

# 2023年现代文阅读题型总结思维导图(精选8篇)

学习总结可以让我们更好地把握学习重点和难点，优化学习过程。小编搜集了一些优秀的学习总结范文，希望可以给大家提供一些写作思路和素材。

## 现代文阅读题型总结思维导图篇一

首先了解文章的大致内容。文章中写了哪些人?什么事?什么景?什么物?什么话题?怎么写的?为什么要这样写?你是怎么看的?其次了解文章的大致结构，主要思路。了解文章叙述的基本要素是什么(记叙的人物、事情、时间、地点是什么)作者的情感变化是怎样的?材料有哪些?是怎样安排的?文章是怎样过渡的?弄清文章的线索、顺序、层次等。最后了解文章的思想、感情、主旨。

在对文章有了整体把握后，我们再仔细阅读题干，找出每一题的出题点，回读原文，将题干和文章对应起来。找准原文中对应题目的相关区域。看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。联系上下文，抓住关键词句。只要找准了原文中的相关区域，认真揣摩上下文意，就能准确抓住关键词句，大多数题目的答案是能够在原文中找到的。最后分析综合，顺藤摘瓜。结合试题(顺藤)找到相关的关键段、句，深入理解文章，分析综合，归纳出答案(摘瓜)。

1. 引用原文。题目要求引用原文答题的，直接找出答案认真的写上。

2. 抓住对应的关键词句。没有明确要求引用原文答题的，不能机械地照抄原文的句子。一般来说，答案中涉及到的一些关键词语、句子就在原文中，我们应抓住这些重要的词句，进行有效的提取、剪辑、概括、重组、归纳。

3. 组织好语言作答。先根据分值理清好答几个要点，再作答。答题时要紧扣题意，尽量包含文中对应的关键词句，选用恰当的句式，选取适宜的角度作回答，即如何问就如何答，按照题干要求将文中的已知信息重新进行排列组合，使所答充分、到位、准确、有条理。但还有一些题目无法用简单的重组文章语言的方法来回答，那就需要把自己的理解用自己的语言组织起来进行表述。

4. 还有一些题目是以选择题形式出现，所以我们要了解这类题错误选项设置的规律(如断章取义、偷换概念、范围不清、无中生有、强加因果、偶然必然已然未然有意混淆)，把选项和原文中的相关语句进行一对一的比较，做出准确的判断和选择即可。

## 1. 归纳文章的中心

(1) 写人为主：这篇文章记叙了... 赞扬了... 表达了...

(2) 记事为主：这篇文章记叙了... (批评了) 歌颂了... 表现了... ..

(3) 写景状物：这篇文章采用了... 手法，借助... 描写，赞扬了... 抒发了...

(4) 游记：这篇文章描写了... 表达了... 感情

(5) 议论文：这篇文章论述了... 阐明了...

## 2. 记叙的要素的作用

(1) 时间：以... 的时间为序(或线索)来写，使记叙的过程更清楚。

(2) 地点：以... 的转换为序来写，为人物提供活动环境。

(3)事件：以...的事件来写，突出人物形象，使人物有血有肉，丰富鲜明。

(4)人物：以...的活动来写，推进故事情节向前发展。

### 3. 文章运用表现手法作用

(1)对比：\_\_和\_\_形成鲜明对比，突出人(事)物\_\_的特点。

(2)象征：使文章立意深远，含蕴深刻。

(3)伏笔：对将要出现的\_\_事物作暗示，为情节发展作铺垫。

(4)照应：使文章结构严谨，使文章主题更加鲜明，使文章更加严密。

(5)烘托、渲染：表现环境，营造氛围，抒发情感，突出主题。

### 4. 描写手法的作用

(1)读出描写手法在语段中的位置及目的。

(2)明确描写类型及相关知识：

外貌(肖像)描写的主要作用就是显示人物的性格特征。

语言描写的主要作用就是表露人物感情，提示了人物内心世界。

动作(细节)描写的主要作用就是显示人物的精神面貌和性格特征，可使人物具有活力，栩栩如生。

心理(神态)描写的主要作用就是展现人物的精神面貌，尤其是复杂的心理主刻画，更能提示人物的精神世界。

## 5. 文章开头写景语段的作用

(1) 分析所写景物的特色。

(2) ... 描写了...，为下文写... 打下了伏笔。

1. 第一人称：叙述亲切自然，能自由地表达思想感情，给读者以真实生动之感。并更能引起读者情感的共鸣！

2. 第二人称：增强文章的抒情性和亲切感，便于感情交流。

3. 第三人称：能比较直接客观地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由。

## 现代文阅读题型总结思维导图篇二

### 1. 本文的线索是什么？

回答此题的关键是看文章的标题，文章的标题往往就是全文的线索；其次是关注文中反复出现的关键词语，这个词语一般也就是文章的线索。

### 2. 请用简洁的语言概括文章(文段)的内容

首先要明白文中的时间、地点、人物和事件四个要素，然后根据“（何时、何地）谁 干什么 结果怎样”或者“什么 怎么样”的思路组织语言。准确、清楚、简洁，不要把概括内容变成了原文复述。

概括议论文或说明文文段的内容，抓段落中心句。一般说来，议论文、说明文的段意是通过中心句来表现的。中心句的位置往往在一个文段的开头（起提领作用），或在结尾（起总结作用）有时也在中间。

## 现代文阅读题型总结思维导图篇三

1. 词古代的一种文学体裁，是配合宴会乐曲而填写的歌词，句式长短不一。词牌是词的调子的名称。词的流派有婉约派和豪放派两种。婉约派的代表人物：李煜、晏殊、柳永、秦观、李清照等。豪放派的代表人物：苏轼、辛弃疾、陆游等。

2. 说古代的一种散文体裁。从内容上看，该文体可以叙述事情，可以说明事物，也可以发表议论。它的叙事及议论，都是为了表明作者对社会生活中的某个问题或某种现象的看法。初中阶段学过的有《马说》《爱莲说》。

3. 铭古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体，一般都用韵，形式短小，文字简洁，内容多含颂扬、鉴诫之意，如刘禹锡的《陋室铭》。

4. 序“序”有书序和赠序之分。书序相当于前言、引言，一般是介绍作家生平或成书的过程与宗旨，为阅读和评价作品提供一定的参考。而赠序的内容多是对所赠亲友的赞许、推崇或勉励之辞，如宋濂的《送东阳马生序》即是作者写给同乡晚辈的赠序。

5. 表我国古代的一种特殊文体。在古代，臣子写给君主的呈文有各种不同的名称。战国时期统称为“书”，“书”是书信、意见书的总称。到了汉代，这类文字被分成四个小类，即章、奏、表、议。表的主要作用就是表达臣子对君主的忠诚和希望，“动之以情”是这种文体的一个基本特征。如诸葛亮的《出师表》就是“表”中范例。

6. 记古代的一种散文体裁。这类文章大多数是游记，一种用来记叙旅途见闻和某地政治生活、社会面貌、风土人情、山川景物及名胜古迹等的散文体裁。其次是些普通的叙事性散文或者“杂记”。我们学过的有《岳阳楼记》《醉翁亭记》《满井游记》等。

# 现代文阅读题型总结思维导图篇四

## 1. 记叙文阅读

概括题：考生往往在答谓语部分的时候出现失误，比如学生概括朱自清的《背影》时，学生会答作“爸爸为儿子买橘子”，这样的概括就不能准确抓住人物的行为。本文感人之处主要在爬月台，因此应概括为“父亲拖着肥胖的身躯，努力地爬上月台，为儿子买橘子”。

含义题：有的考生混淆了“含义”和“作用”的意思，其实词语和句子的含义重在解释词语和句子的语境义。而“作用”是指承上启下、引出下文、揭示中心……所以只要看清楚题，就不会答错。

赏析题：失误主要表现在由分析语言引申到分析情感这一环节，考生往往把握不好。其实对于情感的分析要注意结合文章的主题，文末的抒情议论句往往是这一得分点很好的提示。

人物形象分析题：考生在答题时要注意，揭示人物性格品质的词语，要避免在一个点上使用近义词，否则会降低得分率，比如“勤劳、任劳任怨、吃苦耐劳”。应该从不同侧面，不同角度去答题，变成“勤劳、疼爱子女、本分善良”。有的考生忽略了“简要分析”，不列举相关细节，只举出性格和品质，造成丢分。

## 2. 说明文阅读

题目和开头的作用：主要失误在答题角度单一，忽视了其他得分点(详见后文例题)。

说明方法及其作用：主要失误是说明方法写不对，写不全。对说明方法的作用理解不是很灵活，如果遇到复杂的题型就得不到分数。

说明语言的准确性：结合具体内容分析该词所起到的作用是答题关键，而且分析时必须结合上下文里具体的内容。而考生往往忽视了这一步，用程式化的句子答题，造成丢分。

是否符合原文表述的选择题：考生容易因没有细心看选项和原文的细微差别，而做出了错误的判断。

## 现代文阅读题型总结思维导图篇五

**【同】**都是动词，都有按规定去做的意思。

**【异】**“履行”侧重指按事先约定的或规定的去实行，表示“实践(自己答应做的或应该的做的事)”的意思，适用范围较小，搭配对象较少，对象常是带约束性的事物，或双方或多方约定的，如条约、契约、协定、协议、合同、诺言、义务等，通用于书面语和口语，而较多用于书面语。

“执行”侧重指按规定去实行，带有强制性，表示“实施;实行(政策、法律、计划、命令、判决中规定的事项)”的意思，适用范围较大，适用对象萧广，常是上级规定必须做的事情，如命令、任务、法令、判决、纲领、政策、路线、方针、计划、决议、原则、纪律等，通用于书面语和口语。

**【同】**都是动词，都是并列式的合成词，都有“因看不起而取笑别人”的意思，都含贬义。近义词有“嘲讽”“嗤笑”“讥讽”“讥刺”等。

**【异】**“嘲笑”意思是“用言辞笑话对方”，有“戏弄”的意味，侧重于“对对方言行的否定”，语意较轻，适用范围广，既可用于别人，也可用于自己。常用于口语，也可用于书面语。

“讥笑”有“讥讽和嘲笑”之意，侧重于“讽刺、挖苦”，在感情色彩上更带有轻蔑意味，语意比“嘲笑”更为尖刻，

适用范围比“嘲笑”窄些，它只能用于对方，常见于书面语，也可用于口语。

“讪笑”就是“讥笑”之意，侧重于“戏弄”，适用范围比“嘲笑”“讥笑”窄，仅用于书面语。

**【同】**都是形容词，都是并列式的合成词，都表示“人或物好看，令人赏心悦目”的意思，都是褒义词，多用于口语，也可用于书面语。近义词有“好看”“俊俏”“潇洒”“秀丽”“美观”等。

**【异】**“美丽”着重指“使人看了产生快感的；好看”之意，修辞的对象常常是女性、风光、景物等。

“漂亮”着重指“好看、美观；出色”的意思，修辞的对象男女均可，还可用于动物、服饰、用具、建筑物等。另外，“美丽”有“美好、高尚”的意思，而“漂亮”没有；“漂亮”有“表面好看但不能兑现的东西”之意，而“美丽”没有。

**【同】**都是名词，都是并列式的合成词，都有“事情发生的条件”的意思。这三个词有时可以通用，既可用于口语，也可用于书面语。

**【异】**“原因”着重指“造成某种结果或引起另一事件发生的条件”，运用范围广，常用于重大的事物，也可用于一般的事物；可用于具体因由的前面，也可用在具体因由的后面。常与“结果”配合使用，运用的场合较郑重。

“缘故”着重指“引起事情发生的因素”，使用范围较“原因”窄，常用于一般事物，并多用在具体的原由之后，常与“因为”配合使用，还可构成“无缘无故”等词组。

“缘由”着重于“发生事情的条件、因素”，一般用在具体



结果之后，使用范围比“原因”“缘故”窄。

【同】都是名词，都可以表示人类生活中所遇到的或发生的社会现象。

## 现代文阅读题型总结思维导图篇六

常见的表现手法有对比、象征、伏笔、照应等，每一种表现手法都有其特定的作用。

对比：\*\*和\*\*形成鲜明的对比，突出人物(事物)……的特点。

象征：使文章立意高远、含蓄深刻。

伏笔：对将要出现的\*\*事件作暗示，为情节发展作铺垫。

照应：使文章结构严谨，令主题更加鲜明，使文章(故事情节)更加严密。

烘托、渲染：常用来表现环境、营造氛围、抒发感情、突出主题。

## 现代文阅读题型总结思维导图篇七

高考语文现代文阅读题型复习方法及解题技巧

知识梳理

阅读与写作是语文能力的最重要体现。阅读是吸收，写作是输出。面对一篇作品，要读懂它，必须从题目入手，从词语入手，进而扩大到句子，再到篇章，将其思想实际与感情核心拽住。高考在此设考点有：理解文中重要词语的意思，理解文中重要句子的含义，筛选并整合文中信息，分析评价作者在文中的思想感情和观点态度，鉴赏文学作品的形象、语

言和表达技巧。重要词语包括指代词、比喻词、含义深刻的词语等，有时就是全文所陈述的对象词（如转基因作物、沙尘暴等）；重要句子包括比喻句（如暴发户造谱牒等）、议论句、抒情句、含义深刻的句子等，有时就是全文主旨句；筛选并整合文中信息就是按一定标准找到相关语句，并按要求将其整理合并以符合答题材要求的句子；[常见题型]分客观题与主观题两种。客观题设四小题12分，一般是从词语、句子、信息和对根据文本所列信息所作的推断评判四个方面命题。主观题侧重对文意的理解，对信息的筛选归纳整合，对表达手法的分析评价，对作品形象的鉴赏，对作者观点态度的评价等。客观题注重于对文意的理解，主观题偏重于对文意把握之后的表达。

复习方法主要是读，带问题去读，有意识去读，可以将泛读与精读结合起来，可以在认真研读了一两篇文章的解题思路之后有意识地去尝试读。

## 解题方法

中学语文中考高考资源网 全部资料免费下载的过程。组织答题语言的方法有两个，一是充分利用原文词句，二是用自己的话概括。

一、现代文阅读教学，我也尝试过一些方法，先公布如下，旨在抛砖引玉：学生读千字文，谈整体感受，只读，不做题——一周时间；学生读文章，看题，对答案，想明白答案的理由——一周时间；学生看题，读文章，作题，教师讲答案——一周时间；学生看题，读文章，作题，学生讲答案——一周时间。

自己觉得挺有成效的，虽然用了一个月的时间，但收效显著。

二、怎样引导学生组织语言并完整、准确、简洁、规范地“写”出答案，我是这样做的：

- 1、先看题目要求，从题目的指令中找到启发点和感受点；
- 2、按答题要求切分文段为若干个表意单位，区分主要信息和非主要信息；
- 3、筛选主要信息，概括主要信息（即缩写），用自己的俗语来说；
- 4、设计适合题目要求的表达句式，修改3中的句子。

组织语言的整体原则：

- 1、文中有原句决不自己造；
- 2、文中无原句先搞文中词语的组合；
- 3、实在什么相关的信息找不到，就只有自己按上面四步走。

三、题中没有特别要求的，尽量用原文语句回答。

文语句作依据来组织语句回答。

题中要求用原文回答的，不用说，一定要一丝不苟哦

## 现代文阅读题型总结思维导图篇八

六种题型

### 1. 叙述型

从历史的角度归纳和综合历史事件（或历史现象）的过程（原因、经过、结果）或历史人物主要的活动。设问往往要求考生根据材料并结合所学知识回答或者是直接从材料中提炼论点回答。

题目中一般含有“简述”、“叙述”、“概述”、“试述”等提示语，回答时要紧紧围绕事件或者人物的主要活动，把散见于教材中的内容根据要求进行整理，注重考查对教材知识的再认再现和归纳总结。

## 2. 综合型

把分散在教材不同章节、不同国度、不同历史时期但又有某种联系的历史内容融合在一起进行综合考查，它既便于考查学科知识之间的系统联系，又注重考查多层次、多角度分析、解决问题的思维能力。从解答方法上看，多运用两种或两种以上的解答方法解题，是叙述、论证、分析、比较等的综合体。这种题型的突出特点是内容跨度大，能力要求高。

## 3. 说明型

说明型是对事物的本质或者对事物（事件）进行分析说明。设问中往往包含有“试分析、试说明、表明、体现了、反映出”等词语。这种题型主要考查考生把握事物的本质和规律并作出正确阐释的能力和多层次、多角度分析、解决问题的思维能力。

## 4. 比较型

比较型是将有某种关联的两个或两个以上的历史事件（现象、人物）放在一起进行对比分析。按照不同的标准，可以划分为单项比较与综合比较、横向比较与纵向比较、求同比较与求异比较、定性比较与定量比较四大类。这种题型主要考查考生多层次、多角度分析、解决问题的思维能力。

## 5. 评述型

评述型是对历史事件（现象）和历史人物，依据马克思主义的基本原理进行阐释、评判和估价，得出符合实际的理性认

识。这种题型的一般要求是对历史事件（现象）和历史人物的活动，进行综合归纳，概要叙述，再依据当时的具体条件，给予历史唯物主义的评价。把不同要求的评述结合在一起，又可以分为：评价与叙述相结合成为评述型题；与论证相结合成为评论型题；与分析相结合形成评析型题。题目的提示语一般有“评述”、“试评”、“评价”、“评论”、“评析”等。评述时要注意结合时代背景，实事求是。

## 6. 开放型

开放型试题的答案是开放的，学生可以根据自己的知识结构、认知水平、兴趣爱好、价值取向做出自己的选择。

试题中一般有“你同意哪种观点（看法）”、“试谈谈……”、“你的认识（体会）是……”“你的认识”等。

### 解题技巧

#### 1. 答题的文字表达方式

基本方法：文字表达一要字迹端正、排列整齐、疏密得当；二要文句通顺、平实、语言准确；三要在形式上“三化”，即段落化，一问一段，简明直观；要点化，一个得分点一句话；序号化，不同的段和不同的句上标出不同的序号，做到条理分明，一目了然。

#### 2. 分析变法或改革成败的原因

基本方法：注意四点：一是看当时历史发展的潮流和趋势，改革或变法是否符合历史潮流和趋势。二看改革的政策与措施是否正确，是否得以有效贯彻。三看新旧势力的力量对比。四看改革者的素质如何。

#### 3. 外显比较式问答题

基本方法：外显比较式问答题的特点是比较的范围具有确定性。解答时要认真审清比较对象比较项、限制条件，分析问答题要求与课本知识的关系，然后按设定的项目之间的逻辑关系。

#### 4. 内隐比较式问答题

基本方法：解答此类问答题，关键是根据题意，比较对象做具体分析，自己设法确定比较项。如果是历史事件、历史现象的比较，比较项一般从背景、原因、过程、特点、结果、影响和性质等方面确定；如果是历史人物，比较项一般从所处时代、所处阶级、主要功绩、局限性、历史地位、影响评价等方面确定。

#### 5. 比较项的确定方法

基本方法：属于历史人物概念的可分为国籍、时代、称谓、主要活动、评价等要素。属于历史事件概念的可分解为背景、时间、空间、主体、经过、意义等要素。属于历史现象概念的历史在诸因素与历史事件的诸因素基本相同，但要把经过改为主要内容或主要表现。属于历史制度概念的可分解为背景、时间、制定者、主要内容、评价等因素。属于历史革命的知识可分解为革命任务、组织与领导、斗争纲领、主力、方式、性质结果等因素。属于历史革命结果及影响的知识结构有包括进步性、局限性等。

#### 6. 分析、评价中国古代社会经济发展原因

基本方法：分析社会经济发展的原因，一般可以从以下几个方面着手：一是生产力因素，包括生产工具和生产技术的改进，水利的兴修，天文历法的进步，劳动力的投入等；二是生产关系因素，包括新的生产方式的确立，土地政策的调整，农民起义对地主阶级的打击；三是上层建筑的因素，包括中央集权制度，重农抑商政策的保护与鼓励，宗教、文化制度

对经济发展的反作用等，四是看对外关系与民族关系是否有利于经济的发展；五是看社会环境因素，国家是否统一与安定；六是地理条件的因素等。

## 7. 分析经济特征型问答题

基本方法：分析经济特征要注意三点：其一，从复杂的经济现象中去揭示基本特征；其二，分析其特征形成的原因及影响；其三，揭示特征语言要精辟，高度概括，要源于教材、高于教材。

## 8. 历史问答题表述中的归纳概括方法

基本方法：归纳和概括历史知识的能力是两种不同的历史思维能力。归纳指将众多或零散的或反复出现的历史史实，按其同类梳理，使之由繁杂到简约、由纷乱到条理、有个性到共性的认识；概括是把具有相同属性的历史事物联合起来，形成带有规律性的、普遍性的道理。归纳是概括的前提。

## 9. 开放性问答题

基本方法：解答开放性问答题必须明确：重要的不是持何种观点，而是能有理有据的论证自己的观点，即论证是否符合逻辑，是否严密，材料与观点是否统一，理由是否充足。因此，解答此类题目，首先要确定观点。其次，要通过对史实的概括提炼，来充分支持观点，尽量少漏观点支持点。第三，要做到史论结合，有论有据。第四，论述要全面，如该题在肯定积极作用的同时，要指出消极作用，切忌绝对化。

## 10. 如何解答主观题中“说明了什么”“类型的问题”

基本方法：回答说明了什么，实际上是考查把握历史本质，揭示历史发展规律的能力。回答是可以按照这样的思路进行。

(1) 这种斗争的目的是什么?有何进步或倒退的作用?

(2) 这种斗争的失败是一种历史的必然还是一种偶然?

(3) 如果是偶然,说明斗争的曲折复杂,而且要进一步创造条件;如果是必然则说明这种斗争的根本无法实现,是空想。

## 11. 分析历史事物、历史现象的背景

基本方法: 历史背景是影响、预示事物发展趋向的客观条件,是对导致历史事件发生的各个方面的因素进行概括总结,这些因素可能是显现的,隐现的。

可以从三个方面着手: 历史因素方面: 是否是历史发展的需要。现实因素: 是否符合现实情况的需要。主观因素方面: 是否是当事人主观愿望能够的需要。

12. 论述题的解答和史论结合基本方法: 回答论述题一般有三个步骤。

第一、判断是非,表明自己的观点。

第二,列举史实,说明自己的观点。在这一步当中有注意将母观点(即总的观点)分解成若干个子观点,用所掌握的史实进行论证。观点的展开要有层次性,做到由表及里,有浅入深,环环相扣,逻辑严密。而每个观点都要有史实的支撑,做到史论严密结合。

第三,要适当小结,升华观点。

解题中的史论结合,主要是指要有适当的史实作为立论的基础,要有鲜明的观点作为立论的导向;坚持”从历史中来,到历史中去“的原则。”从历史在中来“,就是从史实中提炼观点,“到历史中去“就是由观点驾驭史实,做到观点与史



实的统一。

### 13. 评价历史人物

第三，评价的标准和原则有：

(1)

生产力标准；

(3)阶级的观点；

(5)不要以偏概全；

(6)客观公正，不要带感情色彩；

(7)注意两点论和重点论的统一。学会自主概括和归纳材料的能力。