对人对事公道公平，有的时候甚至委曲求全，顾全大局。

（2）知无不言的理念：多叮嘱，多关照，勤于沟通。这是基于服装行业的特点。不论哪个环节，发现了问题一定要说出来，要及时跟有关人员讲，越详细越好，讲得早完全有补救办法。毕竟服装生产“是物理变化而不是化学反应”，只要争取到了时间总能摆平！提倡“多嘴多舌”。

（三）还应体现人性化管理。不论工厂有什么福利，哪怕只是发放劳保用品，都应首先优先给缝纫工。其实全厂每个工种都有，但缝纫工必须先发，发最好的，让她们挑选，让她们有满足感。车间主任必须明察秋毫，公正无私，在班前或班后开例会，及时表扬有进步的工人。对于长时间处于初级水平而没有进步的，要么辞退，要么帮扶，绝不能坐视不管。

（四）生产现场的：必须要建立，以维护正常的生产秩序：上班擦机试车，检查是否漏油；下班抬针压布头；衣片不准落地；台板周转箱要保持干净光滑；返工必须当天清等等，要落实谁检查，怎么奖怎么扣？厂长是制度的制订者，车间主任是推行者和检查者，组长是执行者，而每个职工是责任

人。要在规章制度的框架下，制定每个工种的工作职责。

（五）生产现场的管理：事在人为，生产效率在于管理。合理安排人财物是关键。管人：人盯人，做下一道时先检查上一道，上一道做得不好要退回去，不能不负责任做下去。组长和小检要流动检查每个人每一道做得对不对，好不好。管财：工序安排是否合理，人员调配是否得当，关系到产品的产量和质量，也直接关系到每个人的收入，这就是管财。管物：领取衣片及辅料有无差错？有无记录？有无浪费？这些非常重要。

人手一份工艺单或生产制造单，大家分析讨论，分解工序，消化关键点，形成共识。要有会议记录，每个人都要签字，以视明白。（2）首件示范制度。大货在流水线上出产的首件，应马上做后道锁订和大烫，量尺寸，检查有无问题，如无问题即表明可正常生产，有问题可及时加以解决，避免大货下来了而发现问题太晚以致造成很大损失。（3）抽查制度。每天要抽出半小时，集中抽查车位上的成品或半成品。每个小组随机抽三件，由巡检牵头，车间主任组长小检参加，彻底检查尺寸，工艺，做工以及外观质量，逐条记录。不符合的要提出返工和纠正意见，并作为考核组长和小检的依据之一。如果第二天仍然不改，轻度问题加重扣分，严重问题停产整顿。缝纫车间是服装生产的重点，要全力从技术，管理，政策等各个层面打造，使之成为过硬的环节。其他部门要配合，支援，服务于缝纫车间。技术好的缝纫工是宝贝。

（六）缝纫工的政策倾斜：

（1）全厂围绕如何为缝纫车间服务展开大讨论，形成共识，在此基础上制订每个工种的工作职责和考核制度。例如，大烫工，虽然实行的是计件制，但如果缝纫车间产量低返工多，大烫工也拿不到较高的工资。不要以为大烫工跟缝纫关系不大，其实是一个利益共同体。大烫工为缝纫服务体现在平时的交流和沟通，比如小烫不好，影响服装外观，大烫工除了

要校正外，还应及时与缝纫车间联系，纠正小烫的质量。

又比如裁剪，衣片质量直接关系到成衣质量，裁剪车间应经常走访缝纫车间，听取缝纫车间的意见和建议，改进裁剪工作。

大多数工种应在自身的计件工价中加入缝纫平均质量和产量的考核比重，以此来增强服务于缝纫车间的观念。促使缝纫工意识到全厂在为你服务，而你更应该把本职工作做好，而一旦缝纫生产的效率提高了，全厂的生产效率也会随之有明显的提高。

(2) 对缝纫工的政策倾斜，不是一味地提高工价，而应该在提高技术，提高工作效率的同时同步提高。前面提到过缝纫工的技术考核问题，对于在短时间里技术提高很快的工人应当给予奖励。培养熟练的缝纫工不是一朝一夕的事情，因此她们每提高一点，都是可喜的。

对于某个缝纫工，只要她能做出漂亮的做工，可以在小组里进行展示，以示鼓励。对于返工最少的工人也应鼓励。

首先是观念问题，凝聚力和积极性是第一位的，即人的主观能动性。服装厂的凝聚点应放在缝制上，前面已经谈到很多。缝纫车间的任何动向是管理者必须要首先关注的，一定要及时引导，及时处理。

第二，是技术问题，人员结构问题。技术不精是生产效率不高的直接原因之一。要加强学习技术的能力。有的工厂甚至在下班后再延长两个小时组织中等技术工人学习技术，由工厂付给工资，请优秀技术人员讲课，每课剖析讲解一到两个小技术，直至掌握，持之以恒，大有成效。

第三，是辅助问题，向缝纫车间输送高品质的衣片和辅料，提供良好的服务。这些都是预先设防。机修工不单单只坏机

器，更重要的是在得知接下来要投产什么款式时，预先调整好机器，试验小工具，提供服务。技术部门在打样时，应注意探讨如何能做到更好更快，这些方法在开产前会时要充分讲解，知无不言。

第四，是管理问题，前面已经讲了合理的工序安排和恰当的人员调配非常重要。

第五，工资问题，很敏感。要定在一个恰当的水平，根据本厂的实际情况，参考本地区的水平来制订工价。对于每个小组里一到两个优秀工人，要更关照，不妨略施暗箱操作，使她牢牢地忠心地为工厂服务。

第六，环境。良好的人际关系是吸引工人的一大因素，人的满足感由物质和情感两方面组成，工厂的所有工作就是不断创造这两方面的优势，这一点说起来容易，做起来相当难。

服装厂调查报告篇五

XXXX年2月初，我对XX县一本针织有限公司进行了调查研究。公司是一家专业生产高档无缝内衣的企业，引进世界最先进的意大利圣东尼生产设备，依照国际生产和检验标准，对产品的各道生产环节及工艺实行严格和科学的管理。产品融合了东西方内衣文化特点和国际时尚潮流，配合选用最新的质材和色彩，无论设计、生产、材料均突出舒适、高档、性感、迷人，充分体现人体的自然体态美和曲线美。|主要产品系列：无缝内衣套装；无缝吊带衫系列；无缝男女套装系列；无缝美体内衣系列；无缝保暖内衣系列；无缝色织内衣系列；无缝网眼性感内衣系列；无缝文胸系列；有缝吊带衫；有缝内衣；有缝短裤；有缝文胸；有缝家居服；双层保暖裤；有缝棉套装。本公司以可靠的品质、合理的价格、满意的服务、良好的信誉而赢得国内外客户的好评，产品远销日本、韩国、等亚洲国家（地区）和德国、澳洲等欧美国家。

认为就形象整体而言，对服装的要求也是必不可少的。我知道理论和实践的差距是很大的，无论你拿着书本说的再怎么头头是道，一旦轮到你要实际操作的时候，无奈只能站在一边，那是不行的，“纸上谈兵”在这个时代是行不通的。特别象服装这种实际性强的行业，靠的就是双手，只有多做才能提高技能水平。于是我决定到xx县一本针织有限公司进行一个星期的社会实践，虽然时间短暂，但我坚信以我的意志，在那里一定会学到有意义的一课，同时也将是我第一次踏上社会的一课。

xx县一本针织有限公司的规模在我们当地是相当大的，主要销路日本、韩国、等亚洲国家（地区）和德国、澳洲等欧美国家。这家企业不仅规模大，并且各方面的设施也相对比较齐全，其主要包括生产加工、配套设施、管理设施。整个工厂有本地员工和外来员工所组成，大致有xx余人。其中2/3的员工所从事服装生产工作，剩余员工分别从事采购、设计、检查、仓库、会计等多个部门。这家企业虽然是中日合资，但主要负责人还都是当地颇有知识领导的人员。日本方面的负责人主要在上海，定期会下来视察工作。负责生产的是一位刚四十出头的女强人，十分的精明能干，在这家企业中也是一个举足轻重、响当当的人物，日本老板也相当起重她。初步了解了这个服装厂后对我的启发就很大。

第一，专业知识的了解。我觉得，无论从事的是什么职业，首先对其专业的了解是必不可少的。就拿服装行业来说，一定要具有较全面的文化基础知识和服装理论知识，同时还要有较强的服装设计、服装结构制板、服装工艺设计及生产管理 etc 能力。这样才可能从事或经营服装行业。

第二，能力、素质。在了解相应的知识后，要是没有能力是不行的。我觉得因具备以下几方面：

（1）有对服装市场信息捕捉的能力。

(2) 具有对服装流行趋势预测的能力。

(3) 具有服装打板、推板的能力。

(4) 具有设计服装工艺流程的能力。

(5) 具有组织生产和管理的能力。

(6) 具有引导服装消费的能力。

1、有良好的思想政治素质和职业道德，能在工厂企业吃得苦，下得去，留得住。

2、具有良好的审美情趣、文化品位、人文素质和科学素质。

3、具有良好的专业素质，能胜任本专业工作，有发展潜力和创造精神。

4、具有良好的适应环境胜任岗位一线工作、心理承受能力强、与同事合作融洽的心理素质。

我想只有三者全全具备了才可能在服装行业有一席之地。同样各行各业都是贯通的，只有处理好这三个方面，无论干那一行，都是ok的。现在想想太和服装的生产负责人为什么会这样的成功，无不脱离了这三个方面，所以以后我也要在学习和实践中逐步掌握这些。

才初步了解了工厂的概况，就让我大发其慨，我想在接下来的实践我的感触肯定是连连不断。第一次和她见过面讲过一切细节要求后，她便派一名员工带我到车间去了解我所需知道的一些知识常识，顺便看一下这个厂的生产环境，之后到仓库实践，熟悉工作要领。在那人的指领下我来到车间，这回我可是亲眼目睹了在电视上才能看到的场面，几百平方米的大车间工人们正争分夺秒的工作，一刻也不怠慢因为他们

是记件的，缝纫车间青一色的女同胞，不过还有几个男员工正走来走去，看似象是在检查。像这样的车间还有好几处。旁边是包装车间，他们把成衣打包，装箱看似也十分忙碌。随后我还参观了其他的部门。参观完后我又想到刚进厂里所看到的情形，工人进厂后到自己部门前，都会换一双拖鞋，之后才进去工作。然而在参观工厂的过程中我还发现，工人都很投入，不会交头接耳，窃窃私语。多好的企业管理，多严明的纪律啊。如此大的企业能做到这点，真是不简单啊！特别是管理方面，当然从中我明白了很多的道理。想要管理好一个企业光靠经验，那是远远不够的，它还需要合理的规划，要有一个全面完善的领导方针：领导者要作到以身作则，以德服人，让员工心服口服，发自内心的全身心投入工作。我想这就是纪律，工作纪律，这是任何社会发展生产的必要条件之一。它是在共同劳动过程中，对人们的行为进行监督的手段。它涉及劳动过程中人与人之间，人与劳动工具、劳动对象之间的关系。劳动纪律是生产劳动客观规律的需要。只要有共同的生产劳动，就要有一定的秩序、一定的制度，以协调人们的行动。这不妨让我联想了学习，其实任何事物都是息息相关，有所相连的，我们在学习过程中纪律是不可缺少的。