

初课前三分钟演讲稿 课前一分钟演讲稿 (大全7篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

初课前三分钟演讲稿篇一

第一次接触《小王子》这本书的时候，我还是一位三年级的小学生，对于书中所描写的故事朦朦胧胧，并不理解其中意境，只知那是一本童话。

时隔数年，前几天整理东西时翻出了这本尘封了许久的童话，再次翻开书页，却有了不一样的认识。

书的第一章节，写到了“我”童年的第一幅画，是一条蟒蛇吞食了一头大象，由于不是解剖图，看上去如同一顶帽子。他把画给大人们看，问他们是否恐惧，而他们，却嗤之以鼻，“一顶帽子有什么可怕的？”，看到这句话时，不禁感伤了，是否那些童年时刻的想象力、奇怪的想法，会随着时间流逝而丢失呢？想起一句郭敬明的话：很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。小时候总以为，那些想象是多么的神奇，觉得自己的想像很美丽，如今看来，却是幼稚。也许时光会带走很多，而每个大人，都是从孩子做起的。

小王子看出了那是一条蟒蛇，可富有童心的人，却注定了孤独。他相信“我”给他画的箱子里有他要的羊，也许是一种倔强的坚持，也许是一种真实的相信。

作者详细的给出了小王子的家乡——b612星球，并写明了是因为大人们只喜欢看这些数字，他们不能想象给出的美好画面的情景，他们只会看一些跟数字沾上边的资料，他们认为，数字就是权威。就像我们的考试一样，一直认为考试并不能代表什么，我们学习不是为了那一纸单据，学习，是为了充实自己，是为了取得，成绩、分数，只是赠品。

他的玫瑰的刺是花儿在使坏。只是，他当初还是那样的离开了他的玫瑰，虽然，他还是很想念：如果有人爱上了在这亿万颗星星中独一无二的一株花，当他看着这些星星的时候，这就足以使他感到幸福。他的玫瑰，就在其中一颗星星上。

他的玫瑰，喜欢打扮自己，有些骄傲，她说自己不怕老虎，只是一句逞强，让小王子生气。就因为她的言语，他离开了，去别的星球流浪。后来他才懂得当时自己的过错，懂得自己没有珍惜，他说自己当时太年青，还不懂得爱她。这样一个故事，也许映衬出了更多的错过，有时候为了赌气，错过了机会，有时候吵架，错过了朋友。小王子离开的那天，她却坚强了，展现了真正的自己。其实我们也常在伪装，有时候怕被伤害，有时候出于目的。其实伪装是一种逃避，也是一种坚强。

在后来的旅程中，他在其他星球上遇见的人们都象征了不同的大人。势利但在自己的生活中迷失、孤单的国王，羡慕虚荣的人，矛盾着自己、逃避一切的酒鬼，不知何为追求的实业家，重于教条的点灯人，只知纸上谈兵的地理学家。小时候看这些，只是觉得不理解，只当作一个个故事，只是现在明白了，却希望自己还不明白，那样的自己还有童年的想像力等等。

来到了地球，他遇见了成片的玫瑰——和他的玫瑰长得一样，而他的玫瑰却告诉他，她是独一无二的。随后遇见了狐狸，一个智者，它教会了他什么是建立关系，建立关系就是互相都不可缺少，是各自的唯一，小王子明白了，他的玫瑰是独

一无二的，因为所有的玫瑰中，只有那一朵是他的最爱。狐狸向往b612星球上没有猎人，却又发现那里没有鸡让它吃。生活中也没有什么十全十美的事，我想我们应该懂得取舍，或安于现状。

小王子驯服了狐狸，与它建立了关系，可小王子还是要继续流浪的，他离开狐狸的那天，狐狸很难过。转念发现，有的东西如果始终没有得到过，我们会遗憾；但当得到了再失去，却是痛苦的。

初课前三分钟演讲稿篇二

大家好！

追求忘我！

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

11感恩是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩更是中华民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的恩惠报答不尽的感情。

学会感恩，应该是对待他人的一种积极态度；学会感恩，本质上就是对他人给予自己的好处，做出回应，做出回报，而不是漠视，而不是淡然处之；学会感恩，是用放大镜去看别人的优点；学会感恩，是温暖的阳光，照到哪里哪里亮；学会感恩，是感情的粘合剂。只有学会感恩，我们的社会才能更加和谐；只有学会感恩，人与人之间的关系，才能向良好的方向发展。我们沐浴着爱的阳光长大，我们滋润着人间的真情成长，多少次带着幸福的感觉进入梦乡，多少回含着感动的泪花畅想未来。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

初课前三分钟演讲稿篇三

滚滚长江东逝水，却不见英雄美人何处。面对着时过境迁、物是人非，望见的除了那深入潭水的感情，再无其他。

胭脂泪，柔情似水

她原只是一普通女子，只是文武双全、样貌出众。她叫妙戈。那一年，她与他偶然相遇。妙戈欣赏他的智谋，爱慕他的才气，她奋不顾身地想追随，想要跟着当时已小有名气的项羽一辈子。她虽为女子，却不愿只做个花瓶。每一次征战妙戈都跟随在项羽身旁，不论胜与败，她都伴着他，为他起舞，为他舞剑，为的只是在他需要安慰时陪着他。

一切的幸福在一个本该平静的夜晚，被摔得支离破碎。那一晚，她听见四面楚歌悠悠，她望着身边的他，看到了眼神中从未有过的惊慌，她知道，这一夜将注定不平静。她起身取

了剑，轻轻地舞起来，脑海里满是曾经美好的回忆。她没想过自己可以如此幸福，也未想过当年的妙戈可以成为今日的虞姬。泪已模糊了视线，只听见项羽重重地叹息：“虞姬，虞姬，奈若何？”她听着，没有回答，只是低声地唱：“汉兵已略地，四方楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生。”唱罢，挥剑自刎。如花一般的生命凋落，她却依然笑着，她会记得他的好，一直记着。这一次，她没有陪在项羽身边，她先走了。不想成为他前途的阻碍，所以选择离开，任芳魂零落随风飘。

英雄泪，不言后悔

他是楚国名将项燕的后人，他有抱负有理想，他想复兴楚国，想做天下的主人。才华横溢的项羽，从未想过自己会遇上她，一个柔情似水、文武双全的女子。他爱她、宠她、连上战场也同意她跟随。那个他唤做虞姬的奇女子深深地刻在他的心里，成了除江山外最重要的存在。

项羽一向自信，但他太自信了，才走到了四面楚歌的地步。他知道也许这会是他最后的归宿。他担忧地看着虞姬，不知如何是好。他想带她远走，却不能舍下八千江东子弟，正犹豫，却见虞姬在面前倒下，一地刺眼的红，比牡丹更艳。他哭了，抱着冰冷的她，走出营帐。安葬了虞姬，项羽不顾一切地冲入敌军，他什么都没有了，除了自己。

最终还是败了。乌江边，项羽选择了自刎。走到这一步，不悔不恨，不怨不痛了。现在，一切都烟消云散，项羽保住了最后的尊严，去另一个世界，找寻他深爱的她。

这一段情或许没有梁祝的轰轰烈烈，或许没有宝黛的起起伏伏，却是一段情至深、义至重的感情。或许没有结局才是最好的结局，倘若项羽成了天下的主人，虞姬还会是那个抱着一生幸福无怨无悔的虞姬吗？项羽能只爱她一人吗？他无法保证，她亦没有自信。倘若一切都不一样了，那么霸王别姬就

只是戏里的剧情而已。

英雄不一定要成功，美人不一定要倾国，即使英雄末路，美人薄命，他还是她的他，她亦是他的她，哪怕冬雷震震夏雨雪，一直不变。

初课前三分钟演讲稿篇四

大家好！

追求忘我

不要把自己当做鼠，否则肯定被猫吃。

1858年，瑞典的一个富豪人家生下了一个女儿。然而不久，孩子染患了一种无法解释的瘫痪症，丧失了走路的能力。

一次，女孩和家人一起乘船旅行。船长的太太给孩子讲船长有一只天堂鸟，她被这只鸟的描述迷住了，极想亲自看一看。于是保姆把孩子留在甲板上，自己去找船长。孩子耐不住性子等待，她要求船上的服务生立即带她去看天堂鸟。那服务生并不知道她的腿不能走路，而只顾带着她一道去看那只美丽的小鸟。奇迹发生了，孩子因为过度地渴望，竟忘我地拉住服务生的手，慢慢地走了起来。从此，孩子的病便痊愈了。女孩子长大后，又忘我地投入到文学创作中，最后成为第一位荣获诺贝尔文学奖的女性，也就是茜尔玛·拉格萝芙。

温馨提示：忘我是走向成功的一条捷径，只有在这种环境中，人才会超越自身的束缚，释放出最大的能量。

感恩是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩更是中华民族的传统美德。“饮水思源”的古训家喻户晓，“滴水之恩当以涌泉相报”的思想老少皆知。千古绝唱“谁言寸草心，报得三春晖”，表达了儿女对母亲的恩惠报答不尽的感情。

我们滋润着人间的真情成长

多少次带着幸福的感觉进入梦乡

多少回含着感动的泪花畅想未来

我的演讲到此结束,谢谢大家!

初课前三分钟演讲稿篇五

傍晚,天高云淡,阳光透过薄云光芒四射,微微有一点刺眼。

必须绕过铁塔,才能领略夕阳的美丽……

我收回目光,眺望山边的夕阳,耀眼的光芒没有了,太阳的脸上开始泛起微红,给远处的云霞镶上了一道金边,天渐渐的黑了下来,太阳则变的越发的红,好象着了火似的。天空红了,晚霞红了,整个山城红了,我融进了红色的海洋中,心中油然而生出一种感慨,这真是“夕阳无限好”啊!

初课前三分钟演讲稿篇六

历代文墨客总是深情地赞美出淤污而不染的荷花,纤细淡雅的菊花,婀娜多姿的水仙,雍容华贵的牡丹,疏影横斜的梅花……然而,我要赞美的却是野花。

大千世界,哪里没有野花的倩影?凡有野草生长的地方,就会有野花的开放。多好的花呀!有的像白云,浓浓密密地覆盖在碧绿的小溪旁;有的像玉雕,丛丛簇簇的盘卧在土岗上;有的像小星星,零零散散洒落在广漠的田野里;有的像火苗,星星点点地燃烧在那孤寂冷峻的树林里……它们都以奇特的姿色,装点着自然段每一片土地。把淡雅的清香,送给大自然,献给人类。

野花的美，美在自然、美在顽强。你看那些无名的野花，没人耕耘，没人浇灌，无需修剪，更不必像花园中同类受人厚爱。不管土壤的贫瘠与肥沃，还是海角与天涯，哪怕是石底或是屋檐，它们岁岁年年独自开了谢，谢了开，它们就这样顽强地生长着，恣意的开放着。

不择地势，不需照料，蓬蓬勃勃的生长。

不争功名，不慕盛誉，默默无闻地开放。

不需照顾，独立不移，自由自在地绽开在广阔的天地里。

野花是自然的精灵。它野生野长并不出众，但同样有着一份对生活的渴望，对春天的追求，对未来的憧憬。

古人说得好：山无重数周遭碧，花不知名分外娇。

因为它扎根土壤，依偎着大地，和大地一起欢迎春风，和大地一起欢度金秋。

那些在自己的工作岗位默默无闻无私奉献的人们，不就是一朵朵盛开着的野花吗？我也愿做这样的一朵田间野花。

初课前三分钟演讲稿篇七

大家好！

我是一班的孙玉玉。

时光依旧如箭一般飞逝而过，转眼间树干上又多了一圈年轮，我们又长大了一岁。一个学期又将在我们的忙碌中匆匆路过。在这一个学期的学习过程中，我积累了一些自己的经验与体会，趁这个机会拿出来与大家分享。

首先是要调整好自己的学习态度和作息时间。”态度决定一切。“只有认真、负责的对待自己的学习，才能取得进步。调整好自己的作息时间也很重要。我会给自己列一个作息表，定好学习计划，然后根据作息表学习。

其次，就是要多看书。书本是知识的来源，我们的学习离不开书本。上课之前，把书上的内容预习一遍，了解大致的知识点，这样上课的时候才不会跟不上老师的节奏。上完课以后，再把书上的内容复习一遍，复习必须认真仔细的看。边看边回想老师上课讲的内容，多向自己提问，争取把知识点都记住。复习的时候，把知识点都从头到尾看一遍，理清楚知识框架，找出每个知识点之间的相互联系，做一个整体性的了解，这样更便于记忆。到了考试之前，再把书翻一遍，看看其中概念性的东西自己是否都记住了，把不清楚的知识都理清楚。”书读百遍，其义自见。“平时多看书，对自己的学习会很有帮助。

第三，要注重听课环节。课堂是我们学习的主要途径，所以，保持听课效率是一个关键。上课时要带着问题听课，跟着老师的思路积极思考，在课堂上把预习时自己不懂的问题弄懂。并且要认真记好课堂笔记。记笔记要记重点，把老师讲的主要内容记下来，课后再多看多思考，把不完整的补完整。

第四，是关于自己曾经做错的题目。对于以前的错题，可以建立一个错题本，把自己曾经的错误都收集、记录下来，复习的时候多翻翻，想想自己当时为什么会错、应该怎样改正，避免在以后的考试中再犯类似的错误。

第五，要适当的掌握一些考试技巧。答题前要看明白题目要求，遇到难题时，如果超过5分钟还没有解题思路的，就先跳过做其他的题目，到最后再来钻研。考试的时候要把心态放平和，试卷简单不能太放松，简单的题目容易出错；试卷很难也不用太紧张，因为对别的同学来说也很难。只要保持良好的考试状态，考试的时候细心一点，才会有意想不到的发挥。

”宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。“每个成功者靠的都不只是运气，希望每个同学都能够付出汗水，付出努力，收获自己的成功。最后，祝大家学习进步!我的讲话完了，谢谢。